

· HOMMAGE À PAULE BAILLARGEON
· POUR SALUER MARIA DE MEDEIROS
· GLAUBER ROCHA, CRÉATEUR DE NOUVELLES FORMES
· JOHAN GRIMONPREZ : INSTALLATION ET VIDÉOS

JAN. 2010

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÈQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

PIERRE FALARDEAU, LA RÉTROSPECTIVE

Pierre Falardeau lors du tournage d'OCTOBRE (1994)

FÉVRIER & MARS
← AU VERSO

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 · DROITS D'ENTRÉE*: ADULTES 7 \$ · ÉTUDIANTS et AÎNÉS 6 \$¹ · 6-15 ANS 4 \$¹

CARTE CINÉ-MANIAQUE (ACCÈS ILLIMITÉ) : UNE PERSONNE – 99 \$ / UN AN

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

* Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux. ¹. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : MERCREDI À VENDREDI DÈS MIDI – SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h – MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h – SAMEDI ET DIMANCHE DE 16 h À 20 h · MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ : MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 20 h

CAFÉ-BAR : DU MARDI AU VENDREDI DE MIDI À 22 h – SAMEDI DE 16 h À 22 h



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
Canada H2X 1K1 · Métro Berri-UQAM

Culture
Communication et
Éducation
Québec

Le Conseil des Arts de Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Imprimé au Québec
sur papier québécois
recyclé à 100 %
(post-consommation).



HOMMAGE À PAULE BAILLARGEON

INSTALLATION



LOOKING FOR ALFRED (film still) Johan Grimoprez 2004,
courtesy of Zapomatik / Film & Vidéo Umbrella

LOOKING FOR ALFRED

DU 7 JANVIER AU 11 FÉVRIER · L'installation vidéo de l'artiste flamand Johan Grimoprez joue avec le thème du double par des simulations et des renversements. Le point de départ est le réalisateur Alfred Hitchcock et ses apparitions légendaires dans ses propres films. Différentes personnes incarnent le réalisateur dans ce jeu des apparences dans lequel Hitchcock rencontre Hitchcock. Une présentation de la Cinéma-thèque québécoise en collaboration avec Zapomatik (Bruxelles). SALLE NORMAN-McLAREN

DU 20 JANVIER AU 10 MARS · Pour souligner la reconnaissance de l'apport créatif de Paule Baillargeon au cinéma québécois depuis plus de 40 ans par l'attribution du Prix Albert-Tessier 2009, la Cinéma-thèque présente huit de ses films marquants. En sa présence, nous soulignerons son travail de réalisatrice, de scénariste et de comédienne.



LE SEUL DES ÉTOILES

WE D'ANGE

PIERRE FALARDEAU, LA RÉTROSPECTIVE



·: DU 6 AU 14 JANVIER ·: Le 25 septembre dernier, le cinéaste et écrivain **Pierre Falardeau** nous quittait. La Cinémathèque lui rend hommage en présentant la rétrospective complète de ses œuvres pour inaugurer sa saison d'hiver. Une occasion unique de parcourir l'ensemble de ses courts métrages en vidéo et en 16 mm ainsi que tous ses longs métrages. Quelques œuvres rares, voire inédites, inspirées ou réalisées par Falardeau s'insèrent également dans cette présentation majeure.



LES LAURÉATS DU CINÉMA DU RÉEL 2009

·: DU 13 AU 27 JANVIER ·: Pour la première fois cette année, une tournée du palmarès de l'important festival de documentaires **Cinéma du réel** a été présentée dans plusieurs cinémathèques francophones à travers le monde. Nous sommes heureux d'accueillir cette sélection de neuf films ayant remporté les honneurs de la 31^e édition du festival.

En collaboration avec

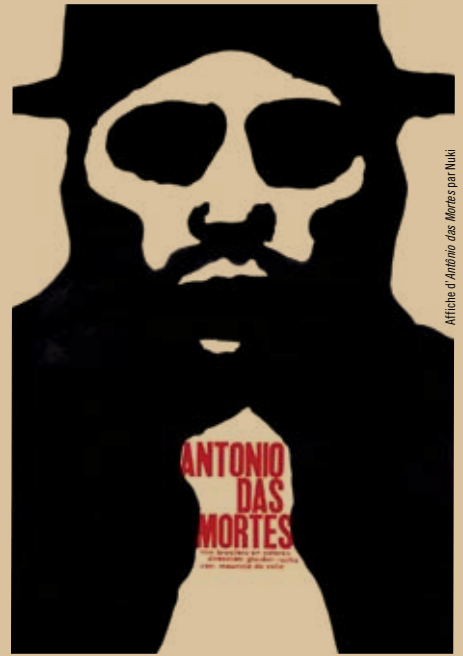


Diversité, curiosité et engagement sont au cœur de ces documentaires exceptionnels.



POUR SALUER MARIA DE MEDEIROS

·: DU 15 AU 27 JANVIER ·: La Cinémathèque profite du passage à Montréal de la célèbre actrice d'origine portugaise – qui vient y jouer la pièce *Sextett*, à l'Espace Go – pour lui donner un coup de chapeau en présentant quelques films choisis parmi les 88 rôles qu'elle a interprétés au cinéma et deux films qu'elle a réalisés, dont le très éloquent *Capitaines d'avril* qu'elle viendra présenter le 17 janvier. Actrice aux multiples talents, elle a été l'égérie de nombreux réalisateurs du monde entier en commençant par son compatriote **João César Monteiro** qui lui a offert, en 1984, son premier rôle dans *Silvestre* où elle révèle toute sa jeune beauté, telle une splendide enluminure.



GLAUBER ROCHA, CRÉATEUR DE NOUVELLES FORMES

·: DU 22 JANVIER AU 14 FÉVRIER ·: Le réalisateur brésilien **Glauber Rocha** devient rapidement le porte-étendard du **Cinema Novo**, un mouvement qui regroupe, dans les années 1960, plusieurs cinéastes inventeurs de formes nouvelles fortement liées à la décolonisation culturelle et intellectuelle de leur pays. Ses grands classiques (*Antônio das Mortes*, *Le Dieu noir* et *le Diable blond*, *Terre en transe*) restent encore aujourd'hui des références incontournables. On a dit qu'il se situait entre Visconti, le western et le film de samouraïs. Rien de moins. EN PRÉSENCE DE PALOMA ROCHA, FILLE DU CINÉASTE.

En collaboration avec



MERCREDI 6**18 h 30** · Salle Claude-JutraFalardeau, la rétrospective**PEA SOUP**

Coréal. Julien Poulin

[Qué., 1978, 95 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE JULIEN POULIN

• Repris le jeudi 14, 16 h

19 h · Salle Fernand-Seguin

Écran indépendant

QUESTIONS NATIONALES

Roger Boire, Jean-Pierre Roy

[Qué., 2009, 92 min, Beta num, VOF]

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

• Repris les 7 et 8, 19 h

20 h 30 · Salle Claude-JutraFalardeau, la rétrospective**ELVIS GRATTON**

Coréal. Julien Poulin

[Qué., 1985, 89 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE JULIEN POULIN

JEUDI 7**16 h** · Salle Claude-JutraFalardeau, la rétrospective**AFRICAN NATIONAL CONGRESS**

[Qué., 1976, 90 min, Beta SP, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

EN RAPPEL, LES FILMS DE DON HERTZFELD**The Meaning of Life** [É.-U., 2005, 12 min, 35 mm, SD];**Rejected** [É.-U., 2000, 10 min, 35 mm, VOA];**Billy's Balloon** [É.-U., 1998, 6 min, 35 mm, SD];**Everything Will Be OK** [É.-U., 2006, 17 min, 35 mm, VOA];**Intermission in the Third Dimension** [É.-U., 2003, 3 min, 35 mm, VOA];**I Am so Proud of You** [É.-U., 2008, 22 min, 35 mm, VOA]

Durée totale : 70 min

19 h · Salle Fernand-Seguin

Écran indépendant

QUESTIONS NATIONALES

Roger Boire, Jean-Pierre Roy

[Qué., 2009, 92 min, Beta num, VOF]

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

• Repris le vendredi 8, 19 h

20 h 30 · Salle Claude-JutraFalardeau, la rétrospective**ELVIS GRATTON 2 : MIRACLE À MEMPHIS**

Coréal. Julien Poulin

[Qué., 1999, 105 min, 35 mm, VOF]

 VENDREDI 8**16 h** · Salle Claude-JutraFalardeau, la rétrospective**COURTS MÉTRAGES 1**

Frolinat coréal. Julien Poulin, Alfred Sciotte

[Qué., 1976, 25 min, Beta SP, VOF];

1 minute pour l'Indépendance [Qué., 1995, 1 min, Beta SP, VOF];**À force de courage** coréal. Julien Poulin [Qué., 1977, 29 min, 16 mm, VOF];**Elvis Gratton, président du Comité des intellectuels pour le non** [Qué., 1995, 24 min, DVD, VOF];

Durée totale : 79 min

EN PRÉSENCE DE JULIEN POULIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique

JUDEX (ÉPISODES 1 À 4)

Louis Feuillade

[Fr., 1916, 105 min à 20 i/s, 35 mm, INTF]

ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

PAR GABRIEL THIBAudeau

19 h · Salle Fernand-Seguin

Écran indépendant

QUESTIONS NATIONALES

Roger Boire, Jean-Pierre Roy

[Qué., 2009, 92 min, Beta num, VOF]

EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

20 h 30 · Salle Claude-JutraFalardeau, la rétrospective**ELVIS GRATTON XXX : LA VENGEANCE D'ELVIS WONG**

[Qué., 2004, 105 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 9**17 h** · Salle Claude-JutraFalardeau, la rétrospective**LE STEAK**

Coréal. Manon Leriche

[Qué., 1992, 75 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE MANON LERICHE

19 h · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

LE TROU

Jacques Becker

[Fr.-It., 1960, 123 min, 35 mm, VOSTA]

**21 h 30** · Salle Claude-JutraFalardeau, la rétrospective**OCTOBRE**

[Qué., 1994, 97 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 10**17 h** · Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

SOUS LES TOITS DE PARIS

René Clair

[Fr., 1930, 95 min, 16 mm, VOF]

PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE,

PROFESSEUR INVITÉ AU CÉRIUM

19 h · Salle Claude-JutraFalardeau, la rétrospective**15 FÉVRIER 1839**

[Qué., 2001, 114 min, 35 mm, VOF]

MERCREDI 13**18 h 30** · Salle Claude-JutraFalardeau, la rétrospective**LE PARTY**

[Qué., 1990, 103 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Fernand-SeguinLauréats du Cinéma du réel 2009**ABOVE THE GROUND, BENEATH THE SKY**

(OVER JORDEN, UNDER HIMLEN)

Simon Lereng Wilmont [Dan.-Ég., 2009, 29 min, Beta num, VOSTF]

ROBINSONS OF MANTSINSAARI

Victor Asliuk [Ail.-Finl.-Pol., 2008, 57 min, Beta num, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-JutraLauréats du Cinéma du réel 2009**BELOW SEA LEVEL**

Gianfranco Rosi

[É.-U.-It., 2008, 115 min, 35 mm, VOA]

JEUDI 14**16 h** · Salle Claude-JutraFalardeau, la rétrospective**PEA SOUP**

Coréal. Julien Poulin

[Qué., 1978, 95 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE JULIEN POULIN

18 h 30 · Salle Claude-JutraFalardeau, la rétrospective**COURTS MÉTRAGES 2**

À mort coréal. Julien Poulin [Qué., 1972, 26 min, Beta SP, VOF];

Continuons le combat [Qué., 1971, 31 min, Beta SP, VOF];**Le Magra** coréal. Julien Poulin [Qué., 1975, 29 min, Beta SP, VOF];**Les Humains**

réal. Félix Lajeunesse, Paul Raphaël,

Augustin Tougas, Thien Vu Dang [Qué., 2005, 4 min, Beta SP, VOF];

Durée totale : 90 min

EN PRÉSENCE DE JULIEN POULIN,

FÉLIX LAJEUNESSE ET PAUL RAPHAËL

20 h 30 · Salle Claude-JutraPour saluer Maria De Medeiros**HENRY AND JUNE**

Philip Kaufman

[É.-U., 1990, 136 min, 35 mm, VOA]

SAMEDI 16**17 h** · Salle Claude-Jutra

Comédies musicales américaines

THE HOLLYWOOD REVUE OF 1929

Charles Reisner

[É.-U., 1929, 116 min, 35 mm, VOA]

19 h · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

LA GALAXIE DE LA TERREUR (GALAXY OF TERROR)

Bruce D. Clark

[É.-U., 1981, 81 min, 35 mm, VF]

21 h · Salle Claude-JutraPour saluer Maria De Medeiros**PULP FICTION**

Quentin Tarantino

[É.-U., 1994, 154 min, 35 mm, VOA]

DIMANCHE 17**17 h** · Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

LES CARABINIERS

Jean-Luc Godard

[Fr.-It., 1963, 80 min, 35 mm, VOSTA]

PRÉSENTÉ PAR MARCEL JEAN

DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

19 h · Salle Claude-JutraPour saluer Maria De Medeiros**CAPITAINES D'AVRIL**

Maria De Medeiros

[Esp.-It.-Fr.-Port., 2000, 123 min, 35 mm, VOSTF]

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

MERCREDI 20**18 h 30** · Salle Claude-JutraHommage à Paule Baillargeon**Anastasia 0h ma chérie**

[Qué., 1977, 34 min, 16 mm, VOF]

LA CUISINE ROUGE

Coréal. Frédérique Collin

[Qué., 1980, 82 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE PAULE BAILLARGEON

19 h · Salle Fernand-SeguinLauréats du Cinéma du réel 2009**DISORDER**

(XIANSHI SHI GUOQU DE WEILAI)

Weikai Huang

[Chine, 2009, 61 min, Beta num, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-JutraPour saluer Maria De Medeiros**THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD**

Guy Maddin

[Can., 2003, 99 min, 35 mm, VOA]

JEUDI 21**16 h** · Salle Claude-JutraPour saluer Maria De Medeiros**L'HOMME DE MA VIE**

Jean-Charles Tacchella

[Fr.-Can., 1992, 103 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-JutraLe long métrage d'animation**CORALINE**

Henry Selick

[É.-U., 2009, 96 min, 35 mm, VF]

19 h · Salle Fernand-SeguinLauréats du Cinéma du réel 2009**LE PAYS À L'ENVERS**

Sylvaine Dampierre

[Fr., 2008, 90 min, Beta num, VOF]

19 h · Salle Fernand-SeguinLauréats du Cinéma du réel 2009**LES HÉRITIERS (LOS HEREDEROS)**

Eugenio Polgovsky

[Mex., 2008, 90 min, Beta num, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Pour saluer Maria De Medeiros
BABEL
Gerard Pullicino
[Can.-Fr., 1999, 95 min, 35 mm, VOF]

VENREDI 22
16 h · Salle Claude-Jutra
Pour saluer Maria De Medeiros
LE POLYGRAPHE
Robert Lepage
[Qué.-Fr.-All., 1996, 97 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
JUDEX (ÉPISODES 9 À 12)
Louis Feuillade
[Fr., 1916, 83 min à 20 i/s, 35 mm, INTF]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAudeau

19 h · Salle Fernand-Seguin
Lauréats du Cinéma du réel 2009
ECCHYMOSES
Fleur Albert
[Fr., 2008, 100 min, Beta num, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
ANTÔNIO DAS MORTES
(O DRAGÃO DA MALDADE
CONTRA O SANTO GUERREIRO)
[Brés.-Fr., 1969, 98 min, 35 mm COPIE
RESTAURÉE, VOSTF]
EN PRÉSENCE DE PALOMA ROCHA
• Repris le dimanche 14 février, 19 h 15

SAMEDI 23
17 h · Salle Claude-Jutra
Comédies musicales américaines
42ND STREET
Lloyd Bacon
[É.-U., 1933, 85 min, 35 mm, VOA]

19 h · Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
FORT APACHE
John Ford
[É.-U., 1948, 125 min, 16 mm, VOA]

21 h 30 · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
Amazonas, Amazonas [Br., 1965, 15 min,
35 mm, VOSTF]
TERRE EN TRANSE
(TERRA EM TRANSE)
[Brés., 1967, 108 min, 35 mm, VOSTF]
EN PRÉSENCE DE PALOMA ROCHA
• Repris le samedi 6 février, 21 h

WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA

DIMANCHE 24
17 h · Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
THE LOVES OF A BLONDE
(LÁSKY JEDNÉ PLAVOVLÁSKY)
Milos Forman
[Tché., 1965, 81 min, 35 mm, VOSTA]
PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIB
DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

19 h · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
BARRAVENTO
[Brés., 1962, 77 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le vendredi 12 février, 20 h 30

MERCREDI 27
18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Hommage à Paule Baillargeon
LE SEXE DES ÉTOILES
[Qué., 1993, 104 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE PAULE BAILLARGEON

19 h · Salle Fernand-Seguin
Nouveau cinéma malais
THE BIG DURIAN
Amir Muhammad
[Mal., 2003, 75 min, Beta SP, VOSTA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Lauréats du Cinéma du réel 2009
CALIFORNIA
COMPANY TOWN
Lee Anne Schmitt
[É.-U., 2008, 76 min, 16 mm, VOA]

JEUDI 28
16 h · Salle Claude-Jutra
Pour saluer Maria De Medeiros
JE T'AIME MOI NON PLUS :
ARTISTES ET CRITIQUES
Maria De Medeiros
[Fr., 2004, 82 min, Beta num, VOSTF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Le long métrage d'animation
\$9.99
Tatia Rosenthal
[Isr.-Austr., 2008, 78 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Salle Fernand-Seguin
À la demande générale
ALBERTO MORAVIA
Jean Antoine
[Belg., 1963, 48 min, Beta SP, VOF]



LE DIEU NOIR ET LE DIABLE BLOND

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
LE DIEU NOIR ET
LE DIABLE BLOND
(DEUS E O DIABLO NA TIERRA DO SOL)
[Brés., 1964, 118 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le dimanche 14 février, 17 h

VENREDI 29
16 h · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
TÊTES COUPÉES
(CABEÇAS CORTADAS)
[Brés.-Esp., 1970, 94 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le vendredi 5 février, 20 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Hors champ présente
GAUMONT 1912-1913 :
ŒUVRES PHARES DE
LOUIS FEUILLADE
ET DE LÉONCE PERRET
Erreur tragique L. Feuillade [Fr., 1912,
24 min à 18 i/s, 35 mm, INTF]; **Le Mystère**
des roches de Kador L. Perret [Fr., 1913,
44 min à 18 i/s, 35 mm, INTF]; **Le Cœur**
et l'Argent L. Feuillade [Fr., 1912, 18 min,
Betacam PAL, COPIE RESTAURÉE ET
TEINTÉE, INTF]; **Sur les rails** L. Perret [Fr.,
1912, 14 min à 18 i/s, 35 mm, INTF]
Durée totale : 100 min
PRÉSENTÉ PAR NICOLAS RENAUD (HORS
CHAMP) - ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAudeau

19 h · Salle Fernand-Seguin
Nouveau cinéma malais
THE ELEPHANT
AND THE SEA
Ming Jin Woo
[Mal., 2007, 100 min, Beta SP, VOSTA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Johan Grimont
DOUBLE TAKE
[Belg.-All.-P.-B., 2009, 80 min, Beta SP,
VOA] - DANS LE CADRE DE L'INSTALLATION
LOOKING FOR ALFRED

SAMEDI 30
17 h · Salle Claude-Jutra
Comédies musicales américaines
FLYING DOWN TO RIO
Thornton Freeland
[É.-U., 1933, 89 min, 35 mm, VOA]

19 h · Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
LONG WEEKEND
Colin Eggleston
[Austr., 1978, 92 min, 35 mm, VOA]

21 h · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
THE LION HAS 7 HEADS
(DER LEONE HAT SEPT CABEÇAS)
[Brés.-It.-Fr., 1971, 97 min, 16 mm,
VFSTA]
• Repris le jeudi 4 février, 16 h

DIMANCHE 31
17 h · Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
PÉPÉ LE MOKO
Julien Duvivier
[Fr., 1937, 91 min, 16 mm, VOSTA]
PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE,
PROFESSEUR INVITÉ AU CÉRIUM

19 h · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
HISTÓRIA DO BRASIL
[Cuba-It., 1973, 166 min, 35 mm, VOSTF]

·: LÉGENDE ·:

VOF : version originale française
VOA : version originale anglaise
VOSTF : version originale, sous-titres
français

VOSTA : version originale, sous-titres
anglais

VF : version française

VA : version anglaise

SD : sans dialogue

INTF : intertitres français

INTA : intertitres anglais



CORAILINE

- NOUVEAU CINÉMA MALAIS
- LONGS MÉTRAGES D'ANIMATION
- DONIGAN CUMMING : EXPOSITION KINCORA ET VIDÉOS
- CINÉ-CONCERTS KOKO LE CLOWN

FÉVRIER
& MARS

2010

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÈQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

**TRÉSORS DE LA
CINÉMATHEQUE
UNIVERSITAIRE (PARIS)**

GOSSES DE TOKYO de Yasujiro Ozu

JANVIER
← AU VERSO

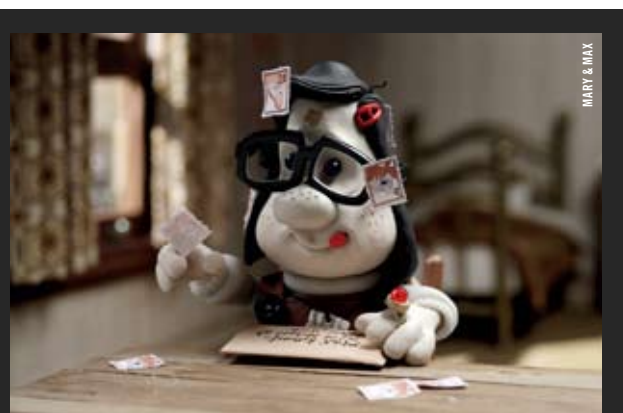
LES TRÉSORS DE LA CINÉMATHÈQUE UNIVERSITAIRE PARIS

· DU 28 FÉVRIER AU 17 MARS · La Cinémathèque universitaire, créée en 1973, est liée aux premières années de l'enseignement universitaire du cinéma à Paris. La collection comprend plus de 6000 titres et contribue à la sauvegarde du patrimoine cinématographique et au développement de la recherche en histoire du cinéma. Elle est présidée par Jean A. Gili et Michel Marie, professeur invité au Cérium, est son secrétaire général. Nous avons puisé dans son vaste fonds une sélection d'une trentaine de titres de tous pays et de toutes époques. Le cinéphile pourra y découvrir des œuvres rares ou jamais présentées sur notre écran, entre autres, une copie unique, avec sous-titres français, du *Hitler...* de Syberberg ou encore des œuvres de Satyajit Ray, Satsuo Yamamoto, Dimitri Kirsanoff, François Reichenbach, Jean Grémillon, Raoul Coutard, Jean Mitry, introuvables ailleurs.

En collaboration avec LA CINÉMATHÈQUE UNIVERSITAIRE



HITLER, UN FILM D'ALLEMAGNE



MARY & MAX

LE LONG MÉTRAGE D'ANIMATION : VOIX NOUVELLES

· DU 21 JANVIER AU 11 FÉVRIER · Quels longs métrages d'animation ont récemment marqué les esprits ? À l'exception de *Up*, une indéniable réussite numérique signée Pixar, quelques-uns des titres les plus remarquables ont été *\$9.99* de Tatia Rosenthal, *Mary and Max* d'Adam Elliot, *Coraline* de Henry Selick et *Edison and Leo* du canadien Neil Burns. Quatre films réalisés à l'aide de techniques traditionnelles par des cinéastes venant du court métrage. La Cinémathèque invite à faire le point sur cette nouvelle mouvance du long métrage d'animation.

EXPOSITION :

KINCORA

· DU 18 FÉVRIER AU 28 MARS · L'artiste montréalais de renommée internationale Donigan Cumming expose des dessins et des photographies reliés à ses plus récentes œuvres vidéographiques. Une exposition présentée par les Rendez-vous du cinéma québécois et la Cinémathèque québécoise. FOYER LUCE-GUILBEAULT

DONIGAN CUMMING : ŒUVRES RÉCENTES

· LE 17 MARS · Projection des vidéos que l'artiste a créées depuis 2003, date de son dernier passage en nos murs.



© Donigan Cumming



© Christoph Oertli, 2009

THE GROUND IS MOVING

· DU 19 MARS AU 25 AVRIL · En première mondiale, la nouvelle installation de **Christoph Oertli**, un des représentants les plus importants de l'art vidéo suisse. Mise en scène à Bruxelles, l'installation vidéo présente une double projection performative dont les éléments architecturaux de la ville deviennent les prémisses pour naviguer sur la ligne étroite de deux réalités. Zone hors du temps, des hommes passent entre lumière et obscurité dans un espace d'une profondeur presque tridimensionnelle. Cette installation inédite est présentée par le Festival international du film sur l'art et la Cinémathèque québécoise en collaboration avec Pro Helvetia et videoart.ch. SALLE NORMAN-McLAREN

NOUVEAU CINÉMA MALAIS




· DU 27 JANVIER AU 5 MARS · Depuis le début des années 2000, le cinéma malais attire de plus en plus l'attention de la critique et des cinéphiles et se taille une place dans les festivals internationaux. Cette sélection de huit longs métrages, fiction et documentaires confondus, se veut un coup d'œil sur le travail de la jeune génération. Portée par la révolution numérique, nourrie de la diversité culturelle du pays, c'est une découverte assurée.



THE LAST COMMUNIST

VIVE KOKO, LE CLOWN SORTI DE L'ENCRIER !

· DU 1^{ER} AU 5 MARS · Dans l'histoire du cinéma d'animation de l'époque du muet, les années 1920 aux États-Unis ont été le creuset d'œuvres mémorables. Pendant la semaine de relâche, c'est au tour de Koko le clown, une création des **frères Fleischer**, de réjouir les cinéphiles en herbe ! Les films seront accompagnés d'une musique composée et interprétée par les étudiants de la faculté de musique de l'Université de Montréal, sous la direction de Dina Gilbert. Après la séance, petits et grands seront invités à participer à une visite guidée de l'exposition **Formes en mouvement, regards sur l'animation**. DROITS D'ENTRÉE : adultes 10 \$, étudiants et aînés 8 \$ et enfants de 6-15 ans 5 \$.

En collaboration avec   



Dessin original de Dave Fleischer, 1918



SANCTUARY

MERCREDI 3

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Hommage à Paule Baillargeon
Montréal vu par... Six variations sur un thème : *Vue d'ailleurs* Denys Arcand (Qué., 1991, 20 min, 35 mm, VOF)
CLAUDE JUTRA, PORTRAIT SUR FILM
Paule Baillargeon (Qué., 2002, 82 min, Beta num, VOF)
EN PRÉSENCE DE PAULE BAILLARGEON

19 h · Salle Fernand-Seguin
Nouveau cinéma malais
THE LAST COMMUNIST
(LELAKI KOMUNIS TERAKHIR)
Amir Muhammad (Mal., 2006, 90 min, Beta SP, VOSTA)

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha, créateur de nouvelles formes
CÂNCER
(Brés., 1972, 86 min, DVCAM, VOSTF)

JEUDI 4

16 h · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha, créateur de nouvelles formes
THE LION HAS 7 HEADS
(DER LEONE HAVÉ SEPT CABEÇAS)
(Brés.-It.-Fr., 1971, 97 min, 16 mm, VFSTA)

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Le long métrage d'animation
MARY AND MAX
Adam Elliott (Austr., 2009, 92 min, 35 mm, VOA)

19 h · Salle Fernand-Seguin
Johan Grimoprez
DIAL H-I-S-T-O-R-Y
(Belg., 1998, 68 min, Beta SP, VOA)
DANS LE CADRE DE L'INSTALLATION *LOOKING FOR ALFRED*

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha, créateur de nouvelles formes
CLARO
(It.-Fr.-R.-U., 1975, 107 min, 35 mm, VOSTF)
• Repris le vendredi 5, 16 h

VENREDI 5

16 h · Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha, créateur de nouvelles formes
CLARO
(It.-Fr.-R.-U., 1975, 107 min, 35 mm, VOSTF)

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
SPEEDY
Ted Wilde (É.-U., 1928, 77 min à 22 i/s, 16 mm, INTA)
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO PAR GABRIEL THIBAUDEAU

19 h · Salle Fernand-Seguin
Nouveau cinéma malais
VILLAGE PEOPLE RADIO SHOW
(APA KHABAR ORANG KAMPUNG)
Amir Muhammad (Mal., 2007, 72 min, Beta SP, VOSTA)

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
TÊTES COUPÉES
(CABEÇAS CORTADAS)
[Brés.-Esp., 1970, 94 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 6
17 h - Salle Claude-Jutra
Comédies musicales américaines
THE GREAT ZIEGFELD
Robert Z. Leonard
[É.-U., 1936, 176 min, 35 mm, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
Amazonas, Amazonas
[Brés., 1965, 15 min, 35 mm, VOSTF]
TERRE EN TRASSE
(TERRA EM TRASSE)
[Brés., 1967, 108 min, 35 mm, VOSTF]

DIMANCHE 7
17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
Rangha Abbas Kiarostami
[Iran, 1975, 16 min, 16 mm, VO persane]
FACTEUR (POSTCHI)
Dariush Mehrjui
[Iran, 1970, 107 min, 16 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIB
DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

19 h 15 - Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
À IDADE DA TERRA
[Brés., 1980, 140 min, Beta SP, VOSTA]
• Repris le samedi 13, 21 h

VOUS TROUVEREZ AU
WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA
DES DESCRIPTIONS PLUS
COMPLÈTES DES CYCLES
PRÉSENTÉS AINSI QUE LES
SYNOPSIS DES FILMS !

MERCREDI 10
18 h - Salle Claude-Jutra
Ciné-conférence d'Olivier Barrot
DRÔLE DE DRAME
Marcel Carné
[Fr., 1937, 105 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Fernand-Seguin
Nouveau cinéma malais
SANCTUARY
Yuhang Ho
[Mal., 2004, 80 min, Beta SP, VOSTA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Hommage à Paule Baillargeon
VIE D'ANGE
Pierre Harel
[Qué., 1979, 84 min, 16 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE PAULE BAILLARGEON

JEUDI 11
13 h - Salle Fernand-Seguin
L'AVENIR DE LA MÉMOIRE
COLLOQUE ORGANISÉ PAR LE GRAFICS
ET LE CERUIM EN COLLABORATION AVEC
LA CINÉMATHEQUE SOUS LA DIRECTION
D'ANDRÉ HABIB (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)
ET DE MICHEL MARIE (CERUIM-PARIS 3)

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Le long métrage d'animation
EDISON AND LEO
Neil Burns
[Can., 2008, 79 min, 35 mm, VOA]

19 h - Salle Fernand-Seguin
Grands interprètes
ARTHUR RUBINSTEIN
Philippe Truffault
[Fr., 2001, 50 min, Beta num, VOF]
WILHELM KEMPF
Philippe Truffault
[Fr., 2001, 55 min, Beta num, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
L'avenir de la mémoire
LE MIRACLE DES LOUPS
Raymond Bernard
[Fr., 1926, 132 min, 35 mm COPIE
RESTAURÉE, muet, INTF] - ACCOMPAGNE-
MENT AU PIANO PAR GABRIEL THIBAudeau

VENDREDI 12
13 h - Salle Fernand-Seguin
L'AVENIR DE LA MÉMOIRE
• Voir jeudi 11, 13 h

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Le GRAFICS présente
L'ENVERS DU DÉCOR
The B-Film Keeper Gerda Cammaer [Can.,
2009, 13 min, Beta num, SD]; **Arthème**
opérateur Ernest Servès [Fr., 1913, 35 mm,
muet]; **The Picture Idol** James Yung [É.-U.,
1912, 14 min à 18 i/s, 35 mm, muet]; **Una**
tragedia al cinematografo Enrico Guazzoni
[It., 1913, 8 min à 18 i/s, 35 mm, muet];
Bébé joue au cinéma [Fr., 1911, 35 mm,
muet]; **Rigadin aux Balkans** [Fr., 1913,
13 min, 35 mm, muet]; **Les Expressions**
photographiques [Fr., 1905, 3 min, 35 mm,
muet]; **Rien n'est impossible à l'homme**
[Fr., 1910, 5 min, 35 mm, muet]; **Léonce**
cinématographe [Fr., 1913, 15 min,
35 mm, muet]; **Les Bretelles** [Fr., 1913,
12 min, 35 mm, muet] - ACCOMPAGNEMENT
AU PIANO PAR GABRIEL THIBAudeau

19 h - Salle Fernand-Seguin
Nouveau cinéma malais
BEFORE WE FALL
IN LOVE AGAIN (NIAN NI RU XI)
James Lee
[Mal., 2006, 99 min, Beta SP, VOSTA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
BARRAVENTO
[Brés., 1962, 77 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 13
17 h - Salle Claude-Jutra
Comédies musicales américaines
HELLZAPOPPIN'
H. C. Potter
[É.-U., 1941, 84 min, 16 mm, VOA]

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
DOCTEUR JEKYLL
ET LES FEMMES
Walerian Borowczyk
[Fr., 1981, 92 min, 35 mm, VOF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
A IDADE DA TERRA
[Brés., 1980, 140 min, Beta SP, VOSTA]

DIMANCHE 14
17 h - Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
LE DIEU NOIR
ET LE DIABLE BLOND
(DEUS E O DIABLO NA TIERRA DO SOL)
[Brés., 1964, 118 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR MICHÈLE GARNEAU
DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

19 h 15 - Salle Claude-Jutra
Glauber Rocha,
créateur de nouvelles formes
ANTÔNIO DAS MORTES
(O DRAGÃO DA MALDADE CONTRA
O SANTO GUERREIRO)
[Brés.-Fr., 1969, 98 min, 35 mm
COPIE RESTAURÉE, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR MICHÈLE GARNEAU
DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

RENDEZ-VOUS
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS
DU 17 AU 27 FÉVRIER

LES RENDEZ-VOUS DU
CINÉMA
QUÉBÉCOIS

Pour connaître
la programmation,
consultez le
www.rvcq.com

SAMEDI 27
22 h 30 - Salle Claude-Jutra
Nuit blanche à Montréal
IL ÉTAIT UNE FOIS
DANS L'EST
André Brassard
[Qué., 1974, 101 min, 35 mm, VOSTA]
• Repris à 00 h 30 - **ENTRÉE LIBRE**

DIMANCHE 28
14 h - Salle Claude-Jutra
Les trésors de la Cinémathèque
universitaire (Paris)
HITLER, UN FILM
D'ALLEMAGNE
(HITLER - EIN FILM AUS DEUTSCHLAND)
Hans Jürgen Syberberg
[All., 1978, 420 min, 35 mm, V et VOSTF]
IL Y AURA UNE PAUSE D'UNE HEURE VERS
18 h - PRÉSENTÉ PAR SÉBASTIEN LÈVESQUE
DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

LUNDI 1^{ER} MARS
14 h - Salle Claude-Jutra
Relâche scolaire
VIVE KOKO, LE CLOWN
SORTI DE L'ENCRIER !
Réal. Dave Fleischer
Clown and Dancer [É.-U., 1924, 6 min
à 20 i/s, 35 mm, muet, INTA]; **The Clown's**
Little Brother [É.-U., 1920, 6 min à 22 i/s,
35 mm, muet, INTA]; **Koko's Hypnotism**
[É.-U., 1929, 8 min à 20 i/s, 35 mm, muet,
INTA]; **Koko the Convict** [É.-U., 1926, 8 min
à 20 i/s, 35 mm, muet, INTA]; **Thanksgiving**
[É.-U., 1925, 10 min à 18 i/s, 35 mm, muet,
INTA]; **Jumping Beans** [É.-U., 1921, 12 min
à 16 i/s, 16 mm, muet, INTA]; **Koko Needles**
the Boss [É.-U., 1927, 8 min à 20 i/s,
16 mm, muet, INTA]; **Puzzle** [É.-U., 1923,
11 min à 16 i/s, 16 mm, muet, INTA]

Durée totale : 69 min
MUSIQUE COMPOSÉE ET INTERPRÉTÉE PAR
LES ÉTUDIANTS DE LA FACULTÉ DE
MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL,
SOUS LA DIRECTION DE DINA GILBERT -
LES INTERTITRES SERONT LUS EN FRANÇAIS
Droits d'entrée : adultes 10 \$, étudiants et
aînés 8 \$ et enfants de 6-15 ans 5 \$



MARDI 2
14 h - Salle Claude-Jutra
Relâche scolaire
VIVE KOKO, LE CLOWN
SORTI DE L'ENCRIER !
• Voir lundi 1^{er}, 14 h

MERCREDI 3
14 h - Salle Claude-Jutra
Relâche scolaire
VIVE KOKO, LE CLOWN
SORTI DE L'ENCRIER !
• Voir lundi 1^{er}, 14 h

18 h - Salle Claude-Jutra
Ciné-conférence d'Olivier Barrot
BATTEMENT DE CŒUR
Henri Decoin
[Fr., 1940, 93 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Fernand-Seguin
Nouveau cinéma malais
THINGS WE DO WHEN
WE FALL IN LOVE
(DANG WO MEN TONG ZAI YI QI)
James Lee
[Mal., 2007, 89 min, Beta SP, VOSTA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Hommage à Paule Baillargeon
LES VOISINS
Micheline Guertin
[Qué., 1987, 97 min, Beta SP, VOF]
EN PRÉSENCE DE PAULE BAILLARGEON

JEUDI 4
14 h - Salle Claude-Jutra
Relâche scolaire
VIVE KOKO, LE CLOWN
SORTI DE L'ENCRIER !
• Voir lundi 1^{er}, 14 h

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Les trésors de la Cinémathèque
universitaire (Paris)
Piccolo Dusan Vukotic
[Youg., 1960, 9 min, 16 mm, SD]
LA PLANÈTE SAUVAGE
René Laloux
[Fr.-Tchéc., 1973, 72 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Fernand-Seguin
Grands interprètes
DAVID OÏSTRACH
Philippe Truffault
[Fr., 2001, 52 min, Beta num, VOF]
YEHUDI MENUHIN
Philippe Truffault
[Fr., 2001, 53 min, Beta num, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Les trésors de la Cinémathèque
universitaire (Paris)
HOA-BINH
Raoul Coutard
[Fr., 1970, 93 min, 16 mm, VOF]

VENREDI 5**14 h** · Salle Claude-Jutra

Relâche scolaire

VIVE KOKO, LE CLOWN SORTI DE L'ENCRIER !• Voir lundi 1^{er}, 14 h**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

GOSSES DE TOKYO

(OTONA NO MIRU EHON – UMARETE WA MITA KEREDO)

Yasujiro Ozu

[Jap., 1932, 100 min, 35 mm, muet, INTF]

ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

PAR GABRIEL THIBAUDEAU

19 h · Salle Fernand-Seguin

Nouveau cinéma malais

WAITING FOR LOVE

James Lee

[Mal., 2007, 70 min, Beta SP, VOSTA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

QUAND PASSENT LES**CIGOGNES** (LETYAT ZHURAVLI)

Mikhail Kalatozov

[URSS, 1957, 95 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 6**17 h** · Salle Claude-Jutra

Comédies musicales américaines

SINGIN' IN THE RAIN

Gene Kelly, Stanley Donen

[É.-U., 1952, 103 min, 35 mm, VOA]

20 h 15 · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

LES VERTES ANNÉES

(OS VERDES ANOS)

Paulo Rocha

[Port., 1963, 90 min, 35 mm, VOSTF]

22 h 30 · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

MARTIN

George A. Romero

[É.-U., 1977, 95 min, 35 mm, VOA]

DIMANCHE 7**17 h** · Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

BLD NUMBER ONE

Rabah Ameur-Zaïmeche

[Fr.-Alg., 2006, 97 min, Beta num, VOF]

PRÉSENTÉ PAR MARION FROGER

DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

19 h · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

QUARTIER SANS SOLEIL

(TAIYO NO NAI MACHI)

Satsuo Yamamoto

[Jap., 1954, 130 min, 35 mm, VOSTF]

MERCREDI 10**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Hommage à Paule Baillargeon

LE CHANT DES SIRÈNES

(I'VE HEARD THE MERMAIDS SINGING)

Patricia Rozema

[Can., 1987, 81 min, 35 mm, VOSTF]

EN PRÉSENCE DE PAULE BAILLARGEON

19 h · Salle Fernand-Seguin

À la demande générale

KUROSAWA

Adam Low

[É.-U.-R.-U.-Jap., 2001, 120 min, Beta SP, VOA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

Brumes d'automne Dimitri Kirsanoff

[Fr., 1929, 12 min, 16 mm, muet, INTA]

YOYO

Pierre Etaix [Fr., 1965, 90 min, 16 mm, VOF]

PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE,

PROFESSEUR INVITÉ AU CÉRIUM

JEUDI 11**16 h** · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

FRANÇOIS REICHENBACH

Houston, Texas [Fr., 1956, 9 min, 35 mm, VOF]; Les Marines [Fr., 1957, 9 min, 35 mm, VOF]; L'Américain se détend [Fr., 1957, 10 min, 35 mm, VOF]; Paris des photographes [Fr., 1964, 13 min, 35 mm, VOF]; Le Carnaval de la Nouvelle-Orléans [Fr., 1957, 10 min, 35 mm, VOF]; Dunoyer de Segonzac coréol. Monique Lepeuve [Fr., 1984, 12 min, 35 mm, VOF]

Durée totale : 63 min



HAIR

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

TAXANDRIA

Raoul Servais

[Belg.-Fr.-All., 1995, 86 min, 35 mm, VOA]

19 h · Salle Fernand-Seguin

Grands interprètes

**MSTISLAV ROSTROPOVITCH/
SVIATOSLAV RICHTER 1**

Philippe Truffault

[Fr., 2001, 51 min, Beta num, VOF]

**MSTISLAV ROSTROPOVITCH/
SVIATOSLAV RICHTER 2**

Philippe Truffault

[Fr., 2001, 55 min, Beta num, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

Symphonie mécanique Jean Mityr [Fr., 1961, 12 min, 16 mm CinemaScope, VOF]

REMRQUES

Jean Grémillon

[Fr., 1939, 91 min, 35 mm, VOF]

VENREDI 12**16 h** · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

LES CHARDONS DU**BARAGAN** (CIULINII BARAGANULUI)

Louis Daquin

[Roum., 1957, 110 min, 35 mm, VOSTF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

**L'ENTREPRISE PARDONNE
UN MOMENT DE FOLIE**

(LA EMPRESA PERDONA UN MOMENTO DE LOCURA)

Mauricio Walerstein

[Ven., 1978, 90 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Salle Fernand-Seguin

Grands interprètes

TRIO ISTOMIN-STERN-ROSE 1

Pierre-Olivier Bardet

[Fr., 2005, 73 min, Beta num, VOF]

TRIO ISTOMIN-STERN-ROSE 2

Pierre-Olivier Bardet

[Fr., 2009, 54 min, Beta num, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

LE MOURON ROUGE

(THE ELUSIVE PIMPERNEL)

Emeric Pressburger, Michael Powell

[R.-U., 1950, 109 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 13**17 h** · Salle Claude-Jutra

Comédies musicales américaines

HAIR

Milos Forman

[É.-U.-All., 1979, 121 min, 35 mm, VOSTF]

19 h 15 · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

LES AMANTS DU**CAPRICORNE** (UNDER CAPRICORN)

Alfred Hitchcock

[G.-B., 1949, 117 min, 35 mm, VOSTF]

21 h 30 · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

Menilmontant Dimitri Kirsanoff

[Fr., 1924, 33 min, 16 mm, muet, INTA]

LES MAUVAISES**RENCONTRES**

Alexandre Astruc

[Fr., 1955, 84 min, 16 mm, VOF]

DIMANCHE 14**17 h** · Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

HÔTEL DU NORD

Marcel Carné

[Fr., 1938, 96 min, 16 mm, VOF]

PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE,

PROFESSEUR INVITÉ AU CÉRIUM

19 h · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

LA GRANDE VILLE

(MAHANAGAR)

Satyajit Ray

[Inde, 1963, 131 min, 35 mm, VOSTF]

MERCREDI 17**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Grands interprètes

DONIGAN CUMMING :**ŒUVRES RÉCENTES**

Locke's Way [Qué., 2003, 39 min, Beta SP, VOA]; Cold Harbor [Qué., 2003, 3 min, Beta SP, VOA]; Fountain [Qué., 2005, 22 min, Beta SP, VOA]; 3 [Qué., 2005, 3 min, Beta SP, VOA]; Monument [Qué., 2008, 6 min, Beta SP, VOA]; Untitled (Nyon) [Qué., 2009, 2 min, Beta SP, VOA]; Too Many Things [Qué., 2009, 30 min, Beta num, VOA]

Durée totale : 97 min

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

19 h · Salle Fernand-Seguin

Grands interprètes

GLENN GOULD – LA RETRAITE

Bruno Monsiegeon

[Fr., 2001, 47 min, Beta num, VOF]

GLENN GOULD – L'ALCHIMISTE

Bruno Monsiegeon

[Fr., 2001, 47 min, Beta num, VOF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

Les trésors de la Cinémathèque universitaire (Paris)

SAMEDI SOIR**DIMANCHE MATIN**

(SATURDAY NIGHT AND SUNDAY MORNING)

Karel Reisz

[R.-U., 1960, 85 min, 35 mm, VOSTF]

**FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM SUR L'ART**

DU 18 AU 28 MARS

Pour connaître
la programmation,
consultez le
www.artiffa.com**MERCREDI 31****18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Le GRAPHICS présente

LANCLEMENT DU SITE WEB

« LE CINÉMA AU QUÉBEC AU TEMPS

DU PARLANT, 1930-1952 »

DETAILS À ANNONCER

19 h · Salle Fernand-Seguin

Grands interprètes

GLENN GOULD – 1974

Bruno Monsiegeon

[Fr., 2001, 36 min, Beta num, VOF]

GLENN GOULD –**PARTITA DE BACH**

Bruno Monsiegeon

[Fr., 2001, 36 min, Beta num, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma québécois

GILLES CARLE 1928-2009

Dimanche d'Amérique [Qué., 1961, 28

min, 16 mm, VOF]; Patinoire [Qué., 1962,

10 min, 16 mm, SD]; Un air de famille

[Qué., 1963, 27 min, 16 mm, VOF];

Solange dans nos campagnes [Qué.,

1964, 26 min, 16 mm, VOF]; Percé en the

Rocks [Qué., 1960, 10 min, 35 mm, VOF]