

· IL Y A 50 ANS... LA RÉVOLUTION TRANQUILLE
· HOMMAGE À THEO ANGELOPOULOS
· LE MEXIQUE PHOTOGRAPHIÉ PAR LUIS BUÑUEL
· HISTOIRES DE CHASSE

SEPT. 2010

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

BENOÎT JACQUOT

AU FOND DES BOIS

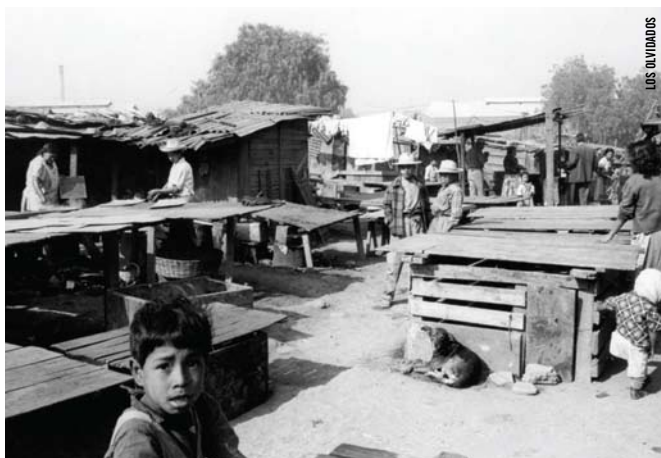
OCTOBRE
← AU VERSO



BENOÎT JACQUOT, GÉOGRAPHE DE L'ÂME

·: DU 8 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE ·: D'abord assistant de Marguerite Duras et de Jacques Rivette, **Benoît Jacquot** se fait rapidement remarquer comme réalisateur avec *L'Assassin musicien*, *Les Enfants du placard* et *Elvire-Jouvet 40*, qui révèlent un véritable artiste de l'image à la fois sensible et austère. Cette rétrospective exhaustive de l'œuvre du cinéaste français permet de souligner son apport exceptionnel à la cinématographie contemporaine. Le cinéaste donnera une Leçon de cinéma et présentera quelques-uns de ses films, dont *Au fond des bois*, son tout dernier, en première nord-américaine.

En collaboration avec



LOS QUIVADROS

·: EXPOSITION ·:

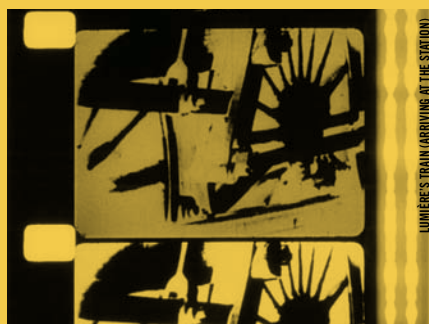
LE MEXIQUE PHOTOGRAPHIÉ PAR **LUIS BUÑUEL**

·: DU 9 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE ·: Quatre-vingt-quatre photographies prises par le réalisateur espagnol lors de repérages pour des films qu'il a tournés au Mexique entre 1947 et 1965. L'exposition permet de découvrir un aspect peu connu de son travail. La projection de sept films complète cet hommage à **Buñuel**. · SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE ·

En collaboration avec



FilmotecaEspañola



LUMIÈRE'S TRAIN (ARRIVING AT THE STATION)

HORS CHAMP PRÉSENTE : LE CINÉMA DES PREMIERS TEMPS VU PAR LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL

·: LES 24 SEPTEMBRE, 10 ET 29 OCTOBRE ·: En quoi le cinéma des premiers temps gagne-t-il à être vu à la lumière des films d'avant-garde, mais aussi comment ces films expérimentaux s'enrichissent en lisibilité une fois juxtaposés avec des films des premiers temps ?

Une collaboration de



HOMMAGE À THEO ANGELOPOULOS

· DU 20 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE · Sept films choisis par le réalisateur. Les œuvres du célèbre cinéaste grec s'inspirent de la mémoire collective de ses compatriotes pour en retirer des leçons sociales et politiques. Les liens entre son travail, la mythologie et les fables fascinent autant les cinéphiles que les spécialistes de la culture grecque. Peu de cinéastes ont manié d'une façon si subtile le temps, l'histoire et la mémoire. Le réalisateur sera présent en début de rétrospective. · ENTRÉE LIBRE · Une présentation du restaurant MILOS en collaboration avec le Festival des films du monde et la Cinémathèque québécoise.



DAZIBAO EN RÉSIDENCE

La Cinémathèque est fière d'accueillir dans ses espaces jusqu'en décembre 2011 Dazibao, un centre voué à la diffusion de la photographie actuelle et de ses pratiques connexes.

· EXPOSITION-PROJECTION ·

· DU 11 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE · Dazibao présente *Out of Genres In Gender*, une exposition-projection consacrée à Keren Cytter, une artiste qui, dans des œuvres courtes et fortes, emprunte au cinéma de genre pour dévoiler le destin de personnages impuissants face aux conventions qui les régissent. · SALLE FERNAND-SEGUIN · ENTRÉE LIBRE ·

Mardi au vendredi : midi à 17 h
Samedis 11 sept. et 9 oct. : 16 h à 19 h

IL Y A 50 ANS... LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

· LES MARDIS 14, 21, 28 SEPTEMBRE ET 5 OCTOBRE · Exploration du cinéma autour d'un phénomène qui a bouleversé la société québécoise. Le cinéma, mémoire de la « révolution en marche ». Quatre soirées thématiques, projections de films originaux, dont *Jusqu'au cou* en version restaurée HD, évoquant l'idéologie des années 1960 et rencontres avec d'illustres invités. · ENTRÉE LIBRE ·

· EXPOSITION ·

· DU 8 SEPTEMBRE AU 7 NOVEMBRE · Des affiches de films québécois des années 1960 · FOYER LUCE-GUILBEAULT · ENTRÉE LIBRE ·

En collaboration avec
Cultura, Communications et
Condition féminine
Québec



TROUBLE-FÊTE



KID SENTIMENT



PATRICIA EN GARÇONNISE

MERcredi 8 SEPTEMBRE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Histoires de chasse
LE TEMPS D'UNE CHASSE
Francis Mankiewicz
[Qué., 1972, 98 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Fernand-Seguin
Buñuel, période mexicaine
CINÉASTE DE NOTRE TEMPS : LUIS BUÑUEL
Bernard Valey
[Fr., 1964, 50 min, Beta SP, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
AU FOND DES BOIS
[Fr., 2010, 102 min, 35 mm, VOF]
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
• Repris le 9 septembre, 16 h

JEUDI 9 SEPTEMBRE

16 h · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
AU FOND DES BOIS
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
• Voir le 8 septembre, 20 h 30

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Benoît Jacquot
LES FAUX MONNAYEURS
[Fr., 2010, 90 min, Beta num, VOF]
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
Cinderella Lotte Reiniger
[R.-U., 1954, 10 min, 16 mm, VF]
PRINCES ET PRINCESSES
Michel Ocelot
[Fr., 2000, 67 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
L'INTOUCHABLE
[Fr., 2006, 82 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

VENdredi 10 SEPTEMBRE

16 h · Salle Fernand-Seguin
Benoît Jacquot
LEÇON DE CINÉMA AVEC BENOÎT JACQUOT
ANIMÉE PAR STÉPHANE LÉPINE
• ENTRÉE LIBRE

18 h · Salle Fernand-Seguin
Benoît Jacquot
WERTHER
[Fr., 2010, 162 min, Beta num, VOSTF]
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINE
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Stroheim Boulevard
THE MERRY WIDOW
Erich von Stroheim
[É.-U., 1925, 137 min, 35 mm, muet, INTA]
PIANISTE : GABRIEL THIBAudeau

21 h 00 · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
VILLA AMALIA
[Fr.-Suisse, 2009, 94 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

SAMEDI 11 SEPTEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
L'ASSASSIN MUSICIEN
[Fr., 1976, 128 min, 35 mm, VOSTA]

19 h 15 · Salle Claude-Jutra
Les 75 ans de la Fox
THE FLY
Kurt Neumann [É.-U., 1958, 94 min, 35 mm copie neuve, VOA]

21 h · Salle Claude-Jutra
Les 75 ans de la Fox
THE FLY
David Cronenberg [É.-U., 1986, 96 min, 35 mm copie neuve, VOA]

DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra
Buñuel, période mexicaine
LA MONTÉE AU CIEL
(SUBIDA AL CIELO)
[Mex., 1951, 74 min, 16 mm, VOSTF]

19 h · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
LES ENFANTS DU PLACARD
[Fr., 1997, 105 min, 35 mm, VOSTA]



VILLA AMALIA

MARDI 14 SEPTEMBRE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
La Révolution tranquille
Jeunesse année 0 Louis Portugais
[Qué., 1964, 39 min, 16 mm, VOF]
JUSQU'AU COU
Denis Héroux [Qué., 1964, 74 min, HD restaurée, VOF] · SOIRÉE ANIMÉE PAR MARC LAURENDEAU SUR LE THÈME UNE JEUNESSE ENGAGÉE, AVEC DENIS HÉROUX ET BERNARD LANDRY · ENTRÉE LIBRE



VISION GLOBALE

MERcredi 15 SEPTEMBRE

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Benoît Jacquot
JACQUES LACAN : LA PSYCHANALYSE
[Fr., 1974, 2 x 50 min, Beta SP, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Histoires de chasse
LA BÊTE LUMINEUSE
Pierre Perrault
[Qué., 1982, 127 min, 16 mm, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
LES AILES DE LA COLOMBE
[Fr., 1981, 95 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 16 septembre, 16 h

JEUDI 16 SEPTEMBRE

16 h · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
LES AILES DE LA COLOMBE
• Voir le 15 septembre, 21 h

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot
Enfance musique
[Fr., 1979, 50 min, Beta SP, VOF]
ALFRED DELLER : PORTRAIT D'UNE VOIX
[Fr., 1976, 71 min, Beta SP, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation
HUIT CLASSIQUES ÉTERNELS
La Joie de vivre Anthony Cross, Hector Hoppin [Fr., 1934, 11 min, 35 mm, SD]; Flux Chris Hinton [Qué., 2002, 8 min, 35 mm, SD]; Le Conte des contes (Skazka skazok) Youri Norstein [URSS, 1980, 27 min, 16 mm, SD]; A Colour Box Len Lye [R.-U., 1935, 3 min, 35 mm, SD]; La Main (Ruka) Jiri Trnka [Tchéc., 1965, 19 min, 35 mm, SD]; King-Size Canary Tex Avery [É.-U., 1947, 8 min, 16 mm, VOA]; Le Chapeau / The Hat Michèle Courmoyer [Qué., 2000, 6 min, 35 mm, SD]; The Flying Man George Dunning [R.-U., 1960, 3 min, 35 mm, SD] · Durée totale : 85 min

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot
CORPS ET BIENS
[Fr., 1986, 100 min, 35 mm, VOF]

VENdredi 17 SEPTEMBRE

16 h · Salle Claude-Jutra
Pour saluer Massimo Carlotto
JIMMY DELLA COLLINA
Enrico Pau
[It., 2006, 90 min, 35 mm, VOSTF]
DANS LE CADRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE, EN COLL. AVEC L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot
MERCE CUNNINGHAM AND CO
[Fr., 1982, 39 min, Beta SP, VOF]
LOUIS-RENÉ DES FORÊTS
Coréal. : Jean-Benoît Puech
[Fr., 1989, 49 min, Beta SP, VOSTA]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Le GRAPHICS présente
EN PÉRIPHÉRIE D'HOLLYWOOD
The Life and Death of 9413: A Hollywood Extra Robert Florey, Slavko Vorkapich [É.-U., 1928, 13 min à 20 i/s, 35 mm, muet, INTA]; Le Baiser de Mary Pickford (Potseluy Meri Pickford) Sergei Komarov [URSS, 1927, 87 min à 18 i/s, 35 mm, muet, INT russe] · Durée totale : 100 min.
PIANISTE : GABRIEL THIBAudeau
PRÉSENTÉ PAR LOUIS PELLETIER DU GRAPHICS

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot
LES MENDIANTS
[Suisse-Fr., 1988, 90 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 18 SEPTEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
La Mort du jeune aviateur anglais
[Fr., 1993, 36 min, 35 mm, VOSTA]
• Repris le 8 octobre, 16 h
LA DÉSENCHANTÉE
[Fr., 1990, 78 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot
ÉCRIRE
[Fr., 1993, 43 min, 35 mm, VOSTA]
• Atrélis le 8 octobre, 16 h
L'ATELIER DE MOTHERWELL
[Fr., 1990, 55 min, 16 mm, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Massimo Carlotto
EN FUITE (IL FUGGIASCO)
Andrea Manni
[It., 2003, 97 min, 35 mm, VOSTF] · DANS LE CADRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE, EN COLL. AVEC L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN · EN PRÉSENCE DE MASSIMO CARLOTTO

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

16 h · Salle Fernand-Seguin
Pour saluer Massimo Carlotto
RENCONTRE AVEC L'ÉCRIVAIN ET SCÉNARISTE MASSIMO CARLOTTO
• ENTRÉE LIBRE

17 h · Salle Fernand-Seguin

Pour saluer Massimo Carlotto
ARRIVEDERCI AMORE, CIAO
Michele Soavi
[It.-Fr., 2006, 107 min, DVD, VOSTF] · DANS LE CADRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE, EN COLL. AVEC L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN · EN PRÉSENCE DE MASSIMO CARLOTTO · ENTRÉE LIBRE

17 h · Salle Claude-Jutra

Buñuel, période mexicaine
THE STRANGE PASSION (ÉL)
[Mex., 1952, 82 min, 16 mm, VOSTA]

19 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot
MARIANNE
[Fr., 1995, 90 min, 35 mm, VOSTA]



LUNDI 20 SEPTEMBRE
18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Theo Angelopoulos

VOYAGE À CYTHÈRE

(TAXIDI STA KYTHIRA)

[Grèce-It.-R.-U.-All., 1984, 120 min, 35 mm, VOSTF] - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR - ENTRÉE LIBRE -

MARDI 21 SEPTEMBRE
18 h 30 · Salle Claude-Jutra

La Révolution tranquille

TROUBLE-FÊTE

Pierre Patry

[Qué., 1964, extrait, 35 mm, VOF]

KID SENTIMENT

Jacques Godbout

 [Qué., 1967, extrait, 16 mm, VOF]
SOIRÉE ANIMÉE PAR DENYS DESJARDINS SUR LE THÈME DE LA CRISE DES VALEURS, AVEC JACQUES GODBOUT, JEAN-CLAUDE LORD, PIERRE PATRY - ENTRÉE LIBRE -
MERCREDI 22 SEPTEMBRE
18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

ELVIRE-JOUVET 40

[Fr., 1988, 62 min, Beta SP, VOSTA]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Histoires de chasse

Le Collet à lièvre

Arthur Lamothe

[Qué., 1978, 7 min, 16 mm, VOF]

PANACHE

André-Line Beauparlant

[Qué., 2007, 80 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Theo Angelopoulos

LANDSCAPE IN THE MIST

(TOPIO STIN OMIHLI)

[It.-Grèce-Fr., 1988, 127 min, 35 mm, VOSTA] - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

- ENTRÉE LIBRE -

JEUDI 23 SEPTEMBRE
16 h · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Toni Servillo

IL DIVO

Paolo Sorrentino

 [It., 2008, 110 min, 35 mm, VOSTF]
 EN COLLABORATION AVEC LE TNM - EN PRÉSENCE DE L'ACTEUR TONI SERVILLO

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT

[Fr., 1988, 45 min, Beta SP, VOF]

IL FAUT QU'UNE PORTE
SOIT OUVERTE OU FERMÉE

[Fr., 1994, 30 min, Beta num, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

LA BEAUTÉ DU TEXTE

 Drôle de micmac (One Little Indian) Grant Munro [Can., 1954, 16 min, 16 mm, VF];
 Entre chiens et loups Pierre Hébert [Qué., 1978, 20 min, 16 mm, VOF]; Monsieur Tête Jan Lenica, Henri Gruel [Fr., 1959, 13 min, 35 mm, VOF]; Le Corbeau et le Renard Francine Desbiens, Pierre Hébert, Yves Leduc, Michèle Pauzé [Qué., 1969, 3 min, 35 mm, VOF]; Histoire tragique avec fin heureuse Regina Pessoa [Port.-Qué., 2006, 8 min, 35 mm, VF]; Vive la rose Bruce Alcock [Can., 2009, 6 min, 35 mm, VOF]; Un jour Marie Paccou [Fr., 1997, 4 min, 35 mm, VOF]; Instant French André Leduc [Qué., 1979, 1 min, 16 mm, VOA] - Durée totale : 71 min

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Theo Angelopoulos

LE PAS SUSPENDU DE LA CIGOGNE

(TO METEORO VIMA TOU PELARGOU)

[Grèce-Fr.-Suisse-It., 1991, 142 min, 35 mm, VOSTF] - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR - ENTRÉE LIBRE -

VENDREDI 24 SEPTEMBRE
16 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

LA FILLE SEULE

[Fr., 1995, 90 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 9 octobre, 21 h

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

LA PLACE ROYALE

[Fr., 1994, 104 min, Beta SP, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Hors Champ présente

LE CINÉMA DES PREMIERS TEMPS VU PAR LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL (1)

Arrivée d'un train à la Ciotat Auguste et Louis Lumière [Fr., 1896, 1 min à 16 i/s, 16 mm, muet]; Lumière's Train (arriving at the Station) Al Razutis [Can., 1974, 7 min, 16 mm, SD]; L'Arrivée Peter Tscherkassky [Autr., 1998, 3 min, 35 mm]; L'Arroseur arrosé Auguste et Louis Lumière [Fr., 1895, 1 min à 16 i/s, 16 mm, muet]; After Lumière - L'Arroseur arrosé Malcolm Le Grice [R.-U., 1974, 17 min, 16 mm, SD]; The Very Eye of Night Maya Deren [É.-U., 1959, 13 min, 16 mm, SD]; L'Éclipse du soleil en pleine lune Georges Méliès [Fr., 1907, 10 min à 16 i/s, 35 mm, muet]; Méliès Catalogue Al Razutis [Can., 1973, 9 min, 16 mm]; Rabbit's Moon Kenneth Anger [É.-U., 1950, 14 min, 16 mm, SD]; Moon Play Mary Menken [É.-U., 1962, 5 min, 16 mm, muet] - Durée totale : 75 min - PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIL

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

LE SEPTIÈME CIEL

[Fr., 1997, 91 min, 35 mm, VOF]


SAMEDI 25 SEPTEMBRE
17 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

L'ÉCOLE DE LA CHAIR

[Fr., 1998, 110 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

DEUX HOMMES DANS MANHATTAN

Jean-Pierre Melville

[Fr., 1959, 84 min, 35 mm, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Toni Servillo

GOMORRA

Matteo Garrone

[It., 2008, 135 min, 35 mm, VOSTF]

EN COLLABORATION AVEC LE TNM

DIMANCHE 26 SEPTEMBRE
17 h · Salle Claude-Jutra

Buñuel, période mexicaine

LE FLEUVE DE LA MORT

(EL RÍO Y LA MUERTE)

[Mex., 1954, 93 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Theo Angelopoulos

LE REGARD D'ULYSSE

(TO VLEMMATOU ODYSSEA)

[Fr.-It., 1995, 176 min, 35 mm, VOSTF]

- ENTRÉE LIBRE -

LUNDI 27 SEPTEMBRE
18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Theo Angelopoulos

L'ÉTERNITÉ ET UN JOUR

(MIA EONIOTITA KE MIA MERA)

[Grèce-Fr., 1997, 130 min, 35 mm, VOSTF]

- ENTRÉE LIBRE -

MARDI 28 SEPTEMBRE
18 h 30 · Salle Claude-Jutra

La Révolution tranquille

Ti-Coeur Fernand Bélanger

[Qué., 1969, 24 min, 16 mm, VOF]

PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE

Jean Pierre Lefebvre [Qué., 1968, 83 min, 16 mm, VOF] - SOIRÉE ANIMÉE PAR JEAN PIERRE LEFEBVRE SUR LE THÈME DE TI-POP, UNE IDENTITÉ COLLECTIVE, ENTRE RETROUVAILLES ET CRÉATION avec CLAUDE DUBOIS (à confirmer), RAÛL DUGUAY (à confirmer), MICHÈLE GARNEAU - ENTRÉE LIBRE -

MERCREDI 29 SEPTEMBRE
18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

EMMA ZUNZ

[Fr.-Esp., 1993, 55 min, Beta num, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma québécois

SHELOMO SELINGER - MÉMOIRE DE PIERRE

Alain Bellaïche

[Qué., 2010, 77 min, Blu-ray, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

PAR CŒUR

[Fr., 1998, 75 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 30 SEPTEMBRE
16 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

PAS DE SCANDALE

[Fr., 1999, 105 min, 35 mm, VOSTA]

• Repris le 9 octobre, 17 h

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

LA VIE DE MARIANNE 1

[Fr., 1994, 90 min, Beta num, VOF]

 • Suite le 1^{er} octobre, 18 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

ANIMATION ET FILMS DE GENRE

Please Say Something David O'Reilly [All.-It., 2009, 10 min, Beta num, VOA]; Le Criminel Simona Mulazzani, Gianluigi Toccafondo [Fr., 1993, 5 min, 35 mm, SD]; M. Rivet Luc Chamberland [Dan., 2004, 6 min, 35 mm, SD]; The Tell-Tale Heart Ted Parmelee [É.-U., 1953, 7 min, 16 mm, VOA]; Penguins Behind Bars Janet Perlman [Qué., 2003, 22 min, 35 mm, VOA]; Chainsaw Dennis Tupicoff [Austr., 2008, 25 min, 35 mm, VOSTF] - Durée totale : 75 min

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Theo Angelopoulos

ELENI : LA TERRE QUI

PLEURE (TRILOGIA I : TO LIVADI POU DAKRYZEI) [Grèce-Fr., 2003, 180 min, 35 mm, VOSTF] - ENTRÉE LIBRE -

:: LÉGENDE ::

VOF	version originale française
VOA	version originale anglaise
VOSTF	version originale, sous-titres français
VOSTA	version originale, sous-titres anglais
VF	version française
VA	version anglaise
SD	sans dialogue
INTF	intertitres français
INTA	intertitres anglais



VOUS TROUVÉREZ LES DESCRIPTIONS COMPLÈTES DES CYCLES PRÉSENTÉS ET LES SYNOPSIS DES FILMS AU CINEMATHEQUE.QC.CA

· 8 X L'ALLEMAGNE : MUET EN MUSIQUE ET ANIMATION

· OCTOBRE 1970 : VISION D'UNE CRISE

· WANG BING : COMPRENDRE AUTREMENT LA CHINE

· JAMES GRAY EN RAFALE

OCT. 2010

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN



PIERRE ÉTAIX

LE GRAND AMOUR



NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL
DU NOUVEAU CINÉMA À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

SEPTEMBRE
← AU VERSO

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 • DROITS D'ENTRÉE*: ADULTES 7 \$ • ÉTUDIANTS et AÎNÉS 6 \$¹ • 6-15 ANS 4 \$¹

CARTE CINÉ-MANIAQUE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) : 99 \$ / UN AN

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

* Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux. ¹ Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : MARDI À VENDREDI DÈS MIDI – SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h – MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h – SAMEDI ET DIMANCHE DE 16 h À 20 h • MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ : MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 20 h

CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h – MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Culture, Communications et Conditionnement Québec

Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation).



PIERRE ÉTAIX : FAIRE RIRE

· DU 14 AU 23 OCTOBRE · Admirateur de Buster Keaton et formé à l'école Tati (il a travaillé sur *Mon oncle*), Pierre Étaix a réalisé l'essentiel de son œuvre cinématographique (huit films) de 1961 à 1971, mais il a aussi fait carrière au théâtre, au cirque, en illustration et en graphisme. Jean-Claude Carrière décrivait récemment le génie d'Étaix en ces mots : « Le rire est une émotion. Il est même, avec la peur et les larmes, une de nos trois émotions fondamentales – assez proches l'une des autres. Faire naître cette émotion par des moyens subtils et élégants, au lieu de la restreindre, de la borner à la situation proposée, est une activité qui élargit, qui vivifie, qui ouvre. » Pierre Étaix sera présent aux projections du 14 octobre.

En collaboration avec
LE FESTIVAL "NOUVEAU CINÉMA" 13-24 OCTOBRE 2010



JAMES GRAY EN RAFALE

· DU 20 AU 31 OCTOBRE · En quatre films, James Gray a imposé un univers noir et poignant avec une cohérence et une force remarquables. Entre cinéma de genre et d'auteur, ses histoires de destins bouleversés aux résonances tragiques explorent les convulsions morales de l'Amérique contemporaine. Une occasion de revoir en rafale cette jeune œuvre brillante.



WANG BING : COMPRENDRE AUTREMENT ★ LA CHINE

·: DU 14 AU 23 OCTOBRE ·: Propulsé sur la scène internationale dès son premier film, *À l'ouest des rails* (2003), Wang Bing est l'un des documentaristes contemporains les plus surprenants. Pratiquant un cinéma de la durée et de la rencontre, il se positionne comme un témoin attentif et humain de la Chine contemporaine et de ses laissés-pour-compte. À l'heure où il se tourne vers la fiction, un premier bilan de son travail s'impose. En collaboration avec **CHAIRE** RECHERCHES **NOUVEAU CINÉMA** 16-21 OCTOBRE 2010

OCTOBRE 1970 : VISIONS D'UNE CRISE

·: LES 6 ET 7 OCTOBRE ·: Crise majeure. Enlèvements politiques par le FLQ, Loi sur les mesures de guerre, emprisonnements sans procès. Pour les 40 ans, nous présentons des visions contemporaines aux événements : des documentaires marquants, et *Les Ordres*, fiction magistrale tirée de témoignages encore brûlants.

·: INSTALLATION ·:
DAZIBAO EN RÉSIDENCE ·: DU 14 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE ·:
La toute dernière œuvre vidéo de l'artiste multidisciplinaire Daniel Olson,
Le Miroir de Magritte · SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE ·

L'USAGE DU MONDE:
L'ARGENT DU CHARBON



8 X L'ALLEMAGNE



·: DU 1^{ER} AU 29 OCTOBRE ·: Dans le cadre de l'événement 8 X L'ALLEMAGNE présenté en association avec huit institutions culturelles montréalaises, la Cinémathèque célèbre le patrimoine et le présent du cinéma germanique. D'abord, trois classiques expressionnistes muets : *Le Dernier des hommes* et *Faust*, de Friedrich Wilhelm Murnau, accompagnés au piano par Roman Zavada, puis la projection d'une copie restaurée du *Montreur d'ombres*, d'Artur Robison, accompagnée d'une musique composée par Gabriel Thibaudeau et interprétée par les étudiants de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Les 28 et 29 octobre, pleins feux sur le graphisme stylisé et le contenu poignant des films d'animation d'Andreas Hykade, qui sera parmi nous pour présenter son travail.

En collaboration avec



VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
8 X L'ALLEMAGNE : muet en musique
LE DERNIER DES HOMMES
 (DER LETZTE MANN)
 Friedrich Wilhelm Murnau [All., 1924, 77 min à 20 i/s, 35 mm, muet, SANS INTERTITRES] · PIANISTE : ROMAN ZAVADA

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Benoît Jacquot
LA VIE DE MARIANNE 2
 [Fr., 1994, 90 min, Beta num, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Theo Angelopoulos
LA POUSSIÈRE DU TEMPS
 (I SKONI TOU CHRONOU)
 [Grèce-It.-All.-Fr.-Russie, 2008, 125 min, 35 mm, VOSTF] · ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 2 OCTOBRE

17 h · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
LA FAUSSE SUIVANTE
 [Fr., 2000, 90 min, 35 mm, VOSTA]

19 h · Salle Claude-Jutra
 Cinéma de genre
THE NAVIGATOR
 Vincent Ward [Austr.-Nouvelle-Zélande, 1988, 91 min, 35 mm, VOA]

21 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot
SADE
 [Fr., 2000, 100 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 3 OCTOBRE

17 h · Salle Claude-Jutra
Buñuel, période mexicaine
LA FIÈVRE MONTE À EL PAO
 [Fr.-Mex., 1959, 99 min, 16 mm, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
TOSCA DE GIACOMO PUCCINI
 [Fr.-It, 2001, 126 min, 35 mm, VO chantée en italien]

MARDI 5 OCTOBRE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
La Révolution tranquille
La Beauté même Monique Fortier [Qué., 1964, 10 min, 35 mm, VOF]
DE MÈRE EN FILLE
 Anne Claire Poirier [Qué., 1968, 75 min, 16mm, VOF] · SOIRÉE ANIMÉE PAR LISE PAYETTE SUR LE THÈME DE *LA PAROLE DES FEMMES*, AVEC MONIQUE FORTIER, ANNE CLAIRE POIRIER · ENTRÉE LIBRE

MERCREDI 6 OCTOBRE

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Benoît Jacquot
GASPARD LE BANDIT
 [Fr., 2006, 95 min, Beta num, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Octobre 1970
LES ORDRES
 Michel Brault
 [Qué., 1974, 107 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Octobre 1970
 FLQ Jean-Pierre Masse
 [Qué., 1967, 20 min, 16 mm, VOF]
ACTION: THE OCTOBER CRISIS OF 1970
 Robin Spry
 [Qué., 1974, 87 min, 16 mm, VOA]

JEUDI 7 OCTOBRE

16 h · Salle Claude-Jutra
Octobre 1970
Charles Gagnon André Melançon
 [Qué., 1971, 43 min, 16 mm, VOF]
FAUT ALLER PARMIL LE MONDE POUR LE SAVOIR
 Fernand Dansereau
 [Qué., 1971, 88 min, 16 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot
PRINCESSE MARIE 1
 [Fr., 2003, 90 min, Beta num, VOF]
 • Suite le 8 octobre, 18 h 30

18 h 45 · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
Grey Neck (Cyeraya sheika)
 Leonid Amalrik, Ivan Ivanov-Vano
 [URSS, 1948, 20 min, 35 mm, VOSTA]
LA ROSE DE BAGDAD
 (LA ROSA DI BAGDAD)
 Anton Gino Domeneghini
 [It., 1948, 72 min, 35 mm, VF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot
ADOLPHE
 [Fr., 2002, 102 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 8 OCTOBRE

16 h · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
LA MORT DU JEUNE AVIATEUR ANGLAIS
 [Fr., 1993, 36 min, 35 mm, VOSTA]
ÉCRIRE
 [Fr., 1993, 43 min, 35 mm, VOSTA]
 • Voir aussi le 18 sept., 17 h et 19 h

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
8 X L'ALLEMAGNE : muet en musique
FAUST
 Friedrich Wilhelm Murnau
 [All., 1926, 118 min à 18 i/s, 35 mm, INTA et ALL.] · PIANISTE : ROMAN ZAVADA

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot
PRINCESSE MARIE 2
 [Fr., 2003, 90 min, Beta num, VOF]

20 h 45 · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot
À TOUT DE SUITE
 [Fr., 2004, 95 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 9 OCTOBRE

17 h · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
PAS DE SCANDALE
 [Fr., 1999, 105 min, 35 mm, VOSTA]
 • Voir aussi le 30 sept., 16 h

19 h · Salle Claude-Jutra
 Cinéma de genre
DESTROY RIDES AGAIN
 George Marshall
 [É.-U., 1939, 94 min, 16 mm, VOA]

21 h · Salle Claude-Jutra
Benoît Jacquot
LA FILLE SEULE
 [Fr., 1995, 90 min, 35 mm, VOF]
 • Voir le 24 septembre, 16 h

DIMANCHE 10 OCTOBRE

17 h · Salle Claude-Jutra
Buñuel, période mexicaine
L'ANGE EXTERMINATEUR
 (EL ÁNGEL EXTERMINADOR)
 [Mex., 1962, 93 min, 16 mm, VOSTF]

19 h · Salle Claude-Jutra
Hors Champ présente
LE CINÉMA DES PREMIERS TEMPS VU PAR LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL (2)
Capitalism: Slavery Ken Jacobs [É.-U., 2007, 3 min, DV, muet]; **Tom, Tom the Piper's Son** Billy Bitzer [É.-U., 1905, 10 min à 18 i/s, muet]; **Tom, Tom the Piper's Son** Ken Jacobs [É.-U., 1969-1971, 115 min, muet] · Durée totale : 128 min PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIB

MERCREDI 13 OCTOBRE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
 À la demande générale
LE STADE DE WIMBLEDON
 Mathieu Amalric
 [Fr., 2001, 80 min, 35 mm, VO]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
 À la demande générale
LES DESTINÉES SENTIMENTALES
 Olivier Assayas
 [Fr., 2000, 180 min, 35 mm Scope, VOF]

JEUDI 14 OCTOBRE

16 h · Salle Claude-Jutra
Pierre Étaix
Heureux Anniversaire
 Coréal : Jean-Claude Carrière [Fr., 1962, 12 min, 35 mm copie restaurée, VOSTA]
YOYO
 [Fr., 1965, 110 min, 35 mm copie restaurée, VOSTA] · EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
 • Repris le 16 octobre, 17 h

18 h 45 · Salle Claude-Jutra
Pierre Étaix
Rupture
 Coréal : Jean-Claude Carrière [Fr., 1960, 11 min, 35 mm copie restaurée, VOSTA]
LE SOUPIRANT
 [Fr., 1963, 83 min, 35 mm, VOSTA]
 LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC PIERRE ÉTAIX
 • Repris le 23 octobre, 21 h

19 h · Salle Fernand-Seguin

Wang Bing
L'HOMME SANS NOM
 [Fr., 2009, 92 min, Mini DV, SD]

21 h · Salle Fernand-Seguin
Wang Bing
Brutality Factory
 [Port., 2007, 16 min, Beta num, VOSTF]
L'USAGE DU MONDE : L'ARGENT DU CHARBON
 [Fr., 2009, 53 min, Beta SP, VOSTF]

VENDREDI 15 OCTOBRE

15 h · Salle Fernand-Seguin
Wang Bing
CRUDE OIL (CAIYOU RIJI), PREMIÈRE PARTIE (Chine-P.-B., 2008, 420 min, Beta num, VOSTF) · À L'ACHAT D'UN BILLET, LES SPECTATEURS AURONT ACCÈS À LA SALLE EN TOUT TEMPS LORS DES PROJECTIONS DU 15 ET DU 16 OCTOBRE

16 h · Salle Claude-Jutra
 Festival du nouveau cinéma
 Titre à annoncer

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Pierre Étaix
TANT QU'ON A LA SANTÉ
 [Fr., 1966, 80 min, 35 mm copie restaurée, VOSTA]
 • Repris le 23 octobre, 17 h

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
 Festival du nouveau cinéma
 Titre à annoncer

SAMEDI 16 OCTOBRE

15 h · Salle Fernand-Seguin
Wang Bing
CRUDE OIL (CAIYOU RIJI), DEUXIÈME PARTIE (Chine-P.-B., 2008, 420 min, Beta num, VOSTF) · À L'ACHAT D'UN BILLET, LES SPECTATEURS AURONT ACCÈS À LA SALLE EN TOUT TEMPS LORS DES PROJECTIONS DU 15 ET DU 16 OCTOBRE

17 h · Salle Claude-Jutra
Pierre Étaix
Heureux Anniversaire
YOYO
 • Voir le 14 octobre, 16 h

19 h 15 · Salle Claude-Jutra
 Festival du nouveau cinéma
 Titre à annoncer

21 h 30 · Salle Claude-Jutra
Pierre Étaix
En pleine forme
 [Fr., 2010, 12 min, 35 mm copie restaurée, VOSTA]

LE GRAND AMOUR
 [Fr., 1969, 87 min, 35 mm copie restaurée, VOSTA]
 • Repris le 21 octobre, 18 h 30



PAYS DE COCAGNE



LITTLE ODESSA

Woods [All., 2004, 5 min, Beta SP, VA]; **Love & Theft** [All., 2010, 7 min, Beta SP, SD] - Durée totale : 62 min
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR - DANS LE CADRE DE LA *JOURNÉE MONDIALE DU CINÉMA D'ANIMATION*

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
James Gray
LITTLE ODESSA
[É.-U., 1994, 98 min, 35 mm, VOA]
• Repris le 29 octobre, 16 h

VENDEDI 29 OCTOBRE
16 h - Salle Claude-Jutra
James Gray
LITTLE ODESSA
• Voir le 28 octobre, 20 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Hors Champ présente
LE CINÉMA DES PREMIERS TEMPS VU PAR LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL (3)
Fisherman's Warf Frederick Blechynden [É.-U., 1897, 1 min à 16 i/s, 35 mm, muet]; **Return of Lifeboat** Frederick Blechynden [É.-U., 1897, 1 min à 16 i/s, 35 mm, muet]; **Feeding sea gulls** Frederick Blechynden [É.-U., 1898, 1 min à 16 i/s, 35 mm, muet]; **Surf at Monterey** Frederick Blechynden [É.-U., 1898, 1 min à 16 i/s, 35 mm, muet]; **Sailboat** Joyce Wieland [Can., 1967, 3 min, 16 mm, muet]; **Seashore** David Rimmer [Can., 1971, 12 min, 16 mm, muet]; **A Trip Down Market St. Before the Fire** anonyme [É.-U., ca. 1905, 5 min à 16 i/s, muet]; **Eureka** Ernie Gehr [É.-U., 1974, 30 min, muet]; **Gloria** Hollis Frampton [É.-U., 1979, 10 min, muet]; **Public Domain** Hollis Frampton [É.-U., 1972, 14 min, 16 mm, muet] - Durée totale : 76 min
PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIB

19 h - Salle Fernand-Seguin
8 X L'ALLEMAGNE : animation
LA LEÇON DE CINÉMA D'ANDREAS HYKADE
DONNÉE EN ANGLAIS - ENTRÉE LIBRE -

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
James Gray
THE YARDS
[É.-U., 2000, 115 min, 35 mm, VOA]

SAMEDI 30 OCTOBRE
17 h - Salle Claude-Jutra
James Gray
WE OWN THE NIGHT
[É.-U., 2007, 117 min, 35 mm, VOA]

19 h - Salle Claude-Jutra
Halloween!
SHAUN OF THE DEAD
Edgar Wright
[R.-U., 2004, 99 min, 35 mm, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Halloween!
LAST MAN ON EARTH (THE DEAD WALKED AT NIGHT)
Ubaldo Ragona, Sidney Salkow
[It.-É.-U., 1964, 86 min, 35 mm, VOA]

DIMANCHE 31 OCTOBRE
17 h - Salle Claude-Jutra
Buñuel, période mexicaine
SIMÓN OF THE DESERT (SIMÓN DEL DESIERTO)
[Mex., 1964, 45 min, 16 mm, VOSTA]

19 h - Salle Claude-Jutra
James Gray
DEUX AMANTS (TWO LOVERS)
• Voir le 28 octobre, 16 h

DIMANCHE 17 OCTOBRE
16 h 30 - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
Titre à annoncer

19 h - Salle Fernand-Seguin
Wang Bing
FENGMING, CHRONIQUE D'UNE FEMME CHINOISE (HE FENGMING) [Chine-Belg.-H. K., 2007, 186 min, Beta num, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Pierre Étaix
PAYS DE COCAGNE
[Fr., 1971, 80 min, 16 mm copie restaurée, VOSTA]
• Repris le 20 octobre, 18 h 30

MERCREDI 20 OCTOBRE
18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Pierre Étaix
PAYS DE COCAGNE
• Voir le 17 octobre, 19 h

19 h - Salle Fernand-Seguin
Wang Bing
À L'OUEST DES RAILS : ROUILLE I (TIEXI QU)
[Chine, 2003, 124 min, Beta SP, VOSTF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
Titre à annoncer

JEUDI 21 OCTOBRE
16 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
Titre à annoncer

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Pierre Étaix
En pleine forme
LE GRAND AMOUR
• Voir le 16 octobre, 21 h 30

19 h - Salle Fernand-Seguin
Wang Bing
À L'OUEST DES RAILS : ROUILLE II (TIEXI QU)
[Chine, 2003, 116 min, Beta SP, VOSTF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
Titre à annoncer

VENDEDI 22 OCTOBRE
16 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
Titre à annoncer

17 h - Salle Fernand-Seguin
Wang Bing
LEÇON DE CINÉMA AVEC WANG BING
LA LEÇON SERA ANIMÉE PAR DIANE POITRAS ET TRADUITE EN FRANÇAIS - ENTRÉE LIBRE -

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
Titre à annoncer

19 h - Salle Fernand-Seguin
Wang Bing
À L'OUEST DES RAILS : VESTIGES (TIEXI QU)
[Chine, 2003, 176 min, Beta SP, VOSTF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
Titre à annoncer

SAMEDI 23 OCTOBRE
17 h - Salle Claude-Jutra
Pierre Étaix
TANT QU'ON A LA SANTÉ
• Voir le 15 octobre, 18 h 30

19 h - Salle Fernand-Seguin
Wang Bing
À L'OUEST DES RAILS : RAILS (TIEXI QU)
[Chine, 2003, 135 min, Beta SP, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
Titre à annoncer

21 h - Salle Claude-Jutra
Pierre Étaix
Rupture
LE SOUPIRANT
• Voir le 14 octobre, 18 h 45

DIMANCHE 24 OCTOBRE
17 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
Titre à annoncer

19 h 30 - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
Titre à annoncer

MERCREDI 27 OCTOBRE
18 h 30 - Salle Claude-Jutra
8 X L'ALLEMAGNE : muet en musique
LE MONTREUR D'OMBRES (SCHATTEN – EINE NÄCHTLICHE HALLUZINATION)
Artur Robison [All., 1923, 85 min à 20 i/s, 35 mm, restaurée et colorisée, muet, SANS INTERTITRES] - MUSIQUE ORIGINALE DE GABRIEL THIBAudeau INTERPRÉTÉE PAR LES ÉTUDIANTS DE LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, SOUS LA DIRECTION DU COMPOSITEUR - DANS LE CADRE DE LA *JOURNÉE MONDIALE DU PATRIMOINE AUDIOVISUEL*

19 h - Salle Fernand-Seguin
À la demande générale
ZBIGNIEW RYBCZYNSKI
Lou Reed: *The Original Wrapper* [É.-U., 1986, 5 min, VOA]; Yoko Ono: *Hell in Paradise* [É.-U., 1986, 4 min, VOA]; Simple Minds: *All the Things He Said* [É.-U., 1986, 4 min, VOA]; Pet Shop Boys: *Opportunities* [É.-U., 1986, 4 min, VOA]; John Lennon: *Imagine* [É.-U., 1986, 4 min, VOA]; Art of Noise: *Close to the Edit* [É.-U., 1984, 5 min, VOA]; *The Orchestra* [É.-U.-Jap.-Fr., 1990, 57 min, SD] - Beta SP - Durée totale : 83 min

21 h - Salle Claude-Jutra
Histoires de chasse
La Battue
Guy Édoin [Qué., 2008, 20 min, 35 mm, VOF]
LA SAISON DES AMOURS
Jean-François Caissy
[Qué., 2008, 72 min, Beta num, VOF]

JEUDI 28 OCTOBRE
16 h - Salle Claude-Jutra

James Gray
DEUX AMANTS (TWO LOVERS)
[É.-U., 2008, 110 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 31 octobre, 19 h

18 h - Salle Fernand-Seguin
À la demande générale
GREED, A RECONSTRUCTION
Erich von Stroheim
[É.-U., 1924 (1999), 239 min, Beta SP, INTA]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
8 X L'ALLEMAGNE : animation
ANDREAS HYKADE
We Lived in Grass [All., 1995, 15 min, Beta SP, VOA]; **Tom's Band** [All., 2008, 5 min, Beta SP, VA]; **Ring of Fire** [All., 2000, 15 min, 35 mm Scope, VOA]; **Fat Tom** [All., 2004, 5 min, Beta SP, VA]; **The Runt** [All., 2005, 10 min, 35 mm, SD]; **Tom in the**