

· FREDERICK WISEMAN, L'ART D'ÊTRE AUX AGUETS
· HOMMAGE À RAOUL RUIZ · RENÉ JODOIN, L'ARTISAN PRÉCURSEUR
· LE PÉRIL KLAPISCH · VOYAGES AUTOUR DE LA PLANÈTE MÉLIÈS

NOV.

2011

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

PAUL TANA

LA SARRASINE

RIDM

NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DES
RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE
DE MONTRÉAL À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

DÉCEMBRE
← AU VERSO



RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 • DROITS D'ENTRÉE* : ADULTES 8 \$ • ÉTUDIANTS et AÎNÉS 7 \$¹ • 6-15 ANS 5 \$
MEMBRE DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) 1 PERSONNE - 100 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE
WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES) • EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

*Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
1. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h – SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h – MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h – SAMEDI ET
DIMANCHE DE 16 h À 20 h • MÉDIATHÈQUE GUY L. CÔTÉ : HORAIRE RÉGULIER : MERCREDI À
VENDREDI DE 13 h À 20 h • CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h – MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h



CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Culture, Communication et
Tourisme Québec



CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Imprimé au Québec
sur papier québécois
recyclé à 100 %
(post-consommation).

FREDERICK WISEMAN

L'ART

D'ÊTRE AUX AGUETS

• DU 9 AU 20 NOVEMBRE • Rétrospective partielle mais néanmoins importante du célèbre et prolifique documentariste américain. Ces 11 films, comme autant de jalons dans un parcours rigoureux, proposent un regard sur l'évolution de ce cinéaste singulier. En plus de 40 ans de production, depuis *Titicut Follies*, en 1967, jusqu'à *Crazy Horse*, en 2011, Wiseman poursuit en effet une œuvre où il se pose en observateur des institutions, grandes ou petites, et, à travers elles, de ce que signifie le « vivre ensemble ». Quelles sont les lois, les contraintes et les limites qui les ordonnent ? Et comment chacun négocie avec ces règles du jeu ? Cette rétrospective a été conçue et préparée conjointement par les RIDM et la Cinéma-thèque québécoise. • BILLETS EN VENTE À LA BILLETTERIE DES RIDM •



En collaboration avec



NOTES SUR UN TRIANGLE

• EXPOSITION •

RENÉ JODOIN, L'ARTISAN PRÉCURSEUR

• DU 24 NOVEMBRE AU 12 FÉVRIER • À partir de dessins, de croquis, de documents d'archives et d'extraits de films, un aperçu du travail innovateur de cet artisan du cinéma d'animation ayant œuvré à l'Office national du film de 1943 à 1985 à titre de réalisateur et de producteur. Présenté dans le cadre des Sommets du cinéma d'animation. • FOYER LUCE-GUILBEAULT • ENTRÉE LIBRE •



LE PÉRIL KLAPISCH

HOMMAGE À **RAOUL RUIZ**

· DU 24 AU 30 NOVEMBRE · Le cinéaste chilien, décédé en août dernier, laisse derrière lui un héritage cinématographique impressionnant, comprenant plus d'une centaine de films. Parce qu'il évolue entre divers niveaux de réalité, incluant la dimension onirique et mythique, son cinéma aux structures souvent labyrinthiques a envoûté des générations de cinéphiles. À la suite du Festival du nouveau cinéma, qui projette sa célèbre adaptation de Proust, nous poursuivons un survol de l'œuvre de Ruiz avec quatre films ainsi qu'un épisode de la série *Dante TV*, tous tirés de la collection de la Cinémathèque québécoise.

PAUL TANA, LES ANCRAGES DE L'APATRIDE

· DU 3 AU 25 NOVEMBRE · Rétrospective consacrée à Paul Tana. Ce fils d'immigrants aura consacré une majeure partie de ses actes créatifs à explorer son statut de citoyen québécois d'origine italienne. Il en résulte une filmographie fascinante qui a marqué à jamais le paysage de notre cinématographie. Tana a changé la perception de l'Italo-Montréalais, et aura enraciné sa propre identité québécoise dans cette quête des origines. Ce double travail est au cœur de la rétrospective que nous lui consacrons, comprenant l'ensemble de ses courts métrages, longs métrages et même ses documentaires. Ces œuvres constituent les ancrages de l'apatride.



LES GRANDS ENFANTS



LE PÉRIL KLAPISCH

LE PÉRIL KLAPISCH

· DU 4 AU 6 NOVEMBRE · Avec un faible pour la grâce de l'immaturité, Cédric Klapisch regarde souvent le monde à travers des univers restreints: un quartier, une colonie de colocs, une réunion de famille ou d'anciens camarades de lycée. À l'occasion de sa venue à Montréal au Festival Cinémania, nous programmons 3 de ses films tirés de la collection de la Cinémathèque québécoise.

· EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ·



IMPACT DE LA TECHNOLOGIE SUR L'HISTOIRE ET LA THÉORIE DU CINÉMA

· DU 1^{ER} AU 6 NOVEMBRE · Colloque international présenté par l'Observatoire du cinéma au Québec et la Cinémathèque québécoise (organisé par l'Université de Montréal et l'Université Concordia) réunissant plus de 130 conférenciers en provenance des plus grandes universités européennes et américaines, dont Bernard Stiegler, W.J.T. Mitchell, Jean-Louis Comolli, Jean-Patrick Lebel et Gérard Leblanc. www.impact2011.ca



MERCREDI 2 NOVEMBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois et canadien
ART/CRIME
Frédéric Maheux
[Qué., 2011, 100 min, Beta SP, VOSTF et A]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Trois Renoir
pour Michel Patenaude
**CINÉMA, DE NOTRE TEMPS :
JEAN RENOIR LE PATRON**
Jacques Rivette
[Fr., 1967, 94 min, Beta SP, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Résonances de Solidarność
dans le cinéma polonais
**TOUT CE QUE J'AIME
(WSZYSKO CO KOCHAM)**
Jacek Borcuch
[Pol., 2009, 91 min, Blu-ray, VOSTF]

JEUDI 3 NOVEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Résonances de Solidarność
dans le cinéma polonais
**BEATS OF FREEDOM
(ZEW WOLNOŚCI)**
Leszek Gnoiński, Wojciech Stota
[Pol., 2010, 73 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 5 nov., 21 h

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Résonances de Solidarność
dans le cinéma polonais
**A LONELY WOMAN
(KOBIEȚA SAMOTNA)**
Agnieszka Holland
[Pol., 1981, 92 min, Beta num, VOSTA]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Résonances de Solidarność
dans le cinéma polonais
CINÉMA D'ANIMATION
TANGO Zbigniew Rybczynski [Pol., 1980,
8 min, 16 mm, SD]; **LE LABOUREUR (ORACZ)**
Marian Cholewicki [Pol., 1989, 7 min,
35 mm, SD]; **LA COURSE (WYSCIG)** Marek
Serafinski [Pol., 1989, 6 min, 35 mm, SD];
FRANZ KAFKA Piotr Dumala [Pol., 1991,
16 min, 35 mm, SD]; **ICHTYS** Marek
Skrobecki [Pol., 2005, 16 min, 35 mm,
SD]; **CHICK (LASKA)** Michał Socha [Pol.,
2008, 5 min, Beta num, SD]; **ESTERHAZY**
Izabela Płucinska [Pol.-All., 2009, 25 min,
Beta num, VOSTF]
Cette programmation a été composée
par le Festival international de films
d'animation d'Annecy. Elle regroupe
quelques-uns des films d'animation
polonais ayant marqué l'histoire
de cette manifestation.

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Paul Tana,
les ancragés de l'apatride
LES GRANDS ENFANTS
[Qué., 1980, 83 min, 16 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



Frederick Wiseman

LUNDI 14 NOVEMBRE

21 h - Salle Claude-Jutra
Frederick Wiseman,
l'art d'être aux aguets
PRIMATE
[É.-U., 1974, 105 min, 16 mm, VOA]

MARDI 15 NOVEMBRE

17 h 30 - Salle Claude-Jutra
Frederick Wiseman,
l'art d'être aux aguets
MODEL
[É.-U., 1980, 129 min, 16 mm, VOSTF]

MERCREDI 16 NOVEMBRE

15 h 30 - Salle Claude-Jutra
Hommage
LA VIE COMMENCE DEMAIN
Nicole Védres
[Fr., 1950, 93 min, 16 mm, VOF]
BILLETTERIE RIDM

17 h 30 - Salle Claude-Jutra
Frederick Wiseman,
l'art d'être aux aguets
DOMESTIC VIOLENCE
[É.-U., 2001, 196 min, 16 mm, VOA]

JEUDI 17 NOVEMBRE

17 h 30 - Salle Claude-Jutra
Frederick Wiseman,
l'art d'être aux aguets
**LA DANSE – LE BALLET
DE L'OPÉRA DE PARIS**
[Fr.-É.-U., 2009, 159 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Hommage
MONDO CANE
Franco Proserpi, Gualtiero Jacopetti,
Paolo Cavara
[It., 1961, 105 min, 35 mm, VA]
BILLETTERIE RIDM

VENDREDI 18 NOVEMBRE

17 h 45 - Salle Claude-Jutra
Frederick Wiseman,
l'art d'être aux aguets
BOXING GYM
[É.-U., 2010, 91 min, Blu-ray, VOSTF]

SAMEDI 19 NOVEMBRE

17 h - Salle Fernand-Seguin
Hommage
**HOMMAGE À
RICHARD LEACOCK**
[Beta num, VOA&F] - EN PARTENARIAT
AVEC L'ONF - BILLETTERIE RIDM

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

18 h 45 - Salle Claude-Jutra
RIDM
PROJECTION SPÉCIALE
La Cinémathèque et Les RIDM présentent le
Prix Albert-Tessier 2011, décerné dans le
cadre des Prix du Québec - EN PRÉSENCE
DE LA PERSONNE LAURÉATE -
BILLETTERIE RIDM



VENDREDI 4 NOVEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Résonances de Solidarność
dans le cinéma polonais
ZERO
Paweł Borowski
[Pol., 2009, 110 min, 35 mm, VOSTF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Le péril Klapisch
LE PÉRIL JEUNE
[Fr., 1994, 101 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Résonances de Solidarność
dans le cinéma polonais
LE HASARD (PRZYPADK)
Krzysztof Kieslowski
[Pol., 1982, 122 min, Beta num, VOSTF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Paul Tana,
les ancragés de l'apatride
CAFFÈ ITALIA, MONTRÉAL
[Qué., 1985, 81 min, 16 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

SAMEDI 5 NOVEMBRE

16 h 30 - Salle Claude-Jutra
Paul Tana,
les ancragés de l'apatride
**DEUX CONTES
DE LA RUE BERRI –
1. PAULINE**
[Qué., 1975, 16 mm, 23 min, VOF]
**DEUX CONTES
DE LA RUE BERRI –
2. LES GENS HEUREUX
N'ONT PAS D'HISTOIRE**
[Qué., 1975, 16 mm, 38 min, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
• Repris le 23 nov., 16 h 30

18 h 15 - Salle Claude-Jutra
Le péril Klapisch
UN AIR DE FAMILLE
[Fr., 1996, 110 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



21 h - Salle Claude-Jutra
Résonances de Solidarność
dans le cinéma polonais
**BEATS OF FREEDOM
(ZEW WOLNOŚCI)**
• Voir le 3 nov., 16 h

DIMANCHE 6 NOVEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
PICKPOCKET
Robert Bresson
[Fr., 1959, 75 min, 16 mm, VOF]
PRÉSENTÉ PAR SERGE CARDINAL

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Le péril Klapisch
NI POUR NI CONTRE
[Fr., 2003, 111 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

RENCONTRES
INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE
DE MONTRÉAL

DU 9 AU 20 NOVEMBRE

Pour connaître la programmation,
consultez le www.ridm.qc.ca

JEUDI 10 NOVEMBRE

17 h 30 - Salle Claude-Jutra
Frederick Wiseman,
l'art d'être aux aguets
TITICUT FOLLIES
[É.-U., 1967, 84 min, 16 mm, VOA]

VENDREDI 11 NOVEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Frederick Wiseman,
l'art d'être aux aguets
HIGH SCHOOL
[É.-U., 1968, 75 min, 16 mm, VOA]

SAMEDI 12 NOVEMBRE

13 h 45 - Salle Claude-Jutra
Frederick Wiseman,
l'art d'être aux aguets
LAW AND ORDER
[É.-U., 1969, 81 min, 16 mm, VOA]

17 h 30 - Salle Claude-Jutra
Frederick Wiseman,
l'art d'être aux aguets
CRAZY HORSE
[É.-U.-Fr., 2011, 134 min, Blu-ray, VOSTA]

DIMANCHE 13 NOVEMBRE

14 h - Salle Claude-Jutra
Frederick Wiseman,
l'art d'être aux aguets
BASIC TRAINING
[É.-U., 1971, 89 min, VOSTF]

20 h - Salle Claude-Jutra
Frederick Wiseman,
l'art d'être aux aguets
JUVENILE COURT
[É.-U., 1973, 144 min, 16 mm, VOA]

MERCREDI 23 NOVEMBRE**18 h 30** - Salle Claude-Jutra

Paul Tana,

les ancrages de l'apatride

DEUX CONTES**DE LA RUE BERRI –
1. PAULINE**

[Qué., 1975, 16 mm, 23 min, VOF]

DEUX CONTES**DE LA RUE BERRI –
2. LES GENS HEUREUX
N'ONT PAS D'HISTOIRE**

[Qué., 1975, 16 mm, 38 min, VOF]

• Voir le 5 nov., 16 h 30

19 h - Salle Fernand-Seguin
Dazibao en résidence**SESSION 2 :****FRANCINE DELORME****20 h 30** - Salle Claude-Jutra**VOYAGES AUTOUR****DE LA PLANÈTE MÉLIÈS****LA LUNE À UN MÈTRE** Georges Méliès

[Fr., 1898, 3 min, 35 mm, muet];

LA LANTERNE MAGIQUE Georges Méliès

[Fr., 1903, 3 min, 16 mm, muet];

LE GRAND MÉLIÈS Georges Franju [Fr.,

1953, 30 min, 16 mm, VOF];

SHOOT [IN] THE MOON Red Grooms,

Rudy Burckhardt [É.-U., 1962, 5 min,

16 mm, VOA]; **FIVES IMPROVISATIONS**

Paul Glabicki [É.-U., 1979, 5 min, 16 mm, VOA]

PIANISTE : GABRIEL THIBAudeau

PRÉSENTÉ PAR VIVA PACI

JEUDI 24 NOVEMBRE**16 h** - Salle Claude-Jutra

Paul Tana,

les ancrages de l'apatride

LES ÉTOILES ET**AUTRES CORPS**

[Qué., 1972, 15 min, 16 mm, VOF]

LE MARCHAND**DE JOUETS**

[Qué., 1988, 46 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Paul Tana,

les ancrages de l'apatride

LA SARRASINE

[Qué., 1992, 109 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin

Hommage à Raoul Ruiz

A TV DANTE:**CANTOS I-VIII**

[R.-U., 1989, 88 min, Beta SP, VOA]

• Repris le 30 nov., 18 h 30

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Hommage à Raoul Ruiz

LES TROIS COURONNES**DU MATELOT**

[Fr., 1983, 122 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 26 nov., 17 h

POUR LIRE LES RÉSUMÉS
DES FILMS, CONSULTEZ
NOTRE SITE WEB AU
WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA**VENDREDI 25 NOVEMBRE****16 h** - Salle Claude-Jutra

Paul Tana,

les ancrages de l'apatride

LA DÉROUTE

[Qué., 1998, 110 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 - Salle Claude-Jutra**Cinéma muet en musique
GEHEIMNISSE EINER SEELE**

(LES MYSTÈRES D'UNE ÂME)

Georg Wilhem Pabst

[All., 1926, 63 min à 20 i/s, 35 mm,

muet, sans intertitres]

PIANISTE : GABRIEL THIBAudeau

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin

Paul Tana,

les ancrages de l'apatride

Ô CANADIENS,**RALLIONS NOUS!**

coréal. Gisèle Lalonde [Qué., 1972,

28 min, vidéo, VOF]

SOUVIENS-TOI DE NOUS!

(RICORDATI DI NOI!) [Qué., 2007, 26 min,

Beta SP, VOSTF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



LES TROIS COURONNES DU MATELOT

20h 30 - Salle Claude Jutra

Hommage à Raoul Ruiz

TROIS VIES ET**UNE SEULE MORT**

[Fr.-Port., 1996, 123 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra

Hommage à Raoul Ruiz

LES ÂMES FORTES

[Fr.-Belg.-Suisse, 2001, 120 min, 35 mm,

VOF]

SAMEDI 26 NOVEMBRE**17 h** - Salle Claude-Jutra

Hommage à Raoul Ruiz

LES TROIS COURONNES**DU MATELOT**

• Voir le 24 nov., 20 h 30

19 h 15 - Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

THEY CAME FROM WITHIN**(SHIVERS)**

David Cronenberg

[Qué., 1975, 87 min, 35 mm, VOA]

CETTE PROJECTION SOULIGNE

LA DISPARITION DE JOHN DUNNING

**20 h** - Salle Norman-McLaren

Sortir de l'écran/Spoken Screen

PERFORMANCES**HYPERMÉDIATIVES****YOUNG-HAE CHANG HEAVY INDUSTRIES**[Corée du sud, 2011, 15 min]; **LECTURE/****PERFORMANCE** David (Jhave) Johnston

– OBX Lab [Qué., 2011, 20 min, multiple,

VOA]; **FADE OUT** Erick D'Orion, SimonDumas [Qué., 2011, 15 min]; **UNE BEAUTÉ****BAROQUE** Erick D'Orion, Marc Doucet,

Simon Dumas [Qué., 2001, 15 min, VOF]

EN COLLABORATION AVEC AGENCE TOPO

21 h - Salle Claude-Jutra

Hommage à Raoul Ruiz

KLIMT

[Aut.-Fr.-All.-U.-K., 2005, 131 min,

35 mm, VOA]

DIMANCHE 27 NOVEMBRE**17 h** - Salle Claude-Jutra

Trois Renoir

pour Michel Patenaude

LA NUIT DU CARREFOUR

[Fr., 1932, 75 min, 35 mm VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra**VOYAGES AUTOUR****DE LA PLANÈTE MÉLIÈS****LE VOYAGE DANS LA LUNE** Georges Méliès

[Fr., 1902, 12 min, copie couleur

restaurée, muet]; **ÉCLIPSE DE SOLEIL EN****PLEINE LUNE** Georges Méliès [Fr., 1907,10 min, 35 mm, muet]; **MELIES****CATALOGUE** Al Razutis [Can., 1973, 15min, 16 mm, muet]; **SEQUELS IN****TRANSFIGURED TIME** Al Razutis [Can.,1974, 15 min, 16 mm, VOA]; **RABBIT'S****MOON** Kenneth Anger [É.-U., 1950, 7min, 16 mm, VOA]; **THE VERY EYE OF****NIGHT** Maya Deren [É.-U., 1958,15 min, 16 mm, VOA]; **MOONPLAY** Marie

Menken [É.-U., 1962, 5 min, 16 mm, VOA];

PAS DE DEUX Norman McLaren [Qué.,

1968, 13 min, 35 mm, SD]

PIANISTE : GABRIEL THIBAudeau

PRÉSENTÉ PAR VIVA PACI - Voyage dans

la lune a été restauré par : Lobster, la

Fondation Technicolor et la Fondation

Groupama Gan pour le cinéma.



LE VOYAGE DANS LA LUNE



RONDO CANE

· FIGURES CRISTALLINES · LA PLAGE ET SES PAVÉS
· TINTIN EN DÉCEMBRE · 1911, LE CINÉMA IL Y A 100 ANS
· JOHN KASTNER, DOCUMENTARISTE TÉLÉ

DEC.

2011

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

**LES 10^{ES} SOMMETS
DU CINÉMA D'ANIMATION
DE MONTRÉAL**

SKY SONG, DE MATI KÜTT

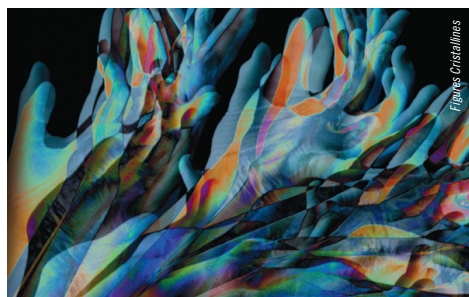
NOVEMBRE
← AU VERSO



LES 10^{es} SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION

DE MONTRÉAL

·: DU 1^{ER} AU 4 DÉCEMBRE ·: Les **Sommets du cinéma d'animation de Montréal** célèbrent leur 10^e anniversaire en 2011. Ce festival d'animation conçu par la Cinémathèque québécoise, le plus important au Québec, sera lancé par deux primeurs : *Sky Song* de **Mati Kütt** (Estonie) en première québécoise et *Paula* de **Dominic Étienne Simard** (Québec) en première mondiale ! De plus, il se dote d'une section compétitive au sein de laquelle seront présentées les œuvres les plus attendues de la production internationale. Quelques titres : *It's Such a Beautiful Day* de **Don Hertzfeldt**, *The Monster of Nix* de **Rosto**, *Luminaris* des **Juan Pablo Zaramella** et *Rivière au tonnerre* de **Pierre Hébert**. Notre festival rendra hommage à la jeune – et vigoureuse ! – animation suisse de même qu'au cinéaste néerlandais Rosto. L'événement vous fera découvrir le fantastique dans l'animation française et vous fera vibrer avec l'artiste multimédia **Suzie Synnott**, qui présentera son installation *Figures cristallines*... sans oublier la crème de l'animation québécoise, canadienne et étudiante, et bien d'autres choses.



Figures Cristallines

·: INSTALLATION ·:

FIGURES CRISTALLINES



MASKA



NULLABOR

·: DU 1^{ER} DÉCEMBRE AU 5 FÉVRIER ·: Une installation multimédia de **Suzie Synnott**. À l'aide de techniques d'animation, l'artiste montréalaise utilise des projections multiples d'images fabriquées et propose une réflexion sur les constituants fondamentaux de l'image en mouvement. « Mon travail sur l'image prend la forme de tableaux animés et met de l'avant une conception du cinéma tournée vers les arts visuels plutôt que sur la forme narrative du cinéma classique. Ces images animées explorent le rapport entre le mouvement et l'espace en utilisant le corps humain. Capté image par image, le mouvement est isolé, dupliqué et positionné pour tracer des figures par l'accumulation successive des poses. Le temps, la couleur et les formes se confondent dans leurs rôles de matériaux et de signifiés. Cette façon de s'approprier ce médium provient d'une longue pratique dans la création de films d'animations et d'effets spéciaux ». · SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE ·



LA PLAGE ET SES PAVÉS

· DU 8 AU 23 DÉCEMBRE · En plein solstice d'hiver, nombreux sont ceux qui rêvent de s'évader vers les plages du sud. Mais au-delà de la chaleur, on semble y chercher bien autre chose. L'idée de la plage fait souvent surgir des images de loisirs et de liberté. Liberté à l'égard du quotidien aliénant ou simplement contraignant. « **Sous les pavés, la plage** » disaient les graffitis de mai 68. Dans ce programme, la plage est un espace à la fois physique et imaginaire, un lieu idéal de parade, de désirs, d'aventures mais aussi une scène de drames, de fin de parcours... ou de vertige devant l'infini.

1911 LE CINÉMA IL Y A 100 ANS



Le Gaumont-Palace, circa 1911
Collection Musée Gaumont

· DU 9 AU 16 DÉCEMBRE · Quelle était l'expérience d'une séance de cinéma pour nos ancêtres du début du siècle dernier? C'est ce que tente d'évoquer ce programme constitué de films qui auraient pu être projetés un jour de 1911 au **Gaumont Palace**, le « plus grand cinéma du monde ». Programme conçu par **Mariann Lewinsky** pour la section **Cento anni fa** du festival **Il Cinema Ritrovato** de Bologne, 2011.

TINTIN EN DÉCEMBRE

· DU 7 AU 22 DÉCEMBRE · Pour souligner la sortie de *The Adventures of Tintin* de **Peter Jackson**, place aux adaptations de Tintin au cinéma! Cet hommage comprend les films les plus populaires : les dessins animés (*Tintin et le Temple du soleil*, *Tintin et le Lac aux requins*), les Tintin « en chair et en os » (*Tintin et les Oranges bleues*, *Tintin et le Mystère de la toison d'or*), de même que *Le Crabe aux pinces d'or*, une animation de marionnettes de 1947. En bonus : une conférence du spécialiste et bédéiste **Tristan Demers**!



TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL

LES 10^{ES} SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION DE MONTRÉAL

DU 1^{ER} AU 4 DÉCEMBRE

Pour connaître la programmation complète, consultez le cinematheque.qc.ca/sommets

MERcredi 7 DÉCEMBRE

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
John Kastner, documentariste télé
LIFE WITH MURDER
[Can., 2010, 111 min, vidéo, VOSTF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Tintin en décembre
LE CRABE AUX PINCES D'OR
Claude Mazonne
[Belg., 1947, 59 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 9 déc., 16 h

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois.
PRIM et les années 2000
L'ENCERCLEMENT.
LA DÉMOCRATIE DANS LES RETS DU NÉOLIBÉRALISME
Richard Brouillette
[Qué., 2009, 175 min, Beta num, VOSTF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



JEUDI 8 DÉCEMBRE
16 h - Salle Claude-Jutra
La plage et ses pavés
LE RAYON VERT (COMÉDIES ET PROVERBES. N° 5)
Éric Rohmer
[Fr., 1986, 90 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
La plage et ses pavés
LES MARIS, LES FEMMES, LES AMANTS
Pascal Thomas
[Fr., 1988, 107 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Tintin en décembre
CONFÉRENCE DE TRISTAN DEMERS

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
La plage et ses pavés
LES PLAGES D'AGNÈS
Agnès Varda
[Fr., 2008, 112 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 9 DÉCEMBRE
16 h - Salle Claude-Jutra
Tintin en décembre
LE CRABE AUX PINCES D'OR
• Voir le 7 déc., 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
1911, le cinéma il y a 100 ans
GAUMONT PALACE, LE PLUS GRAND CINÉMA AU MONDE
L'ÉCOLE DES PUPILLES DE LA MARINE
[Fr., 1911, 7 min à 18 i/s, 35 mm, muet];
LES CHALANDS Georges-André Lacroix
[Fr., 1911, 12 min à 18 i/s, 35 mm, muet, INTF];
ANNA, QU'EST-CE QUE T'ATTENDS ?
[Fr., 1911, 3 min, 35 mm, VOF];
LA MUSICOMANIE Émile Cohl [Fr., 1911, 5 min à 18 i/s, 35 mm, muet, INTF];
BÉBÉ EST NEURASTHÉNIQUE Louis Feuillade [Fr., 1911, 11 min à 18 i/s, 35 mm, INT néerl.];
QUESTIONS INDISCRÈTES Alice Guy [Fr., 1905, 3 min, 35 mm, muet];
L'INTRUSE Clément et Alphonsine Mary [Fr., 1911, 14 min à 18 i/s, 35 mm, muet];
ACTUALITÉS GAUMONT [Fr., 1911, 4 min, 35 mm, muet];
NON, TU NE SORTIRAS PAS SANS MOI Jean Durand [Fr., 1911, 7 min à 18 i/s, 35 mm, muet, INTF]
PIANISTE : GABRIEL THIBAUDEAU
• Repris le 16 déc., 18 h 30

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
John Kastner, documentariste télé
MONSTER IN THE FAMILY
[Can., 2006, vidéo, 46 min, VOA]
EN PRÉSENCE DE MARTIN FERRIER

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Tintin en décembre
LES AVENTURES DE TINTIN : OBJECTIF LUNE
Ray Goossens
[Belg.-Fr., 1962, 22 x 5 min, 16 mm, VOF]

SAMEDI 10 DÉCEMBRE
17 h - Salle Claude-Jutra
Tintin en décembre
TINTIN ET LES ORANGES BLEUES
Philippe Condroyer
[Fr.-Esp., 1964, 100 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
JUDEX
Georges Franju
[Fr.-It., 1963, 97 min, VOSTA]



21 h - Salle Claude-Jutra
La plage et ses pavés
THE PIANO
Jane Campion
[Aust., 1993, 120 min, 35 mm, VOA]

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE
17 h - Salle Claude-Jutra
Trois Renoir pour Michel Patenaude
Jean Renoir présente : **Les Bas-fonds**
Jean Marie Coldefy
[Fr., 6 min, 16 mm, VOF]
LES BAS-FONDS
[Fr., 1936, 91 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra
La plage et ses pavés
37°2 LE MATIN
Jean-Jacques Beineix
[Fr., 1986, 183 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 23 déc., 16 h



MERcredi 14 DÉCEMBRE
18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
John Kastner, documentariste télé
THE LIFER AND THE LADY
[Can., 1984, vidéo, 90 min, VOA]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois et canadien
SERGE CLÉMENT ET LA VILLE
RIEN QUE LES HEURES Alberto Calvacanti
[Fr., 1926, 35 min, 16 mm, muet];
PARFUM DE LUMIÈRE [Can., 2002, 9 min, 35 mm, SD];
D'AURORE Serge Clément
[Qué., 2011, 16 min, BluRay, SD]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
La plage et ses pavés
LA FILLE DE 15 ANS
Jacques Doillon
[Fr., 1989, 86 min, 35 mm, VOF]

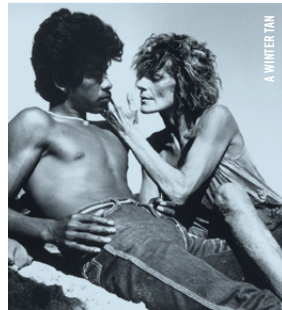
JEUDI 15 DÉCEMBRE
16 h - Salle Claude-Jutra
La plage et ses pavés
Old Orchard Beach P. Q.
Michèle Cournoyer
[Qué., 1981, 9 min, 16 mm, SD]
A WINTER TAN
Jackie Burroughs, Louise Clark, Aeryln Weissman, John Frizzell, John Walker
[Can., 1987, 93 min, 35 mm, VOSTF]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
John Kastner, documentariste télé
HUNTING BOBBY OATWAY
[Can., 2004, 48 min, vidéo, VOA]



18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Tintin en décembre
TINTIN ET LE MYSTÈRE DE LA TOISON D'OR
Jean-Jacques Vierne [Fr.-Belg., 1961, 104 min, 35 mm Scope, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
La plage et ses pavés
The Tourists Malcolm Sutherland
[Qué., 2007, 3 min, Beta SP, SD]
VERS LE SUD
Laurent Cantet
[Fr.-Qué., 2005, 105 min, 35 mm, VOF]



VENDREDI 16 DÉCEMBRE
16 h - Salle Claude-Jutra
Tintin en décembre
TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL
Équipe Belvison
[Belg.-Fr., 1969, 77 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
John Kastner, documentariste télé
CHICKEN ARE PEOPLE TOO
[Can., 2000, 60 min, vidéo, VOA]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
1911, le cinéma il y a 100 ans
GAUMONT PALACE, LE PLUS GRAND CINÉMA AU MONDE
• Voir le 9 déc., 18 h 30

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
La plage et ses pavés
SOUS LE SABLE
François Ozon
[Fr.-Jap., 2000, 92 min, 35 mm, VOF]



LES BAS-FONDS



37°2 LE MATIN

SAMEDI 17 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Tintin en décembre
TINTIN ET LE LAC
AUX REQUINS
 Raymond Leblanc
 [Bel.-Fr., 1972, 81 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra
 Cinéma de genre
LE DIBBOUK (DYBUK)
 Michaël Waszynski
 [Pol., 1938, 95 min, 35 mm, VOSTF]

21 h - Salle Claude-Jutra
 La plage et ses pavés
JAWS
 Steven Spielberg
 [É.-U., 1975, 124 min, 35 mm, VOA]
 • Repris le 18 déc., 19 h

DIMANCHE 18 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
 Trois Renoir pour Michel Patenaude
LE CRIME DE
MONSIEUR LANGE
 [Fr., 1936, 84 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra
 La plage et ses pavés
JAWS
 • Voir le 17 déc., 21 h

MERCREDI 21 DÉCEMBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
 La plage et ses pavés
COMME À CUBA
 Fernand Bélanger, Louise Dugal,
 Yves Angrignon
 [Qué., 2007, 63 min, Beta num, VOSTF et A]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

La plage et ses pavés
PAULINE À LA PLAGE
(COMÉDIES ET
PROVERBES. N° 3)
 Éric Rohmer
 [Fr., 1983, 94 min, 35 mm, VOF]
 • Repris le 22 déc., 16 h

JEUDI 22 DÉCEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
 La plage et ses pavés
PAULINE À LA PLAGE
(COMÉDIES ET
PROVERBES. N° 3)
 • Voir le 21 déc., 20 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Tintin en décembre
MOI, TINTIN
 Gérard Valet, Henri Roanne
 [Belg., 1976, 86 min, 35 mm, VOF]



20 h 30 - Salle Claude-Jutra

La plage et ses pavés
COURTS MÉTRAGES
 À PROPOS DE NICE Boris Kaufman, Jean
 Vigo [Fr., 1929, 35 mm à 22 i/s, 28 min];
 DU CÔTÉ DE LA CÔTE Agnès Varda
 [Fr., 1958, 16 mm, 24 min, VOF]; **VOIR**
MIAMI... Gilles Groulx [Qué., 1962, 16 mm,
 30 min, VOF]; **PERCÉ ON THE ROCKS**
 Gilles Carle [Qué., 1964, 16 mm, 10 min]

VENDREDI 23 DÉCEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
 La plage et ses pavés
37°2 LE MATIN
 • Voir le 11 déc., 19 h

19 h 15 - Salle Claude-Jutra

À la demande générale
THE THIRD MAN
 Carol Reed
 [R.-U., 1949, 104 min, 35 mm, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra

À la demande générale
KHASH Andrey Sokolov [Russie, 2001,
 2 min, Beta SP, SD]
LE PÈRE NOËL
EST UNE ORDURE
 Jean-Marie Poiré
 [Fr., 1982, 105 min, 35 mm, VOF]

LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
 VOUS SOUHAITE DE JOYEUSES
 FÊTES ! AU PLAISIR DE VOUS
 REVOIR LE 3 JANVIER



JAWS

•• LÉGENDE ••

- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français
- INTA : intertitres anglais