

- LES AVENTURES DU PRINCE ACHMED
- RENCONTRES AVEC CINQ FEMMES REMARQUABLES
- LOUIS PORTUGAIS, CRITIQUE DU POUVOIR
- ART CONTEMPORAIN ET CINÉMA

JUIN 2012

CINÉMATHEQUE  
QUÉBÉCOISE

# CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN



**NICOLAS  
WINDING REFN,  
MYTHOLOGIES  
CONTEMPORAINES**

DRIVE

**JUIN (SUITE) & JUILLET**  
← AU VERSO

[WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA](http://WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA)



## RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE: ADULTES 8 \$ - ÉTUDIANTS et AÎNÉS 7 \$<sup>2</sup> - 6-15 ANS 5 \$<sup>2</sup>

MEMBRE DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) 1 PERSONNE - 120 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.  
2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

### CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)  
Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation).

## HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h

MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 16 h À 20 h

2 AU 26 AOÛT : DU MARDI AU VENDREDI DE

MIDI À 18 h - FERMÉES SAMEDI ET DIMANCHE

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ : HORAIRE RÉGULIER :

MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 20 h

CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h

MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h

Culture,  
Communications et  
Condition féminine

Québec



Le Conseil des Arts du Canada  
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



DESIGN  
AGENCE CODE



BRUNSON

## MYTHOLOGIES CONTEMPORAINES

· DU 1<sup>ER</sup> AU 16 JUIN · Jeune prodige du cinéma danois, **Nicolas Winding Refn** a attiré l'attention avec la trilogie *Pusher* (1996-2005). Il s'est imposé définitivement en 2011 avec *Drive*, Prix de la mise en scène à Cannes. Auteur obsessionnel, il revisite sans cesse ses thèmes fondateurs — univers masculins, violence, codes du cinéma de genre — tout en renouvelant à chaque fois ses propositions formelles, en fin styliste. Un cinéma qui n'est jamais là où on l'attend ; de *Pusher*, qui balance réalisme brut et stylisation des situations et des dialogues, à *Valhalla Rising*, parabole épurée sur la fin de l'ère païenne. Plusieurs couches de sens se révèlent à qui sait regarder et nous dévoilent quelques archétypes du cinéma (et du monde ?) contemporain.



PUSHER II: TONNY - DU SANG SUR LES MAINS



30 JOURS

## LOUIS PORTUGAIS, CRITIQUE DU POUVOIR

· DU 8 AU 22 JUIN · Louis Portugais disparaissait, il y a 30 ans, dans un oubli relatif. Pourtant, cet homme fut une cheville ouvrière de l'ébullition culturelle qui présida à la Révolution tranquille québécoise. Nous présentons en rafale son œuvre politiquement engagée de cinéaste critique du pouvoir. Trois séances qui nous feront aussi découvrir l'homme de culture, celui des films sur l'art du poète qui fonda **Les Éditions de l'Hexagone** avec ses amis Carle, Miron, Rinfret, Marchand et Manzini en 1953.





LES AVENTURES DU PRINCE ACHMED

·: CINÉMA CONCERT ·:

# LES AVENTURES DU PRINCE ACHMED & SMALL WORLD PROJECT

·: LE 8 JUIN ·: La Cinémathèque et **StéréoKULTUR**, organisme pour l'échange culturel québéco-canado-allemand, présentent la rencontre du long métrage d'animation de 1926, *Les Aventures du Prince Achmed*, avec le trio virtuose québécois **Small World Project**. Les musiciens livreront pour la première fois, en direct, la trame sonore, spécialement composée pour ce film exceptionnel de **Lotte Reiniger**. Une soirée poétique des 1001 Nuits racontées en silhouettes et en musique. **Tarification spéciale à découvrir sur notre site Web. Les membres de la Cinémathèque bénéficieront d'une réduction de 50 % sur le prix du billet.**

En collaboration avec



Madeleine Parent

## RENCONTRES AVEC CINQ FEMMES REMARQUABLES

·: DU 6 AU 27 JUIN ·: Au cours du XX<sup>e</sup> siècle, des femmes québécoises ont tenu tête au pouvoir en militant au sein des syndicats, lorsque cela n'était pas, carrément, au Parti communiste. **Madeleine Parent, Laure Gaudreault, Léa Roback, Simonne Monet-Chartrand, Irene Kon**, ces militantes presque oubliées ont fait l'objet de documentaires au cours des dernières années. En cinq séances, nous vous invitons à venir les rencontrer. Une programmation en hommage à **Madeleine Parent** qui nous a quittés récemment.

# ART CONTEMPORAIN ET CINÉMA

·: DU 14 AU 30 JUIN ·: **Pipilotti Rist, Steve McQueen, Sophie Calle, Rebecca Horn, Eija-Liisa Ahtila, Raymonde April, Shirin Neshat**. En sept longs métrages singuliers, la Cinémathèque propose une immersion fascinante dans les univers profondément marquants des « stars » de l'art contemporain. Une occasion unique d'explorer comment des artistes, exceptionnellement regroupés au sein d'un même cycle, s'approprient les codes spatio-temporels et narratifs propres au cinéma.



WOMEN WITHOUT MEN

VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUIN

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Claude Miller (1942-2012)  
**LA PETITE VOLEUSE**  
Claude Miller  
[Fr., 1988, 109 min, 35 mm, VOF]  
• Repris le 17 juin, 17 h



LA PETITE VOLEUSE

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Denys Desjardins 4  
**LA VIE PRIVÉE DU CINÉMA, PARTIE 2**  
[Qué., 2011, 120 min, Beta num, VOF]  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma muet en musique  
**LE CINÉMA EN 1912**  
Dr. Jekyll and Mr. Hyde Lucius Henderson  
[É.-U., 1912, 15 min à 22 i/s, 16 mm, INTA]; How a Mosquito Operates Winsor  
McCay [É.-U., 1912, 5 min à 20 i/s, 35 mm]; Max veut grandir Max Linder  
[Fr., 1912, 15 min à 20 i/s, 16 mm, INTF];  
The Musketeers of Pig Alley D. W. Griffith  
[É.-U., 1912, 15 min à 16 i/s, 16 mm, INTA];  
A Sailor's Heart Wilfred Lucas  
[É.-U., 1912, 17 min à 16 i/s, 35 mm, INTA]  
• PIANISTE : ROMAN ZAVADA  
DURÉE TOTALE : 67 min

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**PUSHER I : FRANK**  
[Dan., 1996, 105 min, 35 mm, VOSTF]  
• Repris le 9 juin, 17 h

## SAMEDI 2 JUIN

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Les Essentiels  
**RUE CASES-NÈGRES**  
Euzhan Palcy  
[Fr.-Mart., 1983, 106 min, 35 mm, VOSTF]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**PUSHER II : TONNY – DU SANG SUR LES MAINS**  
[Dan.-R.-U., 2004, 100 min, 35 mm, VOSTF]  
• Repris le 9 juin, 19 h

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**BRONSON**  
[R.-U., 2008, 92 min, 35 mm, VOA]  
• Repris le 13 juin, 20 h 30



RUE CASES-NÈGRES

## DIMANCHE 3 JUIN

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Claude Miller (1942-2012)  
**LA CLASSE DE NEIGE**  
[Fr., 1998, 96 min, 35 mm, VOF]  
• Repris le 21 juin, 16 h

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**PUSHER III : MILO – L'ANGE DE LA MORT**  
[Dan., 2005, 90 min, 35 mm, VOSTF]  
• Repris le 9 juin, 21 h

## MERCREDI 6 JUIN

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Rencontres avec cinq femmes remarquables  
**RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE : LAURE GAUDREAU**  
Iolande Cadrin-Rossignol  
[Qué., 1983, 89 min, 16 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**DRIVE**  
[É.-U., 2011, 100 min, 35 mm, VOA]  
• Repris le 16 juin, 21 h

## JEUDI 7 JUIN

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Aimée Danis (1929-2012)  
**LÉOLO**  
Jean-Claude Lauzon  
[Fr.-Can.-Qué., 1992, 107 min, 35 mm, VOSTA]



L'HORRIBLE, LE BIZARRE ET L'INCROYABLE AVENTURE DE MONSIEUR TÊTE

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma d'animation  
**DESTINS ET DESTINÉES**  
Chainsaw Dennis Tuplicoff [Aust., 2008, 25 min, 35 mm, VOSTF]; Deadlock (Holt) Ferenc Rofusz (Hongr., 1982, 3 min, 35 mm, SD); Histoire tragique avec fin heureuse (História trágica com final feliz) Regina Pessoa (Port.-Fr.-Qué., 2006, 8 min, 35 mm, VOF); L'Horrible, Bizarre et Incroyable Aventure de monsieur Tête Henri Gruel, Jan Lenica [Fr., 1959, 13 min, 35 mm, VOF]; Les Mimes de la chanson (Boufosinhronisti) Prokyo Prokyov [Bulg., 1974, 10 min, 35 mm, SD]  
DURÉE TOTALE : 59 min



FEAR X

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**VALHALLA RISING**  
[Dan.-R.-U., 2009, 93 min, 35 mm, VOA]  
• Repris le 15 juin, 16 h

## VENDREDI 8 JUIN

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**FEAR X**  
[Dan.-Can.-R.-U.-Brésil, 2003, 91 min, 35 mm, VOA]  
• Repris le 10 juin, 19 h



LES AVENTURES DU PRINCE ACHMED

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma muet en musique  
**LES AVENTURES DU PRINCE ACHMED (DIE ABENTUEUER DES PRINZEN ACHMED)**  
Lotte Reiniger  
[All., 1926, 66 min, 35 mm, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT : SMALL WORLD PROJECT

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Louis Portugais, critique du pouvoir  
**NOTES SUR LA CONTESTATION**  
[Qué., 1974, 56 min, 16 mm, VOF]  
**JEUNESSE ANNÉE ZÉRO**  
[Qué., 1964, 39 min, 16 mm, VOF]

## SAMEDI 9 JUIN

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**PUSHER I : FRANK**  
• Voir le 1<sup>er</sup> juin, 20 h 30



PUSHER I - FRANK

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**PUSHER II : TONNY – DU SANG SUR LES MAINS**  
• Voir le 2 juin, 19 h

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**PUSHER III : MILO – L'ANGE DE LA MORT**  
• Voir le 3 juin, 19 h

## DIMANCHE 10 JUIN

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Histoire du cinéma  
**LE DIABLE PROBABLEMENT**  
Robert Bresson  
[Fr., 1977, 95 min, 35 mm, VOSTA]  
NOUVEAU TIRAGE 35 MM

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**FEAR X**  
• Voir le 8 juin, 16 h

## MERCREDI 13 JUIN

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Rencontres avec cinq femmes remarquables  
**DES LUMIÈRES DANS LA GRANDE NOIRCEUR**  
Sophie Bissonnette  
[Qué., 1991, 90 min, 16 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**BRONSON**  
• Voir le 2 juin, 21 h

## JEUDI 14 JUIN

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
À la demande générale  
**LE NAVIRE NIGHT**  
Marguerite Duras  
[Fr., 1979, 94 min, 35 mm, VOF]



PEPPERMINTA

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Art contemporain et cinéma  
**PEPPERMINTA**  
Pipilotti Rist  
[Suisse, 2010, 80 min, 35 mm, VOSTA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**EN MÉMOIRE DE LOUIS GOYETTE**  
Meshes of the Afternoon Alexander  
Hamid, Maya Deren [É.-U., 1943, 14 min, 16 mm, VOA]; Fireworks Kenneth  
Anger [É.-U., 1947, 20 min, 16 mm, VOA];  
Castro Street Bruce Baillie [É.-U., 1966, 10 min, 16 mm, VOA]; Mouvement  
perpétuel Claude Jutra [Qué., 1949, 14 min, 16 mm, SD]; Mothlight Stan  
Brakhage [É.-U., 1964, 3 min, 16 mm, muet];  
Self Song / Death Song Stan  
Brakhage [É.-U., 4 min, 16 mm, VOA]  
La projection sera précédée d'un moment  
où ceux qui le souhaitent pourront prendre  
la parole pour un témoignage sur  
Louis Goyette.





VALHALLA RISING

LISEZ LES RÉSUMÉS  
DES FILMS AU  
CINEMATHEQUE.QC.CA

**VENDEDI 15 JUIN**

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**VALHALLA RISING**  
• Voir le 7 juin, 20 h 30

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Louis Portugais, critique du pouvoir  
**LES 90 JOURS**  
[Qué., 1959, 101 min, 16 mm, VOF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Art contemporain et cinéma  
**BUSTER'S BEDROOM**  
Rebecca Horn  
[All.-Can.-Port., 1991, 104 min, Beta SP, VOSTF]  
• Repris le 23 juin, 21 h 15

**SAMEDI 16 JUIN**

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Art contemporain et cinéma  
**DOUBLE BLIND  
(NO SEX LAST NIGHT)**  
Greg Shepard, Sophie Calle  
[É.-U., 1992, 76 min, Beta SP, VOSTA, VOSTF]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma de genre  
**SCHLOCK**  
John Landis  
[É.-U., 1973, 80 min, 35 mm, VF]



DRIVE

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
Nicolas Winding Refn,  
mythologies contemporaines  
**DRIVE**  
• Voir le 6 juin, 20 h 30



MESHES OF THE AFTERNOON

**DIMANCHE 17 JUIN**

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Claude Miller (1942-2012)  
**LA PETITE VOLEUSE**  
• Voir le 1<sup>er</sup> juin, 16 h

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Art contemporain et cinéma  
**TOUT EMBRASSER**  
Raymonde April  
[Qué., 2000, 58 min, vidéo, SD]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE  
• Repris le 29 juin, 18 h 30

**MERCREDI 20 JUIN**

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Rencontres avec cinq femmes  
remarquables  
**Le moteur de l'histoire** Ève Lamont  
[Qué., 2000, 1 min, Betacam SP]  
**MADELEINE PARENT :**  
**TISSERANDE DE**  
**SOLIDARITÉS**  
Sophie Bissonnette  
[Qué., 2001, 46 min, Vidéo, VOF]  
**IRENE THE LIONHEARTED**  
Josephine Mackay  
[Can., 2006, 52 min, Vidéo, VOSTF]  
EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma québécois.  
PRIM et les années 2000  
**LE SOLDAT QU'IL  
N'ÉTAIT PAS**  
Leopoldo Guttierrez  
[Qué., 2010, 84 min, Vidéo, VOSTF]  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**JEUDI 21 JUIN**

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Claude Miller (1942-2012)  
**LA CLASSE DE NEIGE**  
• Voir le 3 juin, 17 h



THE SKELETON DANCE

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma d'animation  
**CHEFS-D'ŒUVRE  
DE LA COLLECTION**  
**The Haunted Hotel** James Stuart Blackton  
[É.-U., 1907, 6 min à 20 i/s, 35 mm,  
INTA]; **Komposition in blau** Oskar  
Fischinger [All., 1935, 4 min, 35 mm, SD];  
**The Skeleton Dance** Walt Disney [É.-U.,  
1929, 6 min, 35 mm, SD]; **The Bird Store**  
Wilfred Jackson [É.-U., 1931, 7 min,  
35 mm, VOA]; **Gallina Vogelbirdae** Jiri  
Brdecka [Tchéc., 1963, 14 min, 35 mm,  
SD]; **A Colour Box** Len Lye [R.-U., 1935,  
3 min, 35 mm, SD]; **La Voix publique**  
(**Offentlige rost**) Lejf Marcussen [Dan.,  
1988, 11 min, Beta num, SD]; **Carré de  
lumière** Claude Luyet [Suisse, 1992,  
5 min, 35 mm Scope, SD]  
DURÉE TOTALE : 56 min



WOMEN WITHOUT MEN

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Art contemporain et cinéma  
**WOMEN WITHOUT MEN**  
Shirin Neshat  
[All.-Autr.-Fr., 2009, 95 min, 35 mm,  
VOSTA, VOSTF]  
• Repris le 30 juin, 18 h 30

**VENDEDI 22 JUIN**

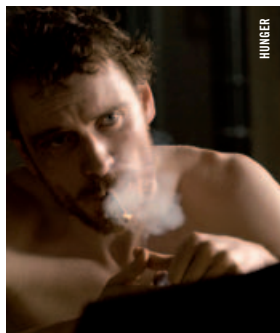
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Claude Miller (1942-2012)  
**DITES-LUI QUE JE L'AIME**  
Claude Miller  
[Fr., 1977, 105 min, 35 mm, VOF]  
• Repris le 1<sup>er</sup> juillet, 18 h 30



DITES-LUI QUE JE L'AIME

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Louis Portugais, critique du pouvoir  
**COURTS MÉTRAGES**  
**Je** [Qué., 1961, 15 min, vidéo, 16 mm, SD];  
**Voir Pellan** [Qué., 1969, 19 min, HD Cam,  
VOF]; **St-Denys Garneau** [Qué., 1960,  
21 min, 16 mm, VOF]; **Wilfrid Pelletier,  
chef d'orchestre et éducateur** [Qué.,  
1960, 29 min, 16 mm, VOF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Art contemporain et cinéma  
**HUNGER**  
Steve McQueen  
[R.-U.-Irl., 2008, 96 min, 35 mm, VOSTF]  
• Repris le 28 juin, 18 h 30



HUNGER



BUSTER'S BEDROOM

**SAMEDI 23 JUIN**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Art contemporain et cinéma  
**WHERE IS WHERE?**  
(**MISSÀ ON MISSÀ?**)  
Eija-Liisa Ahtila  
[Finl., 2009, 60 min, 35 mm, VOSTA]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma de genre  
**L'ÉTÉ MEURTRIER**  
Jean Becker  
[Fr., 1983, 133 min, 35 mm, VOF]

**21 h 15** - Salle Claude-Jutra  
Art contemporain et cinéma  
**BUSTER'S BEDROOM**  
• Voir le 15 juin, 20 h 30

24 JUIN  
RELÂCHE : FÊTE NATIONALE  
DU QUÉBEC

· ZOMBIES : L'INVASION  
· CINÉ-CIRQUE : CASSE-COU DE L'ÉCRAN  
· FANTASIA

JUIN (SUITE)  
& JUILLET

2012

CINÉMATHEQUE  
QUÉBÉCOISE

# CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

**JAN ŠVANKMAJER,  
CONSPIRATEUR**

LES POSSIBILITÉS DU DIALOGUE

*Fantasia*

NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DE  
FANTASIA À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE



# JAN ŠVANKMAJER, CONSPIRATEUR

·: DU 5 AU 19 JUILLET ·: Il s'est introduit dans le monde du cinéma par le biais de l'animation, mais son approche multidisciplinaire l'a mené à se propulser hors de ces frontières. Peintre, sculpteur et cinéaste, convoquant aussi bien Poe que Sade, Jung que Freud, Fragonard qu'Arcimboldo, le surréaliste militant **Jan Švankmajer** est l'auteur d'une œuvre protéiforme, riche, dérangeante, absurde, parfois féroce et drôle, où le sexe, la mort, les rêves, la nourriture et les os composent d'hallucinants récits. Cette rétrospective comprend tous les longs métrages de Švankmajer – à ne pas manquer, l'occasion très rare de voir *Alice* en version originale tchèque – de même qu'une sélection serrée de ses meilleurs courts métrages. Organisé en collaboration avec la programmatrice indépendante **Irena Kovarova**, avec le soutien additionnel du Czech Center de New York.



CONSPIRATORS OF PLEASURE



LE CIRQUE

## CINÉ-CIRQUE

·: LES 13 ET 14 JUILLET ·: Le cinéma et le cirque se rejoignent de multiples façons. Nous vous proposons ici un florilège des performances de quelques grands comiques du muets – **Chaplin, Keaton, Lloyd, Laurel et Hardy** – dont le travail se rapproche de la routine du clown, voire de l'acrobate! Deux programmes de courts et un long métrage qui mettent l'accent sur les gags physiques et l'agilité des acteurs, qui se révèlent de véritables « casse-cou de l'écran » dans la plus pure tradition du slapstick. Une projection gratuite en plein air de **Le Cirque de Charlie Chaplin au Parc Émilie Gamelin le lundi 9 juillet à 21 h 30** complète le programme.

# ZOMBIES: L'INVASION

·: LE 4 JUILLET ·: Les zombies ont pris tant de place dans la culture populaire qu'on ne peut plus leur échapper. En marge de **Montréal Invasion – Premier colloque international sur les zombies** qui se penche sur le phénomène, nous vous proposons un programme double de bonnes vieilles séries... Z. **Umberto Lenzi** et **Pupi Avati** proposent leurs variations sur l'invasion tant annoncée.



POSSESSION

## FANTASIA

·: DU 20 AU 29 JUILLET ·: Pour une cinquième année, **Fantasia** est de retour à la Cinémathèque. Nous avons puisé dans nos collections afin de proposer de rares projections 35 et 16 mm de films de genre variés. **DJ XL5** nous a concocté une sélection de cinq films italiens, qui lorgne du côté de la série B. **Tinto Brass**, **Lucio Fulci** ou **Enzo G. Castellari** sont au rendez-vous. Petits et grands pourront voir le premier long métrage d'animation canadien, **Le Village enchanté** (1955). Au temps des premiers colons, les membres d'une petite communauté s'unissent pour combattre un loup-garou. À redécouvrir aussi : l'expérience épidermique et schizoïde de **Possession** (1981) d'**Andrzej Zulawski**, mettant en vedette **Isabelle Adjani**. Enfin, **Fantasia** nous réserve quelques surprises avec plusieurs titres à annoncer. Veuillez noter qu'un comptoir de prévente pour les projections de **Fantasia** sera installé à la Cinémathèque les 17, 18 et 19 juillet, à compter de 13 h.

En collaboration avec

**Fantasia**



CALIGULA



AFREUX, SAMSET MÉRIMANS



PROGRAMMATION

# JUIN (SUITE)

## MERCREDI 27 JUIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Rencontres avec cinq femmes remarquables

### UNE VIE COMME RIVIÈRE

Alain Chartrand, Diane Caillier  
[Qué., 1996, 73 min, 16 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

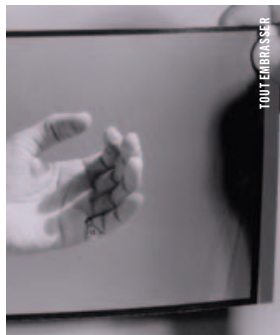
## JEUDI 28 JUIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Art contemporain et cinéma

### HUNGER

Steve McQueen  
[R.-U.-Irl., 2008, 96 min, 35 mm, VOSTF]  
• Reprise du 22 juin, 20 h 30



TOUT EMBRESSER

## VENDREDI 29 JUIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Art contemporain et cinéma

### TOUT EMBRESSER

Raymonde April  
[Qué., 2000, 58 min, vidéo, SD]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE  
• Reprise du 17 juin, 19 h

## SAMEDI 30 JUIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Art contemporain et cinéma

### WOMEN WITHOUT MEN

Shirin Neshat  
[All.-Autr.-Fr., 2009, 95 min, 35 mm, VOSTA, VOSTF]  
• Reprise du 21 juin, 20 h 30

PROGRAMMATION

# JUILLET

## DIMANCHE 1<sup>ER</sup> JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Claude Miller (1942-2012)

### DITES-LUI QUE JE L'AIME

Claude Miller  
[Fr., 1977, 107 min, 35 mm, VOF]  
• Reprise du 22 juin, 16 h

## MERCREDI 4 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Zombies : L'invasion

### NIGHTMARE CITY

(INCUBO SULLA CITTÀ CONTAMINATA)  
Umberto Lenzi  
[It.-Mexique-Esp., 1980, 92 min, 35 mm, VOA]  
Dans le cadre de Montréal Invasion - Premier colloque international sur les zombies/First International Conference on Zombies (5 au 7 juillet)  
PRÉSENTÉ PAR SIMON LAPERRIERE



LE CIRQUE

## LUNDI 9 JUILLET

21 h 30

Ciné-Cirque

### THE CIRCUS

Charles Chaplin  
[É.-U., 1928, 71 min, vidéo, muet, INTA]  
PROJECTION EXTÉRIEURE  
À LA PLACE ÉMILIE-GAMELIN  
Présenté en collaboration avec Montréal  
Complètement Cirque (5 au 15 juillet)

## MERCREDI 11 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Jan Švankmajer, conspirateur

### LITTLE OTIK (OTESÁNEK)

[Rép. tch.-R.-U.-Jap., 2000, 132 min, 35 mm, VOSTA]

## JEUDI 12 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Jan Švankmajer, conspirateur

### COURTS MÉTRAGES

• Voir le 6 juillet, 18 h 30

## VENDREDI 13 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Ciné-Cirque

### CASSE-COU DE L'ÉCRAN 1

One A.M. Charles Chaplin [É.-U., 1916, 21 min à 20 i/s, 16 mm, muet, INTA];  
The Balloonatic Buster Keaton, Edward Cline [É.-U., 1923, 22 min, 16 mm];  
The Garage Roscoe Fatty Arbuckle [É.-U., 1920, 25 min, 16 mm, INTA]  
Présenté en collaboration avec Montréal  
Complètement Cirque (5 au 15 juillet)  
PIANO : ROMAN ZAVADA  
DURÉE TOTALE : 68 min

## SAMEDI 14 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Ciné-Cirque

### CASSE-COU DE L'ÉCRAN 2

All Aboard Alfred J. Goulding [É.-U., 1917, 9 min, 16 mm, muet, INTA];  
One Week Buster Keaton, Edward F. Cline [É.-U., 1920, 19 min à 22 i/s, 16 mm, muet, INTA];  
The Champion Charles Chaplin [É.-U., 1915, 33 min, 16 mm, muet, INTA];  
Liberty Leo McCarey [É.-U., 1929, 20 min, 16 mm, INTA]  
Présenté en collaboration avec Montréal  
Complètement Cirque (5 au 15 juillet)  
PIANISTE : ROMAN ZAVADA  
DURÉE TOTALE : 81 min

LISEZ LES RÉSUMÉS  
DES FILMS AU  
CINEMATHEQUE.QC.CA

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Zombies : L'invasion

### REVENGE OF THE DEAD

(ZEDER)  
Pupi Avati  
[It., 1983, 98 min, 35 mm, VA]  
Dans le cadre de Montréal Invasion - Premier colloque international sur les zombies/First International Conference on Zombies (5 au 7 juillet)  
PRÉSENTÉ PAR SIMON LAPERRIERE

## JEUDI 5 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Jan Švankmajer, conspirateur

### ALICE (NĚCO Z ALENKY)

[Tchéc.-Suisse-R.-U.-RFA, 1988, 86 min, 35 mm, VOSTA]  
• Repris le 19 juillet, 18 h 30



LE LOGEMENT



FOOD

Flora [É.-U., 1989, 20 sec, Blu-ray, SD];  
Meat Love (Zamilované maso)  
[R.-U.-USA-RFA, 1989, 1 min, Blu-ray, SD];  
Food (Jídlo) [Tchéc.-R.-U., 1993, 17 min, 35 mm, SD]  
DURÉE TOTALE : 77 min  
• Repris le 12 juillet, 18 h 30

## SAMEDI 7 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Jan Švankmajer, conspirateur

### LESSON FAUST (FAUST)

[Rép. tch.-Fr.-R.-U., 1994, 97 min, 35 mm, VOSTA]

## DIMANCHE 8 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Jan Švankmajer, conspirateur

### CONSPIRATORS

OF PLEASURE (SPIKLENCI SLASTI)  
[Rép. tch.-Suisse-R.-U., 1996, 75 min, 35 mm, VOSTA]

## VENDREDI 6 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Jan Švankmajer, conspirateur

### COURTS MÉTRAGES

Le Logement (Byt) [Tchéc., 1968, 13 min, 35 mm, SD];  
The Garden (Zahrada) [Tchéc., 1968, 17 min, Blu-ray, VOSTA];  
Jabberwocky (Žvahlav aneb šatíčky slavného Huberta) [Tchéc., 1971, 12 min, 35 mm, SD];  
Les Possibilités du dialogue (Možnosti dialogu) [Tchéc., 1982, 12 min, 35 mm, SD];  
Hugh Cornwell: Another Kind of Love [R.-U.-RFA, 1988, 4 min, Blu-ray, VOA];



JABBERWOCKY



LESSON FAUST

19 h · Salle Claude-Jutra

**Ciné-Cirque:**

**Casse-cou de l'écran 3**

### SAFETY LAST

Fred C. Newmeyer, Sam Taylor  
[É.-U., 1923, 70 min, 35 mm, muet, INTA]  
Présenté en collaboration avec Montréal  
Complètement Cirque, 5 au 15 juillet  
PIANISTE : ROMAN ZAVADA



LITTLE OTIK

### DIMANCHE 15 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Jan Švankmajer, **conspirateur**

### LUNACY (ŠILENÍ)

[Rép. tch.-Slovaquie-Jap., 2005, 123 min, 35 mm, VOSTA]

### MERCREDI 18 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Jan Švankmajer, **conspirateur**

### SURVIVING LIFE

### (THEORY & PRACTICE)

(PŘEŽÍT SVŮJ ŽIVOT (TEORIE A PRAXE))  
[Rép. tch., 2010, 110 min, 35 mm, VOSTA]



LIBERTY

### JEUDI 19 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Jan Švankmajer, **conspirateur**

### ALICE (NĚCO Z ALENKY)

• Voir le 5 juillet, 18 h 30

### VENREDI 20 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

TITRE À ANNONCER

### SAMEDI 21 JUILLET

16 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

### LE VILLAGE ENCHANTÉ

Marcel Raciocot, Réal Raciocot  
[Qué., 1956, 16 mm, 62 min, VOF]



PIOSSE



LUNACY

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

TITRE À ANNONCER

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

TITRE À ANNONCER

### DIMANCHE 22 JUILLET

16 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

TITRE À ANNONCER

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

TITRE À ANNONCER

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

### POSSESSION

Andrzej Żuławski  
[Fr.-All., 1981, 123 min, 35 mm, VOF]

### MERCREDI 25 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

### LES CENTURIONS AN 2001

(I GUERRIERI DELL'ANNO 2072)  
Lucio Fulci  
[It., 1984, 89 min, 35 mm, VF]

### JEUDI 26 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

### STARGRASH, LE CHOC

### DES ÉTOILES

(SCONTRI STELLARI OLTRE  
LA TERZA DIMENSIONE)  
Luigi Cozzi  
[It., 1978, 92 min, 35 mm, VF]

### VENREDI 27 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

### 1990: THE BRONX

### WARRIORS

(1990: I GUERRIERI DEL BRONX)  
Enzo G. Castellari  
[É.-U.-It., 1982, 86 min, 35 mm, VA]

CINEMATHEQUE.QC.CA

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

TITRE À ANNONCER

### SAMEDI 28 JUILLET

16 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

TITRE À ANNONCER

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

TITRE À ANNONCER

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

### CALIGULA

Tinto Brass  
[É.-U.-It., 1979, 156 min, 35 mm, VF]

### DIMANCHE 29 JUILLET

16 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

TITRE À ANNONCER

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Fantasia 2012

### AFFREUX, SALES

### ET MÉCHANTS

(BRUTTI, SPORCHI E CATTIVI)  
Ettore Scola  
[It., 1976, 115 min, 35 mm, VF]

### · LÉGENDE ·

VOF	version originale française
VOA	version originale anglaise
VOSTF	version originale, sous-titres français
VOSTA	version originale, sous-titres anglais
VF	version française
VA	version anglaise
SD	sans dialogue
INTF	intertitres français
INTA	intertitres anglais



ALICE