

· OUMF ET FILMS D'AMOUR
· CHILI 73-13 · CONTINENTAL DIVIDE
· DRONE : L'IMAGE AUTOMATISÉE

SEPT.

2013

CINEMATHEQUE.QC.CA

50



CINEMATHEQUE
QUEBÉCOISE

**FORCIER,
LA RÉTROSPECTIVE**

AU CLAIR DE LA LUNE

OUVERT
24 hrs
OPEN

OCTOBRE
← AU VERSO



RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE: ADULTES 8 \$ • ÉTUDIANTS et AÎNÉS 7 \$² • 6-15 ANS 5 \$²

MEMBRE DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) 1 PERSONNE - 120 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation).

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h

MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L-COTÉ :

MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 20 h

CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h

MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h

Culture
et Communications
Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



FORCIER, L'IRRÉDUCTIBLE

• DU 11 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE • Depuis le milieu des années 1960, André Forcier nous a sans cesse surpris par ses points de vue inédits, ses galeries de personnages fantasques à la socialité mordante, à la répartie cinglante, qui s'agrippent à la vie comme pas un et qui nous font sourire car à bien y penser, aucun film de Forcier n'est foncièrement sérieux. Même si parfois leur condition peut invoquer la commisération, il s'agira de clochards célestes ou de miséreux idéalistes qui ont trouvé la flamme qui les suspend dans les limbes du rêve afin de pouvoir subir les engeances du monde. ■ Cette rétrospective se veut une intégrale, n'y manquera que *La Mort vue par...* un film en 8 mm réalisé dans les années 1960. Pour retourner dans ce corpus qui s'étend sur plus de 30 années, de *Chroniques Labradoriennes* (1967) à *Coteau Rouge* (2011), nous avons travaillé en étroite collaboration avec le cinéaste. Avec Forcier comme guide, présent à plusieurs des projections, accompagné parfois de comédiennes et de comédiens illustres, c'est à un voyage mythique que nous vous convions. À l'occasion du cinquantenaire, nous avons offert cette grande rétrospective à l'un de nos conteurs les plus originaux, dont l'œuvre vieillit aussi merveilleusement bien et qui, pour sûr, a marqué l'histoire de notre cinéma.



COTEAU ROUGE



Photo Benjamin Cointre



L'EAU CHAUDE, L'EAU FRETTE



LE VENT DU WYOMING



LES ÉTATS-LIENS D'ALBERT

LE MOIS DE LA PHOTO

DRONE L'IMAGE AUTOMATISÉE

· LES 14 ET 17 SEPTEMBRE · À l'occasion de la 13^e édition du Mois de la Photo à Montréal, le commissaire invité **Paul Wombell**, propose une thématique de la plus brûlante actualité, *Drone : l'image automatisée*. Nous accompagnons ce thème en proposant deux séances. La première se consacre aux courts métrages, films et vidéos, dans un programme dialogué entre Paul Wombell et **Jean Gagnon**, directeur des collections de la Cinémathèque québécoise. La seconde sera dédiée à la présentation d'un des chefs-d'œuvre de l'imagerie automatique, *La Région centrale* (1971), en présence de son réalisateur **Michael Snow**.



En collaboration avec



LA RÉGION CENTRALE

· INAUGURATION ·

LUMIÈRES DE MICHAEL SNOW

· 19 SEPTEMBRE · Inauguration de la nouvelle œuvre lumineuse de **Michael Snow**, « Lumières », sur la façade de la Cinémathèque. En présence de l'artiste.



· DU 8 AU 13 SEPTEMBRE · Chili. 11 septembre 1973. Un coup d'État contre Salvador Allende, président démocratiquement élu, va porter la junte militaire et le général Pinochet au pouvoir pour presque 17 ans. Quarante ans plus tard, nous recevons des cinéastes d'ici d'origine chilienne qui ont abordé la complexe situation des causes, des conséquences et des horreurs de ce bouleversement.



AUTANT EN EMPORTE LE VENT

OUMF ET FILMS D'AMOUR

· DU 4 AU 7 SEPTEMBRE · Dans le cadre de OUMF, la grande fête du Quartier Latin, et pour célébrer la rentrée, nous projetons en formats originaux les quatre films qui ont illustré le slogan *La Cinémathèque québécoise à 50 ans : Une histoire d'amour qui dure*. Un court métrage d'étudiants de l'INIS sera présenté avant chaque long dont il s'inspire.

ENTRÉE LIBRE

En collaboration avec



L'inis

· INSTALLATION ·

CONTINENTAL DIVIDE

· DU 12 SEPTEMBRE AU 3 NOVEMBRE · L'acousmaticien **Christian Calon** nous propose une installation vidéo et sonore qui explore un territoire géographique, en l'occurrence l'Ouest du Canada, afin d'en cerner les constantes visuelles et sonores. Une performance *in situ*, présentée en collaboration avec le Festival Akousma, aura lieu le dimanche 27 octobre, à 16 h et à 18 h.

En collaboration avec



MERCREDI 4 SEPTEMBRE

19 h - Salle Claude-Jutra
OUMP et films d'amour
 Court métrage INIS suivi de
UN HOMME ET SON PÉCHÉ
 Charles Binamé
 [Qué., 2002, 128 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 5 SEPTEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
 Coups de cœur des collègues
LES VALSEUSES
 Bertrand Blier
 [Fr., 1974, 118 min, 35 mm, VOF]
 Le choix de Jérémie Watters,
 préposé au café-bar



LES VALSEUSES

17 h - Café-Bar et Terrasse
OUMP et films d'amour
SPECTACLE DE MENTANA
 PRÉSENTÉ PAR OUMP ET L'INIS

19 h - Salle Claude-Jutra
OUMP et films d'amour
 Court métrage INIS suivi de
THE APPRENTICESHIP
OF DUDDY KRAVITZ
 Ted Kotcheff
 [Qué., 1974, 120 min, 35 mm, VOSTF]

VENDREDI 6 SEPTEMBRE

19 h - Salle Claude-Jutra
OUMP et films d'amour
 Court métrage INIS suivi de
LES PARAPLUIES
DE CHERBOURG
 Jacques Demy
 [Fr., 1964, 91 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 7 SEPTEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
 Les Essentiels
JULES ET JIM
 François Truffaut
 [Fr., 1962, 106 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra
OUMP et films d'amour
 Court métrage INIS suivi de
GONE WITH THE WIND
 Victor Fleming
 [É.-U., 1939, 238 min, 35 mm, VOA]



JULES ET JIM

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
 Héïène Loiselle, 1928-2013
LES ORDRES
 Michel Brault
 [Qué., 1974, 107 min, 35 mm, VOF]

19 h 30 - Salle Claude-Jutra

Chili 73-13
Las Mujeres de Pinochet
 Eduardo Menz
 [Qué., 2005, 12 min, num, VOSTF]
LA CUECA SOLA
 Maritù Mallet
 [Qué., 2003, 52 min, num, VOSTF]
 EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

MERCREDI 11 SEPTEMBRE

18 h 30 - Salle Fernand-Seguïn
 Félix Leclerc : 25 ans
RÉCITAL FÉLIX LECLERC
 Willy Botteldoorn
 [Belg., 1976, 84 min, Beta SP, VOF]
 • Repris les 18, 19 et 20 septembre,
 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Forcier, l'irréductible
LE RETOUR DE
L'IMMACULÉE CONCEPTION
 [Qué., 1971, 89 min, 16 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
 ET DE JACQUES MARCOTTE
 • Repris le 13 septembre, 16 h

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

À la demande générale
4 MOIS, 3 SEMAINES,
2 JOURS
 (4 LUNI, 3 SAPTAMĀNI SI 2 ZILE)
 Cristian Mungiu
 [Roum.-Belg., 2007, 113 min, 35 mm,
 VOSTF]

JEUDI 12 SEPTEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
LE VENT DU WYOMING
 [Qué.-Fr., 1990, 91 min, 35 mm, VOSTA]
 • Repris le 22 septembre, 19 h

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation
ERNEST ET CÉLESTINE
 Benjamin Renner, Stéphane Aubier,
 Vincent Patar
 [Fr., 2012, 80 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguïn

Chili 73-13
LE DERNIER COMBAT
DE SALVADOR ALLENDE
 Patricio Henriquez
 [Qué.-Fr., 1998, 53 min, num, VOSTF]
IMAGES D'UNE DICTATURE
 Patricio Henriquez
 [Qué.-Esp., 2004, 55 min, num, VOSTF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



AELITA

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Forcier, l'irréductible
NIGHT CAP
 [Qué., 1975, 36 min, 16 mm, VOF]
BAR SALON
 [Qué., 1973, 84 min, 35 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
 • Repris le 15 septembre, 19 h

VENDREDI 13 SEPTEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
LE RETOUR DE
L'IMMACULÉE CONCEPTION
 • Voir le 11 septembre, 18 h 30

18 h 30 - Salle Fernand-Seguïn

Chili 73-13
CHILI EN TRANSITION
 Frank Diamand, Gaston Ancelovici
 [Qué., 1991, 56 min, num, VOSTF]
LE SOLDAT QU'IL
N'ÉTAIT PAS
 Leopoldo Gutiérrez
 [Qué., 2010, 84 min, Vidéo, VOSTF]
 EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique
AELITA
 Yakov Protazanov
 [URSS, 1924, 118 min à 17 i/s, 35 mm,
 muet, INTR et FR]
 PIANO : GABRIEL THIBAudeau

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Forcier, l'irréductible
L'EAU CHAUDE,
L'EAU FRETTE
 [Qué., 1977, 92 min, 35 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
 ET DE LOUISE GAGNON
 • Repris le 19 septembre, 16 h
 et le 3 octobre, 20 h 30

SAMEDI 14 SEPTEMBRE

13 h - Salle Claude-Jutra
 Mois de la Photo à Montréal 2013
LE DRONE DANS
LA VIDÉO D'ART
 Freestone Drone George Barber [R.-U.,
 2013, 13 min, num HD, VOA]; **The Ethical**
Governor John Butler [R.-U., 2010, 8 min,
 num, VOA]; **BIT Plane** Bureau of Inverse
 Technology [É.-U., 1999, 15 min, num,
 VOA]; **Flight** Catherine Yass [R.U., 2002,
 3 min, transfert numérique d'un film

16 mm, SD]; **Orbital Obsessions** Steina
 Vasulka [É.-U., 1977, 25 min, num, SD];
Ptolemy Steina Vasulka [É.-U., 1990,
 64 min, num, SD]; **Seduction of a Cyborg**
 Lynn Hershman Leeson [É.-U., 1994,
 7 min, Beta num, VOA]
 Durée totale : 3 h
 Animé par Paul Wombell, le commissaire
 invité et Jean Gagnon, directeur des
 collections à la Cinémathèque québécoise.

17 h - Salle Claude-Jutra

Forcier, l'irréductible
UNE HISTOIRE INVENTÉE
 [Qué., 1990, 91 min, 35 mm, VOSTA]
 • Repris le 18 septembre, 20 h 30

19 h - Salle Claude-Jutra

Secrets et illusions
ASTÉRIX ET OBÉLIX :
MISSION CLÉOPÂTRE
 Alain Chabat
 [France, 2002, 107 min, 35 mm, VF]

21 h - Salle Claude-Jutra

Forcier, l'irréductible
AU CLAIR DE LA LUNE
 [Qué., 1983, 90 min, 35 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
 ET DE MICHEL CÔTÉ
 • Repris le 19 septembre, 20 h 30
 et le 4 octobre, 20 h 30

DIMANCHE 15 SEPTEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
 Histoire du cinéma
L'ÂGE D'OR
 Luis Buñuel
 [Fr., 1930, 64 min, 35 mm, VOF]
ZÉRO DE CONDUITE
 Jean Vigo [Fr., 1933, 43 min, 35 mm, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR KARINE ABADIE (UdeM)

19 h - Salle Claude-Jutra

Forcier, l'irréductible
NIGHT CAP
BAR SALON
 • Voir le 12 septembre, 20 h 30



NIGHT CAP

.....
MARDI 17 SEPTEMBRE
18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Mois de la Photo à Montréal 2013
LA RÉGION CENTRALE
Michael Snow
[Can., 1971, 190 min, 16 mm, SD]
PRÉSENTATION ET DISCUSSION AVEC
MICHAEL SNOW ET PAUL WOMBELL

.....
MERcredi 18 SEPTEMBRE
18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
KALAMAZOO
[Qué., 1988, 83 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 20 septembre, 16 h

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Félix Leclerc : 25 ans
RÉCITAL FÉLIX LECLERC
• Voir le 11 septembre
Repris le 19 et le 20 septembre à 18 h 30

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
UNE HISTOIRE INVENTÉE
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
ET DE LOUISE MARLEAU
• Voir le 14 septembre, 17 h

.....
JEUDI 19 SEPTEMBRE
16 h · Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
L'EAU CHAUDE,
L'EAU FRETTE
• Voir le 13 septembre, 20 h 30
Repris le 3 octobre, 20 h 30

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Félix Leclerc : 25 ans
RÉCITAL FÉLIX LECLERC
• Voir les 11 et 18 septembre, 18 h 30
Repris le 20 septembre, 18 h 30



UNE HISTOIRE INVENTÉE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
TROIS CHEFS-D'ŒUVRE,
TROIS ÉPOQUES
L'Idée Berthold Bartosch [Fr., 1932,
26 min, 35 mm, SD]; **Le Conte des contes**
(Skazka Skazok) Youri Norstein [URSS,
1980, 27 min, 16 mm, SD]; **Chainsaw**
Dennis Tupicoff [Austr., 2008, 25 min,
35 mm, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
AU CLAIR DE LA LUNE
• Voir le 14 septembre, 21 h
Repris le 4 octobre, 20 h 30

.....
VENDREDI 20 SEPTEMBRE
16 h · Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
KALAMAZOO
• Voir le 18 septembre, 18 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
LA DEMOISELLE
ET LE VOYOU
(BARYSHNYA I KHULIGAN)
Evgueni Slavinski, Vladimir Majakovski
[URSS, 1918, 40 min à 20 i/s, 35 mm, muet]
LA FIÈVRE DES ÉCHECS
(CHAKHMATNAIA GORIATCHKA)
N. Chppikovskii, Vsevolod Poudovkine
[URSS, 1925, 24 min à 20 i/s, 35 mm, muet]
PIANO : GABRIEL THIBAUDEAU

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Félix Leclerc : 25 ans
RÉCITAL FÉLIX LECLERC
• Voir les 11, 18 et 19 septembre, 18 h 30

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
LA COMTESSE
DE BATON ROUGE
[Qué., 1997, 94 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
ET DE FRANCE CASTEL
• Repris le 21 septembre, 21 h 30

.....
SAMEDI 21 SEPTEMBRE
17 h · Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
LES ÉTATS-UNIS D'ALBERT
[Qué.-Fr.-Suisse, 2005, 90 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
• Repris le 27 septembre, 16 h

19 h · Salle Claude-Jutra
Secrets et illusions
JURASSIC PARK
Steven Spielberg
[É.-U., 1993, 127 min, 35 mm, VOSTF]

21 h 30 · Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
LA COMTESSE
DE BATON ROUGE
• Voir le 20 septembre, 20 h 30

.....
DIMANCHE 22 SEPTEMBRE
17 h · Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
LA CHAMBRE VERTE
François Truffaut
[Fr., 1978, 94 min, 35 mm, VOF]
PRÉSENTÉ PAR MICHEL CARON (UQAM)

19 h · Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
LE VENT DU WYOMING
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
• Voir le 12 septembre, 16 h

.....
MERcredi 25 SEPTEMBRE
18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Forcier, l'irréductible
GUMB-OH ! LÀ ! LÀ !
Épisodes 1, 2, 3 [Qué., 2002, 27 min, DVD,
VOF]
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
• Repris le 4 octobre, 18 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Priit et Olga Pärn
FILMS D'EUROPE
Breakfast On The Grass (Eine murul)
[URSS, 1987, 25 min, 35 mm, VOSTA];
Hotel E (Hotell E) [Est., 1992, 29 min,
35 mm, SD]; **1895** Coréal. : Janno Pöldma
[Est., 1995, 30 min, 35 mm, VOSTA]
EN PRÉSENCE DE PRIIT PÄRN ET OLGA PÄRN
• Repris le 10 octobre, 18 h 30

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
Chroniques Labradoriennes
[Qué., 1967, 12 min, 16 mm, VOF]
ACAPULCO GOLD
[Qué., 2004, 88 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
ENTRÉE LIBRE
• Repris le 2 octobre, 18 h 30



HOTEL E



CINEMATHEQUE.QC.CA

LA COMTESSE DE BATON ROUGE

.....
JEUDI 26 SEPTEMBRE
16 h · Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
UN CRI AU BONHEUR
André Forcier, Chloé Leriche, Denis
Villeneuve, Geneviève Allard, Kim Nguyen,
Manon Barbeau, Marcel Simard,
Marie-Julie Dallaire, Michel Brault,
Paul Baillargeon, Philippe Baylaucq
[Qué., 2007, 91 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
ET DE STÉPHANE L'ÉCUEYR

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Priit et Olga Pärn
FILMS D'URSS
Is The Earth Round? (Kas maakera on
ümmargune?) [URSS, 1977, VOSTA,
10 min, 35 mm]; **...And Plays Tricks**
(...Ja teeb trikke) [URSS, 1978, 10 min,
35 mm, SD]; **Exercises In Preparation For**
Independent Life (Harjutusi iseseisvaks
eluks) [URSS, 1980, 10 min, 35 mm, SD];
The Triangle (Kolmnurk) [URSS, 1982,
15 min, 35 mm, SD]; **Time Out** (Aeg maha)
[URSS, 1984, 10 min, 35 mm, SD]
EN PRÉSENCE DE PRIIT PÄRN ET OLGA PÄRN
• Repris le 9 octobre, 20 h 30

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Forcier, l'irréductible
GUMB-OH ! LÀ ! LÀ !
Épisodes 4, 5, 6 [Qué., 2002, 27 min, DVD,
VOF]
• Repris le 9 octobre, 18 h 30

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
POP Montréal 2013
WONDERWALL
Joe Massot
[R.-U., 1969, 92 min, 35 mm, VOSTF]

.....
VENDREDI 27 SEPTEMBRE
16 h · Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
LES ÉTATS-UNIS D'ALBERT
• Voir le 21 septembre, 17 h

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
The Danger Girl Clarence G. Badger
[É.-U., 1916, 28 min à 18 i/s, 16 mm,
muet, INTA]
DON'T CHANGE
YOUR HUSBAND
Cecil B. DeMille
[É.-U., 1919, 71 min à 24 i/s à confirmer,
35 mm, muet, INF]
PIANO : GABRIEL THIBAUDEAU

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Forcier, l'irréductible
GUMB-OH ! LÀ ! LÀ !
Épisodes 7, 8, 9 [Qué., 2002, 27 min, DVD,
VOF]
• Repris le 10 octobre, 18 h 30

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Priit et Olga Pärn
DES CAROTTES
ET DES IDOLES
Free Action [Est., 1996, 1 min, 35 mm];
Night Of The Carrots (Porgandite õö)
[Est., 1998, 30 min, 35 mm, SD]; **Remix**
[Est., 2000, 40 sec., Beta SP, SD]; **Oiva 1**

[Est., 2001, 40 sec., Beta SP, SD]; **Karl**
and Marilyn (Karl ja Marilyn) [Est., 2003,
24 min, 35 mm, VOSTA]; **Priit Pärn** in
Tallin Guillaume Calop, Tamaki Okamoto
[Fr., 2013, 25 min, num, VOSTF]
EN PRÉSENCE DE PRIIT PÄRN ET OLGA PÄRN
• Repris le 16 octobre, 18 h 30

.....
SAMEDI 28 SEPTEMBRE
17 h · Salle Claude-Jutra
Priit et Olga Pärn
FRANK AND WENDY
(FRANK JA WENDY)
Coréal. : Kaspar Jancis, Priit Tender,
Ülo Pikkov
[Est., 2005, 75 min, 35 mm, VOSTA]
EN PRÉSENCE DE PRIIT PÄRN ET OLGA PÄRN
• Repris le 11 octobre, 20 h 45

19 h · Salle Claude-Jutra
Secrets et illusions
THE LORD OF THE RINGS:
THE FELLOWSHIP OF
THE RING
Peter Jackson
[É.-U.-N.-Z.-R.-U., 2001, 178 min, 35 mm,
VOA]

.....
DIMANCHE 29 SEPTEMBRE
17 h · Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
L'Hippocampe Jean Painlevé [Fr., 1935,
13 min, 16 mm, VOF]; **Le Tempestaire**
Jean Epstein [Fr., 1947, 22 min, 16 mm,
VOSTA]; **L'Œuvre scientifique de Pasteur**
Georges Rouquier, Jean Painlevé [Fr.,
1947, 33 min, 16 mm, VOF]; **Effort de**
productivité dans la fonderie Edmond
Floury, Jean Epstein [Fr., 1953, 23 min,
16 mm, VOF]
PRÉSENTÉ PAR VIVA PACI (UQAM)

19 h · Salle Claude-Jutra
Priit et Olga Pärn
DUO
I Feel a Lifelong Bullet in the Back of
My Head (Ma kuklas tunnen) Coréal. :
Olga Marchenko [Est., 2007, 2 min,
35 mm]; **Life without Gabriella Ferri**
(Elu Ilma Gabriella Ferrita) [Est., 2008,
44 min, 35 mm, SD]; **Divers In The Rain**
(Tuukrid Viimas) Coréal. : Olga Pärn
[Est., 2010, 23 min, 35 mm, SD]
EN PRÉSENCE DE PRIIT PÄRN ET OLGA PÄRN
• Repris le 17 octobre, 18 h 30



LIFE WITHOUT GABRIELLA FERRI

.....
: LÉGENDE :
.....

VOF version originale française
VOA version originale anglaise
VOSTF version originale,
sous-titres français
VOSTA version originale,
sous-titres anglais
VF version française
VA version anglaise
SD sans dialogue
INTF intertitres français
INTA intertitres anglais
.....

· AU REVOIR BERNADETTE
· CORPS SIMULACRES :
VIRTUALISATION DU RÉEL
BEAUTÉS DU SCOPE NOIR ET BLANC

OCT.

2013

CINEMATHEQUE.QC.CA

50



CINEMATHEQUE
QUEBECOISE

**PRIIT ET OLGA PÄRN,
SCAPHANDRIERS
SUR L'HERBE**

KARL AND MARILYN



PRIIT ET OLGA PÄRN, SCAPHANDRIERS SUR L'HERBE

· DU 25 SEPTEMBRE AU 17 OCTOBRE · Il existe, dans le monde de l'animation, un « miracle estonien ». En effet, cette petite république se distingue par le foisonnement et l'audace de sa production d'animation d'auteur. À la tête d'une cohorte de cinéastes œuvrant au sein des studios Joonisfilm et Nukufilm se trouve le vétéran et mentor Priit Pärn. Amorcée dans les années 1970, sa filmographie, longue d'une quinzaine de titres, lui a valu un nombre considérable de prix. Ainsi, le jubilaire *Divers in the Rain* (2010), coréalisé avec sa femme Olga, a été couronné près de vingt fois. Le trait de Pärn est vif et mordant. Son humour se veut burlesque, ironique ou acidulé, c'est selon. Enseignant l'animation à l'Académie des arts de Tallinn, le réalisateur a élaboré une forme de surréalisme assez représentatif de l'animation estonienne actuelle. Son œuvre offre une description parfois surprenante, parfois caricaturale de l'Estonie moderne, depuis la vie en URSS jusqu'à la mondialisation actuelle. Rencontre avec deux sommités de l'animation contemporaine dans le cadre de notre 50^e anniversaire.

En collaboration avec **ANTI TUBE**



DIVERS IN THE RAIN



TIME OUT



FRANK AND MERRY



LES BEAUTÉS BLANCHES

BEAUTÉS DU SCOPE NOIR ET BLANC

· DU 10 AU 30 OCTOBRE · Tirés de notre collection, voici quelques films alliant l'écran surdimensionné du scope à l'esthétique calibrée de l'image noir et blanc. Tout ceci par pur plaisir esthétique, justificatif d'une exploration surprenante autour de quelques titres moins souvent projetés.



PAULETTE



UNE BELLE FILLE COMME MOI

AU REVOIR BERNADETTE

· DU 23 AU 30 OCTOBRE · Bernadette Lafont, ayant ressenti tant d'affinités lors de son dernier séjour à Montréal, avait manifesté le désir d'y retourner. Nous lui consacrons un cycle hommage qui devait avoir lieu en sa présence. Le hasard de l'existence fit qu'elle ne pourra être présente, nous ayant quittés le 25 juillet dernier. Nous avons maintenu cet hommage aux mêmes dates, en accueillant aussi une admirable exposition photo qui lui est consacrée. De son premier film, *Les Mistons* (1958), un court métrage tourné par un jeune François Truffaut, à son dernier long métrage, *Paulette* (2012) de Jérôme Enrico, nous parcourons en six films cette carrière illustre avec des titres où elle brille particulièrement, notamment *La Maman et la Putain* (1973) de Jean Eustache, *Une belle fille comme moi* (1972) de François Truffaut ou *L'Effrontée* (1985) de Claude Miller.

Une collaboration du Consulat général de France



CORPS SIMULACRES: VIRTUALISATION DU RÉEL

· DU 9 AU 19 OCTOBRE · De la rotoscopie des frères **Fleischer**, jusqu'à la « performance capture » de **Robert Zemeckis**, le cycle *Corps simulacres: Virtualisation du réel* présente les percées historiques en matière d'animation tournées avec la méthode de la captation de mouvements.

En collaboration avec **UQAM**



FINAL FANTASY: THE SPIRITS WITHIN

MERCREDI 2 OCTOBRE

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Priit et Olga Pärn
LEÇON DE CINÉMA

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
Chroniques Labradoriennes
ACAPULCO GOLD
• Voir le 25 septembre, 20 h 30
ENTRÉE LIBRE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
JE ME SOUVIENS
[Qué., 2009, 89 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
• Repris le 4 octobre, 16 h

JEUDI 3 OCTOBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Coups de cœur des collègues
Mystères du château du Dé
Man Ray [Fr., 1929, 19 min, 35 mm, muet]; **Broadway by Light**
William Klein [É.-U., 1959, 10 min, 16 mm, VOSTA]; **Pull My Daisy**
Robert Frank, Alfred Leslie [É.-U., 1960, 25 min, 16 mm, VOA]
Le choix de Nathalie Boivin, réceptionniste

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
La vie d'artiste. Marc-André Forcier par Marc-André Forcier
Joanne Compte
[Qué., 2000, 2 x 5 min, num, VOF]
COTEAU ROUGE
[Qué., 2011, 86 min, num, VOF]
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
ET D'INVITÉS
• Repris le 5 octobre, 21 h

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Forcier, l'irréductible
GUMB-OH! LÀ! LÀ!
Épisodes 10, 11, 12, 13
[Qué., 2002, 27 min, DVD, VOF]
• Repris le 11 octobre, 18 h 30

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
L'EAU CHAUDE, L'EAU FRETTE
• Voir le 13 septembre, 20 h 30
et le 19 septembre, 16 h

VENREDI 4 OCTOBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
JE ME SOUVIENS
• Voir le 2 octobre, 20 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
SELON LA LOI (PO ZAKONU)
Lev Koulechov [URSS, 1926, 80 min à 18 i/s, 35 mm, muet, INTF]
PIANO : ROMAN ZAVADA

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Forcier, l'irréductible
GUMB-OH! LÀ! LÀ!
Épisodes 1, 2, 3
• Voir le 25 septembre, 18 h 30

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
AU CLAIR DE LA LUNE
• Voir le 14 septembre, 21 h
et le 19 septembre 20 h 30

SAMEDI 5 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Les Essentiels
DOMICILE CONJUGAL
François Truffaut
[Fr.-It., 1970, 97 min, 35 mm, VOF]

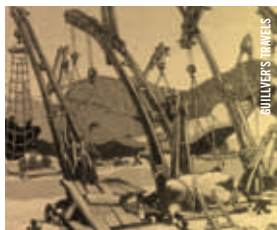
19 h - Salle Claude-Jutra
Secrets et illusions
SIN CITY
Frank Miller, Robert Rodriguez, Quentin Tarantino
[É.-U., 2005, 124 min, 35 mm, VOA]

21 h 15 - Salle Claude-Jutra
Forcier, l'irréductible
La vie d'artiste
COTEAU ROUGE
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER
ET D'INVITÉS
• Voir le 3 octobre, 18 h 30

DIMANCHE 6 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
EL PERRO NEGRO: STORIES FROM THE SPANISH CIVIL WAR
Peter Forgács
[Finl.-Fr.-P.-B.-Suède, 2005, 84 min, Beta SP, VOA]
PRÉSENTÉ PAR DIANE POITRAS (UQAM)

19 h - Salle Claude-Jutra
À la demande générale
YOUNG MR. LINCOLN
John Ford
[É.-U., 1939, 101 min, 35 mm, VOA]



GULLIVER'S TRAVELS

MERCREDI 9 OCTOBRE

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Forcier, l'irréductible
GUMB-OH! LÀ! LÀ!
Épisodes 4, 5, 6
• Voir le 26 septembre, 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Corps simulacres
The Tantalizing Fly Dave Fleischer [É.-U., 1919, 5 min, 16 mm, SD]; **Betty Boop's Museum** Dave Fleischer [É.-U., 1932, 7 min, 16 mm, VOA]; **Popeye the Sailor** Dave Fleischer [É.-U., 1933, 7 min, 35 mm, VOA]; **Superman - The Death Ray** Dave Fleischer [É.-U., 1941, 10 min, 16 mm, VOA]; **Gulliver's Travels** Dave Fleischer [É.-U., 1939, 72 min, 16 mm, VOA]
PRÉSENTÉ PAR JUSTIN BAILLARGEON, PROGRAMMATEUR INVITÉ



SELON LA LOI

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Priit et Olga Pärn
FILMS D'URSS
Is The Earth Round? (Kas maakera on ümmargune?); ...And Plays Tricks (...Ja teeb trikke); Exercises In Preparation For Independent Life (Harjutusi iseseisvaks eluks); The Triangle (Kolmnurk); Time Out (Aeg maha)
• Voir le 26 septembre, 18 h 30

JEUDI 10 OCTOBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Beautés du Scope noir et blanc
CADAVRE VIVANT
(ZHIVOJ TRUP)
Vladimir Venguerov
[URSS, 1968, 143 min, 35 mm Scope, VF]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Forcier, l'irréductible
GUMB-OH! LÀ! LÀ!
Épisodes 7, 8, 9
• Voir le 27 septembre, 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Priit et Olga Pärn
FILMS D'EUROPE
Breakfast On The Grass (Eine murul); Hotel E (Hotell E); 1895
• Voir le 25 septembre, 18 h 30

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Corps simulacres
Tony de Peltrie Daniel Langlois, Philippe Bergeron, Pierre Lachapelle, Pierre Robidoux [Qué., 1985, 8 min, 35 mm, VOF]
FINAL FANTASY: THE SPIRITS WITHIN
Hironobu Sakaguchi, Motonori Sakakibara [É.-U.-Jap., 2001, 106 min, VOA]
INVITÉS SPÉCIAUX : TOM WILCZYNSKI ET SÉBASTIEN LEBLANC

VENREDI 11 OCTOBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Beautés du Scope noir et blanc
LE TEMPS S'EST ARRÊTÉ
(IL TEMPO SI È FERMATO)
Ermanno Olmi
[It., 1959, 83 min, 35 mm Scope, VF]
• Repris le 18 octobre, 20 h 30

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Forcier, l'irréductible
GUMB-OH! LÀ! LÀ!
Épisodes 10, 11, 12, 13
• Voir le 3 octobre, 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
L'HOMME QUI RIT
Paul Leni
[É.-U., 1928, 118 min à 22 i/s, 35 mm, muet, INTF]
PIANO : GABRIEL THIBAudeau

20 h 45 - Salle Claude-Jutra
Priit et Olga Pärn
FRANK AND WENDY
(FRANK JA WENDY)
• Voir le 28 septembre, 17 h



SAMEDI 12 OCTOBRE
17 h - Salle Claude-Jutra
Corps simulacres
THE POLAR EXPRESS
Robert Zemeckis
[É.-U., 2004, 100 min, 35 mm, VOA]
PRÉSENTÉ PAR JUSTIN BAILLARGEON, PROGRAMMATEUR INVITÉ

19 h - Salle Claude-Jutra
Secrets et illusions
LA NUIT DES MORTS VIVANTS
(THE NIGHT OF THE LIVING DEAD)
George A. Romero
[É.-U., 1968, 96 min, 35 mm, VF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Beautés du Scope noir et blanc
LES AVENTURES DE JUAN QUIN QUIN
(LAS AVENTURAS DE JUAN QUIN QUIN)
Julio Garcia Espinosa (Cuba, 1967, 106 min, 35 mm Scope, VOSTF)
• Repris le 17 octobre, 16 h

DIMANCHE 13 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
FANNY
Marc Allégret
[Fr., 1932, 142 min, 35 mm, VOF]
PRÉSENTÉ PAR KARINE ABADIE (UdeM)

20 h - Salle Claude-Jutra
Beautés du Scope noir et blanc
LES AMANTS
Louis Malle
[Fr., 1958, 89 min, 35 mm Scope, VOSTA]

MERCREDI 16 OCTOBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Priit et Olga Pärn
DES CAROTTES ET DES IDOLES
Free Action; Night Of The Carrots (Porgandite öö); Remix; Oiva 1; Karl and Marilyn (Karl ja Marilyn); Prätt Pinn in Tallin
• Voir le 27 septembre, 20 h 30

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Nouveaux documentaires
GODIN
Simon Beaulieu
[Qué., 2011, 75 min, HDCAM, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Corps simulacres
THE ADVENTURES OF TINTIN
Steven Spielberg
[É.-U., N.-Z., 2011, 107 min, DCP, VOA]

JEUDI 17 OCTOBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Beautés du Scope noir et blanc
LES AVENTURES DE JUAN QUIN QUIN
(LAS AVENTURAS DE JUAN QUIN QUIN)
• Voir le 12 octobre, 21 h



18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Nouveaux documentaires
À CONTRE-COURANT
Lisa Sfriso (Qué., 2013, 86 min, num, VOF)

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Priit et Olga Pärn
DUO
I Feel a Lifelong Bullet in the Back of my Head (Ma kuklas tunnen); Life without Gabriella Ferri (Elu Ilma Gabriella Ferrita) ; Divers In The Rain (Tuokrid Vihamas)
• Voir le 29 septembre, 19 h

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Beautés du Scope noir et blanc
J.S. Bach – Fantasia in G Minor
Jan Svankmajer (Tchéc., 1965, 10 min, 35 mm, SD)
LA PASSAGÈRE (PASAZERKA)
Andrzej Munk
[Pol., 1963, 61 min, 35 mm Scope, VOSTF]

VENDEDI 18 OCTOBRE
16 h · Salle Claude-Jutra
Projet (Y) – 2013
SARAH PRÉFÈRE LA COURSE
Chloé Robichaud
[Qué., 2013, 95 min, DCP, VOF]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Projet (Y) – 2013
LEÇON DE CINÉMA
AUTOUR DE
SARAH PRÉFÈRE LA COURSE
EN PRÉSENCE DE CHLOÉ ROBICHAUD

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
HÅXAN
Benjamin Christensen
[Suède, 1922, 124 min à 16 i/s, 16 mm, muet, INTF]
PIANO : ROMAN ZAVADA

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Beautés du Scope noir et blanc
LE TEMPS S'EST ARRÊTÉ
(IL TEMPO SI È FERMATO)
• Voir le 11 octobre, 16 h



SAMEDI 19 OCTOBRE
17 h · Salle Claude-Jutra
Corps simulacres
RISE OF THE PLANET
OF THE APES
Rupert Wyatt
[É.-U., 2011, 35 min, 105 min, VOA]

19 h · Salle Claude-Jutra
Secrets et illusions
DELICATESSEN
Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro
[Fr., 1991, 99 min, 35 mm, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra
Beautés du Scope noir et blanc
HARAKIRI (SEPPUKU)
Masaki Kobayashi
[Jap., 1962, 133 min, 35 mm Scope, VOSTA]

DIMANCHE 20 OCTOBRE

17 h · Salle Claude-Jutra
À la demande générale
CARLOS
Olivier Assayas [Fr.-All, 2010, 330 min (version longue), HDCAMSR, VOSTF]

MERCREDI 23 OCTOBRE

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Nouveaux documentaires
LESBIANA – UNE
RÉVOLUTION PARALLÈLE
Myriam Fougère
[Qué., 2012, 63 min, HDCAM, VOSTF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Au revoir Bernadette
Les Mistons François Truffaut [Fr., 1958, 25 min, 35 mm, VOF]
UNE BELLE FILLE
COMME MOI
François Truffaut
[Fr., 1972, 100 min, 35 mm, VOSTA]
• Repris le 25 octobre, 20 h 30

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Au revoir Bernadette
ZIG ZIG
Laszlo Szabo
[Fr., 1974, 88 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 24 OCTOBRE

16 h · Salle Claude-Jutra
Au revoir Bernadette
« JE, TU, ELLES... »
Peter Foldés
[Fr., 1971, 82 min, 16 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Nouveaux documentaires
LAYLOU
Philippe Lesage
[Qué., 2012, 80 min, HDCAM, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
COULEUR DE PEAU : MIEL
Jung, Laurent Boileau
[Fr.-Belg., 2012, 74 min, DCP, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Au revoir Bernadette
PAUL
Diourka Medveczky
[Fr., 1969, 92 min, 16 mm, VOF]
• Repris le 26 octobre, 17 h

VENDEDI 25 OCTOBRE

16 h · Salle Claude-Jutra
Au revoir Bernadette
LA MAMAN ET LA PUTAIN
Jean Eustache
[Fr., 1973, 217 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 26 octobre, 21 h

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Au revoir Bernadette
PERSONNE NE M'AIME
Marion Vernoux
[Fr.-Suisse, 1993, 95 min, 35 mm, VOF]

LISEZ LES RÉSUMÉS
DES FILMS AU
CINEMATHEQUE.QC.CA

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Nouveaux documentaires
LES TORTUES NE MEURENT
PAS DE VIEILLESSE
Hind Bencheikroun, Sami Mermer
[Qué.-Maroc, 2010, 92 min, HDCAM, VOF et arabe STF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Au revoir Bernadette
Les Mistons
UNE BELLE FILLE
COMME MOI
• Voir le 23 octobre, 18 h 30

SAMEDI 26 OCTOBRE

17 h · Salle Claude-Jutra
Au revoir Bernadette
PAUL
• Voir le 24 octobre, 20 h 30

19 h · Salle Claude-Jutra
Secrets et illusions
THE HOWLING
Joe Dante
[É.-U., 1981, 89 min, 35 mm, VOA]

21 h · Salle Claude-Jutra
Au revoir Bernadette
LA MAMAN ET LA PUTAIN
• Voir le 25 octobre, 16 h

DIMANCHE 27 OCTOBRE

16 h · Salle Norman-McLaren
Performance Akousma 2013
CONTINENTAL DIVIDE
Christian Calon
[Qué., 2013, vidéo, son spatialisé]
• Repris à 18 h

17 h · Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
L'ŒIL AU-DESSUS DU PUIITS
(HET OOG BOVEN DE PUT)
Johan van der Keuken
[P.-B., 1988, 94 min, 16 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR SÉBASTIEN LÉVESQUE
(UdeM)

18 h · Salle Norman-McLaren
Performance Akousma 2013
CONTINENTAL DIVIDE
• Voir 16 h

19 h · Salle Claude-Jutra
Au revoir Bernadette
L'EFFRONTÉE
Claude Miller
[France, 1985, 96 min, 35 mm, VOF]

MERCREDI 30 OCTOBRE
18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Beautés du Scope noir et blanc
LA CHAMBRE BLANCHE
Jean Pierre Lefebvre
[Qué., 1969, 78 min, 35 mm Scope, VOSTA]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Nouveaux documentaires
CONTE DU MILE END
Jean-François Lesage
[Qué., 2012, 68 min, num, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Au revoir Bernadette
PAULETTE
Jérémy Enrico
[Fr., 2012, 87 min, DCP, VOF]



JEUDI 31 OCTOBRE
16 h · Salle Claude-Jutra
Coups de cœur des collègues
LE VIOL D'UNE JEUNE
FILLE DOUCE
Gilles Carle
[Qué., 1968, 81 min, 16 mm, VOF]
Le choix de Catherine Vien-Labeaume, attachée de presse et promotion

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
AKIRA
Katsuhiro Otomo
[Jap., 1988, 124 min, 35 mm, VOA]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Nouveaux documentaires
TAQWACORE
Omar Majeed
[Qué., 2009, 80 min, HDCAM, VOA et urdu STF]

20 h 45 · Salle Claude-Jutra
Parfum d'Halloween
SON OF DRACULA
Freddie Francis
[R.-U., 1974, 90 min, 35 mm, VOA]



SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER :
CINEMATHEQUEQC