

• FESTIVAL DU FILM ITALIEN CONTEMPORAIN
• VARIATIONS LGBT • LE CHAT DANS LE SAC A CINQUANTE ANS
• FESTIVAL PUNTO Y RAYA 2014

JUIN

2014

CINEMATHEQUE
QUEBECOISE

CINEMA THEQUE. QC.CA



JOE BALASS

JOIE ! PORTRAIT D'UNE NONNE

JUIN-JUILLET
◀ AU VERSO

CINEMATHEQUE.QC.CA



RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE: ADULTES 8 \$ - ÉTUDIANTS et AÎNÉS 7 \$² - 6-15 ANS 5 \$²

MEMBRE DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE :

(ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)

1 PERSONNE - 120 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR PLUS

D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) Canada H2X 1K1 - Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation).

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h

MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

À PARTIR DU 5 AOÛT :

MARDI AU DIMANCHE DE MIDI À 18 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-CÔTÉ :

MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 17 h

CAFÉ-BAR : LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

SAMEDI À COMPTER DE 16 h

Culture
et Communications
Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



ON A VERY VIOLET NIGHT IN THE APARTMENTS D'APHRIE



LE SEVE DES ÉTOILES



LA LONGUEUR DE L'ALPHABET

VARIATIONS LGBT

• DU 4 AU 14 JUIN • Cycle composite qui jongle avec des objets assez divers mais qui ont pour point commun d'exprimer plusieurs aspects de la condition homosexuelle. Un premier volet est consacré à une rétrospective du cinéaste montréalais d'origine irakienne **Joe Balass** qui a constitué depuis une vingtaine d'années un ensemble de films d'une forte cohérence, soulevant différentes questions tournant autour de la notion d'identité. ■ Le second s'attache à des longs métrages de fictions québécoises qui sont tous des adaptations d'œuvres littéraires comme *Le Sexe des étoiles* (1993), *Les Feluettes* (1996), *Being at Home with Claude* (1992), *Tom à la ferme* (2013). ■ Le troisième propose des courts métrages d'ici, quelques longs métrages, ainsi que la restauration numérique récente d'un classique de **Shirley Clarke**, *Portrait of Jason* (1967).



BEING AT HOME WITH CLAUDE

FESTIVAL DU FILM ITALIEN

CONTEMPORAIN

TON ABSENDE



+ RÉTROSPECTIVE PAOLO VIRZI

• DU 17 AU 28 JUIN • Suite à son succès de l'an dernier, le Festival du film italien contemporain revient cette année pour sa deuxième édition. En ouvrant nos portes à cet événement, nous soulignons le fait que le cinéma italien n'est plus aussi bien distribué qu'autrefois dans un pays qui l'aura toujours célébré. Ce sera donc l'occasion de découvrir des œuvres de jeunes cinéastes, comme de parfaire notre connaissance de la filmographie de cinéastes reconnus comme **Tornatore** et **Luccheti**. Dans la foulée, grâce à l'appui de l'Institut italien de la culture de Montréal, nous poursuivrons avec une rétrospective consacrée au scénariste et réalisateur **Paolo Virzi**.

En collaboration avec



LE CHAT DANS LE SAC

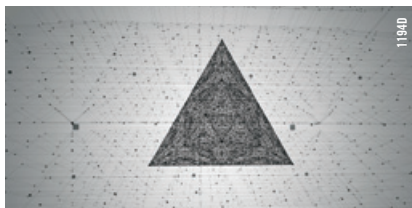
LE CHAT DANS LE SAC À CINQUANTE ANS

• 7 JUIN • Anniversaire de ce classique du cinéma de la Révolution tranquille, premier film de fiction signé **Gilles Groulx** qui fut diffusé pour la première fois en août 1964, dans le cadre du Festival International du Film de Montréal. Nous accueillerons pour l'occasion les deux comédiens principaux du film, **Barbara Ulrich** et **Claude Godbout**.

PUNTO Y RAYA 2014

• DU 12 AU 15 JUIN • Le Festival barcelonais **Punto y Raya** (littéralement : le Festival Point et Ligne) se consacre exclusivement à l'abstraction. Il nous propose une sélection internationale des meilleurs films ayant été présentés lors de sa dernière édition. Il s'agit d'un programme ludique et dynamique qui fait une belle part à l'animation et à l'expérimental.

En collaboration avec



11940

EXPOSITION
EN COURS JUSQU'AU
29 JUIN



INFINITY III

de HeeWon Lee

Salle Norman-McLaren
ENTRÉE LIBRE

JUIN

SEMAINE 1

DIMANCHE 1 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Les Films de l'autre

Terre des hommes Ky Nam Le Duc
[Qué., 2009, 23 min, num, VOF]

L'INVENTION DE L'AMOUR

Claude Demers
[Qué., 2000, 87 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

19 h · Salle Claude-Jutra

Les Films de l'autre

Aube urbaine Jeannine Gagné [Qué., 1995, 22 min, 16 mm, VOF]; **Ma famille en**

17 bobines Claudie Lévesque [Qué., 2012, 27 min, 16 mm, VOF]

LA THÉORIE DU TOUT

Céline Baril
[Qué., 2009, 78 min, HDCAM, VOF]
EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES



BAGHDAD TWIST

SEMAINE 2

MERCREDI 4 JUIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Festival TransAmériques 2014

JE VEUX VOIR

Joana Hadjithomas, Khalil Joreige
[Fr.-Liban, 2008, 75 min, num, VOF, VOSTF]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Rétrospective Joe Balass

On a Very Violet Night in the Appartements Daphne [Qué., 1995, 13 min, num, VOSTF]; **Nana, George et moi** [Qué., 1997, 48 min, num, VOSTF]; **Baghdad Twist** [Qué., 2007, 34 min, num, VOSTF] · ENTRÉE LIBRE

EN PRÉSENCE DE JOE BALASS

• Repris le 6 juin, 16 h

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

À la demande générale

TOMBOY

Céline Sciamma
[Fr., 2011, 82 min, 35 mm, VOF]



MANON

JEUDI 5 JUIN

16 h · Salle Claude-Jutra

Coups de cœur des collègues

CÉSAR ET ROSALIE

Claude Sautet
[Fr., 1972, 110 min, 35 mm, VOF]
Choix de Pauline Laurent,
adjointe à la direction générale

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Rétrospective Joe Balass

LE DIABLE DANS L'EAU BÉNITE

[Qué., 2002, 94 min, num, VOSTF]
• Repris le 11 juin, 18 h 30
EN PRÉSENCE DE JOE BALASS

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Hommage à Roger Racine

RIBO OU « LE SOLEIL SAUVAGE »

[Qué.-Cam., 1977, 100 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE ROGER RACINE

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Adaptation Fictions · Variations LGBT

BEING AT HOME WITH CLAUDE

Jean Beaudin
[Qué., 1992, 85 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 6 JUIN

16 h · Salle Claude-Jutra

Rétrospective Joe Balass

On a Very Violet Night in the Appartements Daphne; Nana, George et moi; Baghdad Twist · ENTRÉE LIBRE

• Voir le 4 juin, 18 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique

LA MAISON DU MYSTÈRE

Alexandre Volkoff
Les Angoisses de Corrandin (9^e épisode)
[Fr., 1922, 45 min, 35 mm, muet, INTF];
Le Triomphe de l'amour (10^e épisode)
[Fr., 1922, 55 min, 35 mm, muet, INTF]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAUDEAU

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Rétrospective Joe Balass

JOIE! PORTRAIT D'UNE NONNE

[Qué., 2012, 71 min, num, VOSTF]
• Repris le 12 juin, 18 h 30
EN PRÉSENCE DE JOE BALASS

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

À la demande générale

MÉDÉE (MEDEA)

Pier Paolo Pasolini
[It.-Fr.-RFA, 1969, 111 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 7 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Rétrospective Joe Balass

DERNIERS MOTS
[Qué., 2006, 35 min, num, VOF]

LA LONGUEUR DE L'ALPHABET

[Qué., 2013, 52 min, num, VOF]
EN PRÉSENCE DE JOE BALASS
• Repris le 13 juin, 18 h 30



DERNIERS MOTS

19 h · Salle Claude-Jutra

Le Chat dans le sac · Il y a 50 ans

LE CHAT DANS LE SAC

Gilles Groulx
[Qué., 1964, 74 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE CLAUDE GODBOUT
ET BARBARA ULRICH

21 h · Salle Claude-Jutra

Nouvelles restaurations · Variations LGBT

PORTRAIT DE JASON

Shirley Clarke
[É.-U., 1967, 105 min, DCP (restauré), VOA]
• Repris le 13 juin, 18 h 30
et le 14 juin, 21 h

DIMANCHE 8 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

MANON

Henri-Georges Clouzot
[Fr., 1949, 105 min, 16 mm, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Gordon Willis (1931-2014)

INTERIORS

Woody Allen
[É.-U., 1978, 93 min, 35 mm, VOA]



20 h 17 RUE DARLING

SEMAINE 3

MERCREDI 11 JUIN

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Rétrospective Joe Balass

LE DIABLE DANS L'EAU BÉNITE

[Qué., 2002, 94 min, num, VOSTF]
• Voir le 5 juin, 18 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma québécois et canadien

20 h 17 RUE DARLING

Bernard Émond
[Qué., 2003, 101 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE BERNARD ÉMOND

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Pierre Goupil : Le Retour du sort

Robert N. [Québec, 1978, 25 min, 16 mm, VOF]

CELUI QUI VOIT LES HEURES

[Qué., 1985, 73 min, HDCAM, VOF]
EN PRÉSENCE DE PIERRE GOUPILE
• Repris le 12 juin, 16 h

JEUDI 12 JUIN

16 h · Salle Claude-Jutra

Pierre Goupil : Le Retour du sort

Robert N.
CELUI QUI VOIT LES HEURES
• Voir le 11 juin, 20 h 30

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Rétrospective Joe Balass

JOIE! PORTRAIT D'UNE NONNE

• Voir le 6 juin, 18 h 30



MANON, GEORGE ET MOI



18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation

FESTIVAL PUNTO Y RAYA 2014

¡! Mark Cheung [Sing., 2012, 2 min, num, SD]; **Shift** Max Hattler [R.-U., 2012, 3 min, num, SD]; **The Fire Heat Sonatas (Sonades de la calor del foc)** Aurora Gasull Altisent [Esp., 2010, 4 min, num, SD]; **Sweeping Memories** Bonnie Mitchell, Elaine Lillios [E.-U., 2012, 3 min, num, SD]; **Energy! (Energie!)** Thorsten Fleisch [All., 2007, 5 min, num, SD]; **Primary Expansion** Johan Rijpma [P.-B., 2012, 1 min, num, SD]; **Synesthesia** Gheorghe Costinescu, Michel Gagné [É.-U., 2013, 6 min, num, SD]; **Spherikal** Ion Lucin [Esp., 2012, 3 min, num, SD]; **Abstraction 38** Morgan Beringer [R.-U., 2013, 3 min, num, SD]; **Clonal Colonies (1st Movement: Fast Runners)** Bret Battey [R.-U., 2011, 7 min, num, SD]; **Crossing Victoria** Steven Woloshen [Qué., 2013, 4 min, num, SD]; **Sumi Dreams** Betsy Kopmar [É.-U., 2013, 6 min, num, SD]; **Forest and Trees** Keita Onishi [Jap., 2012, 3 min, num, SD]; **So Far, So Close** Paul Rabe [É.-U., 2013, 5 min, num, SD]; **1194d (壹壹玖肆狄)** Raven Kwok [É.-U., 2013, 4 min, num, SD]; **Forming + Untitled 14** Matt Abbiss [R.-U., 2013, 2 min, num, SD]; **Harmophon** Aristides Job Garcia Hernández [All., 2011, 5 min, num, SD]; **Crux Film** Alexander Stewart, Lilli Carré [É.-U., 2013, 5 min, num, SD]
Durée totale : 71 min
• Repris le 15 juin, 20 h

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Adaptation Fictions - Variations LGBT
LES FELUETTES (LILIES)

John Greyson
[Can., 1996, 96 min, 35 mm, VOSTF]

VENDREDI 13 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra

Pierre Goupil : Le Retour du sort
IL VENTAIT DEVANT MA PORTE
Co-réal. : Rénald Bellemare
[Qué., 2014, 75 min, DCP, VOF]
• Repris le 13 juin, 20 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Nouvelles restaurations - Variations LGBT
 PORTRAIT OF JASON

• Voir le 7 juin, 21 h
• Repris le 14 juin, 21 h

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin

Rétrospective Joe Balass
 DERNIERS MOTS
 LA LONGUEUR DE L'ALPHABET
• Voir le 7 juin, 17 h

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Pierre Goupil : Le Retour du sort
 IL VENTAIT DEVANT MA PORTE
• Voir le 13 juin, 16 h
EN PRÉSENCE DE PIERRE GOUPIL

SAMEDI 14 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra

Bob Hoskins (1942-2014)
 RAINBOW
[Can.-R.-U., 1996, 98 min, 35 mm, VOA]

19 h - Salle Claude-Jutra

Courts métrages - Variations LGBT
 John et Michael Shira Avni [Qué., 2006, 10 min, 35 mm, VOF]; **La queue de Frank (Frank's Cock)** Mike Hoolboom [Can., 1993, 8 min, 16 mm, VOSTF]; **Miroirs d'été** Étienne Desrosiers [Qué., 2007, 14 min, 35 mm, VOF]; **Sortie 234** Michel Langlois [Qué., 1988, 27 min, 16 mm, VOF]

21 h - Salle Claude-Jutra

Nouvelles restaurations - Variations LGBT
 PORTRAIT OF JASON
• Voir le 7 juin, 21 h

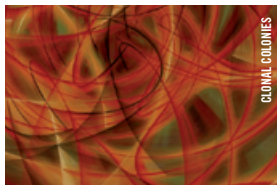
DIMANCHE 15 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma
 LE RUBAN BLANC
Michael Haneke
[Fr.-Aut.-It.-All., 2009, 144 min, 35 mm, VOSTF]

20 h - Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation
FESTIVAL PUNTO Y RAYA 2014
¡!; **Shift**; **The Fire Heat Sonatas (Sonades de la calor del foc)**; **Sweeping Memories**; **Energy! (Energie!)**; **Primary Expansion**; **Synesthesia**; **Spherikal**; **Abstraction 38**; **Clonal Colonies (1st Movement: Fast Runners)**; **Crossing Victoria**; **Sumi Dreams**; **Forest and Trees**; **So Far, So Close**; **1194d (壹壹玖肆狄)**; **Forming + Untitled 14**; **Harmophon**; **Crux Film**
Durée totale : 71 min
EN PRÉSENCE DE STEVEN WOLOSHEN
• Voir le 12 juin, 18 h 30



SEMAINE 4

MARDI 17 JUIN

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain 2014

LA MIGLIORE OFFERTA

Giuseppe Tornatore
[It., 2013, 124 min, num, VOSTF]
• Repris le 20 juin, 18 h 30

21 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain 2014

LA PREMIÈRE NEIGE

(LA PRIMA NEVE)
Andrea Segre
[It., 2013, 105 min, VOSTF]
• Repris le 20 juin, 16 h

MERCREDI 18 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain 2014

LA KRYPTONITE DANS LE SAC

(LA KRYPTONITE NELLA BORSA)
Ivan Cotroneo
[It., 2011, 98 min, DCP, VOSTF]
• Repris le 19 juin, 21 h

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin

Festival du film italien
contemporain 2014

COMME LE VENT

(COME IL VENTO)
Marco Simon Puccioni
[It., 2013, 110 min, num, VOSTF]
• Repris le 19 juin, 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain 2014

UNA PICCOLA IMPRESA

MERIDIONALE
Rocco Papaleo
[It., 2013, 103 min, DCP, VOSTA]
• Repris le 19 juin, 16 h

21 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain 2014

TUTTA COLPA DI FREUD

Paolo Genovese
[It., 2013, 120 min, DCP, VOSTA]
• Repris le 19 juin, 18 h 30

JEUDI 19 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain 2014

UNA PICCOLA IMPRESA

MERIDIONALE
• Voir le 18 juin, 18 h 30

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin

Festival du film italien
contemporain 2014

COMME LE VENT

(COME IL VENTO)
• Voir le 18 juin, 18 h 30



18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain 2014

TUTTA COLPA DI FREUD

• Voir le 18 juin, 21 h

21 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain 2014

LA KRYPTONITE DANS LE SAC

(LA KRYPTONITE NELLA BORSA)
• Voir le 18 juin, 16 h

VENDREDI 20 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain 2014

LA PREMIÈRE NEIGE

(LA PRIMA NEVE)
• Voir le 17 juin, 21 h

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain 2014

TON ABSENCE (ANNI FELICI)

Daniele Luchetti
[It., 2013, 100 min, DCP, VOSTF]
• Repris le 21 juin, 19 h

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin

Festival du film italien
contemporain 2014

LA MIGLIORE OFFERTA

• Voir le 17 juin, 18 h 30

21 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain 2014

ITALIAN MOVIES

Matteo Pellegrini
[It., 2012, 100 min, DCP, VOSTF]
• Repris le 21 juin, 16 h

SUIVEZ NOUS SUR FACEBOOK :
CINEMATHEQUE.QUEBECOISE

: LÉGENDE :

VOF : version originale française
VOA : version originale anglaise
VOSTF : version originale, sous-titres français
VOSTA : version originale, sous-titres anglais
VF : version française
VA : version anglaise
SD : sans dialogue
INTF : intertitres français
INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
INTA : intertitres anglais

· SPLENDEURS DE L'ANIMATION FRANÇAISE
· FANTASIA · PRÉSENCE AUTOCHTONE
· PARADE DE JACQUES TATI

JUIN & JUILLET

2014



CINÉMA THÉQUE. QC.CA

MAX OPHULS

LOLA MONTÈS

Fantasia

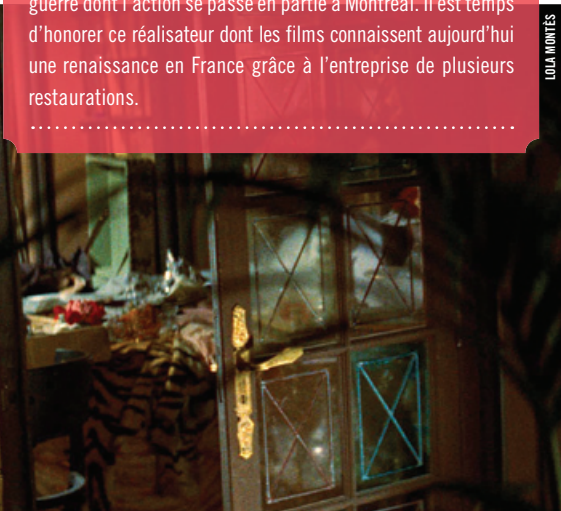
NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DE
FANTASIA À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

MAX OPHULS,

LA CAMÉRA VIRTUOSE

..... :: DU 2 AU 17 JUILLET ::

En juillet, la Cinémathèque met à l'honneur **Max Ophuls**, artiste au talent immense trop longtemps délaissé. Cinéaste français d'origine allemande, de l'avant et de l'après-guerre, Max Ophuls se distingue des réalisateurs de son temps par sa manière de filmer. Aux antipodes de la clarté et de la rigueur académiques, sa caméra se caractérise par le mouvement continu et la grâce profonde. Ses films, poétiques et touchants, sont sans cesse tirillés entre plaisir et bonheur, passion et raison, comédie et drame. Vous aurez l'occasion de voir ou revoir ses plus grands chefs-d'œuvre tels que *La Ronde* (1950), *Le Plaisir* (1952), *Madame de...* (1953), ou encore *Lola Montès* (1955), mais aussi des films plus rares tels que *Liebelei* (1934), emblématique de sa période allemande, ou *Sans lendemain* (1939), un film oublié d'avant-guerre dont l'action se passe en partie à Montréal. Il est temps d'honorer ce réalisateur dont les films connaissent aujourd'hui une renaissance en France grâce à l'entreprise de plusieurs restaurations.



SPLENDEURS DE L'ANIMATION FRANÇAISE



· DU 26 JUIN AU 10 JUILLET · Entièrement composée de copies conservées par la Cinémathèque, cette ample rétrospective fait découvrir l'évolution de l'animation française au cours d'un siècle politiquement turbulent, depuis l'entre-deux-guerres et les conditions précaires sévissant lors de la Deuxième Guerre mondiale jusqu'aux années 2010. Parmi les œuvres de ces maîtres incontestables que sont les **Alexandre Alexeïeff, Claire Parker, Jan Lenica, Jean-François Laguionie et Michel Ocelot**, se glissent des titres moins bien connus, mais tout aussi admirables (**André Rigal, Henri Gruel, Michel Boschet, Manuel Otéro**, etc.). L'animation française se distingue par son éloquence narrative et son élégance stylistique tout en bousculant à l'occasion les idées reçues. Voici 80 ans de savoir-faire, d'audaces et de persévérance; de poésie, de drames et d'humour.



FANTASIA

· DU 18 AU 30 JUILLET · Cette année encore, nous collaborons avec **Fantasia** en vous offrant deux cycles faisant en partie appel à nos collections, explorant les avenues les plus inusitées, typiques de la programmation de ce festival unique. ■ Le premier est consacré à la **Blaxploitation**, ce grand courant américain des années 1970, qui a vu la communauté noire prendre le pouvoir de sa propre représentation au cinéma. ■ Le second volet proposera des titres connus ou ignorés de notre cinématographie, revisités par l'œil toujours curieux du programmeur **Marc Lamothe**.

En collaboration avec



Fantasia

PRÉSENCE AUTOCHTONE



· DU 31 JUILLET AU 5 AOÛT · **Présence Autochtone** s'installe à la Cinémathèque québécoise. Panorama international de films singuliers avec des perspectives inédites sur les peuples originaires et leur vitalité créatrice. Un rendez-vous cinéphilique annuel qui sort des sentiers battus.

En collaboration avec



..... : EXPOSITIONS JUSQU'AU 24 AOÛT :

**BERLIN –
LE PASSAGE DU TEMPS**
de Pierre Hébert
Foyer Luce-Guilbeault

**GROS PLAN SUR
LA COLLECTION : LES
LANTERNES MAGIQUES**
Foyer Luce-Guilbeault

ENTRÉE LIBRE

PARADE DE JACQUES TATI



· DU 7 AU 9 JUILLET · La toute nouvelle version restaurée de **Parade**, dernier film de **Jacques Tati**, nous invite à assister à un spectacle de cirque et de music-hall participatif et délirant. Nous présentons ce film dans le cadre de **Complètement cirque**, le 7 juillet à la Place Émilie-Gamelin, et le 9 juillet, à la Salle-Claude Jutra.

En collaboration avec



JUIN (SUITE)

SAMEDI 21 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra
Festival du film italien
contemporain 2014
ITALIAN MOVIES
• Voir le 20 juin, 21 h

19 h - Salle Claude-Jutra
Festival du film italien
contemporain 2014
TON ABSENCE (ANNI FELICI)
• Voir le 20 juin, 18 h 30

21 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Paolo Virzì

LA BELLA VITA
[It., 1994, 97 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 27 juin, 16 h

DIMANCHE 22 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Paolo Virzì
FERIE D'AGOSTO
[It., 1996, 106 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 25 juin, 20 h 30

19 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Paolo Virzì
OVOSODO
[It., 1997, 103 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 28 juin, 17 h

SEMAINE 5

MERCREDI 25 JUIN

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Paolo Virzì
BACI E ABRACCI
[It., 1999, 104 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 28 juin, 19 h

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Paolo Virzì
FERIE D'AGOSTO
• Voir le 22 juin, 17 h



ITALIAN MOVIES

JEUDI 26 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra
Adaptation Fictions - Variations LGBT
LE SEXE DES ÉTOILES
Paule Baillargeon
[Qué., 1993, 104 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Splendeurs de l'animation française

PROGRAMME 1 (1933-1957)

La Joconde : Histoire d'une obsession Henri Gruel [Fr., 1957, 16 min, 35 mm, VOF]; **Une nuit sur le mont Chauve** Alexandre Alexeïeff, Claire Parker [Fr., 1933, 8 min, 35 mm, SD]; **La Joie de vivre** Anthony Gross, Hector Hoppin [Fr., 1934, 11 min, 35 mm, SD]; **Barbe-Bleue** Jean Painlevé, René Bertrand [Fr., 1938, 12 min, 16 mm, VOF]; **Visite au zoo** Pierre Bourgeon [Fr., 1941, 1 min, 35 mm, VOF]; **Les Aventures de Kapok l'esquimau et de son ours** Oscar M. Arcady [Fr., 1944, 12 min, 35 mm, VOF]; **Cap'taine Sabord dans l'île mystérieuse** André Rigal [Fr., 1945, 10 min, 35 mm, SD]; **Belga. Histoire céleste** Raymond Peynet [Fr., 1948, 2 min, 35 mm, VOF]
Durée totale : 72 min

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Paolo Virzì
MY NAME IS TANINO
[It., 2002, 100 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 28 juin, 21 h

VENDREDI 27 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Paolo Virzì
LA BELLA VITA
[It., 1994, 97 min, 35 mm, VOSTF]
• Voir le 21 juin, 21 h

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Adaptation Fictions - Variations LGBT

TOM À LA FERME
Xavier Dolan
[Qué., 2013, 102 min, DCP, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Paolo Virzì
CATERINA VA IN CITTÀ
[It., 2003, 107 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 29 juin, 19 h



THEIR THAR HILLS

SUIVEZ NOUS SUR FACEBOOK :
CINEMATHEQUE.QUEBECOISE



THE DEVIL IS A WOMAN

SAMEDI 28 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Paolo Virzì
OVOSODO
• Voir le 22 juin, 19 h

19 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Paolo Virzì
BACI E ABRACCI
• Voir le 25 juin, 18 h 30

21 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Paolo Virzì
MY NAME IS TANINO
• Voir le 26 juin, 20 h 30

DIMANCHE 29 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
THE DEVIL IS A WOMAN
Josef von Sternberg
[É.-U., 1935, 79 min, 35 mm, VOA]

19 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Paolo Virzì
CATERINA VA IN CITTÀ
• Voir le 27 juin, 20 h 30

JUILLET

SEMAINE 1

MERCREDI 2 JUILLET

19 h - Salle Claude-Jutra
Max Ophüls, la caméra virtuose
LA RONDE
[Fr., 1950, 97 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 3 JUILLET

16 h - Salle Claude-Jutra
Coups de cœur des collègues
Them Thar Hills Charles Rogers [É.-U., 1934, 20 min]; **Tit for Tat** Charley Rogers [É.-U., 1935, 19 min, 16 mm, VOA]; **The Music Box** James Parrott [É.-U., 1932, 29 min, 16 mm, VOA]; **Busy Bodies** Lloyd French [É.-U., 1933, 19 min, 16 mm, VOA]
Choix de Michel Martin, technicien au catalogage des collections CTNM et dépôt légal



TON ABSENCE





LA RONDE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Splendeurs de l'animation française
PROGRAMME 2 (1959-1979)
L'Horrible, Bizarre et Incroyable
Aventure de monsieur Tête Henri Gruel, Jan Lenica [Fr., 1959, 13 min, 35 mm, VOF]; **Les Astronautes** Chris Marker et Walerian Borowczyk [Fr., 1959, 13 min]; **Mais où sont les nègres d'antan?** André Martin, Michel Boschet [Fr., 1962, 16 min, 16 mm, VOF]; **La Demoiselle et le Violoncelliste** Jean-François Laguionie [Fr., 1964, 9 min, 35 mm, SD]; **La Balade d'Émile** Manuel Otéro [Fr., 1967, 2 min, 35 mm, SD]; **Fantorro : le dernier justicier** Jan Lenica [Fr., 1971, 12 min, 35 mm, VOF]; **Demain, la petite fille sera en retard à l'école** Michel Boschet [Fr., 1978, 5 min, 35 mm, VOF]; **Le Manège** Jean-Pierre Jeunet [Fr., 1979, 10 min, 16 mm, SD]
Durée totale : 78 min

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Max Ophuls, la caméra virtuose
CAUGHT
[É.-U., 1949, 97 min, 16 mm, VOA]

VENDREDI 4 JUILLET

19 h - Salle Claude-Jutra
Max Ophuls, la caméra virtuose
SANS LENDEMAIN
[Fr., 1939, 82 min, 35 mm, VOF]

CINEMATHEQUE.QC.CA



LES ASTRONAUTES



LETTRE D'UNE INCONNUE

SAMEDI 5 JUILLET

19 h - Salle Claude-Jutra
Max Ophuls, la caméra virtuose
MADAME DE...
[Fr., 1953, 105 min, 35 mm, VOFSTA]

DIMANCHE 6 JUILLET

19 h - Salle Claude-Jutra
Max Ophuls, la caméra virtuose
LETTRE D'UNE INCONNUE
(LETTER FROM AN UNKNOWN WOMAN)
[É.-U., 1948, 86 min, 35 mm, VOSTF]

SEMAINE 2

LUNDI 7 JUILLET

21 h 30 - Place Émile-Gamelin
Montréal Complètement Cirque 2014
PARADE
Jacques Tati
[Fr.-Suède, 1974, 89 min, num, VOF]
PROJECTION EXTÉRIEURE GRATUITE
• Repris le 9 juillet, 19 h



PARADE



L'AMANTE

MERCREDI 9 JUILLET

19 h - Salle Claude-Jutra
Montréal Complètement Cirque 2014
PARADE
[Fr.-Suède, 1974, 89 min, DCP, VOF]
• Voir le 7 juillet, 21 h 30

JEUDI 10 JUILLET

19 h - Salle Claude-Jutra
Splendeurs de l'animation française
PROGRAMME 3 (1986-2012)
Les Quatre Vœux du vilain et de sa femme Michel Ocelot [Fr., 1986, 5 min, 35 mm, VOSTA]; **Le Criminel** Gianluigi Toccafondo, Simona Mulazzani [Fr., 1993, 5 min, 35 mm, SD]; **Un jour Marie** Paccou [Fr., 1997, 4 min, 35 mm, VOF]; **L'Amante** Alexandre Dubosc [Fr., 2001, 8 min, 35 mm, SD]; **Conte de quartier** Florence Miailhe [Fr.-Qué., 2006, 16 min, SD]; **Skhizein** Jérémy Clapin [France, 2008, 13 min, 35 mm, VOSTA]; **Le Banquet de la concubine** Heifang Wei [Fr.-Qué., 2012, 12 min, 35 mm, VOF]; **Edmond était un âne** Franck Dion [Fr.-Qué., 2012, 15 min, 35 mm, VOF]
Durée totale : 78 min

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Max Ophuls, la caméra virtuose
LES DÉSEMPARÉS
(THE RECKLESS MOMENT)
[É.-U., 1949, 82 min, 35 mm, VOSTF]

VENDREDI 11 JUILLET

19 h - Salle Claude-Jutra
Max Ophuls, la caméra virtuose
L'EXILÉ (THE EXILE)
[É.-U., 1947, 95 min, 16 mm, VOF]

SAMEDI 12 JUILLET

19 h - Salle Claude-Jutra
Max Ophuls, la caméra virtuose
LE PLAISIR
[Fr., 1952, 97 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 13 JUILLET

19 h - Salle Claude-Jutra
Max Ophuls, la caméra virtuose
LOLA MONTÉS
[Fr., 1955, 116 min, 35 mm, VOF]

SEMAINE 3

MERCREDI 16 JUILLET

19 h - Salle Claude-Jutra
Max Ophuls, la caméra virtuose
MAX OPHULS OU LA RONDE
Michel Mitrani
[Fr., 1965, 50 min, 16 mm, VOF]

JEUDI 17 JUILLET

19 h - Salle Claude-Jutra
Max Ophuls, la caméra virtuose
LIEBELEI
[All., 1933, 90 min, 35 mm, VOSTF]

FANTASIA

18 AU 30 JUILLET
FANTASIAFESTIVAL.COM

Fantasia

PRÉSENCE AUTOCHTONE

31 JUILLET AU 5 AOÛT
PRESENCEAUTOCHTONE.CA

PRÉSENCE AUTOCHTONE
MONTREAL FIRST PEOPLES FESTIVAL

BON ÉTÉ!

LES PROJECTIONS FERONT RELÂCHE
DU 6 AOÛT AU 4 SEPTEMBRE



UN JOUR