

· OUMF · CARTE BLANCHE À MANON BARBEAU  
· OLIVIER CODIN · IN MEMORIAM  
· LES MEXICAINES ÉQUITABLES

SEPT.

2014

CINEMATHEQUE  
QUEBECOISE

# CINÉMA THÉQUE. QC.CA

**LES 40 ANS DE L'ARRO**

DEUX ACTRICES DE MICHELINE LANCTÔT

OCTOBRE  
← AU VERSO

CINEMATHEQUE.QC.CA



**RENSEIGNEMENTS**

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE: ADULTES 10 \$ • ÉTUDIANTS et AÎNÉS 9 \$<sup>2</sup> • 0-16 ANS GRATUIT

MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE :

(ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)

MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE

SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.  
2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

**CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE**

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

**HEURES D'OUVERTURE**

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h

MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 17 h

CAFÉ-BAR / BAR SALON :

LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

SAMEDI À COMPTER DE 16 h

Imprimé au Québec sur papier québécois  
recyclé à 100 % (post-consommation)

Culture  
et Communications

Québec

Le Conseil des Arts du Canada  
The Canada Council for the ArtsCONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL

# LES 40 ANS DE L'ARRQ



LA COMTESSE DE BÂTON ROUGE

• DU 11 SEPTEMBRE AU 23 NOVEMBRE • Pour les 40 ans de l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec, *Réaliser le Québec : l'expo*, sous le commissariat de **Nathalie Coutard**, sera présentée au foyer Luce-Guilbeault, du 11 septembre au 23 novembre. Avec une approche thématique, l'expo initiée par l'ARRQ inclura des témoignages sur le métier de cinéaste. Le 18 septembre, **Théâtre Parminou** remettra en scène l'occupation du Bureau de surveillance du cinéma par les cinéastes qui a eu lieu en 1974. Nous présenterons ensuite **La nuit occupée**, une nuit de cinéma incluant un reportage inédit filmé par **Bernard Gosselin** lors de ladite occupation. Les festivités se prolongeront tout le mois d'octobre avec **Le cinéma dans le cinéma**, un programme de fictions québécoises mettant en scène le cinéma au travail.

En collaboration avec



## CARTE BLANCHE À MANON BARBEAU



LES CHEVAUX DE FEU

• 10 AU 28 SEPTEMBRE • Nous offrons une carte blanche à **Manon Barbeau**, cinéaste-fondatrice du **Wapikoni Mobile**, cette formidable expérience humaine et cinématographique qui fête ses dix ans cette année. Au programme dix titres, dont certains bijoux rares que nous sommes allés chercher pour elle.

# OUMF



BEAUS

·: 3 AU 6 SEPTEMBRE ·: Pour OUMF, la fête de la rentrée du Quartier Latin, trois organismes (RIDM, Groupe Intervention Vidéo, Funambules médias) investiront notre terrasse. Suivra La nuit du cinéma étudiant, pour découvrir des productions étudiantes du monde entier. Puis l'INIS nous offrira des créations récentes développées comme des « documenteurs ».

En collaboration avec



L'inis

UQAM

École des médias  
Université du Québec à Montréal

# OLIVIER CODIN

·: 11 ET 12 SEPTEMBRE ·: Olivier Godin crée depuis quelques années un univers unique. Ses récits fracturés, mêlant les dérives symboliques à un naturalisme décalé, forment un monde intrigant où l'humour se déploie en demi-teintes. Pour la première fois l'ensemble de ses films sont montrés, y compris le récent *Full Love*, prix du CALQ aux Rendez-vous du cinéma québécois 2014. En présence du cinéaste.



FEU DE BÉNÉAIE



ENTRE PAREDS D'ACQUA

## LES MEXICAINES ÉQUITABLES

·: 26 ET 27 SEPTEMBRE ·: Suite à un échange, le collectif Les Réalisatrices Équitables reçoit des consœurs venues du Mexique avec, dans leurs malles, quelques réalisations récentes que nous découvrirons. Au programme : longs et courts métrages, fiction et documentaires.

En collaboration avec

RÉALISATRICES  
ÉQUITABLES

Culture  
et Communications  
Québec

## LES MONSTRES DE LA UNIVERSAL



DRACULA



THE WOLF MAN

·: 13 SEPTEMBRE JUSQU'À L'HALLOWEEN ·: En marge de l'exposition permanente *Secrets et illusions – La magie des effets spéciaux*, nous vous proposons un cycle sur les fameux monstres de la compagnie Universal. La programmation est composée de films classiques des années 1930, 1940 et 1950, dans lesquels s'illustrent les terribles *Dracula*, *Frankenstein*, *la Momie* et compagnie.



NEIGHBOURS

## ·: IN MEMORIAM ·:

·: DU 12 AU 26 SEPTEMBRE ·: Wolf Koenig (1927-2014), artiste influent sur des territoires variés, du cinéma d'animation expérimental au documentaire • Pierre Patry (1933-2014), portant dans les années 60 le projet d'une industrie québécoise du cinéma • Maurice Blackburn (1914-1988), musicien de cinéma génial, polyvalent, qui aurait eu cent ans.



COLLEGE CONTEMPORAIN

**SEMAINE 1**

**MERCREDI 3 SEPTEMBRE**

**À LA BRUNANTE** - Café-Bar et Terrasse  
OUMF

**OUMF À LA TERRASSE  
DU CAFÉ-BAR**

Avec Funambules médias, GIV et les RIDM  
ENTRÉE LIBRE

**VENDREDI 5 SEPTEMBRE**

**17 h à MINUIT** - Salle Claude-Jutra  
OUMF

**LA NUIT DU CINÉMA ÉTUDIANT**  
EN PRÉSENCE DE SVET DOYTCHEV,  
PROGRAMMATEUR  
ENTRÉE LIBRE

**SAMEDI 6 SEPTEMBRE**

**17 h** - Salle Claude-Jutra

Les Essentiels

**TE SOUVIENS-TU  
DE DOLLY BELL ?**  
(SJEČAŠ LI SE DOLI BEL)

Emir Kusturica  
[Youg., 1981, 110 min, 35 mm, VOSTF]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
OUMF

**DOCUMENTEURS**  
Inédits de l'INIS  
ENTRÉE LIBRE

**DIMANCHE 7 SEPTEMBRE**

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Histoire du cinéma

**I SERVED THE  
KING OF ENGLAND**  
(OBSLUHOVAL JSEM ANGLICKÉHO KRÁLE)

Jirí Menzel  
[Rép. tch.-Slovaq., 2006, 120 min,  
35 mm, VOSTA]  
PRÉSENTATION DE DENIS CHOUINARD

**19 h 15** - Salle Claude-Jutra  
Helma Sanders-Brahms (1940-2014)

**ALLEMAGNE, MÈRE BLAFARDE**  
(DEUTSCHLAND BLEICHE MUTTER)  
[RFA, 1980, 123 min, 35 mm, VOSTF]

**SEMAINE 2**

**MERCREDI 10 SEPTEMBRE**

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Carte blanche à Manon Barbeau

**L'ODEUR DE LA  
PAPAYE VERTE**

Tran Anh Hung  
[Fr.-Vietn., 1993, 104 min, 35 mm, VOSTF]  
EN PRÉSENCE DE MANON BARBEAU

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Revoir New York

**FRANCES HA**  
Noah Baumbach  
[É.-U., 2012, 86 min, DCP, VOSTF]

**JEUDI 11 SEPTEMBRE**

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Coups de cœur des collègues

**WOMEN ON THE VERGE OF  
A NERVOUS BREAKDOWN**  
(MUJERES AL BORDE DE  
UN ATAQUE DE NERVIOS)

Pedro Almodóvar  
[Esp., 1988, 89 min, 35 mm, VOSTA]  
Choix de Stéphanie Côté, archiviste  
des collections cinéma, télévision et  
nouveaux médias

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Olivier Godin

**COURTS MÉTRAGES**

**Full Love** [Qué., 2014, 13 min, num,  
VOSTA]; **Le plantain** [Qué., 2013, 2 min,  
num, VOSTA]; **La boutique de forge**  
[Qué., 2012, 16 min, VOSTA]; **Danger of  
death** [Qué., 2009, 15 min, num, VOSTA];  
**Le livre des abeilles** [Qué., 2011, 22 min,  
num, VOSTA]; **L'étoile polaire** [Qué.,  
2008, 12 min, num, VOSTA]  
EN PRÉSENCE D'OLIVIER GODIN

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Ouverture du Bar Salon  
de la Cinémathèque

**BAR SALON**  
André Forcier  
[Qué., 1974, 84 min, 35 mm, VOSTA]  
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Carte blanche à Manon Barbeau

**Dehors novembre** Patrick Bouchard  
[Qué., 2005, 7 min, 35 mm, VOF]

**DE MÉMOIRES DE  
CHATS — LES RUELLES**  
Manon Barbeau  
[Qué., 2004, 52 min, Beta num, VOF]  
EN PRÉSENCE DE MANON BARBEAU

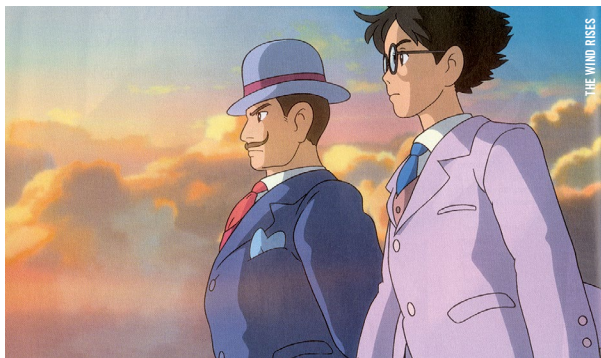
**VENDREDI 12 SEPTEMBRE**

**15 h** - Salle Claude-Jutra  
Wolf Koenig (1927-2014)

**HOMMAGE À WOLF KOENIG**  
ENTRÉE LIBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Wolf Koenig (1927-2014)

**COURTS MÉTRAGES**  
**Sur le pont d'Avignon** Coréal. : Jean-Paul  
Ladouceur [Can., 1951, 5 min, 16 mm,  
VOF]; **Jour de bataille** [Can., 1959,  
30 min, Beta num, VOA]; **La Bataillon**  
[Can., 1959, 14 min, Beta num, VOA];  
**Corral** Colin Low [Can., 1954, 11 min,  
35 mm, VOA]; **Villeneuve, peintre  
barbier** Marcel Carrière [Can., 1964,  
16 min, Beta num, VOF]  
EN PRÉSENCE DE MARCEL CARRIÈRE  
ENTRÉE LIBRE



THE WIND RISES

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Olivier Godin

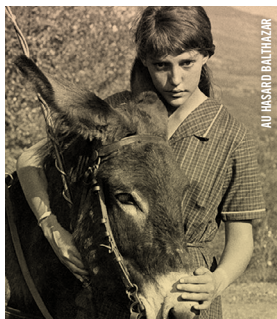
**LE PAYS DES ÂMES**  
[Qué., 2011, 75 min, num, VOF]  
EN PRÉSENCE D'OLIVIER GODIN

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Les monstres de la Universal

**LE FANTÔME DE L'OPÉRA**  
(PHANTOM OF THE OPERA)  
Rupert Julian  
[É.-U., 1925, 91 min, 35 mm, INT-STF]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR GABRIEL THIBAUDEAU

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Carte blanche à Manon Barbeau

**AU HASARD BALTHAZAR**  
Robert Bresson  
[Fr., 1966, 95 min, 16 mm, VOF]



AU HASARD BALTHAZAR

**SAMEDI 13 SEPTEMBRE**

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Carte blanche à Manon Barbeau

**LE CERF-VOLANT DU  
BOUT DU MONDE**  
Roger Pigaut, Wang Kia-Yi  
[Fr.-Chine, 1958, 76 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE MANON BARBEAU

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma d'animation

**THE WIND RISES (KAZE TACHINU)**  
Hayao Miyazaki  
[Jap., 2013, 126 min, DCP, VOSTA]

**21 h 15** - Salle Claude-Jutra  
Carte blanche à Manon Barbeau

**LES CHEVAUX DE FEU**  
(TINI ZABUTYKH PREDKIV)  
Sergueï Paradjanov  
[URSS, 1964, 97 min, DCP (restauré),  
VOSTF]  
EN PRÉSENCE DE MANON BARBEAU

**DIMANCHE 14 SEPTEMBRE**

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Histoire du cinéma

**MURS MURS**  
Agnès Varda  
[Fr.-É.-U., 1980, 58 min, 16 mm, VOF]  
PRÉSENTATION DE DIANE POITRAS

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Helma Sanders-Brahms (1940-2014)

**LAPUTA**  
[RFA, 1986, 92 min, 35 mm, VOSTF]

**SEMAINE 3**

**MERCREDI 17 SEPTEMBRE**

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Pierre Patry (1933-2014)

**TROUBLE-FÊTE**  
[Qué., 1964, 80 min, 35 mm, VOF]  
**CINÉMA D'ICI : PIERRE PATRY**  
René Boissay  
[Qué., 1970, 30 min, Beta SP, VOF]  
EN PRÉSENCE DE JEAN-CLAUDE LORD

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Revoir New York

**THE COLOR WHEEL**  
Alex Ross Perry  
[É.-U., 2011, 83 min, HDCAM, VOA]

**JEUDI 18 SEPTEMBRE**

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
La nuit occupée

**UNE NUIT À PROPOS  
DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**  
Bernard Gosselin  
[Qué., 1974, 60 min, Beta num, VOF]  
**La vie d'Émile Lazo** Omer Parent  
[Qué., 1937, 12 min, 9,5 mm, transfert  
en Betacam SP, muet]

**LA FEMME IMAGE**  
Guy Borremans  
[Qué., 1960, 35 min, 16 mm, VOF]

**La Beauté même** Monique Fortier  
[Qué., 1964, 10 min, 35 mm, VOF];  
**Les contes de la mère loi sur le cinéma**  
Film collectif [Qué., 1975, 9 min,  
16 mm, SD]

**GINA**  
Denys Arcand  
[Qué., 1974, 94 min, 35 mm, VOF]

**VENDREDI 19 SEPTEMBRE**

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Carte blanche à Manon Barbeau

**LE BAL**  
Ettore Scola  
[Fr.-It.-Alg., 1983, 111 min, 35 mm, SD]  
EN PRÉSENCE DE MANON BARBEAU

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma muet en musique

**MANHANDLED**  
Allan Dwan  
[É.-U., 1924, 57 min, 16 mm, INT-STF]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR GABRIEL THIBAUDEAU



L'ODEUR DE LA PAPAYE VERTE

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra

Pierre Patry (1933-2014)

### COURTS MÉTRAGES

**Collège contemporain** (Qué., 1960, 20 min, 16 mm, VOF); **Infirmière de nuit** (Qué., 1966, 16 min, 16 mm, VOF); **Il y eut un soir... il y eut un matin** (Qué., 1964, 34 min, 16 mm, VOF); **Sextant : L'industrie du cinéma canadien** Gilles Thibault (Can., 1965, 22 min, Beta num, VOF); **Silence on tourne** Camil Adam (1958, 3 min, 16 mm, VOF)  
ENTRÉE LIBRE

## SAMEDI 20 SEPTEMBRE

**17 h** - Salle Claude-Jutra

Carte blanche à Manon Barbeau

### REEL INJUN

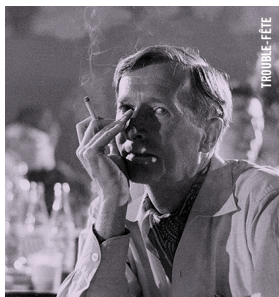
Catherine Bainbridge, Jeremiah Hayes, Neil Diamond  
[Can., 2009, 85 min, Beta num, VOSTF]

**19 h** - Salle Claude-Jutra

Les monstres de la Universal

### DRACULA

Tod Browning  
[É.-U., 1931, 75 min, DCP restauré, VOA]



**21 h** - Salle Claude-Jutra

Les monstres de la Universal

### DRÁCULA (version espagnole)

George Melford  
[É.-U., 1931, 104 min, DCP restauré, VOSTA]

## DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

**17 h** - Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

### ENTHOUSIASME / SYMPHONIE DU DOMBASS

(Entuziazm / Simfonja Donbassa)  
Dziga Vertov  
[URSS, 1930, 67 min, 35 mm, SD]

### ZÉRO DE CONDUITE

Jean Vigo  
[Fr., 1933, 43 min, 35 mm, VOF]  
PRÉSENTATION DE VIVA PACI

**19 h** - Salle Claude-Jutra

Carte Blanche à Manon Barbeau

### UNE HISTOIRE DE VENT

Joris Ivens, Marceline Loridan  
[Fr., 1988, 77 min, 35 mm, VOF]

## SEMAINE 4

## MERCREDI 24 SEPTEMBRE

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra

Le Centenaire de Maurice Blackburn

### CINÉMA D'ANIMATION

**Ciné-crime** Maurice Blackburn [Qué., 1968, 8 min, 16 mm, SD]; **Metadata** Peter Foldés [Qué., 1971, 9 min, 35 mm, SD]; **Notes sur un triangle** René Jodoin [Qué., 1966, 5 min, 35 mm, SD]; **Blinkity Blank** Norman McLaren [Can., 1955, 5 min, 35 mm, SD]; **Pas de deux** Norman McLaren [Can., 1968, 13 min, 35 mm]; **Il était une chaise / A Chairy Tale** Claude Jutra, Norman McLaren [Qué., 1957, 10 min, 35 mm, SD]; « E » Bretislav

## CINEMATHEQUE.QC.CA

Pojar, Francine Desbiens [Qué., 1981, 7 min, 35 mm, SD]; **Trois exercices sur l'écran d'épingles d'Alexieeff** Jacques Drouin [Qué., 1974, 4 min, 16 mm, SD]; **Le Merle** Norman McLaren [Can., 1958, 5 min, 35 mm, VOF]; **Narcissus / Narcisse** Norman McLaren [Qué., 1983, 22 min, 35 mm, SD]; **Cycle** Suzanne Gervais [Qué., 1971, 5 min, 35 mm, SD]

**18 h 30** - Salle Fernand-Séguin

Présentation de la Biennale de Montréal

### DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER À MONTRÉAL

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra

Le Centenaire de Maurice Blackburn  
**Au bout de ma rue** Louis-Georges Carrier [Qué., 1958, 14 min, Beta num, VOF]

### ASTATAÏON OU LE FESTIN DES MORTS

Fernand Dansereau  
[Qué., 1965, 96 min, 35 mm, VOF]  
ENTRÉE LIBRE

## JEUDI 25 SEPTEMBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra

Le Centenaire de Maurice Blackburn

### COURTS MÉTRAGES

**Bronze** Pierre Moretti [Qué., 1969, 13 min, Beta num, VOF]; **Jour après jour** Clément Perron [Qué., 1962, 28 min, 16 mm, VOF]; **Percé on the Rocks** Gilles Carle [Qué., 1964, 10 min, 35 mm, VOF]; **Au hasard du temps** Jacques Giraldeau [Qué., 1964, 9 min, Beta num, VOF]; **Je** Louis Portugais [Qué., 1961, 15 min, 16 mm, SD]

**18 h 30** - Salle Fernand-Séguin

Présentation de la Biennale de Montréal

### DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER À MONTRÉAL

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

### COMIC BOOK CONFIDENTIAL

Ron Mann  
[Can., 1988, 85 min, DCP, VOSTF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra

Revoir New York

### DADDY LONGLEGS

Benny et Josh Safdie  
[É.-U., 2010, 106 min, 35 mm, VOA]  
EN PRÉSENCE DES FRÈRES SAFDIE

## VENDREDI 26 SEPTEMBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra

Wolf Koenig (1927-2014)

### COURTS MÉTRAGES

**La Structure d'un syndicat** (The Structure of Unions) Morten Parker [Can., 1955, 11 min, Beta num, VOA]; **Neighbours / Voisins** Norman McLaren [Can., 1952, 8 min, 35 mm, SD]; **Universe** Colin Low, Roman Kroitor [Can., 1960, 29 min, 35 mm, VOA]; **Stravinsky** Roman Kroitor, Wolf Koenig [Can., 1965, 47 min, 16 mm, VOA]



**18 h 30** - Salle Fernand-Séguin

Présentation de la Biennale de Montréal

### DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER À MONTRÉAL

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique

### Bed and Sofa

Kay Armatage  
[Can., 1979, 12 min, 16 mm, VOA]

### MÉNAGE À TROIS

(TRETYA MESHCHANSKAYA)  
Abram Room  
[URSS, 1927, 97 min, 35 mm, INT-STF]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra

Réalisatrices Équitables reçoit les réalisatrices mexicaines

**Entre paredes de agua** (Entre des murs d'eau) Rosa Martha Fernandez [Mex., 2011, 29 min, num, VOSTF]

### NO QUIERO DORMIR SOLA

(JE NE VEUX PAS DORMIR SEULE)  
Natalia Beristain  
[Mex., 2012, 84 min, num, VOSTF]

## SAMEDI 27 SEPTEMBRE

**14 h** - Salle Fernand-Séguin

Réalisatrices Équitables reçoit les réalisatrices mexicaines

### CULPABLES DE INOCENCIA

(COUPABLES D'INNOCENCE)  
Natalia Armiesto  
[Mex., 2011, 80 min, num, VOSTF]

### MI CUERPO ES MIO

(MON CORPS EST À MOI)  
María del Carmen de Lara  
[Mex., 2011, 30 min, num, VOSTF]

**17 h** - Salle Claude-Jutra

Dominique Gonzalez-Foerster à Montréal

**Belle comme le jour** Co-réal. : Tristan Bera [Fr., 2012, 13 min, vidéo, SD]

### BELLE DE JOUR

Luis Bunuel  
[Fr., 1966, 101 min, 35 mm, VOF]  
Une coprésentation de la Biennale de Montréal - EN PRÉSENCE DE DOMINIQUE GONZALEZ-FOERSTER

**18 h 30** - Salle Fernand-Séguin

Réalisatrices Équitables reçoit les réalisatrices mexicaines

### LA FIESTA DE PARACHICOS

(LA GRANDE FÊTE À CHIAPA DE CORZO)  
Rosa Adela Lopez  
[Mex., 2010, 52 min, num, VOSTF]

### MI CASA ES TU CASA

(BIENVENUE MONSIEUR LE FACTEUR !)  
Madeleine Bondy [Mex., 2004, 52 min, num, VOSTF]

**19 h** - Salle Claude-Jutra

Les monstres de la Universal

### FRANKENSTEIN

James Whale  
[É.-U., 1931, 70 min, DCP (restauré), VOSTF]



**21 h** - Salle Claude-Jutra

Carte blanche à Manon Barbeau

### RIMES POUR REVENANTS

(RHYMES FOR YOUNG GHOULS)  
Jeff Barnaby  
[Can., 2013, 88 min, num, VOSTF]

## DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

**17 h** - Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

### LAS HURDES – TERRE SANS PAIN

Luis Buñuel  
[Esp., 1933, 28 min, 16 mm, VOF]

### LES MAÎTRES FOUS

Jean Rouch  
[Fr., 1954, 29 min, 16 mm, VOF]  
PRÉSENTÉ PAR DEAN WILSON

**19 h** - Salle Claude-Jutra

Carte blanche à Manon Barbeau

### LA VISITE DE LA FANFARE

Eran Kolirin  
[Isr., 2007, 87 min, 35 mm, VF]  
EN PRÉSENCE DE MANON BARBEAU

## MARDI 30 SEPTEMBRE

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra

Lancement du livre *8:17 Darling Street*

### 20 H 17, RUE DARLING

Bernard Émond  
[Qué., 2003, 101 min, 35 mm, VOSTA]  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



## : LÉGENDE :

VOF : version originale française

VOA : version originale anglaise

VOSTF : version originale, sous-titres français

VOSTA : version originale, sous-titres anglais

VF : version française

VA : version anglaise

SD : sans dialogue

INTF : intertitres français

INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français

INTA : intertitres anglais

· REVOIR NEW YORK · FESTIVAL DU FILM INDIEN DE MONTRÉAL  
· LA VIE POLAIRE / POLAR LIFE · LA COULEUR · LUC DE HEUSCH  
· JOURNÉE DU FILM DE FAMILLE / HOME MOVIE DAY  
· LES ENFANTS DE NORMAN McLAREN

OCTOBRE

2014

CINEMATHEQUE  
QUEBECOISE

# CINEMA THEQUE. QC.CA

DURAS :  
UN CENTENAIRE

INDIA SONG

SEPTEMBRE  
← AU VERSO

CINEMATHEQUE.QC.CA





# DURAS : UN CENTENAIRE

◁ INSTALLATION ▷



Photo : Wolf Keenig, 1967

## LA VIE POLAIRE / POLAR LIFE CINEMAexpo67

◁ 9 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE ▷ Cette installation immersive fait usage d'une technologie numérique de pointe pour recréer la projection multi-écrans du documentaire de **Graeme Ferguson** diffusé au pavillon « L'Homme interroge l'univers » d'Expo 67. Conservé par la Cinémathèque grâce au dépôt de la Ville de Montréal, le film a fait l'objet récemment d'une restauration en 4K par l'ONF. L'expérience visuelle de *La Vie Polaire* renaît aujourd'hui en collaboration avec le groupe de recherche **CINEMAexpo67**, dont le but est de retrouver, restaurer et rediffuser les films d'Expo 67 pour rendre compte de l'inventivité de cette période qui a marqué l'histoire du cinéma.

SALLE NORMAN-McLAREN • ENTRÉE LIBRE

En collaboration avec



Ville de  
Montréal

◁ DU 15 AU 31 OCTOBRE ▷ Pour souligner le centenaire de sa naissance, nous retournons sur les créations cinématographiques de **Marguerite Duras**. Romancière célébrée, elle a aussi marqué le cinéma. Elle a bien sûr signé le scénario du chef-d'œuvre, *Hiroshima Mon Amour* d'Alain Resnais. Elle a aussi mis en scène son univers singulier, en donnant aux mots un pouvoir qu'ils usurpent aux images dans *Détruire dit-elle*, *India Song*, *Le Camion*, *Le Navire Night* et autres. Ces films se distinguent tant par une simplicité formelle que par une quête du sens de l'existence et de la représentation.

En collaboration avec



INSTITUT  
FRANÇAIS



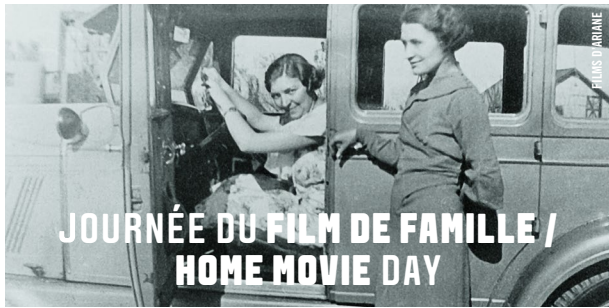
LE MAHABHARATA

## FESTIVAL DU FILM INDIEN DE MONTRÉAL

◁ DU 8 AU 12 OCTOBRE ▷ Toute une semaine consacrée au cinéma indien. Des nouveautés de **Bollywood**, des table-rondes et des documentaires sur le cinéma indien nourriront les esprits avides de découvertes. Avec en prime, le classique de **Brook/Carrière**, *Le Mahabharata*.

En collaboration avec

UQAM École des médias  
Université du Québec à Montréal



## JOURNÉE DU FILM DE FAMILLE / HOME MOVIE DAY

· **LE 18 OCTOBRE** · Une journée entièrement consacrée aux films de familles.  
**10 h : Atelier de visionnement et exposition d'appareils** · Le public pourra faire inspecter et projeter ses films de formats 16 mm, 8 mm ou Super8. Ceux qui le désirent pourront également confier le transfert de leurs films à l'expert François Auger. Exposition de projecteurs et de caméras de format réduit, dont plusieurs pièces rarissimes, par François Lemai. ... **16 h : Table ronde sur le film de famille** · Rencontre avec des artistes, des chercheurs et des collectionneurs s'étant intéressés au film de famille et au cinéma amateur. ... **19 h : Films de scouts des années 1960 et films 16 mm en Kodachrome lenticulaire** ... **21 h : Autour du monde en Kodachrome** · Ciné-concert avec accompagnement musical du groupe Héliodrome · Présenté en collaboration avec Hors Champ

BAR SALON ET TERRASSE · ENTRÉE LIBRE

En collaboration avec  main film

# REVOIR NEW YORK



· **10 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE** · Ce cycle est un survol du mouvement dit « Mumblecore », émergeant à New York depuis 2005. Avec peu de moyens, de jeunes cinéastes réalisent avec dérision des œuvres autobiographiques marquées par la précarité en ville. Avec plus de moyens, *Frances Ha* de Noah Baumbach s'inspire du Mumblecore et tient ici lieu de locomotive. La plupart des œuvres choisies ont été peu ou jamais montrées au Québec, malgré la reconnaissance de plusieurs, à la Quinzaine des réalisateurs, à Cannes. Duo emblématique du mouvement, les frères Safdie seront présents à une des projections.



## LES ENFANTS DE NORMAN McLAREN

· **LE 30 OCTOBRE** · D'abord présentée à Meknès (Maroc), à Gatineau et à Ljubljana (Slovénie), cette sélection dynamique et variée dépeint comment l'esprit mclarenien inspire encore et toujours les artistes canadiens de l'animation actuelle. Place à l'invention, au ludisme et à l'innovation technique pour souligner le 100<sup>e</sup> anniversaire de naissance de **Norman McLaren**.



## LUC DE HEUSCH

· **DU 22 AU 26 OCTOBRE** · Autour du film de Karine De Villers, *Luc de Heusch, une pensée sauvage*, nous allons découvrir les différentes facettes de ce cinéaste belge d'abord connu pour ses documentaires ethnographiques inspirés, tournés en Afrique de l'Est ou en Belgique, qui fut aussi un admirable réalisateur de films sur l'art, documentant les artistes de son pays (**Alechinski, Magritte**). **Luc de Heusch** est également l'auteur du seul film du groupe **COBRA**, *Perséphone*, qu'il réalisa en 1951.

En collaboration avec  Wallonie - Bruxelles International.be

# LA COULEUR

· **OCTOBRE 2014 À FÉVRIER 2015** · La couleur dans tous les états, des premiers pochoirs du muet aux extravagances du **Technicolor**, en passant par le **Kodachrome** et ses multiples applications, sera au cœur d'une programmation variée et fascinante qui nous fera traverser le 20<sup>e</sup> siècle. Surveillez bien l'horaire, nul n'est à l'abri d'une irruption de couleur. Une proposition de la revue *Hors Champ*, coordonnée par **Louis Pelletier** et **André Habib**.

En collaboration avec  HORS CHAMP





# OCTOBRE

## SEMAINE 1

### MERCREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Le cinéma dans le cinéma

#### DEUX ACTRICES

Micheline Lanctôt  
[Qué., 1993, 95 min, 16 mm, VOF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
René Bonnière, années 60 :  
l'ancien et le nouveau

#### ABITIBI

[Can., 1962, 30 min, num, VA]

#### FALSE FACES

[Can., 1963, 60 min, num, VA]



### JEUDI 2 OCTOBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Coups de cœur des collègues

#### HISTOIRE DE TOKYO

(TOKYO MONOGATARI)  
Yasujiro Ozu  
[Jap., 1953, 135 min, 16 mm, VOSTF]  
Choix de Dolorés Parenteau-Rodriguez,  
préséiée à l'accueil

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Chefs-d'œuvre de Bohême :  
classiques tchécoslovaques

#### MAGNIFIQUES MARIONNETTES

Rêve de Noël (Vanocni sen) Karel Zeman  
[Tchéc., 1946, 11 min, 16 mm, SD];  
Johanes Doktor Faust Emil Radok  
[Tchéc., 1959, 18 min, 35 mm, SD];  
La Fabrique de petits cerceaux  
(Rakvickárna) Jan Svankmajer [Tchéc.,  
1966, 10 min, 35 mm, SD]; Le Joyeux  
Cirque (Vesely cirkus) Jiri Barta [Tchéc.,  
1951, 12 min, 35 mm, SD]; L'Archange  
Gabriel et Madame l'Oye (Archandel  
Gabriel a pani Husa) Jiri Trnka [Tchéc.,  
1964, 29 min, 35 mm, SD]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Revoir New York

#### FROWNLAND

Ronald Bronstein  
[É.-U., 2007, 106 min, DCP, VOA]

### VENREDI 3 OCTOBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Questions sur l'éducation / Revue Liberté

Place de l'équation Gilles Groulx  
[Qué., 1973, 31 min, 16 mm, VOF]

#### COMMENT SAVOIR...

Claude Jutra  
[Qué., 1966, 71 min, 16 mm, VOF]

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma muet en musique  
The Great Train Robbery Edwin S. Porter  
[É.-U., 1903, 12 min à 16 i/s, 16 mm,  
INT-STF]

#### THE GENERAL

Buster Keaton, Clyde Brockman  
[É.-U., 1926, 79 min, 35 mm, muet,  
INT-STF]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR ROMAN ZAVADA

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Revoir New York

#### COURTS MÉTRAGES DE BENNY ET JOSH SAFDIE

Black Balloon [É.-U., 2012, 20 min,  
35 mm, VOA]; John's Gone [É.-U., 2011,  
20 min, 35 mm, VOA]; Acquaintances  
of a Lonely John [É.-U., 2008, 14 min,  
35 mm, VOA]; We're Going to the Zoo  
[É.-U., 2005, 14 min, num, VOA]; There's  
Nothing You Can Do [É.-U., 2009, 5 min,  
num, VOA]

### SAMEDI 4 OCTOBRE

**17 h** - Salle Claude-Jutra

#### Les Essentiels

#### LA MAUVAISE ÉDUCATION

(LA MALA EDUCACIÓN)  
Pedro Almodóvar  
[Esp., 2004, 106 min, 35 mm, VOSTF]  
NOUVELLE ACQUISITION

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Les monstres de la Universal

#### LA MOMIE

(THE MUMMY)  
Karl Freund  
[É.-U., 1932, 73 min, DCP, VOA]

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
Questions sur l'éducation / Revue Liberté

#### ENTRE LES MURS

Laurent Cantet  
[Fr., 2008, 128 min, 35 mm, VOF]

### DIMANCHE 5 OCTOBRE

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Histoire du cinéma

#### SANS SOLEIL

Chris Marker  
[Fr., 1983, 95 min, 35 mm, VOF]  
PRÉSENTÉ PAR DEAN WILSON

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Questions sur l'éducation / Revue Liberté

#### MONSIEUR LAZHAR

Philippe Falardeau  
[Qué., 2011, 94 min, DCP, VOF]

## SEMAINE 2

### MERCREDI 8 OCTOBRE

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Festival du Film de l'Inde de Montréal

#### CONFÉRENCE :

#### PANEL BOLLYWOOD

ENTRÉE LIBRE

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Le cinéma dans le cinéma

#### LE VOLEUR DE CAMÉRA

Claude Fortin  
[Qué., 1992, 106 min, 16 mm, VOF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Festival du Film de l'Inde de Montréal

#### BOLLYWOOD: THE GREATEST

#### STORY EVER TOLD

Rakeysh Omprakash Mehra,  
Jeff Zimbalist  
[Inde, 2011, 81 min, num, VOA]

### JEUDI 9 OCTOBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Festival du Film de l'Inde de Montréal

#### BAREFOOT TO GOA

Praveen Morchhale  
[Inde, 2014, 80 min, DCP, VOSTA]

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Festival du Film de l'Inde de Montréal

#### APU'S SONG (APUR PANCHALI)

Kaushik Ganguly  
[Inde, 2014, 97 min, num, VOSTA]

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Chefs-d'œuvre de Bohême :  
classiques tchécoslovaques

#### DESSINS DE MAÎTRES

Le Joyeux Concert (Vesely Konkert) Irene  
Dodal, Karel Dodal [Tchéc., 1935, 4 min,  
35 mm, VO tchèque]; Le Diable à ressort  
et les SS (Pérák a SS) Jiri Trnka [Tchéc.,  
1946, 14 min, 35 mm, SD]; Le Parasite  
(Parazit) Vladimir Lehky [Tchéc., 1961,  
7 min, 35 mm, SD]; Le millionnaire qui  
vola le soleil (0 milionari ktery ukradl  
slunce) Zdenek Miler [Tchéc., 1948,  
8 min, 35 mm, SD]; Hugo et son chien  
(Hugo a Bobo) Adolf Born, Joroslav  
Doubrava, Milos Macourek [Tchéc., 1975,  
12 min, 35 mm, SD]; Pourquoi souris-tu,  
Mono Liso? (Proc se usmivnas, Mono  
Liso?) Jiri Brdecka [Tchéc., 1966, 14 min,  
35 mm, SD]; Le Journal de Léonard  
(Leonarduv denik) Jan Svankmajer  
[Tchéc., 1973, 12 min, 35 mm, SD];  
Gallina Vogelbirdae (Spatne namalovaná  
slepice) Jiri Brdecka [Tchéc., 1963,  
14 min, 35 mm, SD]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Festival du Film de l'Inde de Montréal

#### LE MAHABHARATA

Peter Brook  
[divers pays, 1989, 163 min, 35 mm,  
VOSTF]

### VENREDI 10 OCTOBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Festival du Film de l'Inde de Montréal

#### COURTS MÉTRAGES ÉTUDIANTS DE MUMBAI

Présentation spéciale d'une sélection  
des meilleurs courts métrages étudiants  
de la fameuse école de cinéma Whistling  
Woods International de Mumbai, Inde  
whistlingwoods.net

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma muet en musique

#### LE CUIRASSÉ POTEMKINE

(BRONENOSEC POTEMKIN)  
Sergei Eisenstein  
[URSS, 1925, 83 min, 35 mm, INTF, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR GABRIEL THIBAUDEAU

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Festival du Film de l'Inde de Montréal

#### ASTU — SO BE IT

Sumitra Bhavé, Sunil Sukthankar  
[Inde, 2013, 123 min, num, VOSTA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Festival du Film de l'Inde de Montréal

#### BHAAG MILKHA BHAAG

Rakeysh Omprakash Mehra  
[Inde, 2013, 186 min, DCP, VOSTA]

### SAMEDI 11 OCTOBRE

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Les monstres de la Universal

#### L'HOMME INVISIBLE

(THE INVISIBLE MAN)  
James Whale  
[É.-U., 1933, 71 min, DCP, VOSTF]

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
La Vie Polaire

#### THE VIKING

George Melford, Varrick Frissell  
[Can.-É.-U., 1931, 70 min, 35 mm, VOA]



## DIMANCHE 12 OCTOBRE

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Journée du film de famille /  
Home Movie Day

#### CRÉATION ET FILMS DE FAMILLE

Le Film d'Ariane ou Une petite histoire  
des femmes de 1925 à 1980 Josée  
Beaudet [Qué., 1985, 56 min, 16 mm,  
VOF]; Ma famille en 17 bobines Claudie  
Lévesque [Qué., 2012, 27 min, 16 mm,  
VOF]; Blockbuster History Dominic  
Gagnon [Qué., 2005, 22 min, VOF]  
EN PRÉSENCE DES CINÉASTES

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Festival du Film de l'Inde de Montréal

#### DEKH INDIAN CIRCUS

Mangesh Hadawale  
[Inde, 2011, 101 min, VOSTA]

## SEMAINE 3

### MERCREDI 15 OCTOBRE

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Le cinéma dans le cinéma

#### JIMMYWORK

Simon Sauvé  
[Qué., 2004, 81 min, 35 mm, VOA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Duras : un centenaire

#### DÉTRUIRE, DIT-ELLE

[Fr., 1969, 90 min, 35 mm, VOF]

### JEUDI 16 OCTOBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Duras : un centenaire

#### HIROSHIMA MON AMOUR

Alain Resnais  
[Fr.-Jap., 1959, 89 min, 35 mm, VOF]

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
La Couleur

#### DU TECHNICOLOR AU TECHNO

Le Vent Ron Tunis [Qué., 1972, 9 min,  
35 mm, SD]; Pete Roleum and His  
Cousins Joseph Losey [É.-U., 1939,  
16 min, 35 mm, VOA]; The Greatest Man  
in Siam Shamus Culhane [É.-U., 1944,  
7 min, 35 mm, VOA]; Satiemania Zdenko  
Gašparović [Youg., 1978, 14 min, 35 mm,  
SD]; Harpya Raoul Servais [Belg., 1979,  
9 min, 35 mm, SD]; Please Say Something  
David O'Reilly [All.-Ir., 2008, 10 min, num,  
SD]; La Soupe (Zupa) Zbigniew Rybczynski  
[Pol., 1974, 9 min, 35 mm, SD]; Âme  
noire / Black Soul Martine Chartrand  
[Qué., 2000, 10 min, 35 mm, SD]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
La Couleur

#### KODACHROME

Canadian Landscape Radford Crawley  
[Can., 1941, 17 min, Beta num, VOA];  
Roads to reading Margaret Perry  
[Can., 1958, 18 min, 16 mm, VOA];  
Ste-Anne-de-Roquemare Maurice Proulx  
[Qué., 1942, 22 min, 16 mm, VOF];  
Les Yeux ouverts Maurice Gagnon  
[Qué., 1944, 25 min, 16 mm, VOF]

### VENREDI 17 OCTOBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Duras : un centenaire

#### AURÉLIA STEINER

(MELBOURNE)  
[Fr., 1979, 35 min, 35 mm, VOSTA]

#### AURÉLIA STEINER

(VANCOUVER)  
[Fr., 1979, 48 min, 35 mm, VOSTA]



AMANI TA PESTILENS

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma muet en musique / La Couleur  
**Le Chaudron infernal** Georges Méliès [Fr., 1903, 2 min, 35 mm, muet]; **Les Roses magiques** Segundo de Chomón [Fr., 1906, 3 min à 16 i/s, 35 mm, muet]; **Métépsychose** Segundo de Chomón, Ferdinand Zecca [Fr., 1907, 6 min à 24 i/s, 35 mm, muet]; **Les Équilibristes japonais** Segundo de Chomón [Fr., 1908, 3 min, 35 mm, INTE]; **Maudite soit la guerre** Alfred Machin [Belg., 1914, 38 min, 48 min à 16 i/s, 35 mm, muet, INT-STF] ACCOMPAGNEMENT AU PIANO PAR GABRIEL THIBAudeau - EN PRÉSENCE D'ANDRÉ HABIB ET LOUIS PELLETIER SÉANCE PRÉSENTÉE PAR LE GRAPHIS

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Duras : un centenaire  
**LE NAVIRE NIGHT**  
[Fr., 1979, 94 min, 35 mm, VOF]

## SAMEDI 18 OCTOBRE

**10 h - 21 h** - Café-Bar et Terrasse  
**JOURNÉE DU FILM DE FAMILLE / HOME MOVIE DAY**  
VOIR DÉTAILS SUR LE SITE WEB  
ENTRÉE LIBRE

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Les monstres de la Universal  
**LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN**  
(THE BRIDE OF FRANKENSTEIN)  
James Whale  
[É.-U., 1935, 75 min, 35 mm, VOSTF]

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
Journée du film de famille / Home Movie Day  
**AUTOUR DU MONDE EN KODACHROME**  
Ciné-concert avec accompagnement musical du groupe Héliodrome - Présenté en collaboration avec Hors Champ

## DIMANCHE 19 OCTOBRE

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Duras : un centenaire  
**Les Mains négatives** [Fr., 1978, 18 min, 35 mm, VOF]; **Césarée** [Fr., 1979, 11 min, 35 mm, VOSTA]  
**L'HOMME ATLANTIQUE**  
[Fr., 1981, 42 min, 35 mm, VOSTA]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Duras : un centenaire  
**SON NOM DE VENISE DANS CALCUTTA DÉSERT**  
[Fr., 1976, 120 min, 35 mm, VOF]

## SEMAINE 4

### MERCREDI 22 OCTOBRE

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Le cinéma dans le cinéma  
**RECHERCHER VICTOR PELLERIN**  
Sophie Deraspe  
[Qué., 2006, 102 min, 35 mm, VOF]

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Luc de Heusch  
**SUR LES TRACES DU RENARD PÂLE (RECHERCHES EN PAYS DOGON, 1931-1983)**  
[Belg., 1984, 48 min, num, VOF]

**UNE RÉPUBLIQUE DEVENUE FOLLE : RWANDA 1894-1994**  
[Belg.-Can.-Fr., 1995, 73 min, num, VOF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
René Bonnière, années 60 : l'ancien et le nouveau

**AMANI TA PESTILENS**  
[Can., 1963, 80 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE RENÉ BONNIÈRE

## JEUDI 23 OCTOBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Duras : un centenaire  
**INDIA SONG**  
[Fr., 1974, 119 min, 35 mm, VOSTA]

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Nature/culture (nouvelles expérimentations)  
**COURTS MÉTRAGES**  
**Lessons in Process** Philip Hoffman [Can.-Cuba, 2012, 30 min, num, VOA]; **Crashing skies** Penny McCann [Can., 2012, 5 min, num, SD]; **Warchild** Caroline Monnet [Can., 2010, 5 min, num, VOA]; **Brouillard passage 1** Alexandre Larose [Qué., 2009, 3 min, num, SD]; **Une terre familière** Marianna Milhorat [É.-U., 2013, 18 min, num, SD]; **In land** Émilie Serri [Qué., 2009, 2 min, num, SD]; **Something Fishy** Philippe Léonard [Qué., 2009, 6 min, num, SD] EN PRÉSENCE DE PENNY MCCANN

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Duras : un centenaire  
**NATHALIE GRANGER**  
[Fr., 1972, 83 min, 16 mm, VOSTA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Luc de Heusch  
**Perséphone** Luc de Heusch [Belg., 1951, 20 min, 16 mm, VOF]

**LUC DE HEUSCH – UNE PENSÉE SAUVAGE**  
Karine de Villers  
[Belg., 2007, 50 min, num, VOF]  
SUIVI PAR UNE TABLE RONDE  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

## VENDREDI 24 OCTOBRE

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Nature/culture (nouvelles expérimentations)  
**ON THE WAY TO THE SEA**  
Tao Gu [Can., 2011, 20 min, num, VOA]  
**LION** (première québécoise)  
Daniel McIntyre  
[Can.-Ukr., 2014, 44 min, num, VOA]  
EN PRÉSENCE DE TAO GU

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma muet en musique / La Couleur  
**LES AVENTURES DU PRINCE ACHMED**  
Lotte Reiniger  
[All., 1926, 62 min, 35 mm, muet, INT-STF] ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Lancement du livre *Bleu nuit : histoire d'une cinéphilie nocturne*  
**EMMANUELLE**  
Just Jaeckin  
[Fr., 1973, 94 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE D'ÉRIC FALARDEAU ET SIMON LAPERRIÈRE, DIRECTEURS DE LA PUBLICATION

## SAMEDI 25 OCTOBRE

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Duras : un centenaire  
**LE CAMION**  
[Fr., 1977, 79 min, 35 mm, VOSTA]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Les monstres de la Universal  
**LE LOUP-GAROU (THE WOLF MAN)**  
George Waggener  
[É.-U., 1941, 70 min, num, VOSTF]

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
La Vie Polaire  
**LES HOMMES**  
Ariane Michel  
[Fr., 2006, 95 min, Beta num, VOF]

## DIMANCHE 26 OCTOBRE

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Histoire du cinéma  
**42ND STREET**  
Lloyd Bacon  
[É.-U., 1933, 87 min, 35 mm, VOA]  
PRÉSENTÉ PAR LOUIS PELLETIER

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Luc de Heusch  
**Magritte ou La leçon de choses**  
[Belg., 1960, 14 min, Beta SP, VOF]  
**FÊTE CHEZ LES HAMBA**  
[Belg., 1955, 75 min, 16 mm, VOF]  
**LIBRE EXAMEN 1968**  
[Belg., 1968, 55 min, 16 mm, VOF]

## SEMAINE 5

### MERCREDI 29 OCTOBRE

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
René Bonnière, années 60 : l'ancien et le nouveau  
**Alex Colville at Home** [Can., 1967, 30 min, Beta SP, VOA]; **Simenon** [Can., 1968, 30 min, Beta SP, VOA]; **Charlebois** [Can., 1970, 30 min, Beta SP, VOA]

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Le cinéma dans le cinéma  
**LA COMTESSE DE BATON ROUGE**  
André Forcier  
[Qué., 1997, 94 min, 35 mm, VOF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
René Bonnière, années 60 : l'ancien et le nouveau  
**Expo 67** [Qué., 1963, 30 min, 16 mm, VOA]; **L'Anse tabatière** [Qué., 1960, 30 min, 16 mm, VOF]; **The Annanacks** [Qué., 1964, 29 min, Beta num, VOA]

## JEUDI 30 OCTOBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Duras : un centenaire  
**AGATHA ET LES LECTURES ILLIMITÉES**  
[Fr., 1981, 90 min, 35 mm, VOF]

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Animation expérimentale  
**LES ENFANTS DE NORMAN McLAREN**  
**Les Négatifs de** McLaren Marie-Josée Saint-Pierre [Qué., 2006, 10 min, 35 mm, STF]; **Rosignols en décembre / Nightingales in December** Théodore Ushev [Qué., 2011, 3 min, num, SD]; **Lieux et Monuments – 5; John Cage – Halberstadt** Pierre Hébert [Qué., 2013, 12 min, num, SD]; **Playtime** Steven Woloshen [Qué., 2009, 3 min, 35 mm Cinemascope, SD]; **STRIPS** Félix Dufour-Laperrière [Qué., 2010, 6 min, 35 mm Cinemascope, SD]; **Mamori** Karl Lemieux

[Qué., 2010, 8 min, 35 mm, SD]; **The Yellow Ghost** Guillaume Vallée [Qué., 2012, 3 min, num]; **Tigre** Alexandre Roy [Qué., 2013, 3 min, num, SD]; **Looploop** Patrick Bergeron [Qué., 2008, 5 min, Beta num, SD]; **Postalolo** Marv Newland [Can., 2008, 5 min, 35 mm, SD]; **Cnote** Christopher Hinton [Qué., 2004, 7 min, 35 mm, SD]; **Un film inédit de Gordon Webber** Gordon Webber [Qué., 1950, 5 min, 35 mm, muet]; **Cattle Call** Matthew Rankin, Mike Maryniuk [Can., 2008, 4 min, HDCAM, VOA]; **Jours en fleurs** Louise Bourque [Can., 2003, 5 min, 35 mm, SD]

PRÉSENTÉ À L'OCCASION DE LA JOURNÉE MONDIALE DU CINÉMA D'ANIMATION - EN PRÉSENCE D'ALEXANDRE ROY, GUILLAUME VALLÉE ET STEVEN WOLOSHEN ET DE FÉLIX DUFOUR-LAPERRIÈRE

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
La Vie Polaire  
**NANOOK TAXI**  
Ed Folger  
[Can.-É.-U., 1977, 90 min, num, VOSTA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Nature/culture (nouvelles expérimentations)  
**COURTS MÉTRAGES**  
**Fugue Nefesh** Solomon Nagler [Can., 2007, 29 min, 16 mm, SD]; **À l'Est des vents** Émilie Serri [Qué., 2009, 6 min, 16 mm, SD]; **Axis** (première québécoise) John Kneller [Can., 2014, 18 min, 35 mm, SD]; **Lunar Almanac** Malena Szlam [Qué., 2014, 6 min, 16 mm, SD]; **Trees of Syntax, Leaves of Axis** Daichi Saito [Qué., 2009, 10 min, 35 mm, SD]; **Brouillard – Passage #14** (première québécoise) Alexandre Larose [Qué., 2014, 12 min, 35 mm, SD] EN PRÉSENCE D'ÉMILIE SERRI ET ALEXANDRE LAROSE

## VENDREDI 31 OCTOBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Duras : un centenaire  
**LES ENFANTS**  
[Fr., 1984, 94 min, 35 mm, VOSTA]

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma muet en musique / La Couleur  
**LEGONG: DANCE OF THE VIRGINS**  
Henri de la Falaise [É.-U., 1935, 65 min, 35 mm, muet, INT-STF] ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Les monstres de la Universal  
**L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR**  
(CREATURE FROM THE BLACK LAGOON)  
Jack Arnold  
[É.-U., 1954, 79 min, DCP (restauré), VOSTF]

## SAMEDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE

**14 h** - Salle Fernand-Seguin  
**RENCONTRE AUTOUR DE LA VIE POLAIRE / POLAR LIFE**  
EN PRÉSENCE DE GRAEME FERGUSON ET LANCEMENT DU LIVRE *REIMAGINING CINEMA* - ENTRÉE LIBRE



L'ÉTRANGE CRÉATURE DU LAC NOIR