

· AVEC LES RIDM
· JEAN-PIERRE BOYER : VIDÉASTE DU PALÉOLITHIQUE ET DOCUTOPISTE
· CRAWLEY FILMS : LES ORIGINES D'UNE INDUSTRIE
· REGARDS PALESTINIENS 8^E ÉDITION · LE CRAFTS PRÉSENTE

NOV.

2014

CINEMATHEQUE
QUEBÉCOISE

CINEMA THEQUE. QC.CA

AVEC **CINEMANIA**

LAMBERT WILSON



NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL
DE FILMS **CINEMANIA** À LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

DÉCEMBRE
← AU VERSO

CINEMATHEQUE.QC.CA



RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE : ADULTES 10 \$ - ÉTUDIANTS et AÎNÉS 9 \$ - 0-16 ANS GRATUIT

MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE :

(ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)

MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE

SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.

2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Qué.)
Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier
québécois recyclé à 100 %
(post-consommation)

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h

MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 17 h

BAR SALON : LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

SAMEDI À COMPTER DE 16 h

FERMETURE DU 25 DÉCEMBRE

AU 5 JANVIER INCLUSIVEMENT

Culture

et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



AVEC CINEMANIA



NAISSANCE DES PLEUVRES

• FESTIVAL DU 6 AU 16 NOVEMBRE • À LA CQ DU 7 AU 11 NOVEMBRE • Cette année la Cinémathèque s'associe au Festival de films **CINEMANIA** et reçoit en ses murs deux de leurs invités. Au premier chef, le célèbre comédien **Lambert Wilson** qui vient généreusement présenter sept films de sa filmographie, dont *Des hommes et des Dieux* de **Xavier Beauvois**, *Pas sur la bouche* d'**Alain Resnais**, *Rendez-vous* d'**André Téchiné**, *La Princesse de Montpensier* de **Bertrand Tavernier**, *Hiver 54 : l'abbé Pierre* de **Denis Amar**, *Five Days One Summer* de **Fred Zinnemann** ou *La Vouivre* réalisé par son père **Georges Wilson** d'après **Marcel Aymé**. Puis, ce sera au tour d'une personnalité montante du jeune cinéma français, la comédienne **Adèle Haenel**, qui nous fera l'honneur de sa visite et présentera deux titres marquants de sa courte mais percutante carrière.

En collaboration avec



JANIS

CRAWLEY FILMS : LES ORIGINES D'UNE INDUSTRIE

• 26 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE • **Crawley Films** a été jusqu'aux années 1960 la principale alternative canadienne au cinéma produit par l'ONF. Tirant son épingle du jeu grâce aux commanditaires, réalisant des centaines de documentaires pour diverses institutions, ce cinéma correspondait à l'énergie débordante de son instigateur, jusqu'à l'obtention de l'Oscar du meilleur documentaire en 1974.



LA GRIFPE ET L'ADENT

AVEC LES RIDM

· DU 12 AU 23 NOVEMBRE · En novembre, nous collaborons à plusieurs événements durant les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal**. Nous participons au merveilleux cycle intitulé **Des Hommes et des bêtes**, qui est en fait un florilège de films animaliers réalisés par des auteurs illustres à travers l'histoire, programmé par **Charlotte Selb**, directrice de la programmation du festival. La Cinémathèque sera aussi l'hôte de deux cycles rétrospectifs accompagnés de rencontres, autour des corpus de l'américain **James Benning** et du japonais **Kazuo Hara**. Une séance rendra particulièrement hommage au travail de l'essayiste allemand **Harun Farocki**, disparu plus tôt cette année. Pour finir, le festival investira la salle multidisciplinaire Norman-McLaren avec des installations immersives, nous conviant à un surprenant voyage dans le futur du documentaire.



· LE GRAFICS PRÉSENTE ·

· D'OCTOBRE 2014 À MARS 2015 · D'abord connu et reconnu pour ses recherches sur le cinéma des premiers temps, le GRAFICS jette maintenant son dévolu sur l'impact des innovations technologiques sur l'identité même du cinéma, depuis les débuts de son histoire. En novembre plus particulièrement, **Viva Paci** (UQAM) nous présente le cinéaste **James Schneider**, autour d'un cycle intitulé **Au péril de la mer** qui se poursuivra jusqu'en janvier. **Martin Beaulieu**, doctorant de l'UQAM, introduira une série sur la genèse du film thérapeutique en Amérique du Nord.



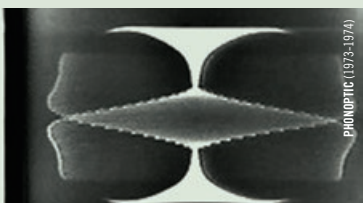
JEAN-PIERRE BOYER VIDÉASTE DU PALÉOLITHIQUE ET DOCUTOPISTE

· DU 6 AU 8 NOVEMBRE · En trois soirs, un événement consacré au vidéaste pionnier **Jean-Pierre Boyer**. Outre ses fascinantes monobandes avant-gardistes et ses documentaires sur l'utopie, une performance de « transe analogique » réunira Boyer et **Sabrina Ratté** au traitement vidéo en direct nourri par le **Boyertizeur**, dispositif de torture vidéo inventé dans les années 1970, ainsi que **Roger Tellier-Craig** et **Jean-Sébastien Truchy** à l'improvisation musicale. Signé **Eric Fillion**, programmateur invité.



· DU 28 AU 30 NOVEMBRE · Pour sa huitième édition, l'événement **Regards palestiniens** revient à la Cinémathèque. En trois séances, nous pourrions voir des documentaires qui nous illustrent le quotidien vécu dans la bande de Gaza, en Cisjordanie et en Israël même. Plusieurs de ces documents sont inédits. Chaque soir seront présents cinéastes et intervenants.

En collaboration avec



PHONOPTIC (1-978-3-1974)

SEMAINE 1

SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE

14 h - Salle Fernand-Seguin
RENCONTRE ATOUR DE LA VIE POLAIRE / POLAR LIFE
 EN PRÉSENCE DE GRAEME FERGUSON (réalisateur de *La Vie Polaire* et cofondateur de IMAX) - Lancement du livre *Reimagining-Cinema*.
 ENTRÉE LIBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
 Sur Carolee Schneemann
BREAKING THE FRAME
 Marielle Nitowska
 [Qué., 2012, 100 min, num, VOSTF]
 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
 • Repris le 2 novembre, 19 h

19 h - Salle Claude-Jutra
 Les effets spéciaux aquatiques
20,000 LEAGUES UNDER THE SEA
 Richard Fleischer
 [É.-U., 1954, 127 min, 35 mm, VOA]

21 h 15 - Salle Claude-Jutra
 À la demande générale
MONSIEUR HIRE
 Patrice Leconte
 [Fr., 1989, 79 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
 Les Essentiels
LE TROU
 Jacques Becker
 [Fr., 1960, 132 min, 35 mm, VOSTF]

19 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Sur Carolee Schneemann
BREAKING THE FRAME
 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
 • Voir le 1^{er} novembre, 17 h

SEMAINE 2

MERCREDI 5 NOVEMBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Lauren Bacall (1924-2014)
LA TOILE D'ARAIGNÉE (THE COBWEB)
 Vincente Minnelli
 [É.-U., 1955, 124 min, 35 mm, VOSTF]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
 Telescope
A TALK WITH ALFRED HITCHCOCK
 Fletcher Markle
 [Can., 1964, 60 min, Beta SP, VOA]
A YANKEE SQUIRE – THE CUSTOM MADE WORLD OF JOHN HUSTON
 Roger Graef
 [Can., 1966, 30 min, Beta SP, VOA]
 ENTRÉE LIBRE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Présentation spéciale
PINA
 Wim Wenders [Fr.-All.-R.-U., 2011, 103 min, 35 mm, VOSTF]
 EN PRÉSENCE DE GUYLAINE MASSOUTRE ET ANNE BÉRAUD

FESTIVAL DE FILMS CINEMANIA
 DU 6 AU 16 NOVEMBRE
 festivalcinemania.com



JEUDI 6 NOVEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
 Coups de cœur des collègues
URGA
 Nikita Mikhailov
 [Fr.-URSS, 1991, 118 min, 35 mm, VOSTF]
 Choix de Carl Dubé, chef d'équipe des préposés à l'accueil

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Le GRAFICS présente
LA RÉVERBÉRATION (BANDA QUE BUSCÓ EL SONIDO DEBAJO)
 James Schneider, Benjamín Echazarreta
 [Fr.-Chili, 2012, 85 min, num, VOSTF]
 PRÉSENTATION DE VIVA PACI ET JAMES SCHNEIDER

19 h - Salle Fernand-Seguin
 Rétrospective Jean-Pierre Boyer
MÉMOIRES D'UTOPIE
 Courts métrages
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Le GRAFICS présente
Goémons Yannick Bellon [Fr., 1947, 28 min, 35 mm, VOF]

JEAN EPSTEIN, YOUNG OCEANS OF CINEMA
 James Schneider
 [Fr., 2011, 68 min, num, VOF]
 PRÉSENTATION DE VIVA PACI ET JAMES SCHNEIDER

VENDREDI 7 NOVEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
 CINEMANIA – Lambert Wilson
LA VOUIVRE
 Georges Wilson
 [Fr., 1989, 102 min, 35 mm, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR LAMBERT WILSON

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Cinéma muet en musique / La Couleur
REDSKIN
 Victor Schertzinger
 [É.-U., 1929, 82 min, 35 mm, muet, INTA]
 ACCOMPAGNEMENT AU PIANO PAR GABRIEL THIBAudeau

19 h - Salle Fernand-Seguin
 Rétrospective Jean-Pierre Boyer
INTÉGRALE VIDÉO EXPÉRIMENTALE
 Courts métrages

LEÇON DE CINÉMA
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
 ENTRÉE LIBRE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
 CINEMANIA – Lambert Wilson
DES HOMMES ET DES DIEUX
 Xavier Beauvois
 [Fr., 2010, 122 min, 35 mm, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR LAMBERT WILSON



SAMEDI 8 NOVEMBRE

14 h - Salle Claude-Jutra
 CINEMANIA – Lambert Wilson
PAS SUR LA BOUCHE
 Alain Resnais
 [Fr.-Suisse, 2003, 115 min, 35 mm, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR LAMBERT WILSON

16 h - Salle Claude-Jutra
 CINEMANIA – Lambert Wilson
FIVE DAYS ONE SUMMER
 Fred Zinnemann
 [É.-U., 1982, 96 min, num, VOA]
 PRÉSENTÉ PAR LAMBERT WILSON

16 h 30 - Cinéma Impérial
 CINEMANIA – Lambert Wilson
CLASSE DE MAÎTRE AVEC LAMBERT WILSON
 ENTRÉE LIBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
 CINEMANIA – Lambert Wilson
RENDEZ-VOUS
 André Téchiné
 [Fr., 1985, 82 min, 35 mm, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR LAMBERT WILSON



20 h - Salle Norman-McLaren
 Rétrospective Jean-Pierre Boyer
PERFORMANCE MULTIMÉDIA : BOYER, RATTÉ, TELLIER-CRAIG, TRUCHY

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
 CINEMANIA – Lambert Wilson
HIVER 54, L'ABBÉ PIERRE
 Denis Amar
 [Fr., 1989, 102 min, 35 mm, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR LAMBERT WILSON

DIMANCHE 9 NOVEMBRE

13 h - Salle Claude-Jutra
 CINEMANIA – Lambert Wilson
LA PRINCESSE DE MONTPENSIER
 Bertrand Tavernier
 [Fr.-All., 2010, 139 min, DCP, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR LAMBERT WILSON

17 h - Salle Claude-Jutra
 Histoire du cinéma
MOTHER TONGUE
 Derek May
 [Qué., 1979, 47 min, 16 mm, VOA]
OTHER TONGUES
 Derek May
 [Qué., 1984, 57 min, 16 mm, VOA]
 EN PRÉSENCE DE HUBERT SABINO

19 h - Salle Claude-Jutra
 CINEMANIA – Adèle Haenel
NAISSANCE DES PIEUVRES
 Céline Sciamma
 [Fr., 2007, 85 min, 35 mm, VOSTA]
 PRÉSENTÉ PAR ADÈLE HAENEL

21 h - Salle Claude-Jutra
 CINEMANIA – Lambert Wilson
L'INSTINCT DE L'ANGE
 Richard Dembo [Fr.-Belg.-Suisse, 1993, 113 min, 35 mm, VOF]

SEMAINE 3

LUNDI 10 NOVEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
 CINEMANIA – Talents Adami Cannes
COURTS MÉTRAGES
 ENTRÉE LIBRE

19 h - Salle Claude-Jutra
 CINEMANIA – Adèle Haenel
LES DIABLES
 Christophe Ruggia
 [Fr.-Esp., 2002, 105 min, 35 mm, VOSTA]
 PRÉSENTÉ PAR ADÈLE HAENEL

21 h - Salle Claude-Jutra
 CINEMANIA – Lambert Wilson
COMME LES AUTRES
 Vincent Garenq
 [Fr., 2008, 93 min, num, VOF]

RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL

DU 12 AU 23 NOVEMBRE

ridm.qc.ca



MERCREDI 12 NOVEMBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
 À la demande générale
LES QUATRE CENT COUPS
 François Truffaut
 [Fr., 1959, 99 min, 35 mm, VOSTA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Marie Dubois (1937-2014)
TIREZ SUR LE PIANISTE
 François Truffaut
 [Fr., 1960, 82 min, 35 mm, VOSTA]

JEUDI 13 NOVEMBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
 RIDM – Des Hommes et des bêtes
A comme animal P.-A. Boutang [Fr., 1996, 22 min, num, VOF]; **Le Cochon** Jean Eustache, Jean-Michel Barjol [Fr., 1970, 52 min, 16 mm, VOF]; **L'Empire de Médror** Luc Moulet [Fr., 1986, 13 min, Beta SP, VOF]

21 h - Salle Claude-Jutra
 RIDM – James Benning
Chicago Loop [É.-U., 1976, 9 min, 35 mm, VOA]
AMERICAN DREAMS: LOST AND FOUND
 [É.-U.-Can., 1984, 55 min, 35 mm, VOA]

VENDREDI 14 NOVEMBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
 RIDM – Des Hommes et des bêtes
L'Hippocampe Jean Painlevé [Fr., 1935, 13 min, 16 mm, VOF]; **Le Vampire** Jean Painlevé [Fr., 1939, 9 min, 35 mm, VOSTA]; **Histoires de crevettes** Geneviève Hamon, Jean Painlevé [Fr., 1964, 13 min, 35 mm, VOSTA]; **Les Amours de la pieuvre** Jean Painlevé [Fr., 1967, 13 min, 35 mm, VOF]; **Le Sang des bêtes** Georges Franju [Fr., 1949, 21 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
 Lydie Jean-Dit-Pannel
CLASSE DE MAÎTRE ET PROJECTION SPÉCIALE

SUIVEZ NOUS SUR FACEBOOK : CINEMATHEQUE.QUEBECOISE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
RIDM - James Benning

Four Songs [É.-U., 2011, 9 min, num, SD]; **Fuck Me (Orange)** [É.-U., 2014, 27 min, num, VOA]; **Signs** [É.-U., 2014, 18 min, num, VOA]

SAMEDI 15 NOVEMBRE

11 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - Des Hommes et des bêtes

MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE
Claude Nuridsany, Marie Pérennou [Fr.-Suisse-It., 1996, 75 min, 35 mm, SD]
• Repris le 22 novembre, 11 h

16 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - Des Hommes et des bêtes
L'Omigmag ou **l'Objectif documentaire**
Pierre Perrault [Qué., 1993, 28 min, 16 mm, VOF]

DE MA FENÊTRE

Jean-Louis Frund [Qué., 1994, 51 min, 16 mm, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
RIDM - Des Hommes et des bêtes
Vive la baleine Chris Marker, Mario Ruspoli [Fr., 1972, 17 min, num, VOF]; **Wild Boar** Willem Baptist [P.-B., 2013, 25 min, DCP, VOSTA]; **Belva Nera** Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis [Arg.-It., 2013, 33 min, DCP, VOSTA]

21 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - James Benning

FACES
[É.-U., 2011, 135 min, num, VOA]

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

11 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - Des Hommes et des bêtes
L'Hippocampe Jean Painlevé [Fr., 1935, 13 min, 16 mm, VOF]

DE MA FENÊTRE

Jean-Louis Frund [Qué., 1994, 51 min, 16 mm, VOF]

16 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - James Benning
DOUBLE PLAY: JAMES BENNING AND RICHARD LINKLATER
Gabe Klingler [É.-U., 2014, 70 min, num, VOA]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
RIDM - Des Hommes et des bêtes
PRIMATE
Frederic Wiseman [É.-U., 1974, 105 min, 16 mm, VOA]
LIAISON SKYPE AVEC FREDERIC WISEMAN

21 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - James Benning
Fire and Rain [Aut., 2009, 1 min, num, SD]
NATURAL HISTORY
[Aut., 2014, 77 min, num, SD]

SEMAINE 4

LUNDI 17 NOVEMBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
RIDM - Des Hommes et des bêtes
The Corridor Sarah Vanagt [Bel., 2012, 7 min, num, VOA-STA]

TRUCKER AND THE FOX

Arash Lahooti [Iran, 2013, 78 min, Blu-Ray, VOSTF]

21 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - James Benning

SMALL ROADS
[É.-U., 2011, 103 min, num, VOA]

MARDI 18 NOVEMBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
RIDM - Des Hommes et des bêtes
LE TERRITOIRE DES AUTRES
François Bel, Gérard Vienne, Jacqueline Fano, Michel Fano [Fr., 1970, 90 min, 35 mm, SD]

21 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - Hommage à Harun Farocki
IMAGES DU MONDE ET INSCRIPTIONS DE LA GUERRE (BILDER DER WELT UND INSCRIFT DES KRIEGES)
Harun Farocki [All., 1988, 75 min, 16 mm, VOA]

MERCREDI 19 NOVEMBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
RIDM - Des Hommes et des bêtes
LA GRIFFE ET LA DENT
François Bel, Gérard Vienne [Fr., 1976, 90 min, 35 mm, SD]

21 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - Kazuo Hara

GOODBYE CP (SAYONARA CP)
[Jap., 1972, 82 min, 35 mm, VOSTA]

JEUDI 20 NOVEMBRE

18 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - Des Hommes et des bêtes
CLASSE DE MAÎTRE DE MICHEL FANO
ENTRÉE LIBRE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
RIDM - Kazuo Hara
THE EMPEROR'S NAKED ARMY MARCHES ON (YUKI YUKITE SHINGUN)
[Jap., 1987, 122 min, 16 mm, VOSTA]

VENDREDI 21 NOVEMBRE

18 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - Kazuo Hara
CLASSE DE MAÎTRE DE KAZUO HARA
ENTRÉE LIBRE

21 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - Kazuo Hara
EXTREME PRIVATE EROS: LOVE SONG 1974 (GOKUSHITEKI EROSU: RENKA 1974)
[Jap., 1974, 98 min, 16 mm, VOSTA]

SAMEDI 22 NOVEMBRE

11 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - Des Hommes et des bêtes
MICROCOSMOS : LE PEUPLE DE L'HERBE
• Voir le 15 novembre, 11 h

14 h - Salle Claude-Jutra
RIDM - Des Hommes et des bêtes
Herd David Redmon, Ashley Sabin [Qué.-É.-U., 2014, 16 min, num, SD]

BESTIAIRE

Denis Côté [Can.-Fr., 2012, 72 min, num, VOF]



BESTIAIRE

CINEMATHEQUE.QC.CA

16 h 30 - Salle Claude-Jutra
RIDM - Kazuo Hara
A DEDICATED LIFE (ZENSHIN SHOSETSUKA)
[Jap., 1994, 157 min, 16 mm, VOSTA]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
SBC présente
I, OF WHOM I KNOW NOTHING
Pablo Sigg [Mex., 2014, 80 min, num, VOA]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
RIDM - Des Hommes et des bêtes
La Nuit tombe sur la ménagerie
Nicolas Philibert [Fr., 2010, 11 min, Beta num, VOF]

KOKO, LE GORILLE QUI PARLE
Barbet Schroeder [Fr., 1978, 85 min, 35 mm, VF]

DIMANCHE 23 NOVEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
ALLEMAGNE, ANNÉE ZÉRO (GERMANIA ANNO ZERO)
Roberto Rossellini [It., 1948, 72 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR GWENN SCHEPPLER

19 h - Salle Claude-Jutra
Adaptations : Heinrich von Kleist
LA MARQUISE D'O... (DIE MARQUISE VON O...)
Éric Rohmer [All.-Fr., 1976, 102 min, DCP, VOSTF]

SEMAINE 5

MERCREDI 26 NOVEMBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Crawley Films
THE LUCK OF GINGER COFFEY
Irvin Kershner [Can.-É.-U., 1964, 100 min, 35 mm, VOA]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Telescope
Oscar Peterson Perry Rogemond [Can., 1967, 30 min, Beta SP, VOA]; **Flying Wallendas** Jack Zolov [Can., 1963, 30 min, Beta SP, VOA]; **Monique** Don Owen [Can., 1966, 30 min, Beta SP, VOA]
ENTRÉE LIBRE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Adaptations : Heinrich von Kleist
SAN DOMINGO
Hans Jürgen Syberberg [All., 1970, 35 mm, VOSTF]

JEUDI 27 NOVEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Crawley Films
JANIS
Howard Alk, Seaton Findlay [Can., 1974, 97 min, 35 mm, VOA]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Telescope
Jean-Paul Riopelle Peter Kelly [Can., 1965, 30 min, Beta SP, VOA]; **Snow in Venice** Don Owen [Can., 1970, 30 min, Beta SP, VOA]; **The Electric Circus** Peter Carter [Can., 1968, 30 min, Beta SP, VOA]
ENTRÉE LIBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Adaptations : Heinrich von Kleist
HEINRICH
Helma Sanders-Brahms [All., 1977, 133 min, DCP, VOSTF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Le GRAPHICS présente

SPONTANEITY TRAINING

Jacob Moreno [É.-U., 1933, 23 min, DVD, VOA]

THE FEELING OF REJECTION

Robert Anderson [Can., 1948, 23 min, 16 mm, VOA]
PRÉSENTÉS PAR MARTIN BEAULIEU

VENDREDI 28 NOVEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Crawley Films
Abitibi René Bonnière [Can., 1962, 30 min, num, VA]; **Expo 67** René Bonnière [Can., 1963, 23 min, 16 mm, VOA]; **A Matter of Attitudes** René Bonnière [Can., 1968, 30 min, Beta num, VOA]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
WITHIN OUR GATES
Oscar Micheaux [É.-U., 1920, 79 min, 35 mm, muet, STA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR ROMAN ZAVADA

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Regards palestiniens, 8^e édition
PLOMB DURCI (PIOMBO FUSO)
Stefano Savona [It., 2009, 80 min, num, VOSTF]

SAMEDI 29 NOVEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
À la demande générale
FEUX ROUGES
Cédric Kahn [Fr.-Suisse, 2004, 106 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Les effets spéciaux aquatiques
LA TEMPÊTE (THE PERFECT STORM)
Wolfgang Petersen [É.-U., 2000, 130 min, num, VOSTF]

21 h 15 - Salle Claude-Jutra
Regards palestiniens, 8^e édition
Though I Know the River Is Dry Omar Robert Hamilton [Pal.-Ég.-Qatar-R.-U.-É.A.U., 2012, 19 min, num, VOSTF]
INFILTRÉS (MUTASALILUN)
Khaled Jarrar [Pal.-É.A.U., 2012, 78 min, num, VOST]
JOURNÉE INTERNATIONALE DE SOLIDARITÉ
AVEC LE PEUPLE PALESTINIEN



LA POINTE COURTE

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
LA POINTE COURTE
Agnès Varda [Fr., 1955, 86 min, DCP, VOF]
PRÉSENTÉ PAR GWENN SCHEPPLER

19 h - Salle Claude-Jutra
Regards palestiniens, 8^e édition
Sayadeen Murat Gökmen [Pal.-R.-U., 2013, 14 min, num, VOSTA]; **Débris** Abdelsalam Shehadeh [Pal., 2001, 17 min, num, VOSTA]
PORT OF MEMORY
Kamal Aljafari [Pal.-Fr.-All.-É.A.U., 2009, 62 min, 35 mm, VOSTA]

· TELESCOPE : PORTRAITS ET CURIOSITÉS DOCUMENTAIRES
· ADAPTATIONS : HEINRICH VON KLEIST · LYDIE JEAN-DIT-PANNEL
· TERRY ZWIGOFF, MUSICIEN CINÉASTE
· ROHMER PAR ANTOINE DE BAECQUE

DÉC.

2014

CINEMATHEQUE
QUEBECOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LES 13^{ES} SOMMETS DU
CINÉMA D'ANIMATION

ROCKS IN MY POCKETS, DE SIGNE BAUMANE

LES 13^{ES} SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL ET DE QUÉBEC



: DU 27 AU 30 NOVEMBRE (QUÉBEC) ET DU 3 AU 7 DÉCEMBRE (MONTRÉAL) :

Qui a dit que le chiffre 13 portait malchance? Ce n'est pas le cas pour les Sommets, qui se lancent dans une 13^e édition pleine de surprises et de promesses. En ouverture, deux premières québécoises très attendues, réalisées par des femmes-cinéastes de renom : *Soif* de Michèle Cournoyer et le long métrage *Rocks in My Pockets* de Signe Baumane (États-Unis). Deux films remarquables, très personnels et d'une grande force d'expression, qui entremêlent émotion, puissance dramatique et, chacun à leur façon, une touche humour. À ces deux œuvres s'ajoutera une multitude d'activités – sans compter les programmes compétitifs –, qui seront dévoilées sous peu. En 2014, réunissant les forces de Montréal et de Québec, les Sommets se projettent vers l'avenir.

Une présentation de



En collaboration avec



: EXPOSITION :

50 ANS D'AFFICHES DE FESTIVALS D'ANIMATION

: DU 3 DÉCEMBRE AU 8 FÉVRIER : Trente affiches de festivals d'animation depuis les années 1960 jusqu'à aujourd'hui tenteront d'apporter une réponse à la question suivante : d'Annecy à Ottawa en passant par Hiroshima, Zagreb, Utrecht, Ljubljana et les autres villes, comment, au fil des ans, a-t-on pu annoncer et célébrer par l'affiche un art du mouvement?

FOYER LUCE-GUILBEAULT · ENTRÉE LIBRE

: INSTALLATION :

McLAREN, PERCEPTIONS

: DU 3 DÉCEMBRE AU 8 FÉVRIER : La salle Norman-McLaren accueillera une installation qui propose une spectaculaire mise en espace de quatre films majeurs de McLaren : *Stars and Stripes*, *Sphères*, *Synchromie* et *Begone Dull Care*. Un hommage au génie du réalisateur dont on célèbre le 100^e anniversaire de naissance.

Commissaire : Marc Bertrand

SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE

En collaboration avec



McLAREN, PERCEPTIONS

TELESCOPE :

PORTRAITS ET CURIOSITÉS DOCUMENTAIRES



DEAD PAN (BUSTER KEATON)

· DU 5 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE · Telescope fut l'une des réussites du réseau anglais de Radio-Canada dans les années 1960. S'y retrouvent les portraits d'artistes en action, tels **Michael Snow** à la Biennale de Venise en 1970, la chanteuse **Monique Leyrac** face à la caméra de **Don Owen**, **Alfred Hitchcock** offrant une leçon de cinéma. Les thématiques sociales et culturelles abondent aussi, sur l'obsession du temps à Genève ou l'invention des discothèques à New York. Des cinéastes habiles ont contribué à cette remarquable série, dont **Jack Zolov**, **François Brault** et **René Bonnière**.

En collaboration avec



GHOST WORLD

TERRY ZWIGOFF, MUSICIEN CINÉASTE

· DU 18 AU 21 DÉCEMBRE · Célèbre pour les deux adaptations qu'il a fait des ouvrages du bédéiste **Daniel Cloves**, *Ghost World* (2001) et *Art School Confidential* (2006), **Terry Zwigoff** est aussi musicien, ancien collègue musical de **Robert Crumb**, autre auteur réputé de la bande-dessinée américaine, auquel il a consacré un documentaire remarquable en 1994. Nous lui offrons une intégrale en projetant son premier film intitulé *Louie Bluié* (1985) portant sur un musicien de blues méconnu, sans oublier *Bad Santa* (2003), le film le plus irrévérencieux sur la fête de Noël jamais produit aux États-Unis.

ROHMER PAR ANTOINE DE BAECQUE

· LE 10 DÉCEMBRE · Profitant de son passage à Montréal, nous vous offrons une rencontre avec l'historien et critique français **Antoine de Baecque**. Au diapason de son dernier ouvrage consacré à **Éric Rohmer**, il nous présentera un des films centraux de la filmographie rohmérienne, *Les Nuits de la pleine lune* (1984), et répondra à nos questions.

En collaboration avec

uniFrancefilms



Consul général de France à Québec



Antoine de Baecque @dr



LES NUITS DE LA PLEINE LUNE



MICHAEL KOHLHAAS

ADAPTATIONS : HEINRICH VON KLEIST

· DU 23 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE · Kleist est un écrivain allemand visionnaire du 19^e siècle. Ses fictions donnent à voir avec profondeur, retenue et parfois humour, les motivations troubles de ses personnages, l'ambiguïté des actions qu'ils posent, contredisant ce qu'ils énoncent. Il a inspiré de grands cinéastes dont **Rohmer**, **Des Pallières**, **Sanders-Brahms**, **Forman**, **Syberberg** et **Schlöndorff**.



RIOME CLON

LYDIE JEAN-DIT-PANNEL

· 14 NOVEMBRE · 10 AU 12 DÉCEMBRE · Une rencontre avec l'artiste multidisciplinaire française **Lydie Jean-dit-Pannel**. Longtemps associée à l'art vidéo, elle déploie depuis dix ans son imposant projet **Le Panlagon** qui se décline à la fois en vidéo, en photographie et sur le corps même de l'artiste. En deux temps. Une expo photo et, plus tard, en décembre une rétrospective, complèteront son passage à la Cinémathèque, au Vidéographe, à l'Insectarium et à la Galerie Cercle Carré.

En collaboration avec



LES 13^{ES} SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL ET QUÉBEC

VOLET DE QUÉBEC :
DU 27 AU 30 NOVEMBRE
antitube.ca

VOLET DE MONTRÉAL :
DU 3 AU 7 DÉCEMBRE
cinematheque.qc.ca/sommets

SEMAINE 1

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Lydie Jean-Dit-Pannel

Cela avait commencé par un accident
[Fr., 2014, 9 min, num]

LE PANLOGON (MORCEAUX CHOISIS)
[74 min]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma canadien et québécois
LA MISE À L'AVEUGLE
Simon Galiero
[Qué., 2012, 80 min, DCP, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Rohmer par Antoine de Baecque
LES NUITS DE LA PLEINE LUNE
Éric Rohmer
[Fr., 1984, 102 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE D'ANTOINE DE BAECCQUE



FOUR SONS

20 h 45 - Salle Claude-Jutra
Adaptations : Heinrich von Kleist
RAGTIME
Milos Forman
[É.-U., 1981, 155 min, 35 mm, VF]

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Crawley Films
THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST
Bruce Nyznik, Laurence Schiller
[Can.-Jap., 1975, 86 min, 35 mm, VOA]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Panorama présente
FOUR SONS
John Ford
[É.-U., 1928, 100 min, 16 mm, INTF-STF]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAUDEAU
PRÉSENTÉ PAR ÉLODIE FRANÇOIS

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Les Essentiels
DANS LA VILLE BLANCHE
Alain Tanner [Suisse-R.-U.-Port., 1983,
108 min, 35 mm, VOF]



DANS LA VILLE BLANCHE

19 h - Salle Claude-Jutra
Les effets spéciaux aquatiques
THE ABYSS
James Cameron
[É.-U., 1989, 139 min, 35 mm, VOA]

21 h 30 - Salle Claude-Jutra
Les romanciers invités

JAWS
Steven Spielberg
[É.-U., 1975, 124 min, DCP, VOA]
PRÉSENTATION DE SAMUEL ARCHIBALD

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
SHADOWS
John Cassavetes
[É.-U., 1959, 80 min, 35 mm, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Adaptations : Heinrich von Kleist
MICHAEL KOHLHAAS – DER REBELL
Volker Schlöndorff
[All., 1969, 99 min, 35 mm, VOSTF]



SEMAINE 2

MERCREDI 17 DÉCEMBRE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Adaptations : Heinrich von Kleist
MICHAEL KOHLHAAS
Arnaud Des Pallières
[Fr.-All., 2013, 125 min, DCP, VOF]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Telescope
About Time René Bonnière [Can., 1968,
30 min, Beta SP, VOA]; **Dead Pan** (Buster
Keaton) Fletcher Markle [Can., 1964,
30 min, Beta SP, VOA]
ENTRÉE LIBRE

20 h 45 - Salle Claude-Jutra
Nouvelle restauration
DON'T LOOK NOW
Nicolas Roeg
[R.-U.-It., 1973, 110 min, DCP, VOA]



SHADOWS

JEUDI 18 DÉCEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Crawley Films
Île d'Orléans Judith Crawley [Can., 1938,
15 min, num, VOSTF]; **Ottawa on the
River** Judith Crawley [Can., 1941, 10 min,
Beta num, VOA]; **Holiday Island** Judith
Crawley [Can., 1948, 10 min, 16 mm,
VOA]; **Know your Baby** Judith Crawley

JEUDI 11 DÉCEMBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Coups de cœur des collègues
TROIS VIES ET UNE SEULE MORT
Raoul Ruiz
[Fr.-Port., 1996, 123 min, 35 mm, VOF]
Choix de David Fortin, documentaliste

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
LE MEILLEUR DES SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Lydie Jean-Dit-Pannel
Cela avait commencé par un accident
[Fr., 2014, 9 min, num]
LE PANLOGON (MORCEAUX CHOISIS)
[121 min]

TROIS VIES ET UNE SEULE MORT



18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Lydie Jean-Dit-Pannel
Cela avait commencé par un accident
[Fr., 2014, 9 min, num]; **Struggles** [Qué.,
2011, 7 min, vidéo]; **Arm in Arm** [Qué.,
2006, 1 min, vidéo]; **Oh my Dog!** [Qué.,
2007, 2 min, num]; **BBATS** [Qué., 1994,
2 min, vidéo]; **7 chants** [Qué., 1994,
3 min, vidéo]; **J'ai rêvé que j'étais toi**
[Qué., 1991, 3 min, vidéo]; **Mille E Tre**
[Qué., 1990, 22 min, vidéo]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
À la demande générale
PAULINA S'EN VA
André Téchiné
[Fr., 1975, 90 min, 16 mm, VOF]

LISEZ LES RÉSUMÉS
DES FILMS AU
CINEMATHEQUE.QC.CA



PAULINA S'EN VA



JAWS



I VITELLONI

[Can., 1947, 10 min, num, VOA];
The Frustrating Fours and Fascinating Fives Judith Crawley [Can., 1953, 22 min, 16 mm, VOA]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
 Telescope

Mark of a Champion François Brault [Can., 1968, 30 min, Beta SP, VOA];
Piet Hein Unlimited René Bonnière [Can., 1968, 30 min, Beta SP, VOA];
The Troubadour Jack Zolov [Can., 1969, 30 min, Beta SP, VOA]; **Footnotes on the Future. Zero Plus One** Colin Smith [Can., 1969, 30 min, Beta SP, VOA]

ENTRÉE LIBRE

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
 Terry Zwigoff : rétrospective

LOUIE BLUIE
 [É.-U., 1985, 75 min, num, VOA]

VENDREDI 19 DÉCEMBRE

16 h · Salle Claude-Jutra
 Crawley Films

The Loon's Necklace F. R. Budge Crawley [Can., 1948, 12 min, 16 mm, VOA];
Beaver Dam F. R. Budge Crawley [Can., 1960, 15 min, 35 mm, VOA]; **Great Lakes** Donald Fraser, F. R. Budge Crawley [Can., 1942, 20 min, Beta num, VOA]; **La Légende du corbeau** Edmund Reid, Peter Cook [Can., 1957, 15 min, num, VOF]; **Maîtres artisans du Canada** René Bonnière [Can., 1957, 30 min, 16 mm, VOA]; **Montreal** F. R. Budge Crawley, Judith Crawley [Can., 1944, 20 min, num, VOA]



DON'T LOOK NOW

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
 À la demande générale
I VITELLONI
 Federico Fellini
 [It.-Fr., 1953, 107 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
 Terry Zwigoff : rétrospective
CRUMB
 [É.-U., 1994, 119 min, num, VOA]

SAMEDI 20 DÉCEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra
 Terry Zwigoff : rétrospective
GHOST WORLD
 [É.-U.-R.-U.-All., 2001, 111 min, num, VOA]

19 h · Salle Claude-Jutra
 Les effets spéciaux aquatiques
MOBY DICK
 John Huston
 [R.-U., 1956, 114 min, 35 mm, VF]

21 h · Salle Claude-Jutra
 Terry Zwigoff : rétrospective
ART SCHOOL CONFIDENTIAL
 [É.-U., 2006, 102 min, 35 mm, VOA]

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra
 Terry Zwigoff : rétrospective
BAD SANTA
 [É.-U., 2003, 91 min, 35 mm, VOA]

19 h · Salle Claude-Jutra
 Une tradition de Noël
LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE
 Jean-Marie Poiré
 [Fr., 1982, 92 min, 35 mm, VOF]



LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
 VOUS SOUHAITE
 DE JOYEUSES FÊTES!
 AU PLAISIR DE VOUS REVOIR
 LE 7 JANVIER

·: LÉGENDE ·:

- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français
- INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
- INTA : intertitres anglais



GHOST WORLD