

· LE GARÇON ET LE MONDE ET AUTRES LONGS MÉTRAGES D'ANIMATION RÉCENTS

· FESTIVAL DU FILM ITALIEN CONTEMPORAIN

· EXPOSITION : TOPOLOGIES

JUIN

2015

CINEMATHEQUE
QUEBECOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LES NUITS DU CINÉMA

NUIT #1, D'ANNE ÉMOND

JUIN - JUILLET
◀ AU VERSO

CINEMATHEQUE.QC.CA



RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763
DROITS D'ENTRÉE: ADULTES 10 \$ · ÉTUDIANTS et AÎNÉS 9 \$² · 0-16 ANS GRATUIT
MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE :
 (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)
MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN
ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE
 SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)
EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
 2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
 335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Qué.)
 Canada H2X 1K1 · Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier
 québécois recyclé à 100 %
 (post-consommation)

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h
 SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h
EXPOSITIONS* : MARDI DE MIDI À 18 h
 MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h
 SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h
MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :
 MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 17 h
BAR SALON : LUNDI DE 10 h 15 À 18 h
 MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h
 SAMEDI À COMPTER DE 16 h
 CONSULTEZ LES DATES DE FERMETURE
 ESTIVALES DANS LA GRILLE DE JUILLET.
 * L'exposition *Secrets et Illusions* est ouverte
 jusqu'à 18 h.



THE LADY FROM SHANGHAI

LES NUITS DU CINÉMA



AU CLAIR DE LA LUNE



SHADOWS

· DU 3 AU 20 JUIN ·

Au tout début du XX^e siècle, en 1901, **Edwin S Porter**, de la compagnie Edison, prétend être le premier à réussir l'exploit de filmer en extérieur nuit. Quatre ans plus tard, il récidive avec *Coney Island at Night*. Ces films de Porter célèbrent la lumière, la science et le progrès qui domptent l'obscurité. La nuit est enfin devenue habitable et moderne. C'est avec cette même jubilation que le cinéma de Hollywood éclaire la nuit. Système d'éclairage en trois points, contre-jour puissant, halo glamourisant, le héros hollywoodien apparaît dans la nuit, plus ou moins auréolé de lumières. À la fin des années 1950, les cinéastes des nouvelles vagues filment la nuit urbaine sans ajout d'éclairage. Les corps des personnages, rendus visibles ça et là par les seules lumières du monde, risquent constamment de se fondre dans l'obscurité qui les entoure. Mais la nuit non seulement altère la visibilité, elle agit aussi sur la perception du temps, installant une temporalité floue. Parfois libératrice (*Shadows*), parfois inquiétante (*Inland Empire*) ou débridée (*My Winnipeg*), l'élasticité du temps nocturne autorise toutes les dérives. Ce programme réunit des films qui montrent que la nuit au cinéma soulève à la fois des préoccupations esthétiques, narratives et technologiques. Les solutions trouvées par les cinéastes à ces questions révèlent leurs perceptions nocturnes du monde et les sensibilités de leur temps. · **Diane Poitras**, programmatrice invitée.

FESTIVAL DU FILM ITALIEN CONTEMPORAIN

LEOPARD - IL GIOVANE FVWLGSU



·: DU 11 AU 19 JUIN ·:

Pour la troisième année consécutive, nous avons le plaisir d'accueillir le Festival du film italien contemporain. Les films italiens qui sont produits chaque année sont de moins en moins visibles à grande échelle hors d'un contexte festivalier. Un tel événement pallie à cette lacune afin de donner une idée large d'une cinématographie nationale qui ne craint pas les grands écarts et les audaces. Nous aurons l'occasion cette année de recevoir le duo comique Ficcara et Picone à l'occasion de la projection de leur film *Andiamo a quel paese*. Tous les films présentés dans ce festival sont sous-titrés en français.

En collaboration avec

icff



UN RAGAZZO D'ORO

LE GARÇON ET LE MONDE

ET AUTRES LONGS MÉTRAGES D'ANIMATION RÉCENTS



LE GARÇON ET LE MONDE

·: DU 4 JUIN AU 2 JUILLET ·: Coloré, ensoleillé et d'une grande exubérance graphique, *Le Garçon et le Monde* réussit l'exploit de plaire aux petits et aux grands tout en exposant, sans qu'on s'y attende, avec tact et élégance, des problématiques contemporaines à la fois réelles et douloureuses : exploitation des travailleurs, capitalisme sauvage, répression politique, etc. Le Brésilien **Alê Abreu** signe ici un fil attachant et émouvant, d'ailleurs récipiendaire du Prix du public et du Cristal du long métrage au Festival d'Annecy 2014, que nous sommes heureux de présenter en avant-première montréalaise. D'autres longs métrages d'animation passés trop vite sur les écrans du Québec s'ajouteront les semaines suivantes : *Song of the Sea* de Tomm Moore, le documentaire *The Kingdom of Dreams and Madness* de Mami Sunada (sur le studio japonais Ghibli), *Mary and Max* d'Adam Benjamin Elliot et *Le Jour des corneilles*, de Jean-Christophe Dessaint, dont le scénario est librement inspiré du roman québécois de Jean-François Beauchemin.



ANDIAMO A QUEL PAESE

·: INSTALLATION ·:

QUAYOLA TOPOLOGIES

·: JUSQU'AU 28 JUIN ·:

Topologies consiste en un dyptique transposant en mode numérique les lignes et les motifs qui caractérisent la composition de deux tableaux célèbres : *Les Ménines* de **Vélasquez** et *L'Immaculée conception* de **Tiepolo**. ·SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE

En collaboration avec

ELEKTRA

SEMAINE 1

MERCREDI 3 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
**CLASSE DE MAÎTRE
 AVEC HELEN DOYLE**
 Maurice Bulbulian : Comment changer ?
TIERRA Y LIBERTAD
 [Qué., 1978, 93 min, 16 mm, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra
 Les nuits du cinéma
TOUTE UNE NUIT
 Chantal Akerman
 [Belg.-Fr., 1982, 127 min, 35 mm, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR DIANE POITRAS

JEUDI 4 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
 Maurice Bulbulian : Comment changer ?
DANCING AROUND THE TABLE
 [Qué., 1988, 107 min, 16 mm, VOA]

19 h · Salle Claude-Jutra
 Cinéma d'animation,
 longs métrages récents
**LE GARÇON ET LE MONDE
 (O MENINO E O MUNDO)**
 Alí Abreu
 [Brésil, 2013, 80 min, DCP, SD]

21 h · Salle Claude-Jutra
 Les nuits du cinéma
THE LADY FROM SHANGHAI
 Orson Welles
 [É.-U., 1947, 87 min, num, VOA]

VENDREDI 5 JUIN

19 h · Salle Claude-Jutra
 Les nuits du cinéma
Coney Island at Night Edwin S. Porter
 [É.-U., 1905, 4 min, 35 mm, muet]
**THE STREET
 (DIE STRASSE)**
 Karl Grune
 [All., 1923, 74 min, 16 mm, INTA]
 ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
 PAR ROMAN ZAVADA

21 h · Salle Claude-Jutra
 Les nuits du cinéma
**HISTOIRE DE LA NUIT
 (GESCHICHTE DER NACHT)**
 Clemens Klopfenstein
 [All., 1979, 61 min, 16 mm, SD]
**ÉLÉGIE DE LA TRAVERSÉE
 (ELEGIA DOROGI)**
 Alexandre Sokourov
 [Russie, 2001, 47 min, Beta SP, VF]

SAMEDI 6 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
 Les Essentiels
MIDNIGHT IN PARIS
 Woody Allen
 [Esp.-É.-U.-Fr., 2011, 94 min, 35 mm,
 VOSTF]



MIDNIGHT IN PARIS

19 h · Salle Claude-Jutra
 Cinéma de genre
POLTERGEIST
 Tobe Hooper
 [É.-U., 1982, 114 min, num, VOSTF]

21 h · Salle Claude-Jutra
 Les nuits du cinéma
SHADOWS
 John Cassavetes
 [É.-U., 1959, 80 min, 35 mm, VOSTF]

DIMANCHE 7 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
 Les nuits du cinéma
NUIT #1
 Anne Emond
 [Qué., 2011, 91 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra
 Les nuits du cinéma
QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR
 Robert Bresson
 [France, 1971, 87 min, 16 mm, VOF]



POLTERGEIST

PARTY D'OUVERTURE
 DU COLLOQUE MTL EFFECTS
 10 JUIN À 19 H
 EFFECTSMTL.COM



SEMAINE 2

JEUDI 11 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
 Cinéma d'animation,
 longs métrages récents
SONG OF THE SEA
 Tomm Moore
 [Irl.-Lux.-Belg.-Fr.-Dan., 2014, 93 min,
 Blu-ray, VOSTF]

19 h · Salle Claude-Jutra
 Festival du film italien
 contemporain
FINO A QUI TUTTO BENE
 Roan Johnson
 [It., 2014, 80 min, DCP, VOSTF]

21 h · Salle Claude-Jutra
 Les nuits du cinéma
INLAND EMPIRE
 David Lynch
 [Fr.-Pol.-É.-U., 2006, 180 min, num, VOA]
 PRÉSENTÉ PAR DIANE POITRAS

VENDREDI 12 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
 Festival du film italien
 contemporain
UN RAGAZZO D'ORO
 Pupi Avati
 [It., 2014, 102 min, DCP, VOSTF]

19 h · Salle Claude-Jutra
 Les nuits du cinéma
**NUIT, PRÉTEXTE
 À EFFETS SPÉCIAUX**
Nuit terrible Réal. inconnu [Fr., 1903,
 1 min, num, muet]; **Dream of a Rarebit
 Fiend** Edwin S. Porter, Wallace McCutcheon
 [É.-U., 1906, 8 min à 16 i/s, 16 mm,
 muet]; **La Mer au clair de lune** Segundo
 de Chomón [Esp., 1907, 3 min, muet]
**THE PHANTOM CARRIAGE
 (KÖRKARLEN)**
 Victor Sjöström
 [Suède, 1921, 106 min, num, INTS STA]
 ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
 PAR ROMAN ZAVADA
 PRÉSENTÉ PAR DIANE POITRAS



TOUTE UNE NUIT

21 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain

PEREZ

Edoardo De Angelis
[It., 2014, 94 min, num, VOSTF]

SAMEDI 13 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra

Les nuits du cinéma

MY WINNIPEG

Guy Maddin
[Can., 2007, 80 min, 35 mm, VOA]
PRÉSENTÉ PAR DIANE POITRAS

19 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain

9X10 NOVANTA

Plusieurs réalisateurs
[It., 2014, 94 min, num, VOSTF]

21 h - Salle Claude-Jutra

Les nuits du cinéma

ALPHAVILLE

Jean-Luc Godard
[Fr., 1965, 99 min, 35 mm, VOSTA]

DIMANCHE 14 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra

Les nuits du cinéma

AU CLAIR DE LA LUNE

André Forcier
[Qué., 1983, 90 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain

**LEOPARDI :
IL GIOVANE FAVOLOSO**

Mario Martone
[It., 2014, 137 min, num, VOSTF]

SEMAINE 3

MERCREDI 17 JUIN

19 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain

**LA MOSSA DEL
PINGUINO**

Claudio Amendola
[It., 2013, 94 min, num, VOSTF]

21 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain

**ANDIAMO A
QUEL PAESE**

Ficarra, Picone
[It., 2014, 90 min, DCP, VOSTF]



NOUVEAUX

JEUDI 18 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain

ME NE FREGO

Vanni Gandolfo
[It., 2014, 58 min, num, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra

Match parfait : le baseball au cinéma

SUGAR

Anna Boden, Ryan Fleck
[Rép. dom.-É.-U, 2008, 114 min, num,
VOEsp-VOA-STF]
ENTRÉE LIBRE

21 h - Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation,
longs métrages récents

**THE KINGDOM OF DREAMS
AND MADNESS**

(YUME TO KYŌKI NO OHKOKU)
Mami Sunada
[Jap., 2013, 118 min, DCP,
VOSTA]

21 h - Bar Salon

Match parfait : le baseball au cinéma

**TABLE RONDE :
LE COMBAT DES FILMS**

EN PRÉSENCE DE STÉPHANE GARNEAU,
MICHEL NAREAU, MARC ROBITAILLE
ET ALAIN USEREAU
ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 19 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra

Match parfait : le baseball au cinéma

**NO NO:
A DOCKUMENTARY**

Jeff Radice
[É.-U., 2014, 100 min, num, VOA]

19 h - Salle Claude-Jutra

Les nuits du cinéma

Le Couché de la mariée

Réal. inconnu
[Fr., 1907, 1 min, num, muet]

HÄXAN

Benjamin Christensen
[Suède, 1922, 124 min à 16 i/s,
16 mm, muet, INTF]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR ROMAN ZAVADA

21 h 15 - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien
contemporain

**LA SEDIA
DELLA FELICITÀ**

Carlo Mazzacurati
[It., 2013, 94 min, num, VOSTF]

SAMEDI 20 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra

Match parfait : le baseball au cinéma

**DOUBLE PLAY:
JAMES BENNING
AND RICHARD LINKLATER**

Gabe Klinger
[É.-U., 2014, 70 min, num, VOA]

**AMERICAN DREAMS:
LOST AND FOUND**

James Benning
[É.-U.-Can., 1984, 55 min, 16 mm, VOA]

19 h 15 - Salle Claude-Jutra

Match parfait : le baseball au cinéma

FILM À DÉTERMINER

21 h - Salle Claude-Jutra

Les nuits du cinéma

NUITS

Diane Poitras
[Qué., 2014, 74 min, DCP, VOF]
EN PRÉSENCE DE DIANE POITRAS

LISEZ LES RÉSUMÉS
DE FILMS AU
CINEMATHEQUE.QC.CA



MONEYBALL

DIMANCHE 21 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra

Match parfait : le baseball au cinéma

MONEYBALL

Bennett Miller
[É.-U., 2011, 133 min, num, VOSTF]

21 h - Parc Charleroi

Match parfait : le baseball au cinéma

**MATCH PARFAIT DE DENNIS
MARTÍNEZ EN PLEIN AIR**

LE MATCH EST PRÉSENTÉ AU PARC
CHARLEROI À MONTRÉAL-NORD,
EN PRÉSENCE DE DENNIS MARTÍNEZ,
RODGER BRULOTTE ET DENIS CASAVANT
ENTRÉE LIBRE

RDS



LA SEDIA DELLA FELICITÀ

· ANNÉE JEAN DEROME
· MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE : SOLO DE DRUM POUR CHAPLIN
· FANTASIA : GENRE DU PAYS

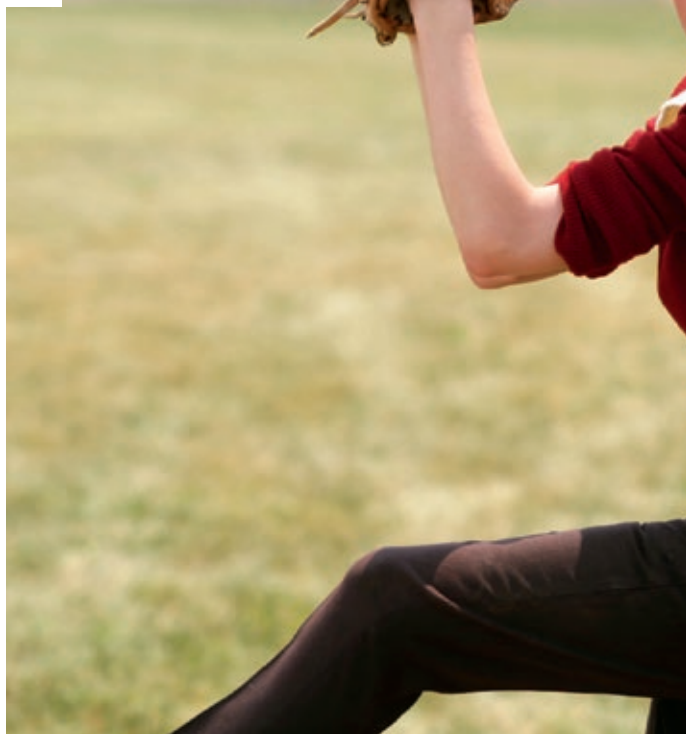
JUIN-JUILLET 2015



CINÉMA THÉQUE. QC.CA

**MATCH PARFAIT :
LE BASEBALL AU CINÉMA**

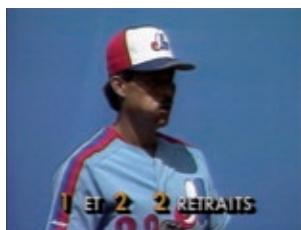
UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR, DE FRANCIS LECLERC



MATCH PARFAIT : LE BASEBALL AU CINÉMA

· DU 18 JUIN AU 10 JUILLET · Nous célébrons le baseball au cinéma, sous ses formes les plus diverses, de la fiction au documentaire en passant par le court métrage et les films expérimentaux. Des activités complémentaires scanderont le cycle. **Le 18 juin**, nous débiterons par un combat des films où des invités choisiront parmi les titres de notre programmation le **Meilleur film de baseball**. Extra-muros, **le 21 juin**, à 21 h, au parc Charlevoix, pour souligner le 100^e anniversaire de l'arrondissement de Montréal-Nord, nous rendrons hommage au match parfait de **Dennis Martínez** qui a eu lieu le 28 juillet 1991. L'ancien lanceur des Expos de Montréal sera présent et commentera des extraits du match légendaire. **Le 25 juin**, le cinéaste expérimental new-yorkais **Bill Morrison** donnera une conférence sur son travail avec les archives qu'il utilise comme matériau de création. Dans le cadre de ses recherches au fonds Dawson d'Archives Canada, il a trouvé des images inédites des Séries mondiales de 1919 (l'année du fameux *Black Sox Scandal*), conservées pendant des dizaines d'années dans la glace d'une piscine de Dawson City. Enfin, **le 8 juillet**, à 19 h, pour notre événement de clôture, **Rock Demers** nous présentera, en présence de comédiens, *La Gang des hors-la-loi*. - Programmateur invité : **Carl Dubé**

En collaboration avec



ANNÉE JEAN DEROME



DEROME OU LES TURBULENCES MUSICALES

· 26 JUIN · Pour célébrer ses 45 ans de carrière en 2015-2016, le compositeur et musicien **Jean Derome** a conçu le projet **Année Jean Derome**, qui consiste en une série d'événements et de performances mettant en valeur son travail. La Cinémathèque souligne sa contribution au cinéma en programmant le documentaire de **Richard Jutras**, *Derome ou les turbulences musicales*, et une séance de films d'animation et de danse mis en musique par l'artiste.

En collaboration avec

ANNÉE
JEAN
DEROME
1946

· FANTASIA ·

GENRE DU PAYS



THE PYX - Photo : Bruno Masseret

Le festival **Fantasia** se tiendra cette année du 14 juillet au 4 août. Née d'une collaboration entre Fantasia et la Cinémathèque québécoise, la section **Genre du pays** est de retour pour vous faire découvrir des œuvres de cinéma de genre du terroir et pour vous faire redécouvrir des grands classiques de notre cinématographie. À voir ou à revoir : *The Pyx* de Harvey Hart, *Les Ordres* de Michel Brault, *Scandale* de George Mihalka et *Les Yeux rouges* d'Yves Simoneau. Veuillez noter qu'en raison des travaux majeurs en cours, ces projections se feront à l'extérieur de la Cinémathèque. · Tous les détails de la programmation de cette 19^e édition éclectique seront dévoilés sur fantasiafestival.com

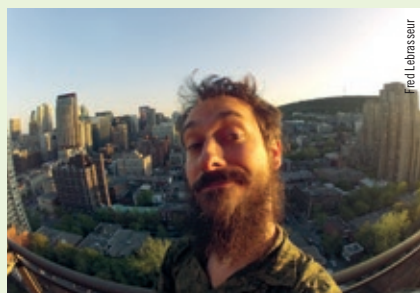
En collaboration avec **Fantasia**

· MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE ·

LA CINÉMATHÈQUE SOUS LES ÉTOILES SOLO DE DRUM POUR CHAPLIN



KID AUTO RACES AT VENCE, CAL.



Fred Lebrasseur

· 5 JUILLET · Le percussionniste **Fred Lebrasseur**, accompagné de la violoniste et chanteuse **Marie-Lys Trudel-Côté**, donnera une nouvelle couleur à quatre courts métrages du studio américain Keystone mettant en vedette **Charlie Chaplin** à ses débuts. La performance, qui s'annonce dynamique, percutante et festive, aura lieu sous les étoiles, **Place Émilie-Gamelin**, dans le cadre de Montréal Complètement Cirque 2015. Un événement gratuit, pour toute la famille, à ne manquer sous aucun prétexte !

En collaboration avec



JEUDI 25 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au cinéma

CONFÉRENCE AVEC BILL MORRISON : CINÉMA EXPÉRIMENTAL ET LA DÉCOUVERTE DES IMAGES INÉDITES DE LA SÉRIE MONDIALE DE 1919
ENTRÉE LIBRE

19 h · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation, longs métrages récents

LE JOUR DES CORNEILLES
Jean-Christophe Dessaint (Fr.-Belg.-Lux.-Qué., 2012, 96 min, DCP, VOF)

21 h · Salle Claude-Jutra
Bill Morrison

Re: Awakenings
[É.-U., 2013, 18 min, num, VOA]
SPARK OF BEING
[É.-U., 2011, 68 min, num, VOA]
EN PRÉSENCE DE BILL MORRISON

VENDREDI 26 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au cinéma

UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR
Francis Leclerc
[Qué., 2008, 104 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra
Année Jean Derome

DEROME OU LES TURBULENCES MUSICALES
Richard Jutras
[Qué., 2015, 62 min, num, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra
Année Jean Derome

ANIMATION ET DANSE
Sur la ligne, Variation n° 2
Anne-Marie Turcotte, Mario Calvé
[Qué., 2011, 24 min, num, SD];
Le Chapeau / The Hat Michèle Cournoyer
[Qué., 2000, 6 min]; *Parfum de lumière /*
Fragrant Light Serge Clément
[Qué., 2002, 9 min, 35 mm, SD];
Accordéon / Accordion Michèle
Cournoyer [Qué., 2004, 6 min, SD];
Liaisons Jean Dethoux [Qué., 2005,
9 min, HD CAM, SD]; *Rupture* Jean
Dethoux [Qué., 2005, 3 min, Beta num,
SD]; *Ici par ici* Obom [Qué., 2006, 9 min]

SAMEDI 27 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au cinéma

KNUCKLEBALL!
Anne Sundberg, Ricki Stern
[É.-U., 2012, 93 min, num, VOA]

19 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au cinéma

LA BELLE ET LE VÉTÉRAN (BULL DURHAM)
Ron Shelton
[É.-U., 1988, 108 min, num, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR CARL DUBÉ,
PROGRAMMATEUR INVITÉ

DIMANCHE 28 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au cinéma

Coup d'œil n° 54 Daryl Duke,
Felix Lazarus et Jack Long [Can.,
1953, 11 min, Beta num, VOF];
How to Play Baseball Jack Kinney [É.-U.,
1942, 8 min, 16 mm, VOA]

TRIOMPHE ET TRAGÉDIE : LES EXPOS DE MONTRÉAL DE 1994
MLB
[É.-U., 2010, 45 min, num, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au cinéma

LE CHAMP DES RÊVES (FIELD OF DREAMS)
Phil Alden Robinson
[É.-U., 1989, 107 min, num, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR CARL DUBÉ,
PROGRAMMATEUR INVITÉ

LISEZ LES RÉSUMÉS
DE FILMS AU
CINEMATHEQUE.QC.CA



SEMAINE 1

MERCREDI 1^{er} JUILLET

19 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au cinéma

COURTS EXPÉRIMENTAUX
Joe Di Maggio 1, 2, 3 Anne McGuire
[É.-U., 1991, 10 min, num, VOA]; **No action** Brady Lewis [É.-U., 1982, 5 min,
16 mm]; **Quick Opener** Brady Lewis
[É.-U., 1987, 5 min, 16 mm, VOA]; **Bang**
Robert Breer [É.-U., 1986, 10 min, 16 mm,
VOA]; **A Spy in the House that Ruth Built**
Vanalyne Green [É.-U., 1990, 20 min,
num, VOA]; **Ball Player** Chip Lord [É.-U.,
1986, 13 min, num, VOA]

JEUDI 2 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
MARY AND MAX
Adam Elliott
[Austr., 2009, 92 min, 35 mm, VF]

19 h · Salle Claude-Jutra
La Cinémathèque interdite,
spécial New York
LES MUTANTS DE LA 2^e HUMANITÉ (RATS: NOTTE DI TERRORE)
Bruno Mattei
[Fr.-It., 1984, 97 min, 35 mm, VF]
ESCAPE FROM NEW YORK
John Carpenter
[É.-U., 1981, 99 min, 35 mm, VOA]
EN PRÉSENCE D'APOLLINNE CARON-OTTAVI
ET DE JULIEN FONFRÈRE

VENDREDI 3 JUILLET

19 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au cinéma
EIGHT MEN OUT
John Sayles
[É.-U., 1988, 119 min, 35 mm, VOA]
PRÉSENTÉ PAR CARL DUBÉ,
PROGRAMMATEUR INVITÉ

21 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au cinéma
BASEBALL – 3^e MANCHE – THE FAITH OF 50 MILLION PEOPLE (1910-1920)
Ken Burns
[É.-U., 1994, 120 min, HDCAM SR, VF]

SAMEDI 4 JUILLET

18 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au cinéma
BASEBALL – 1^{re} MANCHE – OUR GAME (1840-1900)
Ken Burns
[É.-U., 1994, 120 min, HDCAM SR, VF]
INTRODUCTION DE MARCEL SABOURIN

21 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au ciném
Des temps morts David Nadeau
Bernatchez [Qué., 2009, 31 min,
HDCAM SR, VOF]
KING OF THE HILL
Donald Brittain et William Canning
[Can., 1974, 57 min, 16 mm, VOA]

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :
CINEMATHEQUE.QUEBECOISE
ET TWITTER :
CINEMATHEQUEQC



DIMANCHE 5 JUILLET

19 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au cinéma
Spring Chickens Matthew Holm
[Can., 18 min, 35 mm, VOA]
BASEBALL GIRLS
Lois Siegel
[Can., 1995, 81 min, 16 mm, VOA]

21 h 45 · Place Émilie-Camelin
Montréal Complètement Cirque

SOLO DE DRUM POUR CHAPLIN

Making a Living Henry Lehrman
[É.-U., 1914, 13 min, DCP, VOSTF];
Mabel's Strange Predicament Mabel
Normand [É.-U., 1914, 12 min, DCP,
VOSTF]; **Kid Auto Races at Venice Cal.**
Henry Lehrman [É.-U., 1914, 6 min,
DCP, VOSTF]; **Between Showers**
Henry Lehrman [É.-U., 1914, 14 min,
DCP, VOSTF]
ACCOMPAGNEMENT PAR LE
PERCUSSIONNISTE FRED LEBRASSEUR
ET LA CHANTEUSE ET VIOLONISTE
MARIE-LYS TRUDEL-CÔTÉ
ENTRÉE LIBRE

SEMAINE 2

MERCREDI 8 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra
L'ONF présente
**SUR LES TRACES
DE MARIA CHAPDELAINE**
Jean-Claude Labrecque
[Qué., 2015, 53 min, DCP, VOF]
EN PRÉSENCE DE
JEAN-CLAUDE LABRECQUE
• Repris le 9 juillet, 19 h,
et le 10 juillet, 17 h

19 h · Salle Claude-Jutra
Match Parfait : le baseball au cinéma
Mo'ne Davis: I Throw Like a Girl
Spike Lee [É.-U., 2014, 16 min, num, VOA]
LA GANG DES HORS-LA-LOI
Jean Beaudry
[Qué., 2014, 90 min, DCP, VOF]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

JEUDI 9 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
**RETOUR SUR LES SOMMETS
DE 2014**
Loop Ring Chop Drink Nicolas Ménard
[R.-U., 2014, 11 min, Data ProRes 422,
VOA]; **Fongopolis** Joanna Kozuch
[Slov., 2014, 13 min, Data ProRes 422,
SD]; **Wackatdooo** Benjamin Arcand
[Qué.-Can., 2014, 6 min, Data ProRes
422, SD]; **Ma Moulton et moi**



SUR LES TRACES DE MARIA CHAPDELAINE



WACKATDOOO

Torill Kove [Qué.-Norv., 2014, 14 min,
DCP, VOF]; **La Petite Casserole d'Anatole**
Eric Montchaud [Fr., 2014, 6 min,
Data ProRes 422, VOF]; **Isle of Seals**
Edmunds Jansons [Lett., 2014, 6 min,
Data ProRes 422, SD]; **Lesley the Pony
Has an A+ Day!** Christian Larrave
[É.-U., 2014, 4 min, Data ProRes 422,
VOA]; **Hasta Santiago** Mauro Carraro
[Suisse-Fr., 2013, 13 min, Data ProRes
422, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra
L'ONF présente
**SUR LES TRACES
DE MARIA CHAPDELAINE**
• Voir le 8 juillet, 19 h
Repris le 10 juillet, 17 h



LA GANG DES HORS-LA-LOI

VENDREDI 10 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra
L'ONF présente
**SUR LES TRACES
DE MARIA CHAPDELAINE**
• Voir le 8 juillet, 19 h

19 h · Salle Claude-Jutra
Match parfait : le baseball au cinéma
THE JACKIE ROBINSON STORY
Alfred E. Green
[É.-U., 1950, 76 min, num, VOA]

BON ÉTÉ!

LES PROJECTIONS FERONT RELÂCHE
DU 11 JUILLET AU 23 SEPTEMBRE.

·: LÉGENDE ·:

VOF : version originale française
VOA : version originale anglaise
VOSTF : version originale,
sous-titres français
VOSTA : version originale,
sous-titres anglais
VF : version française
VA : version anglaise
SD : sans dialogue
INTF : intertitres français
INT-STF : intertitres originaux,
sous-titres français
INTA : intertitres anglais

TRAVAUX À VENIR

DES TRAVAUX DE RÉNOVATION AURONT LIEU
À LA CINÉMATHÈQUE AU COURS DE L'ÉTÉ :

Salle Fernand-Seguin : du 4 mai au 23 septembre

Salle Claude-Jutra : du 11 juillet au 23 septembre

Médiathèque : du 1^{er} juin au 23 septembre

Salle Raoul-Barré : du 14 juin au 23 septembre

Salle Norman-McLaren : du 28 juin au 23 septembre



LIBERTY