

· BROUILLARD D'ALEXANDRE LAROSE
· IN MEMORIAM : PAUL ALMOND ET JEAN VAUTRIN
· NOUVELLE CARTOGRAPHIE : HUMANITÉS ET RÉALITÉS NUMÉRIQUES
· LES JOURNÉES DE LA CULTURE

SEPT. & OCT.

2015



CINÉMA THÈQUE. QC.CA

LA ROUMANIE VUE
PAR SES FILMS

BOOCIE, DE RADU MUNTEAN

OCTOBRE (SUITE)
◀ AU VERSO

CINEMATHEQUE.QC.CA



RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE : ADULTES 10 \$ • ÉTUDIANTS et AÎNÉS 9 \$ • 0-16 ANS GRATUIT

MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE :

(ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)

MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier
québécois recyclé à 100 %
(post-consommation)

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

EXPOSITIONS* : MARDI DE MIDI À 18 h

MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

RÉOUVERTURE À COMPTER DE LA MI-OCTOBRE

MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 17 h

BAR SALON : LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

SAMEDI À COMPTER DE 16 h

* L'exposition *Secrets et Illusions* est ouverte
jusqu'à 18 h.

Culture

et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



DESIGN
AMÉRIQUE CORE

2015



MEDAL OF HONOR

LA ROUMANIE

VUE PAR SES FILMS

• DU 24 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE •

Depuis les années 2000, le cinéma roumain est l'une des cinématographies les plus prisées dans le circuit des festivals internationaux. Comment expliquer ce phénomène remarquable entourant un cinéma auparavant méconnu et marginal ? Notre programmatrice invitée **Monica Haim** travaille cette question depuis un moment et a obtenu quelques éléments de réponse. Dans un premier temps, la reconnaissance de ce cinéma résulte de la mise à l'épreuve d'une expérience traumatique récente et de la récapitulation de la fin du régime Ceaușescu par les moyens du film. Mais les propositions des cinéastes, peu à peu, montrent une capacité à faire du cinéma le sismographe du monde actuel. Nous y voyons des personnages de tous les jours, tentés par la fuite en avant, par le cynisme ou l'indifférence. Plusieurs films avec sous-titres français ont été numérisés à l'occasion de ce cycle par le Centre national de la cinématographie roumaine. La plupart des œuvres choisies sont inédites en Amérique du Nord. La sélection fait la part belle à l'un de ses artisans les plus inspirés, **Radu Muntean**, réalisateur du marquant *Mardi après Noël*.

EN COLLABORATION AVEC LE CNC DE ROUMANIE



MARDI APRÈS NOËL



POLICE, ADJECTIVE

LES JOURNÉES DE LA CULTURE

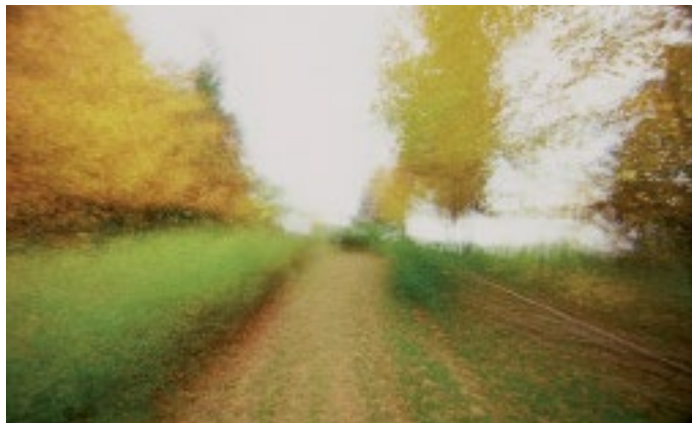
• DU 25 AU 27 SEPTEMBRE • En collaboration avec le Festival du nouveau cinéma, nous proposons lors des Journées de la culture une projection de *Félix et Meira*, avec le cinéaste **Maxime Giroux** et le scénariste **Alexandre Laferrière**. Ils commenteront leur film en direct de manière à éclairer leur démarche créatrice. Également au programme : *Temple*, carte blanche réalisée par Maxime Giroux pour le FNC présentée en première mondiale. Nous offrirons aussi au cours de la fin de semaine des visites commentées de l'exposition sur les effets spéciaux *Secrets et Illusions*, avec son commissaire, **Éric Falardeau**. Au Bar Salon, nous converserons enfin avec **Alexandre Larose** de sa série expérimentale *Brouillard* que nous présenterons cet automne sous forme d'installation.

En collaboration avec



FÉLIX ET MEIRA

• INSTALLATION •



BROUILLARD

• DU 24 SEPTEMBRE AU 8 NOVEMBRE •

Alexandre Larose, réputé pour son ingéniosité technique, travaille depuis plusieurs années à une série portant le titre *Brouillard*. Ses derniers jalons ont eu un retentissement, cumulant les prix dans le monde. En mode installatif, *Brouillard* montre à trois reprises un même trajet filmé en un seul plan à la campagne, dans un sentier bordé d'arbres menant aux berges d'un lac. Le trajet est refilmé de nombreuses fois avec une dextérité extrême, faisant ressentir par les surimpressions le mouvement des feuilles et des herbes à peine interrompu par l'apparition de silhouettes. Tourné avec une pellicule Ektachrome 35 mm où le rouge et le vert ressortent vivement, renforçant l'effet d'une peinture mouvante. SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE



NOUVELLE CARTOGRAPHIE : HUMANITÉS ET RÉALITÉS NUMÉRIQUES

• DU 1^{ER} AU 7 OCTOBRE • Six programmes vidéo élaborés à partir d'une sélection éclectique d'acquisitions récentes de *Vidéographe*. Rassemblées, ces œuvres reflètent avec lucidité l'état du monde dans lequel nous vivons à travers des thèmes – société, identité, exil, métissage culturel – et genres variés : vidéo d'art, animation, documentaire et fiction. *Nouvelle cartographie* propose une réflexion sur les pratiques actuelles de l'image en mouvement en présentant le travail de 24 artistes et vidéastes québécois-es. La programmation circulera en Amérique, en Asie et en Europe. Programmatrice : **Lysanne Thibodeau**.

En collaboration avec



POSTCARD

IN MEMORIAM

PAUL ALMOND • JEAN VAUTRIN



JOURNEY

• DU 24 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE • Nous soulignons la contribution à la cinématographie montréalaise de **Paul Almond** (1931-2015). Il est l'auteur d'une trilogie illuminée par la présence de **Geneviève Bujold** qui y incarne trois femmes aux destins communs. Les films *Isabel* et *Act of the Heart* seront présentés en 35 mm, tandis que le plus rare *Journey* sera montré dans une nouvelle numérisation réalisée pour l'occasion par Archives Canada. • Nous soulignons aussi la contribution méconnue au cinéma de l'écrivain **Jean Vautrin** (1933-2015), célébré pour ses polars. Sous son vrai nom, **Jean Herman**, il réalisa quelques films dans les années 1960, dont *Le Dimanche de la vie*, adapté de **Raymond Queneau** que nous présentons en 35 mm (copie de nos collections).

SEMAINE 1

JEUDI 24 SEPTEMBRE

- 17 h** - Salle Claude-Jutra
In memoriam
Paul Almond (1931-2015)
ISABEL
[Qué., 1968, 108 min, 35 mm, VOA]
- 19 h** - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
LE PAPIER SERA BLEU
(HÎRTIA VA FI ALBASTRĂ)
Radu Muntean
[Roum., 2006, 95 min, DCP, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR MONICA HAIM
• Repris le 22 octobre, 21 h

- 21 h** - Salle Claude-Jutra
In memoriam
Paul Almond (1931-2015)
THE ACT OF THE HEART
[Qué., 1970, 103 min, 35 mm, VOA]

VENREDI 25 SEPTEMBRE

- 17 h** - Bar Salon
Journées de la culture
CONVERSATION AVEC ALEXANDRE LAROSE
Journées de la culture
- 18 h** - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
PATUL CONJUGAL
Mircea Daneliuc
[Roum., 1993, 102 min, DCP, VOSTA]
• Repris le 24 octobre, 17 h
- 20 h 30** - Salle Claude-Jutra
Projections commentées du FNC
Temple Maxime Giroux [Qué., 2015, 2 min, DCP, VOF, PREMIÈRE MONDIALE]
FÉLIX ET MEIRA
Maxime Giroux
[Qué., 2014, 105 min, DCP, VOF]
PROJECTION COMMENTÉE PAR MAXIME GIROUX



LE PAPIER SERA BLEU

SAMEDI 26 SEPTEMBRE

- 13 h 30** - Salle Raoul-Barré
Journées de la culture
VISITE COMMENTÉE
de l'exposition de longue durée
Secrets et Illusions. Durée : 1 heure
- 15 h** - Salle Raoul-Barré
Journées de la culture
VISITE COMMENTÉE
• Voir le 26 septembre, 13 h 30
- 17 h** - Salle Claude-Jutra
In memoriam
Paul Almond (1931-2015)
JOURNEY
[Qué., 1972, 88 min, num, VOA]
• Repris le 8 octobre, 17 h
- 19 h** - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
MEDAL OF HONOR
(MEDALIA DE ONOARE)
Călin Peter Netzer
[Roum., 2009, 104 min, 35 mm, VOSTA]

- 21 h** - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
NIKI ET FLO
(NIKI ARDELEAN, COLONEL ÎN REZERVA)
Lucian Pintilie
[Roum., 2003, 99 min, DCP, VOSTF]
• Repris le 30 octobre, 17 h

DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

- 13 h 30** - Salle Raoul-Barré
Journées de la culture
VISITE COMMENTÉE
• Voir le 26 septembre, 13 h 30
- 15 h** - Salle Raoul-Barré
Journées de la culture
VISITE COMMENTÉE
• Voir le 26 septembre, 13 h 30

- 17 h** - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
FILANTROPICA
Nae Caranfil
[Roum., 2002, 110 min, DCP, VOSTA]

- 19 h 30** - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
LOVERBOY
Catalin Mitulescu
[Roum., 2011, 95 min, DCP, VOSTF]
• Repris le 25 octobre, 17 h

LISEZ LES RÉSUMÉS
DE FILMS AU
CINEMATHEQUE.QC.CA

SEMAINE 2

MERCREDI 30 SEPTEMBRE

- 19 h** - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
FURIA
Radu Muntean
[Roum., 2002, 83 min, DCP, VOSTF]
- 21 h** - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
BOOGIE
Radu Muntean
[Roum., 2008, 102 min, DCP, VOSTF]
• Repris le 23 octobre, 17 h

JEUDI 1^{er} OCTOBRE

- 17 h** - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
EVERYBODY IN OUR FAMILY
(TOATA LUMEA DIN FAMILIA NOASTRA)
Radu Jude
[Roum., 2012, 107 min, DCP, VOSTA]
- 19 h** - Salle Claude-Jutra
Vidéographe : Nouvelle cartographie
Textiles de cordes Nathalie Bujold
[Can., 2013, 1 min, num, SD]; **Lactée**
Andrée-Anne Roussel [Qué., 2014, 14 min, num, VOF]; **Visages** Chantal duPont
[Qué., 2013, 2 min, num, SD];



THE ACT OF THE HEART



LOVERBOY

Ces femmes qui marchent Yoakim Belanger [Qué., 2012, 7 min, num, SD]; **Femelles** Marie-Josée Saint-Pierre [Qué., 2012, 32 min, Beta num, VOF]; **Le Pier** Mireille Dansereau [Qué., 2014, 29 min, num, VOF]

21 h - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films

MARDI APRÈS NOËL

(MARTI, DUPA CRACIUN)
Radu Muntean
[Roum., 2010, 99 min, 35 mm, VOSTF]

VENREDI 2 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Vidéographe : Nouvelle cartographie
Not Delivered Vincent René Lortie, Cynthia Carazato [Qué., 2013, 2 min, num, SD]; **Condominium** Fernand Philippe Morin Vargas [Qué., 2013, 6 min, num, SD]; **Monsieur l'Hermitte** Sébastien Gagné [Qué., 2013, 21 min, num, VOF]; **Des Hommes à la mer** Félix Lamarche [Qué., 2012, 18 min, num, VOF]; **La Bille bleue** Co Hoedeman [Qué., 2014, 6 min, num, SD]; **Errance** Éléonore Goldberg [Qué., 2013, 6 min, num, SD]; **Le Voyage du soldat** Annie Daniel [Qué., 2014, 7 min, num, VOF]; **Le Puits** Philippe Vaucher [Qué., 2013, 12 min, num, SD]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet : clowns et forains
THE PERFECT CLOWN ©
Fred Newmeyer
[É.-U., 1925, 70 min, 16 mm, muet, INTA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
DE GABRIEL THIBAudeau

21 h - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
CHILD'S POSE
(POZITIA COPILULUI)
Călin Peter Netzer
[Roum., 2013, 112 minutes, DCP, VOSTA]

SAMEDI 3 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
PRINCIPII DE VIATA
Constantin Popescu
[Roum., 2010, 97 min, num, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra
La Cinémathèque interdite
SCHLOCK ©
John Landis
[É.-U., 1973, 80 min, 35 mm, VF]
THE CYCLOPS ©
Bert I. Gordon
[É.-U., 1957, 66 min, 35 mm, VOA]
EN PRÉSENCE D'APOLLINE CARON-OTTAVI
ET JULIEN FONFRÈRE

DIMANCHE 4 OCTOBRE

19 h - Salle Claude-Jutra
Vidéographe : Nouvelle cartographie
Postcard Jules Saulnier [Qué., 2014, 3 min, num, VOSTF]; **Différence d'altitude** Vincent Toi [Qué., 2011, 7 min, num, SD]; **Un pays de silences** Paul Tom [Qué., 2013, 22 min, num, VOF]; **Tala** Pier-Philippe Chevigny [Qué., 2013, 12 min, num, VOF]; **Épicentres** Raphaëlle Bilodeau [Qué., 2013, 15 min, num, VOF]; **The Sparkling River** Félix Lajeunesse, Paul Raphaël [Qué., 2013, 18 min, num, VOSTF]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

21 h - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
POLICE, ADJECTIVE
(POLITIST, ADJECTIV)
Corneliu Porumbiu
[Roum., 2009, 110 min, num, VOSTA]

SEMAINE 1

MERCREDI 7 OCTOBRE

19 h - Salle Claude-Jutra
Vidéographe : Nouvelle cartographie
1000 Plateaus Steven Woloshen [Qué.-Can., 2014, 3 min, Data ProRes 422, SD]
QUÉBÉCOISIE
Mélanie Carrier, Olivier Higgins
[Qué., 2013, 80 min, num, VOF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Vidéographe : Nouvelle cartographie
Tigre Alexandre Roy [Qué., 2013, 3 min, num, SD]
HOAX CANULAR
Dominic Gagnon
[Qué., 2013, 92 min, num, VOA]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

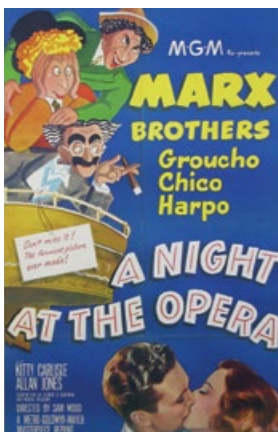
FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
DU 7 AU 18 OCTOBRE
NOUVEAUCINEMA.COM

JEUDI 8 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
In memoriam
Paul Almond (1931-2015)
JOURNEY
• Voir le 26 septembre, 17 h

19 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
PULL MY DAISY ©
Co-réal. : Alfred Leslie [É.-U., 1960, 25 min, 16 mm, VOA]
THE SIN OF JESUS
[É.-U., 1961, 40 min, 35 mm, VOA]
• Repris le 16 octobre, 17 h

21 h - Salle Claude-Jutra
Hollywood – têtes d'affiches
A NIGHT AT THE OPERA ©
Sam Wood
[É.-U., 1935, 90 min, 16 mm, VOA]



VENREDI 9 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
ME AND MY BROTHER
[É.-U., 1969, 91 min, 35 mm, VOA]
• Repris le 16 octobre, 19 h

19 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
Super 8: Exile on Main Street
[É.-U., 1972, 5 min, num, VOA]
COCKSUCKER BLUES
[É.-U., 1972, 93 min, num, VOA]
• Repris le 16 octobre, 21 h



21 h - Salle Claude-Jutra
Hollywood – têtes d'affiches

GILDA ©
Charles Vidor
[É.-U., 1946, 109 min, 16 mm, VOA]

SAMEDI 10 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
Keep Busy [É.-U., 1975, 30 min, 16 mm, VOA]; **Life Dances On** [É.-U.-Can., 1980, 30 min, 16 mm, VOA]; **Home Improvements** [É.-U., 1985, 29 min, num, VOA]
• Repris le 17 octobre, 17 h

19 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
Mabou (extraits) © Gilles Groulx [Qué., 1978, 14 min, num, VOA]; **Conversations in Vermont** [É.-U., 1969, 26 min, 16 mm, VOA]; **About me: A Musical** [É.-U., 1971, 35 min, 16 mm, VOA]
• Repris le 17 octobre, 19 h

21 h - Salle Claude-Jutra
Hollywood – têtes d'affiches
ANATOMY OF A MURDER
Otto Preminger
[É.-U., 1959, 160 min, DCP, VOA]

SUIVEZ NOUS SUR FACEBOOK :
CINEMATHEQUE.QUEBECOISE
ET TWITTER :
CINEMATHEQUEQC

DIMANCHE 11 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
Energy and How to Get It [É.-U., 1981, 28 min, 16 mm, VOA]; **This Song for Jack** [É.-U., 30 min, 16 mm, VOA]; **Paper Route** [É.-U., 2002, 23 min, num, VOA]
• Repris le 17 octobre, 21 h

19 h - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
Hunter [All., 1989, 36 min, 16 mm, VOA]; **Last Supper** [Suisse-É.-U., 1992, 52 min, 16 mm, VOA]; **OK End Here** [É.-U., 1963, 30 min, 35 mm, VOA]
• Repris le 21 octobre, 19 h

• LÉGENDE •

© collections Cinémathèque québécoise
VOF : version originale française
VOA : version originale anglaise
VOSTF : version originale, sous-titres français
VOSTA : version originale, sous-titres anglais
VF : version française
VA : version anglaise
SD : sans dialogue
INTF : intertitres français
INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
INTA : intertitres anglais



- HOLLYWOOD – TÊTES D’AFFICHES
- CINÉMA MUET : CLOWNS ET FORAINS
- JOURNÉE DU FILM DE FAMILLE
- LE ROMAN FAMILIAL DE RENÉ FÉRET

OCTOBRE
2015

2015

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

RÉTROSPECTIVE ROBERT FRANK

COCKSUCKER BLUES

FESTIVAL
DU NOUVEAU
CINÉMA



NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL
DU NOUVEAU CINÉMA À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

SEPTEMBRE & OCTOBRE
◀ AU VERSO

CINEMATHEQUE.QC.CA



RÉTROSPECTIVE

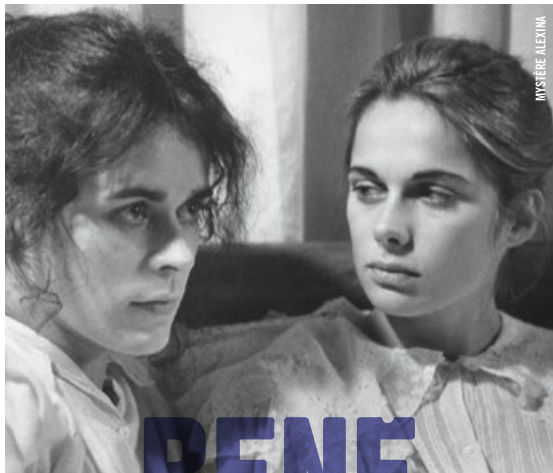
ROBERT FRANK

· DU 8 AU 23 OCTOBRE · Robert Frank est un photographe phare, auteur du livre-photo *The Americans*, déchiffrant la contre-culture avant qu'on la nomme ainsi. Le cinéma est le pan immergé de son œuvre. *Pull my Daisy*, écrit par Jack Kerouac, est son film fondateur. Le cinéma de Frank est du côté des artistes qui ont quelque chose à dire et offrent une part d'eux-mêmes au film qui se fait. Des individualités hantent ses films : Ornette Coleman, Bulle Ogier, June Leaf, Lynn Reyner, Dr. John, Tom Waits, William S. Burroughs, Allen Ginsberg, ou bien encore Keith Richards et Mick Jagger, dans *Cocksucker Blues*, film orgiaque interdit par les Rolling Stones jusqu'à tout récemment. Son ami Gilles Groulx préparait avec lui *Mabou*, film inédit inachevé dont nous allons présenter des extraits pour la première fois. Ce cycle montre la plupart des films d'un proche du Festival du nouveau cinéma, dont le style indéfinissable se situe entre fiction, cinéma-vérité et expérimental, brouillant les pistes séparant journal intime, documentaire et fulgurances poétiques.

En collaboration avec

 FESTIVAL
DU NOUVEAU
CINEMA
 


LE ROMAN FAMILIAL DE



RENE FÉRET

· DU 24 AU 31 OCTOBRE · Le cinéaste français René Féret est décédé le 28 avril dernier. Il avait 69 ans. Aussi acteur (*La fille prodigue* de Jacques Doillon), producteur occasionnel de René Allio et de Robert Guédiguian, c'était un réalisateur discret, dont l'œuvre fut d'abord saluée par Michel Foucault (*Histoire de Paul*), dont il allait par la suite adapter un texte portant sur un cas célèbre d'hermaphrodisme (*Mystère Alexina*). La filmographie de Féret s'abreuve à sa propre histoire familiale et met souvent en scène sa femme et ses enfants. Le cycle que nous vous présentons propose un survol de cette œuvre singulière et attachante.



JOURNÉE DU FILM DE FAMILLE / HOME MOVIE DAY

· LE 24 OCTOBRE · La Cinémathèque québécoise accueille pour la seconde année la **Journée du film de famille**. Les membres du public sont à cette occasion conviés à apporter leurs films 8 mm, Super 8 ou 16 mm, qui pourront être inspectés et projetés. Des services de transfert numérique (payants) seront de plus offerts. Également au programme : une exposition de caméras et projecteurs de la collection François Lemai, une table ronde sur la conservation et la diffusion du film de famille, de même qu'un ciné-concert consacré au cinéaste amateur Maurice Gagnon avec les musiciens de **PETITE NATURE** (Erick d'Orion & David Lafrance).

CINÉMA MUET : CLOWNS ET FORAINS

· DU 2 OCTOBRE AU 18 DÉCEMBRE · Hommage aux figures du cirque et autres déclinaisons clownesques telles qu'elles se sont déployées au temps du muet. Le cycle s'amorce avec *The Perfect Clown*, où l'acteur **Larry Semon** intègre le clown dans la vie de tous les jours. Dans les années 1920, ce dernier connote l'étrangeté du quotidien et la marginalisation. Chef-d'œuvre de **Sandberg** rarement montré, *The Golden Clown* est en ce sens emblématique. Influence avouée de **Bergman**, ce film fait du clown un héros tragique. Enfin, *The Devil's Circus*, l'incursion américaine du danois **Christensen**, réalisateur du fameux *Haxan*, se pose à l'extrême du grotesque, lorsque le cirque avoisine l'horreur. Cette série se poursuivra jusqu'en décembre.



· EXPOSITION ·

HOLLYWOOD TÊTES D'AFFICHES



· DU 1^{ER} OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE · Ce nouveau volet de la série **Gros plan sur la collection** regroupe 30 affiches originales conservées par la Cinémathèque. Ce périple graphique d'une trentaine d'années dessine l'histoire du cinéma hollywoodien depuis son Âge d'or jusqu'à l'avènement du Nouvel Hollywood dans les années 1960.

FOYER LUCE-GUILBEAULT · ENTRÉE LIBRE

The Shop Around The Corner (1940) de Ernst Lubitsch sera présenté le 15 octobre à 21 h.

OCTOBRE (SUITE)

SEMAINE 2

MERCREDI 14 OCTOBRE

- 19 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
C'EST VRAI
[Fr., 1990, 60 min, 16 mm, VOSTA]
THE PRESENT
[É.-U., 1996, 27 min, 35 mm, VOA]
• Repris le 21 octobre, 21 h 15

- 21 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
Sanyu [Suisse, 2000, 27 min, 35 mm, VOA]; **True Story** [É.-U., 2008, 26 min, num, VOA]; **Flamingo** [É.-U., 1996, 5 min, num, VOA]
• Repris le 22 octobre, 17 h



CANDY MOUNTAIN

JEUDI 15 OCTOBRE

- 17 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
CANDY MOUNTAIN ©
Co-réal. : Rudy Wurlitzer
[Can., 1987, 91 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 22 octobre, 19 h
- 19 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
CHAPPAQUA ©
Conrad Rooks
[É.-U., 1966, 82 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 18 octobre, 19 h

- 21 h** - Salle Claude-Jutra
Hollywood – têtes d'affiches
THE SHOP AROUND THE CORNER ©
Ernst Lubitsch
[É.-U., 1940, 99 min, 16 mm, VOA]

VENDREDI 16 OCTOBRE

- 17 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
PULL MY DAISY ©
THE SIN OF JESUS
• Voir le 8 octobre, 19 h
- 19 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
ME AND MY BROTHER
• Voir le 9 octobre, 17 h
- 21 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
Super 8: Exile on Main Street
COCKSUCKER BLUES
• Voir le 9 octobre, 19 h



HAPPYFOOD

SAMEDI 17 OCTOBRE

- 17 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
Keep Busy; Life Dances On ©; **Home**
• Voir le 10 octobre, 17 h
- 19 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
Mahou (extraits) ©; **Conversations in Vermont; About me: A Musical**
• Voir le 10 octobre, 19 h

- 21 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
Energy and How to Get It ©; **This Song for Jack; Paper Route**
• Voir le 11 octobre, 17 h

DIMANCHE 18 OCTOBRE

- 14 h 30** - Salle Claude-Jutra
Colloque contre-culture
Table ronde avec les frères Gagné
UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES
Jean Gagné
[Qué., 1976, 243 min, num, VOF]
EN PRÉSENCE DES FRÈRES GAGNÉ
ENTRÉE LIBRE

- 19 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
CHAPPAQUA ©
• Voir le 15 octobre, 19 h

SEMAINE 3

MERCREDI 21 OCTOBRE

- 17 h** - Salle Fernand-Seguin
CLASSE DE MAÎTRE SCÉNARISATION AVEC KIM NGUYEN
Une initiative de la SODEC

CINEMATHEQUE.QC.CA

- 19 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
Hunter; Last Supper; OK End Here
• Voir le 11 octobre, 19 h

- 21 h 15** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
C'EST VRAI THE PRESENT
• Voir le 14 octobre, 19 h

JEUDI 22 OCTOBRE

- 17 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
Sanyu; True Story; Flamingo
• Voir le 14 octobre, 21 h

- 19 h** - Salle Claude-Jutra
Rétrospective Robert Frank
CANDY MOUNTAIN ©
• Voir le 15 octobre, 17 h

- 19 h 30** - Salle Fernand-Seguin
Québec alternatif
Ô P'TIT ZOIZO
Pierre Archambault
[Qué., 1970, 30 min, num, VOF]
SI ON S'Y METTAIT... (L'EXPÉRIENCE COMMUNAUTAIRE)
André Delisle, Michel Légaré et Charles Sénéchal [Qué., 1974, 40 min]
PRÉSENTÉ PAR ERIC FILLION

- 21 h** - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
LE PAPIER SERA BLEU (HÎRTIA VA FI ALBASTRĂ)
• Voir le 24 septembre, 19 h

VENDREDI 23 OCTOBRE

- 17 h** - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
BOOGIE
• Voir le 30 septembre, 21 h

- 19 h** - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet : clowns et forains
THE GOLDEN CLOWN (KLOVNER)
A.W. Sandberg
[Dan., 1926, 137 min, DCP, muet, INTD-STA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO DE GABRIEL THIBAudeau

- 19 h 30** - Salle Fernand-Seguin
Québec alternatif
Amourassis (le P'tit vlimeux)
Guy Robitaille et al. [Qué., 1972, 28 min, num, VOF]; **Inac Homorum** Terry Rtycz [Qué., 1972, 7 min, num, VOF]; **Objectal** Richard Boutet [Qué., 45 min, num, VOF]
PRÉSENTÉ PAR ERIC FILLION

- 21 h 30** - Salle Claude-Jutra
In memoriam
Jean « Vautrin » Herman (1933-2015)

- LE CHEMIN DE LA MAUVAISE ROUTE (BON POUR LA VIE CIVILE)** ©
[Fr., 1963, 53 min, 16 mm, VOF]

SAMEDI 24 OCTOBRE

- 10 h** - Bar Salon
Home Movie Day 2015
JOURNÉE DU FILM DE FAMILLE
10 h – 16 h : Inspection et projection des films du public, exposition d'appareils
16 h - Table ronde
19 h : Projections « Découvertes »
ENTRÉE LIBRE
- 17 h** - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
PATUL CONJUGAL
• Voir le 25 septembre, 18 h

- 19 h** - Salle Claude-Jutra
René Féret (1945-2015)
L'HISTOIRE DE PAUL ©
[Fr., 1975, 75 min, 35 mm, VOF]



BOOGIE



L'HISTOIRE DE PAUL

21 h - Salle Claude-Jutra
Home Movie Day 2015
**ZOUAVES, PÈRES NOËL ET
ESPIONS NAZIS : LE CINÉMA
DE MAURICE GAGNON**
Avec performance sonore de PETITE NATURE

DIMANCHE 25 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
LOVERBOY
• Voir le 27 septembre, 19 h 30

19 h - Salle Claude-Jutra
René Féréz (1945-2015)
MYSTÈRE ALEXINA ©
[Fr., 1985, 84 min, 35 mm, VOF]

SEMAINE 4

MERCREDI 28 OCTOBRE

19 h - Salle Claude-Jutra
Dictionnaire des films québécois
de Marcel Jean
Printemps © René Bail [Qué., 1958,
11 min, 16 mm, VOF]; **Hiroko Ikoko**
Michel Thomas-d'Hoste [Qué., 1970,
20 min, 16 mm, VOJap (son occasionnel)];
Judoka © Josef Reeve [Can., 1966,
18 min, 35 mm, VOA]; **On sait où entrer,
Tony, mais c'est les notes !** © Claude
Fournier [Qué., 1966, 30 min, 35 mm, VOF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Dictionnaire des films québécois
de Marcel Jean
La Bien-aimée © Michel Bouchard [Qué.,
1980, 19 min, 35 mm, VOF]; **Le Toasteur** ©
Michel Bouchard [Qué., 1982, 27 min,
16 mm, VOF]; **Sortie 234** © Michel Langlois
[Qué., 1988, 27 min, 16 mm, VOF]



19 h - Salle Claude-Jutra
Halloween!
ISLE OF THE DEAD ©
Mark Robson
[E.-U., 1945, 71 min, 16 mm, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Halloween!
4 FILMS DE ROLAND LETHEM
Le Vampire de la Cinémathèque ©
[Belg., 1971, 23 min, 16 mm, muet];
La Ballade des amants maudits ©
[Belg., 1967, 11 min, 16 mm, muet];
La Fée sanguinaire ©
[Belg., 1969, 25 min, 16 mm, VOF];
Le Sexe enragé ©
[Belg., 1970, 21 min, 16 mm, VOF]



JEUDI 29 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
In memoriam
Jean « Vautrin » Herman (1933-2015)
LE DIMANCHE DE LA VIE ©
[Fr.-It.-RFA, 1967, 100 min, 16 mm, VOF]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Musique de chambre (noire)
QUATUOR BOZZINI
Concert accompagnant l'œuvre
de Nathalie Bujold à l'écran
TARIFICATION SPÉCIALE
• Repris le 30 octobre, 18 h 30

19 h - Salle Claude-Jutra
René Féréz (1945-2015)
BAPTÊME ©
[Fr.-Belg., 1989, 127 min, 35 mm, VOF]

21 h 15 - Salle Claude-Jutra
René Féréz (1945-2015)
**COMME UNE ÉTOILE
DANS LA NUIT**
[Fr., 2008, 89 min, Beta num, VOF]

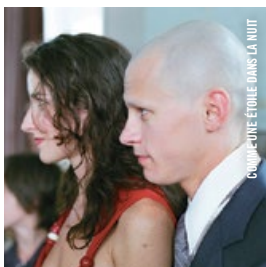
VENDREDI 30 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
La Roumanie vue par ses films
NIKI ET FLO
(NIKI ARDELEAN, COLONEL ÎN REZERVA)
• Voir le 26 septembre, 21 h

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Musique de chambre (noire)
QUATUOR BOZZINI
Concert accompagnant l'œuvre
de Nathalie Bujold à l'écran
TARIFICATION SPÉCIALE
• Voir le 29 octobre, 18 h 30

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet : clowns et forains
THE DEVIL'S CIRCUS
Benjamin Christensen
[E.-U., 1926, 70 min, 35 mm, muet, INTA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
DE GABRIEL THIBAudeau

21 h - Salle Claude-Jutra
René Féréz (1945-2015)
**NANNERL,
LA SŒUR DE MOZART**
[Fr., 2010, 120 min, 35 mm, VOF]



SAMEDI 31 OCTOBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
René Féréz (1945-2015)
ANTON TCHÉKHOV 1890
[Fr., 2015, 96 min, DCP, VOF]

LISEZ LES RÉSUMÉS DE FILMS
AU CINEMATHEQUE.QC.CA

