

· TYRANNIES ORDINAIRES · 21^e FESTIVAL DE FILMS CINÉMANIA
· SYMPOSIUM : CRÉER/MONTRER/CONSERVER
· LES ROMANCIERS INVITÉS · AVEC LES RIDM

NOVEMBRE

2015



CINÉMA THÉQUE. QC.CA



LES 14^{ES} SOMMETS
DU CINÉMA D'ANIMATION

AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ

DE CHRISTIAN DESMARES ET FRANCK EKINCI

DÉCEMBRE
← AU VERSO

CINEMATHEQUE.QC.CA



RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763
DROITS D'ENTRÉE : ADULTES 10 \$ • ÉTUDIANTS et AÎNÉS 9 \$¹ • 0-16 ANS GRATUIT
MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE :
 (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)
MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN
ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)
EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
 2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
 335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
 Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation)

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h
EXPOSITIONS* : MARDI DE MIDI À 18 h MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h
MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :
 RÉOUVERTURE À VENIR, CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR LA DATE EXACTE
BAR SALON : LUNDI DE 10 h 15 À 18 h MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h SAMEDI À COMPTER DE 16 h
FERMETURE DU 25 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER INCLUSIVEMENT

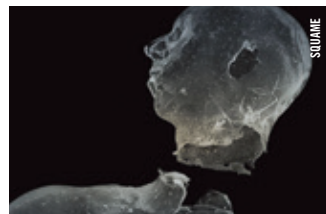
* L'exposition *Secrets et Illusions* est ouverte jusqu'à 18 h.



LES 14^{ES} SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION

• DU 25 AU 29 NOVEMBRE •

Les Sommets 2015, ce sont d'abord ces longs métrages très attendus : le documentaire d'animation *La Montagne magique* d'Anca Damian, le conte poignant *Adama* de Simon Rouby, et *Avril et le monde truqué*, de Christian Desmares et Franck Ekinci, d'après le roman graphique de Tardi. Les sections compétitives donneront du fil à retordre à nos jurys! Quelques titres à retenir : *Le Roi des aulnes* de Georges Schwizgebel, *Endgame* de Phil Mulloy et *Squame* du Québécois Nicolas Brault. En cinq journées, les Sommets vous mèneront très haut grâce à ses rétrospectives, classes de maître (Patrick Bouchard, Wendy Tilby et Amanda Forbis, Andrea Martignoni), expositions, activités spéciales et rencontres professionnelles. Une nouveauté : le **Prix René-Jodoin**, décerné à une personnalité de l'animation canadienne. La première lauréate est **Marcy Page**, productrice de l'ONF ayant à son actif un nombre imposant d'œuvres majeures. Plus que jamais, les Sommets sont un lieu de partage pour tous les intervenants de l'animation et invitent le public à la découverte.



LES ROMANCIERS INVITÉS



Cinq écrivains témoignent d'un film qui occupe une place particulière dans leur œuvre littéraire. Soit qu'un de leurs romans en parle de façon appuyée, soit que ce film eut une influence marquante dans leur passage à l'écriture. Un rendez-vous mensuel de l'UNEQ. Avec les écrivains **Simon Roy, Simon Boulerice, Martin Winckler, André Roy** et **Andrée A. Michaud** et des films de **Kubrick, Leduc, Kurosawa, Hitchcock** et **Wilder**.

CRÉER/MONTRER/CONSERVER

• DU 5 AU 7 NOVEMBRE •

Le cinéma expérimental sera dans tous ses états à la Cinémathèque québécoise qui accueillera des cinéastes, des programmeurs et des conservateurs pendant trois jours pour échanger sur une pratique en interrogeant son propos et ses fondements. L'expérimentation au cinéma est liée à la communauté et au public en redéfinition constante qu'elle peut rejoindre. Il s'agira d'aborder les enjeux techniques actuels de la conservation du cinéma expérimental et plus largement de la transformation des lieux de diffusion et des conditions de production. Chercher à mettre des mots sur un art en mouvement constant et produire sur le sujet un discours articulé constitue déjà une première défense. ■ Une rétrospective du cinéaste **Solomon Nagler**, deux performances sonores, ainsi qu'une projection collective des films des cinéastes présents scanderont l'événement.



En collaboration avec



Canada Council for the Arts



AVEC CINEMANIA

FOCUS JULIE GAYET



8 FOIS DÉBOUT

• FESTIVAL DU 5 AU 15 NOVEMBRE •
• À LA CQ DU 7 AU 12 NOVEMBRE •

La Cinémathèque reçoit en ses murs l'actrice et réalisatrice **Julie Gayet**. Entre ses lectures publiques au Festival d'Avignon et ses réalisations documentaires (*CINÉASTES*), Julie Gayet enchaîne ses apparitions avec éclectisme et originalité. Également invitée par CINEMANIA, l'actrice **Françoise Fabian** présentera *Ma nuit chez Maud* le 7 novembre.



En collaboration avec

AVEC LES RIDM



COSMIC ZOOM

• DU 12 AU 22 NOVEMBRE • La Cinémathèque accueille en novembre les **Rencontres internationales du documentaire de Montréal** et s'associe à deux cycles : *L'Œil du photographe* et les programmations jeunesse. Les cinéastes et photographes **Brian M. Cassidy** et **Melanie Schatzky** (*The Patron Saints*, *Francine*) ont sélectionné pour cette occasion des œuvres de ciné-photographes tels que **Ed van der Elsken**, **Helen Levitt**, **Roger Ballen**, **William Klein**, ainsi que les québécois **Michel Lamothe**, **Donnigan Cumming** et **Guy Borremans**. Nous proposons également dans le cadre du festival une série de documentaires pour toute la famille réalisés au fil des ans à l'ONF, en faisant la part belle au cinéaste et fondateur de la Cinémathèque québécoise, **Guy L. Coté**.

En collaboration avec



TYRANNIES ORDINAIRES



JE T'AIME, JE TE TUE

• DU 5 AU 12 NOVEMBRE • Populisme, démagogie de discours opportunistes, mais aussi inégalités sociales, perte de repères, conformisme rigide, violence des institutions et sentiment d'insécurité... Voilà autant d'ingrédients qui nourrissent les tyrannies. Ce cycle est composé de neuf films issus de nos collections et illustrant diverses facettes de l'abus de pouvoir, ainsi qu'il s'exprime au quotidien. Du Nord de l'Allemagne en 1913 à celui de la France en 1995, ce cycle parle de politique et cherche à résonner dans l'actualité. Entre des classiques contemporains (*Le ruban blanc* de **Michael Haneke**; *La vie de Jésus* de **Bruno Dumont**) et des œuvres injustement oubliées (*Une partie de plaisir* de **Claude Chabrol** et *Je t'aime, je te tue* d'**Uwe Brandner**), c'est une méditation sur la transmission du mal que nous vous offrons.

SEMAINE 1

DIMANCHE 1^{er} NOVEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma

L'ASSASSIN HABITE AU 21 ©
Henri-Georges Clouzot
[Fr., 1942, 82 min, 35 mm, VOSTA]

19 h - Salle Claude-Jutra
À la demande générale

13 TZAMETI
Géla Babluani
[Fr., 2005, 93 min, 35 mm, VOF]

MERCREDI 4 NOVEMBRE

19 h - Salle Claude-Jutra
Référéndum 1995 - 20 ans

UN PAYS À CHANGER
(RÉFÉRENDUM 1995)
Roger Racine
[Qué., 1996, 90 min, Beta num, VOF]
• Repris le 5 novembre, 17 h

21 h - Salle Claude-Jutra
Le GRAFICS présente

SUSUZ YAZ © Metin Erksan
[Turq., 1963, 83 min, num, VOSTA]
PRÉSENTÉ PAR AYSÉ TOR

21^E FESTIVAL DE FILMS CINEMANIA

DU 5 AU 15 NOVEMBRE
festivalcinemania.com



JEUDI 5 NOVEMBRE

13 h - Salle Fernand-Seguin
Créer/Montrer/Conserver :
symposium cinéma expérimental

ENSEIGNER/MONTRER
Avec Phil Hoffman (York U.), Eric Fillion
(Historien de la culture) et Kelly Egan
(Trent U.)
ENTRÉE LIBRE

15 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Créer/Montrer/Conserver :
symposium cinéma expérimental

**EXPÉRIMENTATIONS/
ARCHIVES**
Avec Papagena Robbins (Concordia U.),
Emilie Serri (Cinéaste) et Jeremy Rigby
(Mediacity)
ENTRÉE LIBRE



LA FAILLE

17 h - Salle Claude-Jutra
Référéndum 1995 - 20 ans

UN PAYS À CHANGER
(RÉFÉRENDUM 1995)
• Voir le 4 novembre, 19 h

19 h - Salle Claude-Jutra
Tyrannies ordinaires

JE T'AIME, JE TE TUE ©
(ICH LIEBE DICH, ICH TÖTE DICH)
Uwe Brandner
[RFA, 1971, 95 min, 16 mm, VOSTF]

19 h - Salle Fernand-Seguin
Créer/Montrer/Conserver :
symposium cinéma expérimental
GRAVITY AND GRACE
Solomon Nagler
(Can., 2012, 104 min, num, VOA)
EN PRÉSENCE DE SOLOMON NAGLER

21 h - Salle Claude-Jutra
Tyrannies ordinaires
LA VIE DE JÉSUS ©
Bruno Dumont
[Fr., 1997, 96 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 6 NOVEMBRE

13 h - Salle Fernand-Seguin
Créer/Montrer/Conserver :
symposium cinéma expérimental

**À PROPOS DU GESTE
CRÉATEUR**
Avec Marielle Nitoslawska (Cinéaste),
Guillaume Lafleur (CQ)
ENTRÉE LIBRE

15 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Créer/Montrer/Conserver :
symposium cinéma expérimental
FICTIONS/CONTRE-FICTIONS
Avec les cinéastes Michael Yaroshevsky,
Olivier Godin et Benjamin Taylor (Visions)
ENTRÉE LIBRE



LA VIE DE JÉSUS

17 h - Salle Claude-Jutra
Tyrannies ordinaires
**SCÈNES DE CHASSE
EN BAVIÈRE** ©
(JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN)
Peter Fleischmann
[RFA, 1969, 88 min, 35 mm, VF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Tyrannies ordinaires
LA FAILLE ©
Peter Fleischmann
[Fr.-RFA-It., 1975, 110 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Fernand-Seguin
Créer/Montrer/Conserver :
symposium cinéma expérimental
SOLOMON NAGLER
The Sex of the Self-Hatred [Can., 2004,
9 min, 16 mm, SD]; **Untitled 2; (the last
jew of edenbridge)** [Can., 2003, 4 min,
num, SD]; **Untitled 1 (prayerlandscapes)**
[Can., 2003, 5 min, num, SD]; **perhaps/
We** [Can., 2003, 11 min, num, SD];
Pilgrimage Co-réal. : Alexandre Larose
[Can., 2015, 5 min, 16 mm, SD];
Sackville Music Hall Co-réal. : Alexandre
Larose [Can., 2013, 5 min, 16 mm, SD];
Cinemas Co-réal. : Alexandre Larose
[Can., 2013, 2 min, 16 mm, SD];
j. Co-réal. : Alexandre Larose [Can., 2009,
6 min, 16 mm, SD]; **Notes on gesture**
[Can., 2008, 4 min, 16 mm, SD]; **Untitled 3
(stone killer)** [Can., 2006, 6 min, num, SD]
EN PRÉSENCE DE SOLOMON NAGLER



PASSING THROUGH/
TORN FORMATIONS

20 h 30 - Salle Norman-McLaren
Créer/Montrer/Conserver :
symposium cinéma expérimental
**SOLEIL ET CHALEUR
DANS LE PARC**
PERFORMANCE SONORE DE
ROGER TELLIER-CRAIG
SUIVI DE
SÉANCE SANS ÉCRAN
PERFORMANCE SONORE
D'ALEXANDRE ST-ONGE

21 h 30 - Salle Claude-Jutra
Créer/Montrer/Conserver :
symposium cinéma expérimental
Fugue Nefesh Solomon Nagler
[Can., 2007, 29 min, 16 mm, VOA]
EN PRÉSENCE DE SOLOMON NAGLER
ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 7 NOVEMBRE

13 h - Salle Fernand-Seguin
Créer/Montrer/Conserver :
symposium cinéma expérimental
**NUMÉRISATION, POLITIQUE
ET PERFORMANCE**
Avec Paul Gordon (BAC), Mirna Boyadjian
(UQAM) et Michaela Grill (Cinéaste)
ENTRÉE LIBRE

14 h - Salle Claude-Jutra
Avec Cinémania - Françoise Fabian
MA NUIT CHEZ MAUD ©
(SIX CONTES MORAUX. N° 3)
Éric Rohmer
[Fr., 1969, 108 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE FRANÇOISE FABIAN

15 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Créer/Montrer/Conserver :
symposium cinéma expérimental
RUINES ET SENTIMENTS
Avec André Habib (UdeM), Jurij Meden
(George Eastman Museum) et Solomon
Nagler (Cinéaste)
ENTRÉE LIBRE

17 h - Salle Norman-McLaren
Créer/Montrer/Conserver :
symposium cinéma expérimental
**AUTOUR DE BROUILLARD :
PROPOS ET PROJECTIONS**
Présentation spéciale de l'installation
Brouillard avec projection en 35 mm
ENTRÉE LIBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Tyrannies ordinaires
UNE PARTIE DE PLAISIR ©
Claude Chabrol
[Fr., 1975, 100 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Les romanciers invités
THE SHINING
Stanley Kubrick
[R.-U., 1980, 146 min, DCP, VOA]
PRÉSENTATION DE SIMON ROY

19 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Créer/Montrer/Conserver :
symposium cinéma expérimental
**PASSING THROUGH/
TORN FORMATIONS**
Phil Hoffman
[Can., 1988, 45 min, 16 mm, VOA]
EN PRÉSENCE DE PHIL HOFFMAN
SUIVI DE
**SYMPOSIUM :
BEST-OF DES INVITÉS**
EN PRÉSENCE DE CINÉASTES

21 h 40 - Salle Claude-Jutra
Tyrannies ordinaires
THE HUNT © (LA GAZA)
Carlos Saura
[Esp., 1966, 85 min, 35 mm, VOSTA]



THE HUNT

SEMAINE 3**DIMANCHE 8 NOVEMBRE**

17 h - Salle Claude-Jutra
Tyrannies ordinaires
COUP DE TORCHON ©
Bertrand Tavernier
[Fr., 1981, 128 min, 35 mm, VOFSTA]

19 h - Salle Claude-Jutra
Tyrannies ordinaires
LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TÖRLESS ©
(**DER JUNGE TÖRLESS**)
Volker Schlöndorff
[RFA-Fr., 1966, 90 min, 16 mm, VOSTF]

HARDI 10 NOVEMBRE

19 h - Salle Fernand-Seguin
Avec CinémaMania - Focus Julie Gayet
CINÉASTE(E)S
Julie Gayet, Mathieu Busson
[Fr., 2013, 73 min, DCP, VOF]
EN PRÉSENCE DE JULIE GAYET ET MATHIEU BUSSON

21 h - Salle Fernand-Seguin
Avec CinémaMania - Focus Julie Gayet
CINÉASTES
Julie Gayet, Mathieu Busson
[Fr., 2015, 80 min, DCP, VOF]
EN PRÉSENCE DE JULIE GAYET ET MATHIEU BUSSON

RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL

DU 12 AU 22 NOVEMBRE

ridm.qc.ca/fr

**JEUDI 12 NOVEMBRE**

9 h - Salle Fernand-Seguin
Reprendre *À tout prendre*
COLLOQUE REPRENDRE À TOUT PRENDRE
EN PRÉSENCE DE PLUSIEURS INVITÉS
ENTRÉE LIBRE

18 h - Salle Claude-Jutra
Avec CinémaMania - Focus Julie Gayet
LA TURBULENCE DES FLUIDES ©
Manon Briand
[Qué., 2002, 115 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE JULIE GAYET

21 h - Salle Claude-Jutra
Tyrannies ordinaires
LE RUBAN BLANC ©
(**DAS WEISSE BAND**)
Michael Haneke [Fr.-Aut.-It.-All., 2009, 144 min, 35 mm, VOSTF]

VENDREDI 13 NOVEMBRE

18 h - Salle Claude-Jutra
Avec les RIDM - L'Œil du photographe
Gray Hairs William Wegman
[É.-U., 1976, 5 min, num, VOA]
ANIMAL LOVE (TIERISCHE LIEBE)
Ulrich Seidl
[Autr., 1995, 118 min, num, VOSTA]

SAMEDI 14 NOVEMBRE

11 h - Salle Claude-Jutra
Avec les RIDM - Programme famille
Cosmic Zoom © Eva Szasz [Qué., 1968, 8 min, 35 mm, SD]; **Universe** © Colin Low, Roman Kroitor [Can., 1960, 29 min, 16 mm, VF]; **Les Miroirs du temps** © Jean-Jacques Leduc [Qué., 1990, 23 min, 35 mm, VOF]; **Zéa** © Jean-Jacques Leduc [Qué., 1981, 5 min, 35 mm, SD]

14 h 30 - Salle Claude-Jutra
Avec les RIDM - Chantal Akerman (1950-2015)
DE L'AUTRE CÔTÉ
(Belg., 2002, 90 min, Beta SP, VOSTA)

17 h - Salle Claude-Jutra
Avec les RIDM - L'Œil du photographe
21-87 Arthur Lipsett [Qué., 1964, 10 min, num, SD]
COUNTING
Jem Cohen
[É.-U., 2014, 110 min, DCP, VOA]



LE RUBAN BLANC

20 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Avec les RIDM - L'Œil du photographe
QUI HÉSITE SE PERD
Michel Lamothe
[Qué., 1990, 55 min, 16 mm, VOF]
LA FEMME IMAGE ©
Guy Borremans
[Qué., 1960, 35 min, 16 mm, VOF]

SEMAINE 3**DIMANCHE 15 NOVEMBRE**

18 h - Salle Claude-Jutra
Avec les RIDM - L'Œil du photographe
Roger Ballen's Outland Jay Crossman [Afr. du Sud, 2015, 5 min, num, VOA]; **Death in Port Jackson Hotel** Ed van der Elsken [P.-B., 1972, 37 min, Beta num, VOA]; **The Unseen** Miroslav Janek [Rép. tch., 1997, 53 min, 35 mm, VO?]

LUNDI 16 NOVEMBRE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Avec les RIDM - L'Œil du photographe
MUHAMMAD ALI, THE GREATEST ©
William Klein
[Fr., 1969-1974, 122 min, 35 mm, VOSTF]

MARDI 17 NOVEMBRE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Avec les RIDM - L'Œil du photographe
Culture Donigan Cumming [Qué., 2002, 17 min, Beta num, VOSTF]; **Bertil and Maggan** JH Engström [Suède, 2006, 28 min, Beta num, VOSTA]; **Fishtank** Richard Billingham [R.-U., 1998, 47 min, num, VOA]

MERCREDI 18 NOVEMBRE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Avec les RIDM - L'Œil du photographe
L'OPÉRA MOUFFE ©
Agnès Varda
[Fr., 1958, 16 min, 16 mm, VOF]
SI J'AVAIS QUATRE DROMADAIRES ©
Chris Marker
[Fr., 1966, 51 min, 35 mm, VOF]

CINEMATHEQUE.QC.CA



LES FIANCES

ÉLÉPHANT CLASSIQDU 19 AU 22 NOVEMBRE
elephantclassiq.ca**JEUDI 19 NOVEMBRE**

20 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Avec les RIDM - L'Œil du photographe
In the Street Helen Levitt, James Agee, Janice Loeb [É.-U., 1952, 1948, 16 min, 16 mm, VOA]
FIELD NIGGAS Khalik Allah [É.-U., 2014, 60 min, DCP, VOA]

VENDREDI 20 NOVEMBRE

18 h - Salle Fernand-Seguin
Avec les RIDM - L'Œil du photographe
Birthday Suit with scars and defects Lisa Steele [Can., 1974, 13 min, num, VOA]
THE PHOTOGRAPHER'S WIFE
Karsten Krause, Philip Widmann [All., 2011, 72 min, num., VOSTA]

SAMEDI 21 NOVEMBRE

11 h - Salle Fernand-Seguin
Avec les RIDM - Programme famille
GUY L. COTÉ
Têtes blanches (Cattle Ranch) [Qué., 1961, 19 min, 16 mm, VF]; **Les Cheminots** (Railroaders) © [Qué., 1958, 21 min, 16 mm, VF]; **Les Maîtres-sondeurs** (Roughnecks: The Story of Oil Drillers) [Qué., 1960, 21 min, DCP, VF]



LES VACANCES DU CINÉASTE

21 h - Salle Fernand-Seguin
Avec les RIDM - L'Œil du photographe
LES VACANCES DU CINÉASTE ©
(**DE VANKANTIE VAN EEN FILMER**)
Johan van der Keuken
[P.-B., 1974, 38 min, 16 mm, VOSTF]
À PROPOS D'ANDERS PETERSEN
JH Engström
[Suède, 2006, 52 min, num, VOF]

LES 14^{ES} SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATIONDU 25 AU 29 NOVEMBRE
cinematheque.qc.ca/sommets

LA TURBULENCE DES FLUIDES

MERCREDI 11 NOVEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Avec CinémaMania - Focus Julie Gayet
8 FOIS DEBOUT
Xabi Molia
[Fr., 2009, 103 min, HDCAM SR, VOF]
EN PRÉSENCE DE JULIE GAYET

19 h - Salle Claude-Jutra
2 X Olmi
TORNERANNO I PRATI
Ermanno Olmi
[It., 2014, 80 min, DCP, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR GIOVANNI PRINCIGALLI
PRÉSENTÉ AVEC L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN DE MONTRÉAL

21 h - Salle Claude-Jutra
2 X Olmi
THE FIANCES © (I FIDANZATI)
Ermanno Olmi
[It., 1963, 80 min, 16 mm, VOSTA]
PRÉSENTÉ PAR ROSANNA MAULE

· REGARDS PALESTINIENS · CLAUDE R. BLOUIN PRÉSENTE
· INTERVALLES – IRENA LATEK, MEDIALABAU
· VOYAGE AU CŒUR DE LA TROISIÈME DIMENSION
· TANYA TREE BALLANTYNE, UN HOMMAGE · VARDA : COURTS

DÉCEMBRE

2015



CINÉMA THÉQUE. QC.CA

JACQUES MARCOTTE,
L'ILLUSTRISSE INCONNU

L'EAU CHAUDE, L'EAU FRETTE, D'ANDRÉ FORCIER

NOVEMBRE
◀ AU VERSO

CINEMATHEQUE.QC.CA



VOYAGE AU CŒUR DE LA

TROISIÈME DIMENSION

DU 13 AU 20 DÉCEMBRE

Le cinéma en relief arrive à la Cinémathèque québécoise. Nos nouvelles installations de la salle Claude-Jutra nous permettent dorénavant de proposer des incursions dans la troisième dimension. Nous les inaugurons avec cette programmation variée qui tient autant de l'excursion cinéphilique, avec des créations de la première époque des années 1950 et 1960, comme *Creature from the Black Lagoon* (1954) de Jack Arnold ou *Dial M for Murder* (1954) d'Alfred Hitchcock, que de la célébration des techniques immersives les plus spectaculaires de ces dernières années, comme *Gravity* (2013) d'Alfonso Cuarón, *Pina* (2013) de Wim Wenders ou *Adieu au langage* (2014) de Jean-Luc Godard. À noter, un programme de courts métrages d'animation et la restauration récente par le TIFF de *The Mask*, film d'horreur de Julian Roffman, le premier long métrage en relief canadien datant de 1961.



PINA



RUBO



COURAGE TO CHANGE

TANYA TREE BALLANTYNE UN HOMMAGE

DU 2 AU 6 DÉCEMBRE : Documentariste récemment disparue, liée au groupe **Challenge for change/Société nouvelle** de l'ONF, elle débute dans la fiction, où elle interroge la sexualité de la jeunesse (*Merry-go-round*). Son film suivant (*The Things I Cannot Change*) pose une question qui hante l'art du documentaire : le film peut-il être l'agent du changement? Parcours de sa production en quatre séances.

En collaboration avec

JACQUES MARCOTTE

L'ILLUSTRISSE INCONNU

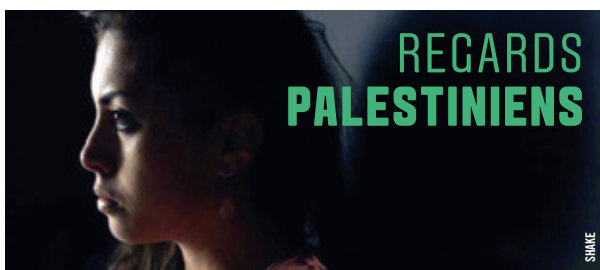


· DU 5 AU 13 DÉCEMBRE · Le scénariste et comédien **Jacques Marcotte** nous a quittés le 28 septembre dernier. Ami d'**André Forcier**, il figure parmi ses plus proches collaborateurs. Ensemble ou avec d'autres, ils ont scénarisé huit longs métrages, du *Retour de l'Immaculée conception* au *Vent du Wyoming*. Il a aussi écrit pour d'autres cinéastes. *L'âge de braise* de **Jacques Leduc**, *J'aime j'aime pas* de **Sylvie Groulx** (Prix du scénario SARDEC 1996) et *En plein cœur* de **Stéphane Géhami** seront projetés au cours de ce cycle, ainsi que divers courts métrages. Les jeunes cinéastes qu'il a conseillés à la scénarisation sont légion. Habitué à n'être qu'un nom au générique, il s'est parfois prêté au jeu d'apparaître devant la caméra. Découvrons Marcotte au cours de cet hommage que nous consacrons à cet illustrissime inconnu.

En collaboration avec **SARTEC** | Centre de recherche sur les arts de la scène, Université de Montréal



· DU 16 AU 18 DÉCEMBRE · Le talent de la grande **Agnès Varda** se révèle à travers quelques courts métrages savoureux venus de nos collections.



· DU 2 AU 4 DÉCEMBRE · Pour sa neuvième édition, l'événement **Regards palestiniens** revient à la Cinémathèque. En trois séances, nous pourrions voir des documentaires qui nous illustrent le quotidien vécu notamment dans la bande de Gaza et au sein de la diaspora palestinienne. Plusieurs de ces documents sont inédits. Chaque soir seront présents cinéastes et intervenants.

En collaboration avec le **Centre de recherche sur le documentaire** (Université Concordia) et l'**Institute of Islamic Studies** (McGill University)

· INSTALLATION ·

INTERVALLES

IRENA LATEK, MEDIALABAU



· DU 3 DÉCEMBRE AU 8 FÉVRIER ·

Installation audiovisuelle multi-canaux réalisée par l'architecte et artiste montréalaise **Irena Latek**, *Intervalles* est un espace immersif en neuf paysages visuels et sonores, plongeant le visiteur dans les urbanités intensives de New York, Paris et Istanbul. Les neuf écrans amplifiés d'un espace sonore signé par le compositeur **Simone D'Ambrosio** érigent un édifice vivant, une architecture-cinéma fabriquée de la ville dans ses élans fugaces et ses ambiances hétéroclites. Au rebours de l'éphémère qui l'emploit, l'installation explore l'universel de l'espace public.

En collaboration avec

Centre de recherche en architecture Université de Montréal | **Social Business and Partnerships** Réseau Citoyen & Canada

Université **hm** de Montréal

CLAUDE R. BLOUIN PRÉSENTE



· DU 2 AU 3 DÉCEMBRE · Grand pédagogue et spécialiste du cinéma japonais à la réputation internationale, **Claude R. Blouin** s'est prêté au jeu de choisir trois films dans la collection de la Cinémathèque québécoise et de les présenter au public. Une occasion privilégiée d'accéder aux subtilités culturelles contenues dans ces films, et de mieux connaître la collection de la Cinémathèque.

SEMAINE 1

MERCREDI 2 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Tanya Tree Ballantyne, un hommage
A FURTHER GLIMPSE OF JOEY
Réal. : Don Owen [Can., 1966, 27 min, 16 mm, VOA]
THE MERRY GO ROUND
Réal. : Tanya Ballantyne Tree [Can., 1966, 23 min, 16 mm, VOA]

19 h - Salle Claude-Jutra
Regards palestiniens
Living by Fear Dimu Abu Ghoush [Pal., 2014, 9 min, num, VOSTA]
KINGS AND EXTRAS
Azza el-Hassan [Pal., 2004, 60 min, num, VOSTA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Claude R. Blouin présente
ENTERRÉS VIFS **(KABE ATSUKI HEYA)**
Masaki Kobayashi [Jap., 1953, 110 min, 16 mm, VOSTF]
EN PRÉSENCE DE CLAUDE R. BLOUIN

JEUDI 3 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Tanya Tree Ballantyne, un hommage
THE THINGS I CANNOT CHANGE
[Can., 1967, 55 min, 16 mm, VOA]



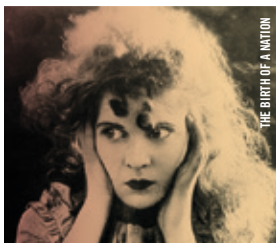
THE THINGS I CANNOT CHANGE

19 h - Salle Claude-Jutra
Regards palestiniens
Shujeiya, Land of the Brave Hadeel Assali [Pal., 2014, 5 min, num, VOSTA];
Home movies Gaza Basma Al-Sharif [Pal., 2013, 24 min, num, VOSTA];
Where Should the Birds Fly Fida Qistha [Pal., 2013, 60 min, num, VOSTA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Claude R. Blouin présente
Love (Ai) Yoji Kuri [Jap., 1962, 4 min, 35 mm, SD]
LA FAMILLE YEN **(KIMURAKE NO HITOBITO)**
Yōjirō Takita [Jap., 1988, 100 min, 35 mm, VF]
EN PRÉSENCE DE CLAUDE R. BLOUIN

VENREDI 4 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Regards palestiniens
Shake Deema Dabis [Pal., 2015, 10 min, num, VOSTF]
BEIRUT DIARIES
Maï Masri [Liban, 2006, 79 min, num, VOSTA]



THE BIRTH OF A NATION

19 h - Salle Claude-Jutra
Ciné-club society
THE BIRTH OF A NATION
D.W. Griffith [É.-U., 1915, 126 min à 20 i/s, 16 mm, muet, INTA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

SAMEDI 5 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Jacques Marcotte [1948-2015]
BAR SALON
André Forcier [Qué., 1973, 84 min, 35 mm, VOFSTA]
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER

19 h - Salle Claude-Jutra
Le GRAFICS présente
YURI NORSTEIN
La bataille des Kerjenets [URSS, 1970, 10 min, 35 mm, SD]; **Le héron et la cigogne** [URSS, 1974, 10 min, 35 mm, SD]; **Le hérisson dans le brouillard** [URSS, 1975, 10 min, 35 mm, VOSTF]; **Le conte des contes** [URSS, 1979, 27 min, 16 mm, SD]
PRÉSENTÉ PAR ADA ACKERMAN

21 h - Salle Claude-Jutra
Tanya Tree Ballantyne, un hommage
TED ALLAN: MINSTREL BOY OF THE 20TH CENTURY
[Can., 2002, 46 min, Beta num, VOA]
DEVELOPING HAPPINESS
Co-réal. : Josephine Mackay [Can., 2009, 45 min, num, VOA]

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Tanya Tree Ballantyne, un hommage
COURAGE TO CHANGE
[Can., 1986, 54 min, 16 mm, VOA]
MARGIE GILLIS: INSIDE OUT
[Can., 1999, 48 min, num, VOA]

19 h - Salle Claude-Jutra
Jacques Marcotte [1948-2015]
Turbulence à la périphérie d'une rencontre (amoureuse?) Jeannine Gagné [Qué., 2008, 17 min, vidéo, VOF]
UNE HISTOIRE INVENTÉE
André Forcier [Qué., 1990, 91 min, 35 mm, VOSTA]
EN PRÉSENCE DE JEANNINE GAGNÉ

CINEMATHEQUE.QC.CA



UNE HISTOIRE INVENTÉE

SEMAINE 2

MERCREDI 9 DÉCEMBRE

19 h - Salle Claude-Jutra
Dictionnaire des films québécois de Marcel Jean
ADRAMÉLECH
Pierre Grégoire [Qué., 1985, 80 min, 16 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE MARCEL JEAN

21 h - Salle Claude-Jutra
Dictionnaire des films québécois de Marcel Jean
Tant que s'illuminera l'animal stratifié
Jean Lafleur, Robert Desrosiers [Qué., 1965, 25 min, 16 mm, VOF]; **The Cage**
Vartkes S. Cholokian, Richard Ciupka [Qué., 1972, 18 min, 35 mm, VOA]; **Jaffa-Gate** Rick Raxlen [Qué., 1982, 6 min, 16 mm, VOA]; **Danku** DEI (Département d'Entraînement à l'Insanité): Jean Décarie, Louise Duranleau, Michel Giroux [Qué., 1988, 11 min, Beta num, SD]; **J'entends le noir (with English Subtitles)** Yves Lafontaine [Qué., 1991, 9 min, 16 mm, VOF]; **Objets perdus** Michel DeGagné, Michel Gélinas [Qué., 1990, 6 min, 16 mm, VOF]; **Crepitus** François Miron [Qué., 2008, 5 min, num, VOA]
EN PRÉSENCE DE MARCEL JEAN



ADRAMÉLECH

JEUDI 10 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Jacques Marcotte [1948-2015]
L'ÂGE DE BRAISE
Jacques Leduc [Qué.-Fr., 1998, 97 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE JACQUES LEDUC

18 h - Bar salon
Réal Benoit, écrivain, producteur et cinéaste
LANCÉMENT : RÉÉDITION DE NÉZON
Contes de Réal Benoit, illustrés par Jacques de Tonnancour (1945), Moul't éditions (rééd., 2015)

19 h - Salle Claude-Jutra
À la demande générale
THE SPIRIT OF '45
Ken Loach [R.-U., 2013, 94 min, DCP, VOA-STA]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

19 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Réal Benoit, écrivain, producteur et cinéaste

Cinéma canadien - Réal Benoit Claude Jutra [Can., 1961, 5 min, num, VOF]; **Louis Cyr** Réal Benoit [Can., 1959, 30 min, num, VOF]; **Our Town (Notre ville)** - **Le Boulevard St-Laurent** Réal Benoit, Georges Savaria [Can., 1955, 30 min, num, muet]

21 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
LES MEILLEURS FILMS DES SOMMETS 2015

VENREDI 11 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Jacques Marcotte [1948-2015]
EN PLEIN CŒUR
Stéphane Géhami [Qué., 2008, 109 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE STÉPHANE GÉHAMI

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet : clowns et forains
HE WHO GETS SLAPPED
Victor Sjöström [É.-U., 1924, 95 min (à 18 i/s), 35 mm, muet, INTA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO DE ROMAN ZAVADA

19 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Réal Benoit, écrivain, producteur et cinéaste
MARIUS BARBEAU ET L'ART TOTÉMIQUE
[Can., 1959, 30 min, 16 mm, VOF]
MARIUS BARBEAU ET LE FOLKLORE CANADIEN-FRANÇAIS
[Can., 1959, 30 min, 16 mm, VOF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Jacques Marcotte [1948-2015]
L'EAU CHAUDE, L'EAU FRETTE
André Forcier [Qué., 1977, 92 min, 35 mm, VOF]



VOYAGE EN ITALIE

SAMEDI 12 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Jacques Marcotte [1948-2015]
J'AIME J'AIME PAS
Sylvie Groulx [Qué., 1995, 89 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Les romanciers invités
TROIS POMMES À CÔTÉ DU SOMMEIL
Jacques Leduc [Qué., 1989, 96 min, 35 mm, VOF]
PRÉSENTATION DE SIMON BOULERICA

21 h - Salle Claude-Jutra
Centenaire Ingrid Bergman
JOURNEY TO ITALY **(VIAGGIO IN ITALIA)**
Roberto Rossellini [It.-Fr., 1953, 85 min, 35 mm, VOA]

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Voyage au cœur de la 3^e dimension
DIAL M FOR MURDER
Alfred Hitchcock
[É.-U., 1954, 105 min, DCP 3D, VOA]
PRÉSENTÉ EN 3D

19 h - Salle Claude-Jutra
Jacques Marcotte (1948-2015)
**LE RETOUR DE L'IMMACULÉE
CONCEPTION**®
André Forcier
[Qué., 1971, 89 min, 16 mm, VOF]



L'OPÉRA MOUFFE



IMPROMPTU

19 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Varda : courts
L'Opéra Mouffe®; **La Cocotte**®;
Les Enfants du musée®; **Réponse
de femmes**®; **Du côté de la Côte**®;
Oncle Yanko®
• Voir le 16 décembre, 19 h 30
• Repris le 17 décembre, 19 h 30

19 h - Salle Claude-Jutra
Voyage au cœur de la 3^e dimension
**ANIMATIONS
ET STÉRÉOSCOPIE**
0 Canada Evelyn Lambart [Can., 1951,
2 min, DCP, SD]; **Twirligig** Gretta Ekman
[Can., 1952, 4 min, DCP, SD]; **Around Is
Around** Norman McLaren [Can., 1951,
8 min, DCP, SD]; **Now Is the Time**
Norman McLaren [Can., 1951, 3 min, DCP,
SD]; **June** Munro Ferguson [Qué., 2003,
7 min, DCP, SD]; **Cochemare** Chris Lavis,
Maciek Szczerbowski [Qué., 2013, 13 min,
DCP, SD]; **The Chaperone** Fraser Munder,
Neil Rathbone [Qué., 2013, 13 min, DCP,
VOA]; **Minotaur** Munro Ferguson [Qué.,
2014, 7 min, DCP, SD]; **Impromptu** Bruce
Alcock [Can., 2013, 10 min, DCP, VOA]
PRÉSENTÉ EN 3D

21 h - Salle Claude-Jutra
Voyage au cœur de la 3^e dimension
Ora Philippe Baylaucq
[Qué., 2011, 15 min, DCP 3D, SD]
PINA
Wim Wenders
[Fr.-All.-R.-U., 2011, 103 min,
DCP 3D, VOSTA]
PRÉSENTÉ EN 3D
EN PRÉSENCE DE PHILIPPE BAYLAUCQ

VENDREDI 18 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Voyage au cœur de la 3^e dimension
**CREATURE FROM
THE BLACK LAGOON**
Jack Arnold
[É.-U., 1954, 79 min, DCP 3D, VOA]
PRÉSENTÉ EN 3D

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet : clowns et forains
THE CIRCUS
Charles Chaplin
[É.-U., 1928, 71 min, 35 mm, film muet
sonorisé, INTA]



ASTÉRIX : LE DOMAINE DES DIEUX

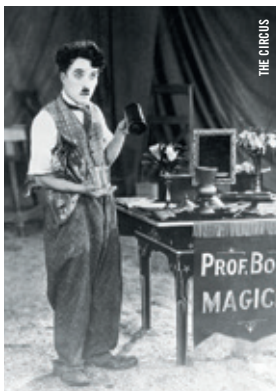
19 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Varda : courts
L'Opéra Mouffe®; **La Cocotte**®;
Les Enfants du musée®; **Réponse
de femmes**®; **Du côté de la Côte**®;
Oncle Yanko®
• Voir le 16 décembre, 19 h 30

21 h - Salle Claude-Jutra
Voyage au cœur de la 3^e dimension
MAD MAX: FURY ROAD
George Miller
[Austr.-É.-U., 2015, 120 min, DCP 3D,
VOA]
PRÉSENTÉ EN 3D

SAMEDI 19 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Voyage au cœur de la 3^e dimension
**ASTÉRIX : LE DOMAINE
DES DIEUX**
Alexandre Astier, Louis Cliché
[Fr.-Belg., 2014, 85 min, DCP 3D, VOF]
PRÉSENTÉ EN 3D

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK
CINEMATHEQUE.QUEBECOISE



THE CIRCUS

19 h - Salle Claude-Jutra
Voyage au cœur de la 3^e dimension
GRAVITY
Alfonso Cuarón
[É.-U.-R.-U., 2013, 91 min, DCP 3D, VOA]
PRÉSENTÉ EN 3D

21 h - Salle Claude-Jutra
Voyage au cœur de la 3^e dimension
HUGO
Martin Scorsese
[É.-U., 2011, 126 min, DCP 3D, VOA]
PRÉSENTÉ EN 3D

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE

17 h - Salle Claude-Jutra
Voyage au cœur de la 3^e dimension
**L'ÈRE DE GLACE 3
(ICE AGE: DAWN OF THE DINOSAURS)**
Carlos Saldanha, Mike Thurmeier
[É.-U., 2009, 94 min, DCP 3D, VF]
PRÉSENTÉ EN 3D

19 h - Salle Claude-Jutra
Voyage au cœur de la 3^e dimension
ADIEU AU LANGAGE
Jean-Luc Godard
[Fr., 2014, 70 min, DCP 3D, VOSTA]
PRÉSENTÉ EN 3D

SEMAINE 4

MERCREDI 23 DÉCEMBRE

19 h - Salle Claude-Jutra
Une tradition de Noël
**LE PÈRE NOËL
EST UNE ORDURE**®
Jean-Marie Poiré
[Fr., 1982, 92 min, 35 mm, VOF]

LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
VOUS SOUHAITE DE JOYEUSES
FÊTES! AU PLAISIR DE VOUS
REVOIR LE 8 JANVIER

·: LÉGENDE ·:

© collections Cinéma-thèque
québécoise
VOF : version originale française
VOA : version originale anglaise
VOSTF : version originale,
sous-titres français
VOSTA : version originale,
sous-titres anglais
VF : version française
VA : version anglaise
SD : sans dialogue
INTF : intertitres français
INT-STF : intertitres originaux,
sous-titres français
INTA : intertitres anglais



ADIEU AU LANGAGE