



' ANGLE DU HASARD



Jacques Rivette

OUT 1: NOLI ME TANGERE

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE¹ : ADULTES 10 \$ - 4-16 ANS, ÉTUDIANTS ET AÎNÉS 9 \$²

- 1-3 ANS GRATUIT - FAMILLE 3 PERSONNES 20 \$ - FAMILLE 4 PERSONNES 25 \$

MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE :

(ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)

MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN

PROGRAMMATION ART ET ESSAI :

12 \$ (TARIF RÉGULIER) - 9 \$ (TARIF AÎNÉS, ÉTUDIANTS, MEMBRES ET ABONNÉS)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.

2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE :

LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

EXPOSITIONS* :

LUNDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MARDI À VENDREDI DE 9 h À 17 h

BAR SALON :

LUNDI DE 10 h À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h À 22 h

* L'exposition *Secrets et Illusions* est ouverte jusqu'à 18 h.

Culture
et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation)

Jacques Rivette : l'habitude du hasard



Jacques Rivette - Photo Pierre Zucca

• DU 1^{ER} AU 14 JUIN • Nous continuons le cycle consacré à Jacques Rivette, en montrant ce qu'on a décrit comme le graal de la cinéphilie : le film *Out 1 : Noli me tangere*, jamais présenté au Québec. Il s'agit d'une œuvre où le cinéaste est parvenu à mettre en place un dispositif inédit où chaque acteur était appelé à créer son univers à partir d'un canevas de fiction inspiré de *L'Histoire des Treize* d'Honoré de Balzac. Tout en scénographiant avec précision les mouvements de caméra, Rivette n'intervenait jamais directement auprès des acteurs. Ceux qui ont prêté leur concours à ce film sont parmi les figures de cinéma les plus emblématiques de leur temps : Jean-Pierre Léaud, Bulle Ogier, Bernadette Lafont, Françoise Fabian, Michael Lonsdale. Ce film happening de 13 heures divisé en 8 épisodes est la pointe extrême du cinéma contemporain, où le projet de film devient une utopie, un monde en soi qui tend à supplanter la réalité. Le cycle Rivette continue aussi avec deux autres œuvres marquantes : le diptyque *Jeanne la pucelle*, moment clé dans la carrière de Sandrine Bonnaire, ainsi que *Va savoir*, autre œuvre ambitieuse, probablement la plus jouée de l'auteur.

En collaboration avec **panorama**
CINÉMA



OUT 1: NOLI ME TANGERE



VA SAVOIR

Festival du film italien contemporain

· DU 13 AU 19 JUIN · Pour la quatrième année, nous avons le plaisir d'accueillir le **Festival du film italien contemporain**. Les films italiens qui sont produits chaque année sont de moins en moins visibles à grande échelle hors d'un contexte festivalier. Un tel événement pallie à cette lacune afin de donner une idée large d'une cinématographie nationale qui ne craint pas les grands écarts et les audaces. Tous les films présentés dans ce festival sont sous-titrés français.

En collaboration avec **[icff]** LES CINÉMAS DE QUÉBEC



LA PRIMA LUCE



ALASKA

· **LES 3 ET 4 JUIN** · Véritable marathon de projections sur deux jours où de nombreux courts métrages réalisés partout à travers le monde seront montrés. Il s'agit d'un état des lieux de la cinématographie contemporaine via lequel nous pourrions mieux appréhender le cinéma qui se fait et ces inconnus cinéastes de demain. Le court métrage est souvent la forme désignée des nouveaux talents. Ces soirées se veulent une occasion de célébrer l'avenir du cinéma qui se décline sous les genres les plus variés, en des modes de production éclatés qui témoignent de l'inventivité de créateurs portés par leur volonté de mener à terme des projets parfois fous. Ces dix heures de projections sur deux soirées seront un moment festif, où nous amènerons des pauses au cours desquelles les spectateurs pourront échanger et s'abreuver.

Les nuits en or



ALINE



MY FATHER'S TRUCK

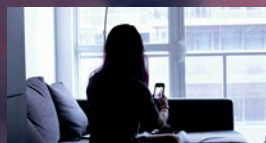
LES NUITS EN OR 2016

En collaboration avec

QUÉBEC CINÉMA

88:88

· **DU 8 AU 11 JUIN** · Après avoir séduit la critique lors de sa première mondiale au Festival de Locarno, en août dernier, **88:88** a marqué tout autant les éditions du TIFF (Toronto) que celle des RIDM (Montréal). Ce docufictif expérimental nous promène, entre la culture populaire américaine et la pensée philosophique, de Kanye West à Alain Badiou, à travers le territoire de la génération Z. Cette jeunesse, si friande de liens humains, a grandi avec internet en oscillant cruellement entre



les mirages du virtuel et l'appauvrissement du réel. Nous découvrirons ici un très jeune cinéaste au discours politique complexe et puissant. Il s'appelle Isiah Medina.



LE SOLEIL SE LÈVE EN HÉNOUD

Quelques hommages posthumes

· **DU 11 AU 19 JUIN** · En juin, nous rendons hommage à quelques disparus du milieu du cinéma.

Rita Lafontaine, comédienne de théâtre fabuleuse dont le passage au cinéma débuta tout d'abord par les films d'**André Brassard** lorsqu'il adaptait les textes de **Michel Tremblay**.

Michael Spencer, fonctionnaire et producteur dont l'influence fut essentielle dans l'édification d'une industrie du cinéma au Québec et au Canada.

Denis Héroux, producteur marquant et réalisateur qui a propulsé le cinéma québécois dans les années 1970, notamment en développant des alliances internationales.

Marcel Dubé, dramaturge marquant dont l'œuvre est associée à la gestation de la Révolution tranquille. Plutôt associé au monde des téléthéâtres dans les années 1960 et 1970, il a collaboré à quelques films de l'ONF avant de voir l'une de ses créations adaptée en 1974, **Les Beaux dimanches** de **Richard Martin**.



ATLANTIC CITY

MERCREDI 1^{ER} JUIN

17 h - Jacques Rivette :
l'habitude du hasard
OUT 1 : NOLI ME TANGERE
- ÉPISODES 1 À 4
(Fr., 1971, DCP, VOFSTA)
DURÉE : ENV. 6 h 30



Vol interdit (P.-B., 56 min)
DURÉE TOTALE : 2 h 24
ENTRÉE LIBRE

JEUDI 2 JUIN

17 h - Jacques Rivette :
l'habitude du hasard
OUT 1 : NOLI ME TANGERE
- ÉPISODES 5 À 8
(Fr., 1971, DCP, VOFSTA)
DURÉE : ENV. 6 h 30

20 h 45 - Les Nuits en Or 2016
LES NUITS EN OR 2016

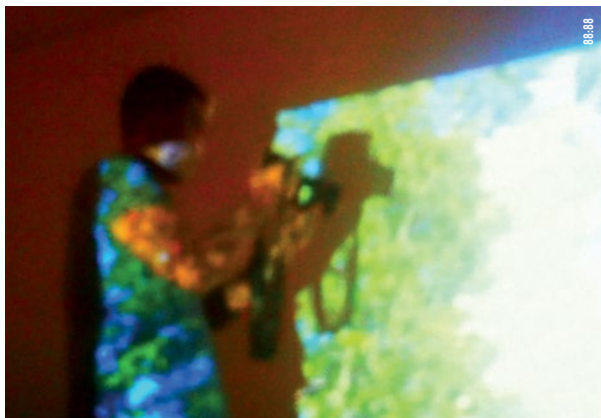
- PANORAMA BLOC 2
On air (All., 21 min)
Miskas (Lit., 12 min)
Furiant (Tch., 27 min)
Ramona (Roum., 15 min)
Alles Wir Gut (Aut., 30 min)
DURÉE TOTALE : 1 h 51
ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 3 JUIN

18 h - Les Nuits en Or 2016
LES NUITS EN OR 2016
- PANORAMA BLOC 1
Le repas dominical (Fr., 14 min)
Quenottes (Lux., 12 min)
L'Ours noir (Belg., 16 min)
La Contre-allée (Fr., 30 min)
Kacey Mottet Klein, naissance d'un acteur (Suisse, 14 min)

23 h - Les Nuits en Or 2016
LES NUITS EN OR 2016

- PANORAMA BLOC 3
Fig (Gr., 13 min)
Alike (Esp., 8 min)



Encontradouro (Port., 22 min)
Thriller (It., 16 min)
April Fool's (Isr., 26 min)
DURÉE TOTALE : 1 h 28
ENTRÉE LIBRE

23 h - Les Nuits en Or 2016
LES NUITS EN OR 2016
- PANORAMA BLOC 6
Ernie Biscuit (Aus., 21 min)
The Ballad Of Immortal Joe (Can., 6 min)
Ramona (Mex., 15 min)
My Father's Truck (Br., 16 min)
Maurice (Qué., 14 min)
Stutterer (É.-U., 13 min)
DURÉE TOTALE : 1 h 27
ENTRÉE LIBRE

SAMEDI 4 JUIN

10 h - Festival TransAmériques 2016
INTO ETERNITY:
A FILM FOR THE FUTURE
Michael Madsen
(Dan., 2010, 75 min, num, VOSTF)

DIMANCHE 5 JUIN

13 h 30 - Festival TransAmériques 2016
LE CHÂTEAU AMBULANT
Hayao Miyazaki
(Jap., 2004, 119 min, num, VF)

18 h - Les Nuits en Or 2016
LES NUITS EN OR 2016
- PANORAMA BLOC 4
Home Sweet Home (Dan., 27 min)
Rockmount (Irl., 14 min)
Operator (R.-U., 6 min)
Bunker (Norv., 31 min)
Rainbow Party (Isl., 16 min)
Kung Fury (Suède, 32 min)
DURÉE TOTALE : 2 h 09
ENTRÉE LIBRE

17 h - Jacques Rivette :
l'habitude du hasard
LE PONT DU NORD
(Fr., 1981, 129 min, num, VOSTA)

LUNDI 6 JUIN

19 h - Jacques Rivette :
l'habitude du hasard
VA SAVOIR
(Fr., 2001, 154 min, 35 mm, VOF)
• Repris le 14 juin, 21 h

20 h 30 - Les Nuits en Or 2016
LES NUITS EN OR 2016
- PANORAMA BLOC 5
Aaranyak (Inde, 22 min)
The Photographers (Cor. du Sud, 16 min)
The Death of a Security Guard
(Taiwan, 25 min)
Nommer 37 (Afr. du Sud, 25 min)
Twaaga (Burk. Faso, 31 min)
DURÉE TOTALE : 2 h 02
ENTRÉE LIBRE

MARDI 7 JUIN

19 h - Jacques Rivette :
l'habitude du hasard
JEANNE LA PUCELLE I
- LES BATAILLES
(Fr., 1994, 160 min, 35 mm, VOF)

MERCREDI 8 JUIN

19 h - Jacques Rivette :
l'habitude du hasard
JEANNE LA PUCELLE I
- LES PRISONS
(Fr., 1994, 176 min, 35 mm, VOF)

JEUDI 9 JUIN

20 h - 88:88
88:88
Isiah Medina
(Can., 2015, 68 min, DCP, VOSTF)
• Repris les 10 et 11 juin, 21 h

VENDREDI 10 JUIN

19 h - Le cinéma des écrivains
des années 20
THE WEDDING MARCH
Erich von Stroheim
(É.-U., 1928, 113 min, 35 mm, muet)
AU PIANO : ROMAN ZAVADA

Programmation art et essai

En plus de nos projections habituelles, la programmation de nouveautés se poursuit. Le week-end du 3 juin, le cinéaste **Denis Côté** sera présent pour trois projections exceptionnelles de son dernier film, **Boris sans Béatrice**. Prendront ensuite l'affiche **Un amour d'été** de **Jean-François Lesage** (3 juin), **I am the Blues** de **Daniel Cross** (10 juin), **Deprogrammed** de **Mia Donovan** (17 juin), le long métrage d'animation **Dofus, livre 1 - Julith** de **Jean-Jacques Denis** et **Anthony Roux**, **The India Space Opera** de **Korbett Matthews** (1^{er} juillet) et **Angry Indian Godesses** de **Pan Nalin** (1^{er} juillet). Aussi, à partir du 24 juin, nous remettons à l'affiche l'excellent documentaire **Hôtel la Louisiane** de **Michel La Veaux**.





JUSQU'AU COU

21 h - 88:88

88:88

• Voir le 9 juin, 20 h

SAMEDI 11 JUIN

17 h - Hommage à Rita Lafontaine (1939-2016)

LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD

André Brassard
[Qué., 1977, 112 min, 35 mm, VOF]
PRÉSENTÉ AVEC LA COLLABORATION D'ÉLÉPHANT



19 h - Le cinéma des écrivains des années 20

FIÈVRE

Louis Delluc
[Fr., 1921, 45 min, DCP, muet sonorisé, INTF]

ENTR'ACTE

René Clair
[Fr., 1924, 18 min à 18 i/s, 16 mm, muet]

21 h - 88:88

88:88

• Voir le 8 juin, 20 h

DIMANCHE 12 JUIN

17 h - Hommage à Denis Héroux (1940-2015)

JUSQU'AU COU

Denis Héroux
[Qué., 1964, 84 min, num (version restaurée), VOF]

19 h - Hommage à Denis Héroux (1940-2015)

ATLANTIC CITY

Louis Malle
[Fr.-Qc., 1980, 104 min, DCP, VOSTF]

LUNDI 13 JUIN

19 h - Festival du film italien contemporain 2016

Carlo Ago Panini [It., 2016, 12 min, DCP, VOSTF]

QUO VADO?

Gennaro Nunziante
[It., 2016, 86 min, DCP, VOSTF]

21 h - Ces méconnus : de Gregorio

SÉRAIL

[Fr., 1976, 87 min, 35 mm, VOF]

MARDI 14 JUIN

19 h - Festival du film italien contemporain 2016

Roma [It., 3 min]

IO E LEI

Maria Sole Tognazzi
[It., 2015, 97 min, DCP, VOSTF]



THE WEDDING

21 h - Jacques Rivette :

l'habitude du hasard

VA SAVOIR

• Voir le 6 juin, 19 h

MERCREDI 15 JUIN

19 h 30 - Festival du film italien contemporain 2016

Masciare [It., 9 min, DCP, VOSTF]

LA PRIMA LUCE

Vincenzo Marra
[It., 2015, 108 min, DCP, VOSTF]

21 h - Ces méconnus : Biette

SALTIMBANK

[Fr., 2003, 92 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 16 JUIN

19 h - Festival du film italien contemporain 2016

PIAZZA PETAWAWA

[It., 2016, 54 min, DCP, VOSTF]

21 h - Festival du film italien contemporain 2016

Kelime Federico Mudoni [It., 2015, 10 min, DCP, VOSTF]

USTICA

Renzo Martinelli
[It., 2016, 106 min, DCP, VOSTF]

VENREDI 17 JUIN

19 h - Festival du film italien contemporain 2016

Papa Pasquale

[It., 2016, 4 min, DCP, VOSTF]

IL RAGAZZO INVISIBILE

Gabriele Salvatores
[It.-Fr., 2014, 100 min, DCP, VOSTF]



LES BEAUX SOUVENIRS

21 h - Festival du film italien contemporain 2016

My Awesome Sonorous Life

Filippo Proietti, Giordano Torreggiani
[It., 2016, 7 min, DCP, VOSTF]

CLORO

Lamberto Sanfelice
[It., 2015, 88 min, DCP, VOSTF]

SAMEDI 18 JUIN

16 h 15 - Hommage à Michael Spencer (1919-2016)

LES BEAUX SOUVENIRS

Francis Mankiewicz
[Qué., 1980, 114 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 - Festival du film italien contemporain 2016

Death Race [It., 2016, 2 min, DCP, VOSTF]

ALASKA

Claudio Cupellini
[It.-Fr., 2015, 125 min, DCP, VOSTF]



LES BEAUX DIMANCHES

21 h - Festival du film italien contemporain 2016

Oliver Bowl [It., 2016, 3 min, DCP, VOSTF]

THE BOOKSTORE

Alberto Diamante
[Can., 2016, 90 min, DCP, VOA]

DIMANCHE 19 JUIN

16 h 45 - Hommage à Marcel Dubé (1929-2016)

Un jeu si simple

Gilles Groulx [Qué., 1964, 29 min]

LES BEAUX DIMANCHES

Richard Martin
[Qué., 1974, 93 min, 35 mm, VOF]

19 h - Festival du film italien contemporain 2016

Here Cometh the Moon

Giulia di Battista, Gloria Kurnik
[It.-Pol, 2016, 8 min, DCP, VOSTF]

NON ESSERE CATTIVO

Claudio Caligari
[It., 2015, 100 min, DCP, VOSTF]



CLORO



NON ESSERE CATTIVO

juin - juillet 2016

LA COLLECTION ROGER FRAPPIER
QUÉBEC LOIN
NOUVELLES INITIATIVES, NOUVELLE IDENTITÉ

Nouvelle Vague

À BOUT DE SOUFFLE, DE JEAN-LUC GODARD

cinéma
cinémathèque cinémathèque
thèque qc thèque qc
qc qc

Nouvelle Vague



• DU 25 JUILLET AU 7 JUILLET • Une programmation à saveur estivale qui nous permet d'apprécier ce mouvement influent qu'a été la Nouvelle Vague française. Ces films qui ont pour dénominateur commun la volonté de sortir d'un carcan créatif et d'affirmer une certaine idée de la liberté, seront présentés à raison de deux séances par jour du 25 juin au 7 juillet. Incidemment, nous accompagnons ainsi l'exposition de la Collection **Roger Frappier** dont une importante partie est consacrée aux films de la Nouvelle Vague. Certains des films qu'il privilégie particulièrement seront présentés par Roger Frappier. - PHOTOS : RAYMOND CAUCHETIER

La collecti



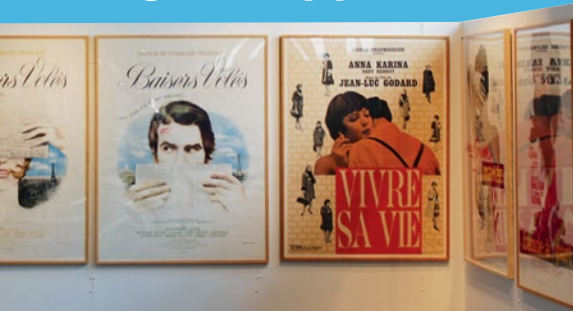
• DU 12 MAI AU 28 AOÛT • La Nouvelle Vague, un mouvement cinématographique excitante, mais aussi un grand mouvement de grands films de **Godard**, de **Truffaut**, de **Resnais**, de **Chabrol**, de **Duras**. Au fil des ans, le producteur **Roger Frappier** a conservé dans le grand format de cette époque. Il présente aujourd'hui cette collection de la Cinémathèque.





JULES & JIM

en Roger Frappier



Le Vague fut non seulement une période cinématographique
 ment de l'art graphique. Ainsi, les affiches des premiers
 ut et de **Chabrol** sont de véritables merveilles visuelles.
Frappier a amassé une imposante collection d'affiches
 partage généreusement le fruit de sa passion avec les visi-



LE DERNIER CLACIER

Québec loin

• DU 20 AU 23 JUIN •

Où est le centre? Que signifie vivre en région éloignée? Le programme **Québec Loin** pose ces questions en rappelant la place de ce thème sensible au sein de la cinématographie du Québec. De nombreux films scrutent les effets socioéconomiques de l'industrialisation du Nord et abordent la recherche d'un exil intérieur. Les territoires habités d'abord par les communautés autochtones sont aussi partie prenante de cette approche filmique. C'est un bref parcours d'un pan d'histoire du cinéma québécois auquel nous vous convions, allant du cinéma d'**Arthur Lamothe** aux films produits en région à l'orée des années 1980, et jusqu'aux récentes œuvres de cinéastes tels que **Sophie Deraspe**, **Céline Baril** et **Richard Lavoie**.



LA THÉORIE DU TOUT

• INSTALLATION •

Running women de Minha Yang

• JUSQU'AU 26 JUIN •

En collaboration avec **ELEKTRA**



LUNDI 20 JUIN

19 h · Québec loïn
2 POUÇES EN HAUT DE LA CARTE ©
 Daniel Le Saulnier, Jacques Augustin
 [Qué., 1976, 81 min, 35 mm, VOF]

21 h · Québec loïn
LES LOUPS
 Sophie Deraspe
 [Qué.-Fr., 2015, 107 min, DCP, VOF]

MARDI 21 JUIN

19 h · Québec loïn
LE TEMPS DES MADELINOTS
 Richard Lavoie
 [Qué., 2004, 102 min, num, VOF]

21 h · Québec loïn
LA THÉORIE DU TOUT
 Céline Baril
 [Qué., 2009, 78 min, num, VOF]

MERCREDI 22 JUIN

19 h · Québec loïn
La Route du fer © Arthur Lamothe
 [Qué., 1972, 9 min, 35 mm, VOF];
Le Train du Labrador © Arthur Lamothe
 [Qué., 1963, 27 min, 35 mm, VOF];
L'Éloignement © Arthur Lamothe [Qué., 1969, 28 min, 16 mm, VOF]

21 h · Québec loïn
QUAIS-BLUES
 Richard Lavoie
 [Qué., 2011, 92 min, num, VOF]



QUAIS-BLUES

21 h · Nouvelle Vague
LE SIGNE DU LION ©
 Éric Rohmer
 [Fr., 1959, 86 min]

DIMANCHE 26 JUIN

17 h · Nouvelle Vague
LE BEL ÂGE ©
 Pierre Kast
 [Fr., 1958, 100 min, 16 mm, VOF]

19 h · Nouvelle Vague
HIROSHIMA MON AMOUR ©
 Alain Resnais
 [Fr.-Jap., 1959, 89 min, 35 mm, VOF]

LUNDI 27 JUIN

19 h · Nouvelle Vague
À BOUT DE SOUFFLE ©
 Jean-Luc Godard
 [Fr., 1959, 90 min, 16 mm, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR ROGER FRAPPIER

21 h · Nouvelle Vague
BAISERS VOLÉS ©
 François Truffaut
 [Fr., 1968, 91 min, 35 mm, VOF]

MARDI 28 JUIN

19 h · Nouvelle Vague
JULES ET JIM ©
 François Truffaut
 [Fr., 1962, 105 min, 35 mm, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR ROGER FRAPPIER

21 h · Nouvelle Vague
L'ANNÉE DERNIÈRE À MARIENBAD ©
 Alain Resnais
 [Fr.-It., 1961, 94 min, 35 mm
 Cinémascope, VOSTA]

JEUDI 23 JUIN

19 h · Québec loïn
LE DERNIER GLACIER ©
 Jacques Leduc, Roger Frappier
 [Qué., 1985, 84 min, 35 mm, VOF]

21 h · Québec loïn
UNE TENTE SUR MARS
 Luc Renaud, Martin Bureau
 [Qué., 2008, 58 min, num, VOF]

SAMEDI 25 JUIN

17 h · Nouvelle Vague
LES QUATRE CENTS COUPS ©
 François Truffaut
 [Fr., 1959, 96 min, 35 mm, VOSTA]
 PRÉSENTÉ PAR ROGER FRAPPIER

19 h · À la demande générale
JOUR DE FÊTE ©
 Jacques Tati
 [Fr., 1949, 79 min, 35 mm, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR ROGER FRAPPIER

CINEMATHEQUE.QC.CA



BAISERS VOLÉS - Photo Raymond Cauchetier

Nouvelles initiatives, nouvelle identité

Les douze derniers mois ont été marqués par plusieurs changements à la Cinémathèque : mise à niveau de nos installations techniques, rénovations, programmation sur sept jours, lancement d'une application mobile, création du **Centre d'art et essai** de la Cinémathèque québécoise qui met à l'affiche des nouveautés...

Nous avons considéré que ces nouvelles initiatives imposaient une nouvelle signature, une nouvelle image. C'est la firme **Bureau principal** qui a reçu le mandat de créer une identité visuelle axée sur le mouvement, l'audace et le dynamisme, mais aussi sur la rigueur et la clarté.

Votre Cinémathèque change ! Et ce n'est qu'un début !



salles de projection 2 espace paul-bouan administration



TIREZ SUR LE PIANISTE - Photo Raymond Cauchetier

MERCREDI 29 JUIN

19 h · Nouvelle Vague

LA JETÉE ©

Chris Marker
[Fr., 1962, 28 min, 16 mm, VOSTA]

SI J'AVAIS QUATRE DROMADAIRES ©

Chris Marker
[Fr., 1966, 49 min, 35 mm, VOF]

21 h · Nouvelle Vague

Paparazzi Jacques Rozier
[Fr., 1963, 21 min, 35 mm, VOF]

LE MÉPRIS ©

Jean-Luc Godard
[Fr.-It., 1963, 110 min, 35 mm, VOSTA]

JEUDI 30 JUIN

19 h · Le Choix des politiciens

Una Unikkaavut École Innalik
[Can., 4 min, num, VOA]

RÉPUBLIQUE : UN ABÉCÉDAIRE POPULAIRE

Hugo Latulippe
[Qué., 2011, 91 min, num, VOF]
PRÉSENTÉ PAR MANON MASSÉ ET ALAIN DENEAULT

21 h · Nouvelle Vague

VIVRE SA VIE ©

Jean-Luc Godard
[Fr., 1962, 84 min, 16 mm, VOSTA]

PROGRAMMATION

juillet

VENDREDI 1^{ER} JUILLET

19 h · Nouvelle Vague

MASCULIN-FÉMININ

Jean-Luc Godard
[Fr.-Suède, 1966, 103 min, 16 mm, VOF]

21 h · Nouvelle Vague

TIREZ SUR LE PIANISTE ©

François Truffaut
[Fr., 1960, 81 min, 35 mm Scope, VOSTA]

SAMEDI 2 JUILLET

17 h · Hommage à Christian Dimitriu

LE MILIEU DU MONDE ©

Alain Tanner
[Suisse-Fr., 1974, 116 min, 35 mm, VOF]

19 h 15 · Nouvelle Vague

LES COUSINS ©

Claude Chabrol
[Fr., 1959, 109 min, 16 mm, VOSTA]

21 h 15 · Nouvelle Vague

LES PARAPLUIES DE CHERBOURG ©

Jacques Demy
[Fr.-All., 1963, 91 min, 35 mm, VOF]
PRÉSENTÉ PAR ROGER FRAPPIER

DIMANCHE 3 JUILLET

17 h · Nouvelle Vague

LA MAISON DES BORIES ©

Jacques Doniol-Valcroze
[Fr., 1970, 87 min, 35 mm, VOF]

19 h · Nouvelle Vague

PARIS NOUS APPARTIENT ©

Jacques Rivette
[Fr., 1961, 141 min, 35 mm, VOSTA]

LUNDI 4 JUILLET

19 h · Nouvelle Vague

CLÉO DE 5 À 7 ©

Agnès Varda
[Fr.-It., 1961, 89 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Nouvelle Vague

LE PETIT SOLDAT ©

Jean-Luc Godard
[Fr., 1963, 88 min, 35 mm, VOSTA]

MARDI 5 JUILLET

19 h · Nouvelle Vague

Les Mistons © François Truffaut [Fr., 1958, 24 min, 35 mm, VOF]; **Une histoire d'eau** © François Truffaut, Jean-Luc Godard [Fr., 1958, 18 min, 35 mm, VOF]; **Charlotte et Véronique ou Tous les garçons s'appellent Patrick** © Jean-Luc Godard [Fr., 1957, 20 min, 35 mm, VOF]; **La Boulangère de Monceau (Six contes moraux. N° 1)** © Éric Rohmer [Fr., 1962, 23 min, 35 mm, VOF]

21 h · Nouvelle Vague

LES CARABINIERS ©

Jean-Luc Godard
[Fr.-It., 1963, 79 min, 35 mm, VOSTA]

MERCREDI 6 JUILLET

19 h · Nouvelle Vague

LA PEAU DOUCE ©

François Truffaut
[Fr., 1964, 118 min, 16 mm, VOF]

21 h 15 · Nouvelle Vague

DEUX OU TROIS CHOSSES QUE JE SAIS D'ELLE

Jean-Luc Godard
[Fr., 1966, 87 min, 35 mm Scope, VOF]

JEUDI 7 JUILLET

19 h · Une histoire de l'érotisme

FLORILÈGE

Lot in Sodom James Sibley Watson, Melville Webber [É.-U., 1933, 27 min, 16 mm, VOA]; **Peep Show** Rino Stefano Tagliafiero [It., 2016, 8 min, num, SD] Et plusieurs autres gâteries et surprises...



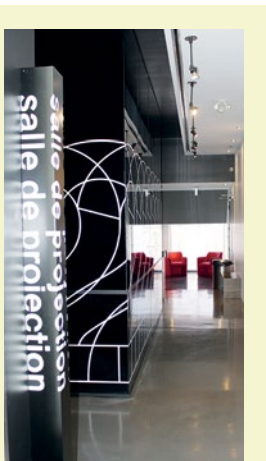
CLÉO DE 5 À 7 - Photo Raymond Cauchetier

LE GÉNÉRAL

- © collections Cinéma québécoise
- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français
- INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
- INTA : intertitres anglais



JULES ET JIM - Photo Raymond Cauchetier



A BOUT DE SOUFFLE - Photo Raymond Cauchetier