

**cinéma  
thèque  
qc**

novembre - décembre 2016

- WARHOL : DOUBLES PROJECTIONS !
- RÉTROSPECTIVE PRIIT TENDER
- RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
- JEAN-LUC LAGARCE : VIDÉASTE

**Festival de films Cinémania**

NICOLE GARCIA

## RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE : ADULTES 10 \$ - 4-16 ANS, ÉTUDIANTS ET AÎNÉS 9 \$<sup>2</sup>

- 1-3 ANS GRATUIT - FAMILLE 3 PERSONNES 20 \$ - FAMILLE 4 PERSONNES 25 \$

MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE :

(ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)

MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN

PROGRAMMATION ART ET ESSAI :

12 \$ (TARIF RÉGULIER) - 9 \$ (TARIF AÎNÉS, ÉTUDIANTS, MEMBRES ET ABONNÉS)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.

2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

## CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

## HEURES D'OUVREURE

BILLETTERIE :

LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

EXPOSITIONS\* :

LUNDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MARDI À VENDREDI DE 9 h À 17 h

BAR SALON :

LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

\* L'exposition *Secrets et Illusions* est ouverte jusqu'à 18 h.

Culture  
et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada  
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation)

DESIGN  
ARSENAL/ÉLIDE

# Avec Cinemanía



PÉRIL EN LA DEMEURE

· DU 2 AU 6 NOVEMBRE · Invitée d'honneur de Cinemanía, l'actrice et cinéaste **Nicole Garcia** rendra visite à la Cinémathèque début novembre, à l'occasion d'un cycle où seront présentées quelques œuvres ayant jalonné son imposante carrière. Inoubliable dans *Mon oncle d'Amérique* d'Alain Resnais et dans *Péril en la demeure* de Michel Deville, voluptueuse dans *Le cavalier* de Philippe de Broca, troublante dans *Les mots pour le dire* de José Pinheiro, Nicole Garcia est une interprète sensible et vibrante, aussi à l'aise à jouer des personnages fiévreux qu'à composer avec la froideur clinique. Réalisatrice de huit longs métrages, elle se hisse trois fois en compétition à Cannes et une fois à Venise. C'est avec bonheur que nous l'accueillons !

En collaboration avec CINEMANIA



L'ADVERSAIRE



MON ONCLE D'AMÉRIQUE  
Photo Jean-Luc Deleplace

# Warhol : doubles projections!

· DU 1<sup>ER</sup> AU 9 NOVEMBRE · L'œuvre cinématographique d'Andy Warhol a été trop souvent éclipsée par l'ampleur et le succès de son œuvre plastique. Dans ces circonstances, les conditions dans lesquelles ses films ont été montrés ont pu souvent être inappropriées, allant jusqu'à la confusion entre la vidéo et le support 16 millimètres. Les films très longs et les films conçus pour la double projection ont été naturellement les plus touchés par ce problème. Ce cycle qui inclut le légendaire *Chelsea Girls* est un événement que l'on peut qualifier d'historique, réalisé avec notre programmatrice invitée Ara Osterweil. Copies prêtées par le MOMA.

En collaboration avec

Université  
McGill



CHELSEA GIRLS



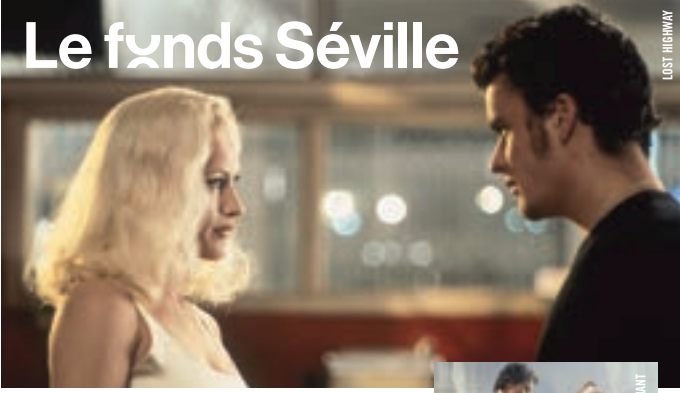
FOX WOODEN

# Rétrospective Priit Tender

· LE 2 NOVEMBRE · Depuis une vingtaine d'années, l'Estonie est reconnue pour l'excellence et la forte singularité de son cinéma d'animation. **Priit Tender** est un des auteurs renommés issus de ce pays. Ses films, récompensés dans de nombreux festivals (Annecy, Ottawa, Hiroshima, Utrecht, etc.) se distinguent par leurs envolées surréelles et leur humour piquant, parfois noir. Rencontrez avec un maître de Talinn.



# Le fonds Séville



LOST HIGHWAY

· DU 21 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE · En septembre dernier, les **Films Séville** ont fait un don important à la Cinémathèque québécoise : 1 500 copies 35 mm tirées de leur catalogue. On y trouve des films québécois, des longs métrages américains, mais aussi des œuvres internationales avec sous-titres français. La capacité de programmation de la Cinémathèque s'en trouve enrichie de manière conséquente. Nous vous offrons ici un échantillon de ce fonds important.



GRAB LIEUENANT

## Jean-Luc Lagarce : vidéaste

· 21 ET 22 NOVEMBRE · En 1990, **Jean-Luc Lagarce** a écrit une pièce de théâtre qui avait pour titre *Juste la fin du monde*. En 2016, **Xavier Dolan** vient de l'adapter au cinéma. En 1992, il a aussi réalisé un rare *Journal* vidéo dans lequel il avoue à ses vrais parents vieillissants qu'il va mourir du SIDA. C'est une œuvre au texte bouleversant. Nous offrons de confronter la fiction la plus récente à la réalité vécue d'un grand écrivain faisant face à son destin.



JOURNAL

## Avec les RIDM



TERRITOIRE PERDU

· DU 10 AU 20 NOVEMBRE · Dans le cadre des **Rencontres internationales du documentaire de Montréal**, la Cinémathèque québécoise s'associe au festival afin de co-présenter deux programmes rétrospectifs. Élaboré avec les Sommes du cinéma d'animation, **Le réel animé** propose de découvrir le dynamisme de l'animation documentaire. Le second programme, en partenariat avec Visions, explore le travail passionnant de la cinéaste d'avant-garde **Deborah Stratman**. De nombreuses autres projections, telle que la rétrospective **Pierre-Yves Vandeweerdt**, auront lieu en nos murs. Nous accueillons aussi à nouveau la salle **UXdoc**, consacrée aux projets documentaires interactifs et de réalité virtuelle.



I MET THE WALRUS



En collaboration avec

· DU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE · **André Melançon** nous a quittés en août dernier, à l'âge de 74 ans. Son œuvre marque de manière indélébile l'histoire du cinéma québécois : mieux que quiconque il a donné la parole aux enfants, signant une œuvre singulière et riche témoignant d'un humanisme profond. Le cycle hommage que nous lui consacrons aujourd'hui veut montrer divers aspects de son travail, par-delà son intérêt pour l'enfance mais sans négliger celui-ci. On retrouve ainsi Melançon acteur dans deux films, Melançon documentariste (avec notamment le très rarement projeté **Charles Gagnon**), Melançon réalisateur de thriller social (**Rafales**), ou encore auteur d'un essai inclassable et toujours d'actualité sur les armes à feu (**Des armes et les hommes**).

## André Melançon, le géant bienveillant



COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN  
Photo Wes Steinhilber



TAUREAU

# Les 15<sup>es</sup> Sommets du cinéma d'animation

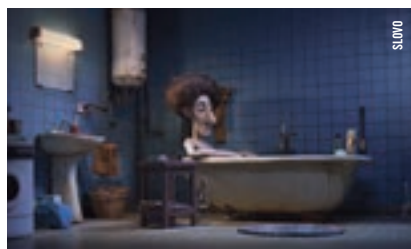
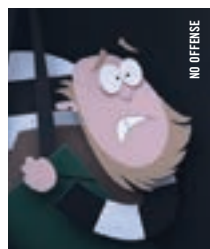
J'AI ME LES FILLES



· DU 23 AU 27 NOVEMBRE · Forts d'un succès sans précédent l'an dernier, les **Sommets** vous promettent en 2016 une expérience encore plus riche et stimulante. Notre festival s'affirme comme un rendez-vous incontournable pour la communauté de l'animation d'ici et d'ailleurs, fédérant aussi bien les indépendants que l'industrie. En soirée d'ouverture, **Window Horses**, d'Ann Marie Fleming (Canada), et **Je ne sens plus rien**, de Noémie Marsily et Carl Roosens (Belgique-Québec), lanceront le bal. Le samedi soir, les Montréalais pourront découvrir **Louise en hiver**, de Jean-François Laguionie (France-Québec). Tous les réalisateurs de ces films seront présents. Les Sommets de 2016 vous feront voir le meilleur de l'animation internationale en présence de nombreux artistes et personnalités. Et c'est sans compter les activités professionnelles, les soirées entre amis, les expositions et tous les événements inédits qui donneront du piquant à notre programmation. Une nouveauté cette année : une compétition internationale consacrée aux films très courts (moins de 2 minutes et demie). Et nous accueillerons en 2016 la plus importante délégation internationale de notre histoire. Alors, que ferez-vous du 23 au 27 novembre ?

## Les Sommets accueillent trois expositions

Trois expositions seront offertes aux festivaliers lors des Sommets. **Morceaux choisis** dévoilera des pièces prestigieuses tirées des collections de la Cinémathèque. **Clyde Henry Productions** rassemblera des créatures fabuleuses conçues par Chris Lavis et Maciek Szcerbowski pour leurs films, dont le célèbre **Madame Tutli-Putli**. Et la cinéaste **Diane Obomsawin** (*J'aime les filles*) présentera une sélection de ses œuvres graphiques.



· INSTALLATION ·

## Najgo!

(Des histoires de chasse à l'homme et de films d'horreur)



· DU 6 DÉCEMBRE AU 9 FÉVRIER · Nicolas Klotz et Élisabeth Perceval puisent dans l'histoire du cinéma les traces laissées par la violence des dominants sur nos imaginaires. Sur cinq écrans, de nouvelles connexions se créent. Les chasses aux Indiens, aux Noirs, aux Juifs, aux hommes-loups, aux amants entrent en résonance avec le présent... et l'avenir.

## Regards palestiniens présente : Kamal Aljafari, rétrospective

· DU 29 NOVEMBRE AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE · Kamal Aljafari conçoit depuis une dizaine d'années une œuvre essentielle. Il y réfléchit sur les notions de mémoire et d'oubli collectifs, de présence et de disparition, de la colonisation de la réalité des uns par la fiction des autres.

En sa présence.

En collaboration avec





# Fassbinder, cinéma cru



· DU 2 AU 15 DÉCEMBRE · Le cinéma de **Rainer Werner Fassbinder** est marqué par la violence des rapports humains et c'est autour de celle-ci que s'articule sa mise en scène. Les onze films du cinéaste allemand que nous allons présenter en décembre illustrent cette caractéristique de son cinéma. Toutes les périodes de sa filmographie (étalée sur 15 ans et plus de 40 films) sont représentées. Cela va de son premier essai en noir et blanc réalisé en 1969, manifeste du nouveau cinéma allemand qui témoigne de sa filiation avec la nouvelle vague et un certain cinéma arty américain, en passant par des propositions narratives qui mettent l'accent sur les rapports de force et de classe (*Le marchand des quatre saisons*, *Fox et ses amis*), jusqu'à la critique brutale de l'Allemagne de la reconstruction (*L'année des 13 lunes*), ainsi que les remarquables portraits de femmes de la fin de sa carrière (*Maria Braun*, *Veronika Voss*). À travers ce parcours artistique qui est aussi une aventure humaine sans équivalent dans l'histoire du cinéma, une œuvre brille d'une lumière unique, encore méconnue, tout en annonçant l'esthétique du film *Le ruban blanc* d'Haneke : *Effi Briest*, offrande à son égérie **Hanna Schygulla**, adapté du roman de **Theodor Fontane**.

En collaboration avec

tiff



EFFI BRIEST



FOX ET SES AMIS



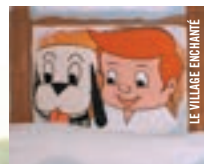
THE MARRIAGE OF MARIA BRAUN



· DU 7 AU 21 DÉCEMBRE ·

Alors que partout dans le monde les restaurations numériques de classiques du cinéma se multiplient,

nous avons pensé vous offrir une dizaine de restaurations récentes, offrant un panorama des genres et des styles, de la biographie épique (*Lawrence of Arabia*) à la comédie musicale (*Band Wagon*), des trouvailles géniales du tchèque **Karel Zeman** (*Le baron de Grac*) aux combats jouissifs du cultissime *A Touch of Zen*, de **King Hu**. Au cœur de ce cycle se trouve le premier long métrage d'animation québécois, *Le village enchanté*, réalisé en 1955 par les frères **Marcel et Réal Racicot** et restauré dans le cadre d'une collaboration entre la Cinémathèque québécoise et **Éléphant – Mémoire du cinéma québécois**.



LE VILLAGE ENCHANTÉ

## Restaurations récentes

novembre - décembre 2016

- KAMAL ALJAFARI, RÉTROSPECTIVE
- ANDRÉ MELANÇON, LE GÉANT BIENVEILLANT
- FASSBINDER, CINÉMA CRU
- RESTAURATIONS RÉCENTES

Les Sommets  
du cinéma d'animation

LOUISE EN HIVER

cinéma cinéma  
cinémathèque cinémathèque  
thèque qc théque qc  
qc qc



**MARDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE**

**19 h** · André Melançon,  
le géant bienveillant  
**LE LYS CASSÉ** ©  
[Qué., 1986, 50 min, 16 mm, VOF]  
**CHARLES GAGNON** ©  
[Qué., 1970, 43 min, 16 mm, VOF]

**21 h** · Warhol : doubles projections !  
**LUPE**  
[É.-U., 1966, 72 min, 2 x 16 mm, VOA]



**MERCREDI 2 NOVEMBRE**

**18 h 30** · Animation estonienne  
- Priit Tender  
**Kitchen Dimensions (Köögi dimensioonid)**  
[Est., 2008, 18 min, num, SD];  
**A Vegetated Director (Taimne direktor)**  
[Est., 2007, 3 min, num, SD]; **Fox Woman**  
[Est., 2002, 12 min, num, SD]; **The  
Maggot Feeder (Ussinuumaja)** [Est.,  
2013, 16 min, num, SD]; **House of  
Unconsciousness (Alateadvuse maja)**  
[Est., 2015, 11 min, num, SD]; **Bird Flu**  
[Est., 2016, 10 min, num, SD]  
EN PRÉSENCE DE PRIIT TENDER

**20 h 30** · Avec Cinemania – Nicole Garcia  
**PLACE VENDÔME**  
[Fr., 1998, 117 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE NICOLE GARCIA  
ET JACQUES FIESCHI

**22<sup>E</sup> FESTIVAL CINEMANIA**  
DE FILMS CINEMANIA  
DU 3 AU 13 NOVEMBRE 2016  
Cinéma Impérial, Cinémathèque québécoise,  
Cinéma du Parc  
festivalcinemania.com

**JEUDI 3 NOVEMBRE**

**17 h** · Avec Cinemania – Nicole Garcia  
**PÉRIL EN LA DEMEURE** ©  
Michel Deville  
[Fr., 1985, 101 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE NICOLE GARCIA



**19 h** · André Melançon,  
le géant bienveillant  
**TAUREAU**  
Clément Perron  
[Qué., 1973, 97 min, DCP, VOF]

**VENDREDI 4 NOVEMBRE**

**14 h** · Avec Cinemania  
**CLASSE DE MAÎTRE –  
JACQUES FIESCHI**  
ENTRÉE LIBRE

**18 h** · Avec Cinemania – Nicole Garcia  
**L'ADVERSAIRE** ©  
[Fr.-Suisse-Esp., 2002, 129 min,  
35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE NICOLE GARCIA  
ET JACQUES FIESCHI

**21 h** · Avec Cinemania – Nicole Garcia  
**GARÇON!** ©  
Claudé Sautet  
[Fr., 1983, 102 min, 35 mm, VOF]



**SAMEDI 5 NOVEMBRE**

**14 h 30** · André Melançon,  
le géant bienveillant  
**COMME LES SIX DOIGTS  
DE LA MAIN**  
[Qué., 1978, 73 min, DCP, VOF]



**16 h 15** · Avec Cinemania – Nicole Garcia  
**MON ONCLE D'AMÉRIQUE**  
Alain Resnais  
[Fr., 1980, 125 min, 35 mm, VOSTA]  
EN PRÉSENCE DE NICOLE GARCIA

**19 h** · Les romancières invitées  
**THE HOURS**  
Stephen Daldry  
[É.-U.-R.-U., 2002, 114 min, num, VOA]  
PRÉSENTÉ PAR  
ANAÏS BARBEAU-LAVALETTE



**21 h 15** · Avec Cinemania – Nicole Garcia  
**BETTY FISHER ET  
AUTRES HISTOIRES** ©  
Claude Miller  
[Fr.-Can., 2001, 103 min, 35 mm, VOF]

**DIMANCHE 6 NOVEMBRE**

**17 h** · Avec Cinemania – Nicole Garcia  
**LES MOTS POUR LE DIRE** ©  
José Pinheiro  
[Fr., 1983, 92 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE NICOLE GARCIA

**19 h** · Avec Cinemania – Nicole Garcia  
**LE CAVALEUR** ©  
Philippe de Broca  
[Fr., 1979, 101 min, 35 mm, VOF]



**LUNDI 7 NOVEMBRE**

**19 h** · André Melançon,  
le géant bienveillant  
**LES VRAIS PERDANTS**  
[Qué., 1978, 94 min, 16 mm, VOF]

**21 h** · Warhol : doubles projections !  
**OUTER AND INNER SPACE**  
[É.-U., 1966, 33 min, 2 x 16 mm, VOA]  
**SOAP OPERA**  
[É.-U., 1964, 45 min, 16 mm, VOA]

**MARDI 8 NOVEMBRE**

**19 h** · André Melançon,  
le géant bienveillant  
**DES ARMES ET LES HOMMES**  
[Qué., 1973, 58 min, 16 mm, VOF]

**20 h 30** · Abbas Kiarostami [1940-2016]  
**LE VENT NOUS EMPORTERA** ©  
(BAD MARA KHAHAD BORD)  
[Iran-Fr., 1999, 118 min, 35 mm, VOSTF]

**MERCREDI 9 NOVEMBRE**

**19 h** · Warhol : doubles projections !  
**CHELSEA GIRLS**  
Co-réal. : Paul Morrissey  
[É.-U., 1966, 210 min, 2 x 16 mm, VOA]

## VENDREDI 11 NOVEMBRE

**17 h 30** · RIDM 2016 – Rétrospective  
Pierre-Yves Vandeweerd

### NÉMADIS, DES ANNÉES SANS NOUVELLES

[Belg., 2000, 60 min, VOSTF]

### CLOSED DISTRICT

[Belg., 2004, 55 min, VOSTF]

EN PRÉSENCE DE

PIERRE-YVES VANDEWEERD

**19 h** · RIDM 2016 – Rétrospective  
Deborah Stratman

### THE ILLINOIS PARABLES

[É.-U., 2016, 60 min, VOA]

EN PRÉSENCE DE DEBORAH STRATMAN

## SAMEDI 12 NOVEMBRE

**14 h** · RIDM 2016 – Rétrospective  
Pierre-Yves Vandeweerd

### LEÇON DE CINÉMA :

### PIERRE-YVES VANDEWEERD

EN PRÉSENCE DE

PIERRE-YVES VANDEWEERD

**17 h** · RIDM 2016 – Rétrospective  
Deborah Stratman

### FROM HETTY TO NANCY

[É.-U., 1997, 44 min, VOSTA]

### O'ER THE LAND

[É.-U., 2009, 52 min, VOA]

EN PRÉSENCE DE DEBORAH STRATMAN

**20 h** · RIDM 2016 – Rétrospective  
Pierre-Yves Vandeweerd

### LE CERCLE DES NOYÉS

[Belg.-Fr., 2007, 71 min, VOSTF]

EN PRÉSENCE DE

PIERRE-YVES VANDEWEERD

**21 h** · RIDM 2016 – Le réel animé  
**A LIAR'S AUTOBIOGRAPHY:  
THE UNTRUE STORY OF  
MONTY PYTHON'S  
GRAHAM CHAPMAN**

Bill Jones, Jeff Simpson, Ben Timlett

[R.-U., 2012, 85 min, VOA]

PRÉSENTÉ EN 3D



RACINES LOINTAINES



TRANSPOTTING

## DIMANCHE 13 NOVEMBRE

**15 h 30** · RIDM 2016 – Rétrospective

Pierre-Yves Vandeweerd

### RACINES LOINTAINES

[Belg., 2002, 72 min, VOSTF]

EN PRÉSENCE DE

PIERRE-YVES VANDEWEERD

**18 h** · RIDM 2016 – Rétrospective

Deborah Stratman

### On The Various Nature Of Things

[É.-U., 1995, 25 min, VOA]; **Immortal,**

**Suspended** [É.-U., 2013, 6 min, VOA];

**In Order Not to Be Here** [É.-U., 2002,

33 min, VOA]; **Hacked Circuit** [É.-U.,

2014, 15 min, VOA]

EN PRÉSENCE DE DEBORAH STRATMAN

**20 h 45** · RIDM 2016 – Rétrospective

Pierre-Yves Vandeweerd

### LES DORMANTS

[Belg.-Fr., 2009, 60 min, VOF]

EN PRÉSENCE DE

PIERRE-YVES VANDEWEERD

## LUNDI 14 NOVEMBRE

**20 h 30** · RIDM 2016 – Rétrospective

Pierre-Yves Vandeweerd

### TERRITOIRE PERDU

[Belg.-Fr., 2011, 75 min, VOSTF]

EN PRÉSENCE DE

PIERRE-YVES VANDEWEERD

## MARDI 15 NOVEMBRE

**18 h 15** · RIDM 2016 – Rétrospective

Pierre-Yves Vandeweerd

### LES TOURMENTES

[Belg.-Fr., 77 min, VOSTF]

EN PRÉSENCE DE

PIERRE-YVES VANDEWEERD

## MERCREDI 16 NOVEMBRE

**18 h** · RIDM 2016 – Le réel animé

### ROCKS IN MY POCKETS

Signe Baumann

[Lett., 2014, 88 min, DCP, VOSTF]

## JEUDI 17 NOVEMBRE

**18 h 30** · RIDM 2016 – Le réel animé

### CRULIC: THE PATH TO BEYOND

(CRULIC – DRUMUL SPRE DINCOLO)

Anca Damian

[Roum., 2011, 73 min, VOSTA]

**20 h 45** · RIDM 2016 – Le réel animé

**Manque de preuves** Hayoun Kwon

[Fr., 2011, 9 min, VOFSTA]; **Tussilago**

Jonas Odell [Suède, 2010, 14 min,

VOSTA]; **Never Like the First Time**

(**Aldrig som första gången!**) Jonas Odell

[Suède, 2006, 14 min, VOSTA]; **I Met**

**the Walrus** Josh Raskin [Can., 2007,

5 min, VOA]; **Ryan** Chris Landreth

[Can., 2004, 14 min, VOA]

## VENDREDI 18 NOVEMBRE

**18 h** · RIDM 2016 – Le réel animé

**Allegro ma troppo** Paul De Roubaix [Fr.,

2016, 13 min, SD]; **Herqueville** Pierre

Hébert [Qué., 2007, 22 min, VOF];

**200 000 fantômes** Jean-Gabriel Périot [Fr.,

2007, 10 min, SD]; **Madagascar, carnet**

**de voyage** Bastien Dubois [Fr., 2009,

12 min, VOSTA]

## SAMEDI 19 NOVEMBRE

**15 h 30** · RIDM 2016 – Le réel animé

### NUTS!

Penny Lane

[É.-U., 2016, 79 min, VOA]

**18 h** · RIDM 2016 – Le réel animé

**The Sinking of the Lusitania** Winsor

McCay [É.-U., 1918, 9 min, muet, INTA];

**Andersartig** Dennis Stein-Schomburg

[All., 2011, 5 min, VOSTA]; **Golpe de**

**espejo** Claudio Diaz [Chili, 2008,

23 min, VOSTA]; **War Story** Peter Lord

[R.-U., 1990, 5 min, VOA]

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :  
CINEMATHEQUE.QUEBECOISE

## DIMANCHE 20 NOVEMBRE

**17 h** · RIDM 2016 – Le réel animé

**Les journaux de Lipsett** Théodore Ushev

[Qué., 2010, 14 min, VOF]; **Mynarski**

**chute mortelle** Matthew Rankin [Qué.,

2014, 8 min, VOSTA]; **Passages**

Marie-Josée Saint-Pierre [Qué., 2008,

25 min, VOF STA]

## LUNDI 21 NOVEMBRE

**19 h** · Le fonds Séville

### TRANSPOTTING @

Danny Boyle

[R.-U., 1996, 94 min, 35 mm, VOA]

**21 h** · Jean-Luc Lagarce, vidéaste

### JOURNAL

[Fr., 1992, 50 min, Beta SP, VOF]

• Repris le 22 novembre, 19 h

## MARDI 22 NOVEMBRE

**19 h** · Jean-Luc Lagarce, vidéaste

### JOURNAL

• Voir le 21 novembre, 21 h

**20 h 30** · Le fonds Séville

### APRILE @

Nanni Moretti

[It., 1998, 78 min, 35 mm, VOSTF]

LES 15<sup>ES</sup> SOMMETS  
DU CINÉMA D'ANIMATION  
DU 23 AU 27 NOVEMBRE

sommetsanimation.ca

LES SOMMETS  
DU CINÉMA  
D'ANIMATION  
2016

## LUNDI 28 NOVEMBRE

**19 h** · André Melançon,

le géant bienveillant

### RAFALES @

[Qué., 1990, 87 min, 35 mm, VOF]

**21 h** · Galerie Leonard & Bina Ellen

présente

### NO HOME MOVIE

Chantal Akerman

[Belg.-Fr., 2015, 115 min, DCP, VOFSTA]

## MARDI 29 NOVEMBRE

**19 h** · Kamal Aljafari

### BALCONIES

[Pal., 2009, 11 min, DCP, muet]

### THE ROOF

[All., 2006, 58 min, DCP, VOSTA]

EN PRÉSENCE DE KAMAL ALJAFARI



PORT OF MEMORY

## MERCREDI 30 NOVEMBRE

**19 h** · Kamal Aljafari

### VISIT IRAQ

[All., 2003, 27 min, DCP, VOSTA]

### PORT OF MEMORY

[Pal.-Fr.-All.-ÉAU, 2009, 62 min,

35 mm, VOSTA]

EN PRÉSENCE DE KAMAL ALJAFARI

**21 h** · Le fonds Séville

### LOST HIGHWAY @

David Lynch

[Fr.-É.-U., 1997, 134 min, 35 mm, VOA]



A LIAR'S AUTOBIOGRAPHY: THE UNTRUE STORY  
OF MONTY PYTHON'S GRAHAM CHAPMAN





IN A YEAR WITH 13 MOONS



LE SECRET DE VERONIKA VOSS

PROGRAMMATION

## décembre

### JEUDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE

19 h · Kamal Aljafari

#### RECOLLECTION

(ÉAU, 2015, 70 min, DCP, VOSTA)  
EN PRÉSENCE DE KAMAL ALJAFARI

21 h · Le fonds Séville

#### BAD LIEUTENANT

Abel Ferrara  
(É.-U., 1992, 96 min, 35 mm, VOA)

### VENDREDI 2 DÉCEMBRE

18 h · Fritz Lang

#### DOKTOR MABUSE DER SPEILER: DER GROSSE SPEILER

(AIL., 1922, 158 min, 35mm, INT All. STF)  
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau

21 h · Rainer Werner Fassbinder

#### BAAL

Volker Schlöndorff  
(RFA, 1969, 90 min, 16 mm, VOSTF)  
• Repris le 15 décembre, 21 h

### SAMEDI 3 DÉCEMBRE

17 h · Rainer Werner Fassbinder

#### LA TROISIÈME GÉNÉRATION

(DIE DRITTE GENERATION)  
(RFA, 1979, 110 min, 16 mm, VOSTF)

19 h · Les romancières invitées

#### L'HOMME DES HAUTES PLAINES

(HIGH PLAINS DRIFTER)  
Clint Eastwood  
(É.-U., 1973, 105 min, num, VOSTF)  
PRÉSENTÉ PAR DOMINIQUE SCALI

21 h · Rainer Werner Fassbinder

#### LOVE IS COLDER THAN DEATH

(LIEBE IST KÄLTER ALS DER TOD)  
(RFA, 1969, 88 min, 16 mm, VOSTA)



LOVE IS COLDER THAN DEATH

### DIMANCHE 4 DÉCEMBRE

13 h 30 · Projections famille –

Care aux loups! (à partir de 4 ans)  
C'est moi le plus fort (album filmé)  
Mario Ramos

#### LOULOU ET AUTRES LOUPS

Grégoire Solotareff, Serge Elissalde  
(Fr., 2003, 55 min, num, VOF)  
SUIVI DE JEUX METTANT EN VEDETTE  
VOS HÉROS PRÉFÉRÉS  
UNE PRÉSENTATION DE L'ÉCOLE  
DES LOISIRS

17 h · Rainer Werner Fassbinder

#### LE MARCHAND DES QUATRE SAISONS

(HÄNDLER DER VIER JAHRESZEITEN)  
(RFA, 1971, 89 min, 16 mm, VOSTF)

19 h · Rainer Werner Fassbinder

#### IN A YEAR WITH 13 MOONS

(IN EINEM JAHR MIT DREIZEHN MONDEN)  
(RFA, 1978, 124 min, 35 mm, VOSTA)

### LUNDI 5 DÉCEMBRE

18 h 30 · Rainer Werner Fassbinder

#### THE BITTER TEARS OF PETRA VON KANT

(DIE BITTEREN TRÄNEN DER PETRA VON KANT)  
(RFA, 1972, 124 min, num, VOSTA)

21 h · Rainer Werner Fassbinder

#### BEWARE OF A HOLY WHORE

(WARNUNG VOR EINER HEILIGEN NUTTE)  
(RFA-It., 1970, 108 min, 35 mm, VOSTA)

### MARDI 6 DÉCEMBRE

19 h · Michael Yaroshevsky

Annonce objets perdus [Can., 2014, 5 min, 35 mm, VOF]; Blue Signal [Can., 2014, 9 min, DCP, VOA]; Monologue [Can., 2010, 5 min, 35 mm, VOA]; Portrait zéro [Can., 2012, 7 min, 35 mm, VOF]; Interstellar [Can., 2005, 7 min, 35 mm, VOA]; Totem [Can., 1998, 8 min, 16 mm, VOA]; Petropolis [Can., 2002, 20 min, 35 mm, VOA]  
• Repris le 14 décembre, 21 h  
EN PRÉSENCE DE  
MICHAEL YAROSHEVSKY

21 h · Rainer Werner Fassbinder

#### LE SECRET DE VERONIKA VOSS

(RFA, 1981, 104 min, 16 mm, VOSTF)



LE MARCHAND DES QUATRE SAISONS

### MERCREDI 7 DÉCEMBRE

19 h · Restaurations récentes

#### A TOUCH OF ZEN (XIA NÜ)

King Hu  
(Taiwan, 1971, 180 min, DCP, VOSTF)  
PRÉSENTÉ PAR  
MATHIEU LI-GOYETTE



### JEUDI 8 DÉCEMBRE

19 h · Projection spéciale

#### UN ROYAUME VOUS ATTEND

Bernard Gosselin, Pierre Perrault  
(Qué., 1975, 110 min, 16 mm, VOF)

21 h · Le fonds Séville

#### INTERVENTION DIVINE

(YADON ILAHEYA)  
Elia Suleiman  
(Fr.-Mar.-All.-Pal., 2002, 92 min, 35 mm, VOSTF)

### VENDREDI 9 DÉCEMBRE

19 h · Fritz Lang

#### DOKTOR MABUSE DER SPEILER: INFERNO

(AIL., 1922, 115 min, 35 mm, INT All. STF)  
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau



LE BARON DE CARC



BARRY LYNDON

CINEMATHEQUE.QC.CA

**LUNDI 19 DÉCEMBRE**

**18 h 30** - Restaurations récentes  
**LAWRENCE OF ARABIA**  
 David Lean  
 [R.-U.-É.-U., 1962, 227 min, DCP, VOA]

**MARDI 20 DÉCEMBRE**

**19 h** - Restaurations récentes  
**BARRY LYNDON**  
 Stanley Kubrick  
 [R.-U.-É.-U.-Irl., 1975, 184 min, DCP, VOA]

**MERCREDI 21 DÉCEMBRE**

**19 h** - Restaurations récentes  
**HUSBANDS**  
 John Cassavetes  
 [É.-U., 1970, 154 min, DCP, VOA]

**JEUDI 22 DÉCEMBRE**

**19 h** - En attendant Noël  
**THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS**  
 Tim Burton  
 [É.-U., 1993, 76 min, DCP, VOA]

**VENDEDI 23 DÉCEMBRE**

**19 h** - En attendant Noël  
**LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE** ©  
 Jean-Marie Poiré  
 [Fr., 1982, 92 min, 35 mm, VOF]

**21 h** - Rainer Werner Fassbinder  
**FOX ET SES AMIS** ©  
 (FAUSTRECHT DER FREIHEIT)  
 [All., 1975, 123 min, 35 mm, VOSTF]

**SAMEDI 10 DÉCEMBRE**

**17 h** - André Melançon,  
 le géant bienveillant  
**Les Tacots** (Qué., 1974, 22 min, 16 mm, VOF); **Le Violon de Gaston** (Qué., 1974, 22 min, 16 mm, VOF); **Les Oreilles mène l'enquête** (Qué., 1974, 22 min, 16 mm, VOF)

**19 h** - Restaurations récentes  
**THE BAND WAGON**  
 Vincente Minnelli  
 [É.-U., 1953, 112 min, DCP, VOA]

**21 h** - Rainer Werner Fassbinder  
**THE MARRIAGE OF MARIA BRAUN**  
 (DIE EHE DER MARIA BRAUN)  
 [All., 1979, 120 min, 35 mm, VOSTA]

**DIMANCHE 11 DÉCEMBRE**

**17 h** - Rainer Werner Fassbinder  
**ALI: FEAR EATS THE SOUL**  
 (ANGST ESSEN SEELE AUF)  
 [RFA, 1973, 93 min, num, VOSTA]

**19 h** - Rainer Werner Fassbinder  
**EFFI BRIEST**  
 (FONTANE EFFI BRIEST)  
 [RFA, 1974, 141 min, 35 mm, VOSTA]

**MARDI 13 DÉCEMBRE**

**18 h** - Le fonds Séville  
**L'HOMME SANS PASSÉ** ©  
 (MIES VAILLA MENNEISYYTTÄ)  
 Aki Kaurismäki  
 [Fin., 2002, 97 min, 35 mm, VOSTF]

**20 h** - Le fonds Séville  
**UN CONTE DE NOËL** ©  
 Arnaud Desplechin  
 [Fr., 2008, 150 min, 35 mm, VOF]



ALI: FEAR EATS THE SOUL

**MERCREDI 14 DÉCEMBRE**

**19 h** - Restaurations récentes  
**LE BARON DE CRAC**  
 (BARON PRASIL)  
 Karel Zeman  
 [Tchéc., 1961, 82 min, DCP, VOSTF]  
 PRÉSENTÉ PAR LUDMILA ZEMAN

**21 h** - Michael Yaroshevsky  
**Annonce objets perdus; Blue Signal; Interstellar; Monologue; Portrait zéro; Totem; Petropolis**  
 • Voir le 6 décembre, 19 h



THE MARRIAGE OF MARIA BRAUN

**JEUDI 15 DÉCEMBRE**

**19 h** - Restaurations récentes  
**Restauration du Village enchanté**  
 Claude Fournier (Qué., 2016, 15 min, num, VOF)  
**LE VILLAGE ENCHANTÉ**  
 Marcel Racicot, Réal Racicot  
 [Qué., 1956, 62 min, DCP, VOF]

**21 h** - Rainer Werner Fassbinder  
**BAAL** ©  
 • Voir le 2 décembre, 21 h

**VENDEDI 16 DÉCEMBRE**

**19 h** - Fritz Lang  
**LES TROIS LUMIÈRES** ©  
 (DER MÜDE TOD)  
 [All., 1921, 79 min à 24 i/s, 16 mm, 35 mm]  
 AU PIANO : GABRIEL THIBAUDEAU

**21 h** - André Melançon,  
 le géant bienveillant  
**LE CÔTÉ OSCUR DU COEUR** ©  
 (EL LADO OSCURO DEL CORAZON)  
 Eliseo Subiela  
 [Arg.-Qué., 1992, 127 min, 35 mm, VOSTF]

**SAMEDI 17 DÉCEMBRE**

**17 h** - Cinéma d'animation  
**FILM ADVENTURER KAREL ZEMAN**  
 Tomáš Hodan  
 [Rép. tch.-Fr.-Jap.-R.-U., 2015, 102 min, num, VOSTA]

**19 h** - Restaurations récentes  
**AU CLAIR DE LA LUNE**  
 André Forcier  
 [Qué., 1983, 90 min, DCP, VOF]

**21 h** - Le fonds Séville  
**KIKA** ©  
 Pedro Almodóvar  
 [Esp.-Fr., 1993, 110 min, 35 mm, VOSTA]

**DIMANCHE 18 DÉCEMBRE**

**17 h** - André Melançon,  
 le géant bienveillant  
**FIERRO... L'ÉTÉ DES SECRETS** ©  
 [Qué.-Arg., 1989, 100 min, 35 mm, VOF]

**19 h** - Restaurations récentes  
**GIANT**  
 George Stevens  
 [É.-U., 1956, 201 min, DCP, VOA]

LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE  
 VOUS SOUHAITE  
 DE JOYEUSES FÊTES!  
 AU PLAISIR DE VOUS REVOIR  
 LE 7 JANVIER

·: LÉGENDE ·:

- © collections Cinéma-thèque québécoise
- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français
- INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
- INTA : intertitres anglais



LES TROIS LUMIÈRES



THE NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS