

- FANTASIA 2017
- UNE SOIRÉE AVEC LE GÉNÉRAL DE GAULLE
- CANADA À L'ÉCRAN/CANADA ON SCREEN
- DES CLIQUETIS AUX BIPS ET AUX MÉCABITS
- INVERSO MUNDUS



RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE¹ : ADULTES 10 \$

4-16 ANS, ÉTUDIANTS ET ÂINÉS 9 \$² - 1-3 ANS GRATUIT

FAMILLE 3 PERSONNES 20 \$ - FAMILLE 4 PERSONNES 25 \$

MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE :

ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN

PROGRAMMATION ART ET ESSAI :

12 \$ / TARIF RÉGULIER · 9 \$ / TARIF AINÉS, ÉTUDIANTS, MEMBRES ET ABONNÉS

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.

2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation)

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE :

LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

EXPOSITIONS* :

LUNDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MARDI À VENDREDI DE 9 h 30 À 17 h

BAR SALON :

LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

* L'exposition *Secrets et Illusions* est ouverte jusqu'à 18 h.

Culture
et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



DESIGN
AGENCE COÛR



THE CIRCUS



ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST



LES 400 COUPS



20 réalisateurs, 5 films

Altman

Buñuel

Chaplin

Dardenne

de Oliveira

Dreyer

Egoyan

Fellini

Ford

Forman

Godard

Jutra

Kobayashi

Moretti

Polanski

Renoir

Tavernier

Truffaut

Varda

von Trier



DANCER IN THE DARK



MY DARLING CLEMENTINE

·: DU 1^{ER} JUILLET AU 29 AOÛT ·:

L'idée est toute simple : offrir au public un parcours balisé à travers l'histoire du cinéma, un parcours en 100 films choisis dans les œuvres de 20 géants de la mise en scène. Ainsi, de **Charlie Chaplin** à **Lars von Trier**, de **Carl Theodor Dreyer** à **Bertrand Tavernier**, de **Luís Buñuel** à **Agnès Varda** et de **Jean Renoir** à **François Truffaut**, ce cycle nous permet de traverser un siècle de cinéma en sautant d'un grand film à un autre, sans négliger au passage la redécouverte de quelques longs métrages moins connus.

Le burlesque et le surréalisme ont leur place, aux côtés de la Nouvelle Vague (**Jean-Luc Godard**), de la naissance des jeunes cinémas nationaux (**Miloš Forman**, **Roman Polanski**, **Claude Jutra**), du western (**John Ford**) et du Nouvel Hollywood (**Robert Altman**). Le cinéma humaniste japonais d'après guerre n'est pas en reste (**Masaki Kobayashi**), tout comme l'âge d'or du cinéma italien, ici représenté par son individualité la plus flamboyante (**Federico Fellini**). Les courants du cinéma contemporain sont aussi présents avec les dispositifs narratifs d'**Atom Egoyan**, les comédies et les drames de **Nanni Moretti**, ainsi que le réalisme engagé des frères **Dardenne**.

20 X 5, c'est 100 fois l'amour du cinéma !

·: JULY 1 TO AUGUST 29 ·:

The idea is quite simple: to offer the public a guided tour through the history of cinema by showcasing 100 films selected among the works of 20 of the world's most influential directors. The result, which covers **Charlie Chaplin** to **Lars von Trier**, **Carl Theodor Dreyer** to **Bertrand Tavernier**, **Luís Buñuel** to **Agnès Varda**, and **Jean Renoir** to **François Truffaut**, transports viewers through a century of film, navigating from one great film to another, with a few lesser-known gems included along the way.

Slapstick and surrealist films are among them, as is the French New Wave (**Jean-Luc Godard**). Also included are the birth of early national cinemas (**Miloš Forman**, **Roman Polanski** and **Claude Jutra**), the Western (**John Ford**), along with New Hollywood (**Robert Altman**). We haven't forgotten post-war Japanese humanist cinema (**Masaki Kobayashi**) or the Golden Age of Italian Cinema, featuring its most flamboyantly individualistic representative (**Federico Fellini**). Last but not least, we've left room for contemporary trends in cinema to include the narrative devices of **Atom Egoyan**, the comedies and dramas of **Nanni Moretti**, and the politically engaged realism of the **Dardenne** brothers.

20 x 5 equals a love of film 100 times over!

En médaillon, de gauche à droite en sens anti-horaire : **DEARDIARY/ROSEMARY'S BABY / LE CARROSSE D'OR** - Photo Hughes Ronald / **LE SILENCE DE LORNA / LA DAME EN COULEURS / HARAKIRI / LA PASSION DE JEANNE D'ARC / VAL ABRAHAM**





A BOUT DE SOUFFLE - Photo Raymond Cauchetier



QUE LA FÊTE COMMENCE - Photo Georges Pierre



ALÉO DE SA V - Photo Raymond Cauchetier



THE SWEET HEREFTER

Fantasia 2017

LE VOL DU VAMPIRE

• DU 24 AU 29 JUILLET • Encore cette année, la Cinémathèque accueille une programmation excitante et surprenante concoctée par nos amis du fantastique festival **Fantasia**. Entre le cinéma de genre québécois et les vampires fantasmagoriques de **Jean Rollin**, le cru 2017

est prometteur. En complément, un hommage sera rendu au maître américain **Larry Cohen**, auteur du classique *It's Alive*, qui sera parmi nous pour l'occasion.



RAFALES

En collaboration avec **Fantasia**

EXPOSITIONS :



Inverso Mundus

• JUSQU'AU 20 AOÛT • Cette installation du collectif russe **AES+F**, présentée dans le cadre d'**ELEKTRA**, réinterprète la société contemporaine en opérant une série d'inversions et en exploitant le thème de la mutation. Il en résulte des tableaux carnavalesques et surréalistes.

ELEKTRA

JUSQU'AU 4 SEPTEMBRE :



Des cliquetis aux bips et aux mégabits

En collaboration avec



LA VISITE DU GÉNÉRAL DE GAULLE AU QUÉBEC



Collection multimediale québécoise

Une soirée avec le général de Gaulle

· LE 24 JUILLET · Le 24 juillet 1967, le général de Gaulle prononçait un discours historique sur le balcon de l'hôtel de ville de Montréal. La visite du président français a été immortalisée par deux cinéastes, **Jean-Claude Labrecque** et **Claude Fournier**, et c'est dans un esprit de commémoration que nous nous alliions au Mouvement national des Québécoises et des Québécois pour présenter ces deux films, en présence de **Christophe Tardieu**, auteur de *La dette de Louis XV* (Éditions du Cerf), « une fresque sur la visite du général de Gaulle au Québec ».

Canada à l'écran / Canada on Screen

· DU 29 AU 31 AOÛT · Ce programme est une initiative du TIFF avec la collaboration de nombreux partenaires, dont la Cinémathèque québécoise.

Nous en sommes au second volet de cette série où nous puisons dans la liste des 150 films marquants déterminée par un panel de spécialistes. Nous planifions cette fois un événement majeur, soit la projection de *La Région Centrale* de **Michael Snow**, œuvre expérimentale épique de 180 minutes tournée au nord de Sept-Îles qui montre sur tous les angles possibles un espace nordique désert. Saurez-vous relever le défi en assistant à cette projection sans équivalent ?

Nous montrerons aussi quelques œuvres marquantes du cinéma canadien-anglais, rarement présentées ces récentes années. Le cycle se poursuivra jusqu'à la fin de l'année. · ENTRÉE LIBRE



· AUGUST 29 TO 31 · This program is a TIFF initiative and a collaboration between a number of partners, including the Cinémathèque québécoise. We have now reached the second chapter in the series that draws from the list of 150 essential Canadian works selected by a panel of specialists. This time around, we've planned for a major event: a screening of *La Région Centrale* by **Michael Snow**, a 180-minute experimental film of epic proportions. Shot in the north of Sept-Îles, the film presents a northern desert from every imaginable angle. Are you brave enough to attend this unique screening? We will also screen a few important works from English Canada that have rarely been shown in recent years. · ADMISSION IS FREE.

PRESENTING PARTNERS / PARTENAIRES DE PRÉSENTATION

SUPPORTED BY / SOUTENU PAR



CO-PRODUCING PARTNERS / PARTENAIRES DE CO-PRODUCTION

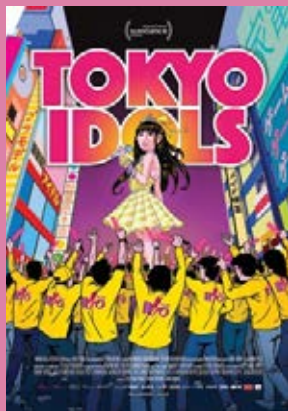


Bibliothèque et Archives Canada / Library and Archives Canada



the Cinémathèque

tiff



Programmation art et essai

En collaboration avec le festival **Complètement Cirque** nous vous proposons de découvrir *Paris pieds nus* de **Fiona Gordon** et **Dominique Abel** (à partir du 7 juillet), le documentaire *Rue de la Victoire* de **Frédérique Cournoyer Lessard** (14 juillet) et de revoir des classiques comme *Le Mécano de la Général* de **Buster Keaton** et *La ruée vers l'or* de **Chaplin**. À l'affiche, le 21 juillet *Le roi des belges* de **Peter Brosens** et **Jessica Woodward** et *Tokyo Idols* de **Kyoko Miyake** (28 juillet).



cinéma
thèque
qc

juillet - août 2017



Inversé Mundus

Une installation du collectif russe AES+F



EN COPRODUCTION AVEC LE FESTIVAL ELEKTRA

CINEMATHEQUE.QC.CA



SAMEDI 1^{ER} JUILLET

19 h · 20 x 5
À BOUT DE SOUFFLE ©
 Jean-Luc Godard
 [Fr., 1960, 90 min, 16 mm, VOF]

21 h · 20 x 5
LE CRIME DE MONSIEUR LANGE ©
 Jean Renoir
 [Fr., 1936, 79 min, 16 mm, VOF]

DIMANCHE 2 JUILLET

17 h · 20 x 5
LES CARABINIERS ©
 Jean-Luc Godard
 [Fr.-It., 1963, 79 min, 35 mm, VOSTA]

19 h · 20 x 5
SAUVE QUI PEUT (LA VIE) ©
 Jean-Luc Godard
 [Fr.-Suisse, 1980, 87 min, 35 mm, VOF]

LUNDI 3 JUILLET

19 h · 20 x 5
LES BAS-FONDS ©
 Jean Renoir
 [Fr., 1936, 90 min, 35 mm, VOF]

21 h · 20 x 5
LA RÈGLE DU JEU ©
 Jean Renoir
 [Fr., 1939, 106 min, 35 mm, VOF]

MARDI 4 JUILLET

19 h · 20 x 5
CLÉO DE 5 À 7 ©
 Agnès Varda
 [Fr.-It., 1961, 89 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · 20 x 5
PASSION ©
 Jean-Luc Godard
 [Suisse-Fr., 1982, 87 min, 35 mm, VOF]

MERCREDI 5 JUILLET

19 h · 20 x 5
MUR MURS ©
 Agnès Varda
 [Fr.-É.-U., 1980, 58 min, 16 mm, VOSTF]

20 h 30 · 20 x 5
PARTIE DE CAMPAGNE ©
 Jean Renoir
 [Fr., 1946, 40 min, 35 mm, VOF]



SAUVE QUI PEUT (LA VIE) - Photo Anne-Marie Miesville

JEUDI 6 JUILLET

19 h · 20 x 5
L'ÂGE D'OR ©
 Luis Buñuel
 [Fr., 1930, 64 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · 20 x 5
JE VOUS SALUE MARIE ©
 Jean-Luc Godard
 [Suisse-Fr., 1985, 79 min, 35 mm, VOF]

VENREDI 7 JUILLET

19 h · 20 x 5
LA PASSION DE JEANNE D'ARC ©
 Carl Theodor Dreyer [Fr.-Dan., 1928, 108 min à 18 i/s, 35 mm, muet INTF]
 AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU

21 h · 20 x 5
LE CARROSSE D'OR ©
 Jean Renoir
 [Fr.-It., 1953, 101 min, 35 mm, VF]

SAMEDI 8 JUILLET

19 h · 20 x 5
JOUR DE COLÈRE ©
 (VREDENS DAG)
 Carl Theodor Dreyer
 [Dan., 1943, 95 min, 16 mm, VF]

21 h · 20 x 5
LES CENT ET UNE NUITS DE SIMON CINÉMA ©
 Agnès Varda
 [Fr., 1995, 126 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 9 JUILLET

17 h · 20 x 5
VIRIDIANA ©
 Luis Buñuel
 [Esp.-Mex., 1961, 90 min, 16 mm, VOSTA]



GERTRUD

19 h · 20 x 5
GERTRUD ©
 Carl Theodor Dreyer
 [Dan., 1964, 116 min, 35 mm, VOSTF]

LUNDI 10 JUILLET

18 h 45 · 20 x 5
LES PLAGES D'AGNÈS ©
 Agnès Varda
 [Fr., 2008, 110 min, 35 mm, VOF]

21 h · 20 x 5
L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS ©
 Agnès Varda
 [Fr.-Belg.-P.-B., 1977, 120 min, 35 mm, VOF]

MARDI 11 JUILLET

19 h · 20 x 5
L'ANGE EXTERMINATEUR ©
 (EL ÁNGEL EXTERMINADOR)
 Luis Buñuel
 [Mex., 1962, 93 min, 16 mm, VOSTF]

21 h · 20 x 5
NEXT OF KIN ©
 Atom Egoyan
 [Can., 1984, 70 min, 16 mm, VOSTF]

MERCREDI 12 JUILLET

19 h · 20 x 5
LA PROMESSE ©
 Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
 [Belg.-Fr., 1996, 90 min, 35 mm, VOF]

21 h · 20 x 5
LE FILS ©
 Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
 [Belg., 2002, 103 min, 35 mm, VOSTA]

JEUDI 13 JUILLET

19 h · 20 x 5
VAMPYR ©
 Carl Theodor Dreyer
 [Fr.-All., 1932, 66 min, 16 mm, VOSTA]

20 h 30 · 20 x 5
FAMILY VIEWING ©
 Atom Egoyan
 [Can., 1987, 87 min, 35 mm, VOSTF]

VENREDI 14 JUILLET

18 h 30 · 20 x 5
ORDET
 Carl Theodor Dreyer
 [Dan., 1955, 126 min, num., VOSTA]

21 h · 20 x 5
ROSETTA ©
 Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
 [Belg.-Fr., 1999, 94 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 15 JUILLET

19 h · 20 x 5
LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE ©
 Luis Buñuel
 [Fr., 1972, 101 min, 16 mm, VOF]

21 h · 20 x 5
BELLE DE JOUR ©
 Luis Buñuel
 [Fr.-It., 1966, 100 min, 35 mm, VOSTA]

DIMANCHE 16 JUILLET

17 h · 20 x 5
QUE LA FÊTE COMMENCE... ©
 Bertrand Tavernier
 [Fr., 1975, 119 min, 35 mm, VOF]

19 h 30 · 20 x 5
LES FIGURANTS ©
 (SPEAKING PARTS)
 Atom Egoyan
 [Can., 1989, 93 min, 35 mm, VOSTF]

CINEMATHEQUE.QC.CA



LES BAS-FONDS



LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE



FAMILY VIEWING

LUNDI 17 JUILLET

19 h · 20 x 5
L'EXPERT EN SINISTRE ©
 (THE ADJUSTER)
 Atom Egoyan
 [Can., 1991, 102 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · 20 x 5
DEAR DIARY ©
 (CARO DIARIO)
 Nanni Moretti
 [It.-Fr., 1994, 100 min, 35 mm, VOSTA]

MARDI 18 JUILLET

19 h · 20 x 5
APRILE ©
 Nanni Moretti
 [It., 1998, 78 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · 20 x 5
LE SILENCE DE LORNA ©
 Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
 [Fr.-All.-It.-Belg., 2008, 105 min, 35 mm, VOSTA]

MERCREDI 19 JUILLET

19 h · 20 x 5
LA CHAMBRE DU FILS ©
 (LA STANZA DEL FIGLIO)
 Nanni Moretti
 [It.-Fr., 2001, 99 min, 35 mm, VOSTF]



MISSISSIPPI BLUES

21 h · 20 x 5
L.627 ©
 Bertrand Tavernier
 [Fr., 1992, 145 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 20 JUILLET

19 h · 20 x 5
LE CAÏMAN ©
 (IL CAIMANO)
 Nanni Moretti
 [It., 2006, 112 min, 35 mm, VOSTF]

VENREDI 21 JUILLET

19 h · 20 x 5
NOUS AVONS UN PAPE
 (HABEMUS PAPAM)
 Nanni Moretti
 [It.-Fr., 2011, 102 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · 20 x 5
LE GAMIN AU VÉLO ©
 Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
 [It.-Fr.-Belg., 2011, 84 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 22 JUILLET

18 h 45 · 20 x 5
THE SWEET HEREAFTER ©
 Atom Egoyan
 [Can., 1997, 112 min, 35 mm, VOA]

21 h · 20 x 5
ÇA COMMENCE AUJOURD'HUI ©
 Bertrand Tavernier
 [Fr., 1999, 117 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 23 JUILLET

17 h · 20 x 5
MISSISSIPPI BLUES ©
 Bertrand Tavernier, Robert Parrish
 [Fr.-É.-U., 1984, 96 min, 35 mm, VOSTF]



UNE CHANTE, L'AUTRE PAS



L'ANGE ET LA FEMME

19 h · 20 x 5
LA FILLE DE D'ARTAGNAN ©
 Bertrand Tavernier
 [Fr., 1994, 129 min, 35 mm, VOF]

LUNDI 24 JUILLET

19 h 30 · Une soirée avec le général de Gaulle
LA VISITE DU GÉNÉRAL DE GAULLE AU QUÉBEC ©
 Jean-Claude Labrecque
 [Qué., 1967, 29 min, 35 mm, VOF]
DU GÉNÉRAL AU PARTICULIER ©
 Claude Fournier
 [Qué., 1967, 28 min, 16 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS

21 h 30 · Fantasia 2017 / Larry Cohen
Q ©
 Larry Cohen
 [É.-U., 1982, 91 min, 35 mm, VOA]
 EN PRÉSENCE DE LARRY COHEN ET MICHAEL MORIARTY



LE GAMIN AU VÉLO

MARDI 25 JUILLET

19 h · Fantasia 2017 / Éléphant présente
RAFALES
 André Melançon
 [Qué., 1990, 87 min, DCP, VOF]



21 h · Fantasia 2017 / Larry Cohen
IT'S ALIVE
 Larry Cohen
 [É.-U., 1974, 91 min, 35 mm (IB TECH), VOA]
 EN PRÉSENCE DE LARRY COHEN

MERCREDI 26 JUILLET

19 h · Fantasia 2017
THE BLUE MAN ©
 George Mihalka
 [É.-U.-Can., 1985, 85 min, 35 mm, VOSTF]
 EN PRÉSENCE DE GEORGE MIHALKA

21 h · Fantasia 2017 / Larry Cohen
GOD TOLD ME TO
 Larry Cohen
 [É.-U., 1976, 91 min, 35 mm, VOA]
 EN PRÉSENCE DE LARRY COHEN

JEUDI 27 JUILLET

19 h · Fantasia 2017 - Jean Rollin
LE VIOL DU VAMPIRE / LES FEMMES VAMPIRES ©
 Jean Rollin
 [Fr., 1968, 95 min, 16 mm, VOF]

VENREDI 28 JUILLET

19 h · Fantasia 2017
L'ANGE ET LA FEMME
 Gilles Carle
 [Qué., 1977, 87 min, DCP, VOF]

SAMEDI 29 JUILLET

19 h · Fantasia 2017
L'OBJET ©
 Danyèle Patenaude, Roger Cantin
 [Qué., 1984, 27 min, 16 mm, VOF]
SIMON LES NUAGES ©
 Roger Cantin
 [Qué., 1990, 83 min, 35 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE DE ROGER CANTIN

21 h 30 · 20 x 5
BELLE TOUJOURS ©
 Manoel de Oliveira
 [Port.-Fr., 2006, 68 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 30 JUILLET

17 h · 20 x 5
THE FIREMEN'S BALL ©
 (HORÍ, MÁ PANENKO)
 Miloš Forman
 [Tch.-It., 1967, 73 min, 35 mm, VOSTA]

19 h · 20 x 5
VAL ABRAHAM ©
 (VALE ABRAÃO)
 Manoel de Oliveira
 [Port.-Fr., 1993, 187 min, 35 mm, VOSTF]

LUNDI 31 JUILLET

19 h · 20 x 5
THE LOVES OF A BLONDE ©
 (LÁSKY JEDNÉ PĽAVOVLÁSKY)
 Miloš Forman
 [Rép. tch., 1965, 81 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · 20 x 5
JE RENTRE À LA MAISON ©
 Manoel de Oliveira
 [Fr.-Port., 2001, 90 min, 35 mm, VOF]



JE RENTRE À LA MAISON

MARDI 1^{ER} AOÛT

19 h · 20 x 5
MON CAS ©
 Manoel de Oliveira
 [Fr.-Port., 1986, 92 min, 35 mm, VOF]

21 h · 20 x 5
VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU
 (ONE FLEW OVER THE CUCKOO'S NEST)
 Miloš Forman
 [É.-U., 1975, 133 min, num., VOSTF]

MERCREDI 2 AOÛT

19 h · 20 x 5
LE CHEIK BLANC ©
 (LO SCEICCO BIANCO)
 Federico Fellini
 [It., 1952, 88 min, 16 mm, VOSTF]

21 h · 20 x 5
LES FANTÔMES DE GOYA ©
 (GOYA'S GHOSTS)
 Miloš Forman
 [É.-U.-Esp., 2006, 113 min, 35 mm, VOSTF]



JEUDI 3 AOÛT

19 h · 20 x 5
RAGTIME ©
 Miloš Forman
 [É.-U., 1981, 155 min, 35 mm, VF]

VENDREDI 4 AOÛT

18 h 30 · 20 x 5
AMARCORD ©
 Federico Fellini
 [It.-Fr., 1973, 123 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · 20 x 5
VISITE OU MÉMOIRES ET CONFESIONS
 (VISITA OU MEMÓRIAS E CONFISSÕES)
 Manoel de Oliveira
 [Port., 1982, 73 min, DCP, VOSTF]

SAMEDI 5 AOÛT

19 h · 20 x 5
THE INHERITANCE ©
 (KARAMI-AI)
 Masaki Kobayashi
 [Jap., 1962, 107 min, 35 mm, VOSTA]



21 h · 20 x 5
THE CITY OF WOMEN ©
 (LA CITTÀ DELLE DONNE)
 Federico Fellini
 [It.-Fr., 1980, 139 min, 35 mm, VOSTA]

DIMANCHE 6 AOÛT

17 h 30 · 20 x 5
YOUTH OF THE SON ©
 (MUSUKO NO SEISHUN)
 Masaki Kobayashi
 [Japon, 1952, 44 min, 35 mm, VOSTA]

18 h 30 · 20 x 5
HYMN TO A TIRED MAN ©
 (NIHON NO SEISHUN)
 Masaki Kobayashi
 [Japon, 1968, 129 min, 35 mm, VOSTA]



LUNDI 7 AOÛT

18 h 45 · 20 x 5
REBELLION ©
 (JOI-UCHI)
 Masaki Kobayashi
 [Japon, 1967, 120 min, 16 mm Tohoscope, VOSTF]

21 h · 20 x 5
AND THE SHIP SAILS ON ©
 (E LA NAVE VA)
 Federico Fellini
 [It.-Fr., 1983, 123 min, 35 mm, VOSTA]

MARDI 8 AOÛT

19 h · 20 x 5
INTERVISTA ©
 Federico Fellini
 [It., 1987, 107 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · 20 x 5
HARAKIRI ©
 (SEPPUKU)
 Masaki Kobayashi
 [Jap., 1962, 133 min, 35 mm Scope, VOSTA]

MERCREDI 9 AOÛT

19 h · 20 x 5
LE COUTEAU DANS L'EAU ©
 (NÓZ W WODZIE)
 Roman Polanski
 [Pol., 1962, 94 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · 20 x 5
THE ELEMENT OF CRIME ©
 (FORBYDELSENS ELEMENT)
 Lars von Trier
 [Dan., 1984, 104 min, 35 mm, VOSTF]



JEUDI 10 AOÛT

18 h 45 · 20 x 5
EUROPA ©
 Lars von Trier
 [All.-Dan.-Fr.-Suède-Suisse, 1991, 111 min, 35 mm CinemaScope, VOSTF]

21 h · 20 x 5
ROSEMARY'S BABY
 Roman Polanski
 [É.-U., 1968, 137 min, DCP, VOA]

VENDREDI 11 AOÛT

19 h · 20 x 5
LE DIREKTOR ©
 (DIREKTØREN FOR DET HELE)
 Lars von Trier
 [Fr.-Dan.-Suède-It.-All.-Isl., 2006, 99 min, 35 mm, VOSTF]



SAMEDI 12 AOÛT

19 h · 20 x 5
LES 400 COUPS ©
 François Truffaut
 [Fr., 1959, 99 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · 20 x 5
À TOUT PRENDRE ©
 Claude Jutra
 [Qué., 1963, 101 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 13 AOÛT

17 h · 20 x 5
LA PEAU DOUCE ©
 François Truffaut
 [Fr., 1964, 118 min, 35 mm, VOF]

19 h 30 · 20 x 5
DANCER IN THE DARK
 Lars von Trier
 [Dan.-All.-P.-B.-It.-É.-U.-R.-U.-Fr.-Suède-Finl.-Norv.-Isl., 2000, 140 min, num., VOA]

LUNDI 14 AOÛT

19 h · 20 x 5
COMMENT SAVOIR... ©
 Claude Jutra
 [Qué., 1966, 71 min, 16 mm, VOF]

21 h · 20 x 5
BITTER MOON ©
 Roman Polanski
 [Fr.-R.-U., 1992, 138 min, 35 mm, VOA]

MARDI 15 AOÛT

18 h · 20 x 5
THE GHOST WRITER ©
 Roman Polanski
 [Fr.-All.-R.-U., 2010, 128 min, 35 mm, VOA]



20 h 30 · 20 x 5
BREAKING THE WAVES ©
 Lars von Trier
 [Dan.-Suède-Fr., 1996, 152 min, 35 mm, VF]

MERCREDI 16 AOÛT

18 h 30 · 20 x 5
LES DEUX ANGLAISES ET LE CONTINENT ©
 François Truffaut
 [Fr., 1971, 129 min, 35 mm, VOF]

21 h · 20 x 5
MON ONCLE ANTOINE ©
 Claude Jutra
 [Qué., 1971, 104 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 17 AOÛT

18 h 30 · 20 x 5
LE DERNIER MÉTRO ©
 François Truffaut
 [Fr., 1980, 130 min, 35 mm, VOF]

21 h · 20 x 5
THE NINTH GATE ©
 Roman Polanski
 [Fr.-Esp., 1999, 133 min, 35 mm, VOA]

VENREDI 18 AOÛT

19 h · 20 x 5
LA RUÉE VERS L'OR (THE GOLD RUSH)
 Charlie Chaplin
 [É.-U., 1925, 72 min, DCP, VOSTF]

20 h 30 · 20 x 5
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE ©
 Claude Jutra
 [Qué., 1975, 117 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 19 AOÛT

19 h · 20 x 5
LES TEMPS MODERNES ©
 (MODERN TIMES)
 Charles Chaplin
 [É.-U., 1936, 87 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · 20 x 5
VIVEMENT DIMANCHE! ©
 François Truffaut
 [Fr., 1983, 110 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 20 AOÛT

17 h · 20 x 5
LE DICTATEUR ©
 (THE GREAT DICTATOR)
 Charles Chaplin
 [É.-U., 1940, 125 min, 35 mm, VOSTF]

19 h 30 · 20 x 5
MONSIEUR VERDOUX ©
 Charlie Chaplin
 [É.-U., 1947, 123 min, 16 mm, VOA]

MERCREDI 23 AOÛT

18 h · 20 x 5
M.A.S.H.
 Robert Altman
 [É.-U., 1970, 116 min, DCP, VOA]

20 h 15 · 20 x 5
NASHVILLE
 Robert Altman
 [É.-U., 1975, 160 min, DCP, VOA]

JEUDI 24 AOÛT

19 h · 20 x 5 / Éléphant présente
LA DAME EN COULEURS
 Claude Jutra
 [Qué., 1985, 114 min, DCP, VOA]
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

VENREDI 25 AOÛT

19 h · 20 x 5
THE CIRCUS
 Charles Chaplin
 [É.-U., 1928, 71 min, 35 mm, film muet sonorisé, INTA]

21 h · 20 x 5
STAGECOACH ©
 John Ford
 [É.-U., 1939, 95 min, 35 mm, VOA]

SAMEDI 26 AOÛT

19 h · 20 x 5
YOUNG MR. LINCOLN ©
 John Ford
 [É.-U., 1939, 101 min, 35 mm, VOA]

21 h · 20 x 5
BUFFALO BILL AND THE INDIANS OR SITTING BULL'S HISTORY LESSON ©
 Robert Altman
 [É.-U., 1976, 123 min, 35 mm CinemaScope, VOA]



DIMANCHE 27 AOÛT

17 h · 20 x 5
THE GRAPES OF WRATH ©
 John Ford
 [É.-U., 1940, 128 min, 16 mm, VOA]

19 h 30 · 20 x 5
SHORT CUTS
 Robert Altman
 [É.-U., 1993, 188 min, num., VOA]

LUNDI 28 AOÛT

19 h · 20 x 5
LA POURSUITE INFERNALE (MY DARLING CLEMENTINE)
 John Ford
 [É.-U., 1946, 97 min, num., VOSTF]

21 h · 20 x 5
LA MÉLODIE DES PRAIRIES ©
 (A PRAIRIE HOME COMPANION)
 Robert Altman
 [É.-U., 2006, 105 min, 35 mm, VOSTF]



YOUNG MR. LINCOLN

MARDI 29 AOÛT

18 h 30 · 20 x 5
L'HOMME TRANQUILLE ©
 (THE QUIET MAN)
 John Ford
 [É.-U., 1952, 129 min, 16 mm, VF]

21 h · Canada à l'écran / Canada on Screen
GOIN' DOWN THE ROAD ©
 Donald Shebib
 [Can., 1970, 87 min, 35 mm, VOA]
 ENTRÉE LIBRE

MERCREDI 30 AOÛT

19 h · Canada à l'écran / Canada on Screen
RUDE ©
 Clement Virgo
 [Can., 1995, 89 min, 35 mm, VOSTF]
 ENTRÉE LIBRE

21 h · Canada à l'écran / Canada on Screen
LOYALTIES ©
 Anne Wheeler
 [Can.-R.-U., 1987, 98 min, 35 mm, VOSTF]
 ENTRÉE LIBRE

JEUDI 31 AOÛT

19 h · Canada à l'écran / Canada on Screen
LA RÉGION CENTRALE
 Michael Snow
 [Can., 1971, 180 min, 16 mm, SD]
 ENTRÉE LIBRE



·: LÉGENDE ·:

© collections Cinéma-thèque québécoise

VOF : version originale française

VOA : version originale anglaise

VOSTF : version originale, sous-titres français

VOSTA : version originale, sous-titres anglais

VF : version française

VA : version anglaise

SD : sans dialogue

INTF : intertitres français

INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français

INTA : intertitres anglais