

- MAI 68
- REVOIR LE CINÉMA CÉORCIEN
- LA SYRIE VOUS REGARDÉ 3<sup>E</sup> ÉDITION
- FACE AU NAZISME : 3 FILMS DE JÉRÔME PRIEUR
- HAUTE MER

3 mai — 30 juin



## RENSEIGNEMENTS

CINEMATHEQUE.QC.CA  
ou 514.842.9763

## CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, BOUL. DE MAISONNEUVE EST  
MONTREAL (QUÉBEC) CANADA  
H2X 1K1  
MÉTRO BERRI-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé  
à 100 % (post-consommation)

Distribué par Publicité sauvage

PUBLICITÉ  
**sauvage**

## DROITS D'ENTRÉE<sup>1</sup>

10 \$ / ADULTES

9 \$ / AÎNÉ, ÉTUDIANT, ENFANT (5-16 ANS)<sup>2</sup>

20 \$ / FAMILLE 3 PERSONNES

25 \$ / FAMILLE 4 PERSONNES

MEMBRE<sup>3</sup> : 130 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT<sup>3</sup> : 99 \$ / 1 AN

PROGRAMMATION ART ET ESSAI :

12 \$ / TARIF RÉGULIER

9 \$ / TARIF AÎNÉ, ÉTUDIANT, MEMBRE

ET ABONNÉ

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas  
de certains programmes spéciaux.

2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

3. Accès illimité à la programmation régulière.

## HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE :

LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 14 h

EXPOSITIONS :

LUNDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MARDI À VENDREDI DE 9 h 30 À 17 h

BAR SALON :

LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

Culture  
et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada  
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST - Photo Angelo Novi



BAISERS VOLÉS - Photo Raymond Cauchetier



L'AFABRE THOMAS CROWN



ON - JUNE (STYLING: PHILIP FRESKO)

# 1968

· DU 3 MAI AU 30 JUIN · L'année 1968 a été très féconde en objets cinématographiques marquants. Nous voilà à la croisée des chemins pour ce que l'on a appelé le nouveau cinéma, avec l'émergence du nouvel Hollywood, la montée du cinéma d'auteur européen et de plusieurs cinématographies nationales jusqu'alors sous le radar. Cette programmation nous permet de proposer un bilan partiel de la production afin de dessiner les lignes de forces créatives qui s'imposaient il y a tout juste cinquante ans. Nous traverserons un axe principalement américano-européen, en mettant aussi l'accent sur la production québécoise de cette année-là (Perrault, Carle, Lefebvre). Parmi les figures majeures aussi convoquées, notons Peter Sellers, Pier Paolo Pasolini, John Cassavetes, Steve McQueen ou encore Jean-Luc Godard et les Rolling Stones, sans oublier la série d'animation culte *Les Shadoks*.



LES IDOLLES - Photo Philip Fresco

· DU 1<sup>ER</sup> AU 23 MAI · Si l'ensemble de l'année 1968 fut cinématographiquement féconde, les mouvements étudiants, contestataires et libertaires atteignent leur apogée au mois de mai. L'impact de mai sur le cinéma se détaille en deux temps, via les films qui se font dans l'urgence, au moment où se déroulent les événements de Paris ou juste après (*Le gai savoir*; *L'été de Marcel Hanoun*) et via leurs effets au long cours (*Goupil*; *Garrel*). Co-présenté avec la revue *Hors champ*.

En collaboration avec

HORS  
CHAMP

## Nouveautés art et essai

·: DÈS LE 27 AVRIL ·: Découvrez deux artistes talentueux, **François Barbeau** : créateurs de costumes de **Jean Beaudry** et **Aristide Gagnon**... **le huitième jour** de **Richard Lavoie**. Prix Écrans canadiens du meilleur premier long métrage, **Ava** de **Sadaf Foroughi** sera sur nos écrans dès le 4 mai ainsi que **Innu Nikamu** : chanter la résistance de **Kevin Bacon Hervieux**. Dès le 11 mai, **La maison des Syriens** de **Nadine Beaudet** et **Christian Mathieu Fournier**. Le 18 mai **Modifié** d'**Aube Giroux** nous apprendra tout sur les OGM. Et, dès le 25 mai, on plonge dans **La rivière cachée** de **Jean-François Lesage**.



LA RIVIÈRE CACHÉE



AVA

## La Syrie vous regarde 3<sup>e</sup> édition

·: DU 2 AU 4 MAI ·: Le collectif **Regards syriens** revient cette année pour nous faire découvrir de nouvelles réalisations contemporaines venues de l'intérieur ou de l'extérieur de la Syrie. Cette programmation unique, nécessaire et fort courue, est conçue autour de ce conflit qui nous concerne si douloureusement.

En collaboration avec **TADAMON!**



Concordia UNIVERSITY  
FACULTY OF THE ARTS  
Management Studies Centre



194: US CAMPAIGN OF THE CAMPS

## Revoir le cinéma géorgien



THE DAZZLING LIGHT OF SUNSET

·: DU 14 AU 19 MAI ·: **Jerry White**, de l'Université Dalhousie (Halifax), nous propose un programme consacré au **cinéma géorgien**, dont il est un spécialiste. Ce cinéma s'est d'abord développé sous l'Union soviétique, proposant au fil du temps un terrain de jeu pour cinéastes singuliers, où la mise en scène impose souvent un regard à mi-chemin entre l'observation anthropologique

et le merveilleux propre au conte. Ce cycle d'une dizaine de séances se divise en deux parties : les films soviétiques (souvent doublés en russe) d'**Iosseliani**, de **Kobakhidzé**, puis le nouveau cinéma géorgien des dix dernières années, rarement diffusé en Amérique du Nord.



CITY OF THE SUN

En collaboration avec **DALHOUSIE UNIVERSITY**

## Mai 68



HOUBERT, 47 ANS

HÉLÈNE BERR, UNE JEUNE FILLE DANS PARIS OCCUPÉ

## Face au nazisme : 3 films de Jérôme Prieur

·: DU 6 AU 8 MAI ·: **Jérôme Prieur**, écrivain et cinéaste français, documente la mémoire et l'histoire. Ces dernières années, il a produit plusieurs films autour de la question nazie. Il vient présenter trois de ceux-ci, fruits d'une impressionnante recherche d'archives visuelles et sonores pour la plupart inédites. En collaboration avec le Musée de l'Holocauste de Montréal.



LES YEUX D'ORLÉANS

En collaboration avec **Musée Holocauste Montréal**



FELIX ET MEIRA  
Photo: Jolie Landreault

# La ligne du risque 10 ans de metafilms

DU 11 AU 19 JUIN : metafilms existe depuis 10 ans. La Cinémathèque tenait à souligner l'anniversaire de cette boîte de production qui accompagne un mouvement générationnel et contribue au renouveau du cinéma québécois. Chaque film emmené par les producteurs **Sylvain Corbeil** et **Nancy Grant** explore l'univers de metteurs en scène aux idées fortes qui parfois confronte le spectateur, le questionne, l'extirpe de sa zone de confort. Ces films déjà marquants (pensons à *Mommy*, *Laurentie*, *Maudite putaine*, *Nuit #1*, *Diego Star*, *Felix et Meira* ou *Bestiaire*) seront souvent accompagnés par leurs cinéastes dans un contexte favorable à la fête !

En collaboration avec **metafilms**



MAUDITE PUTAINE  
Photo: Yannick Grandmont

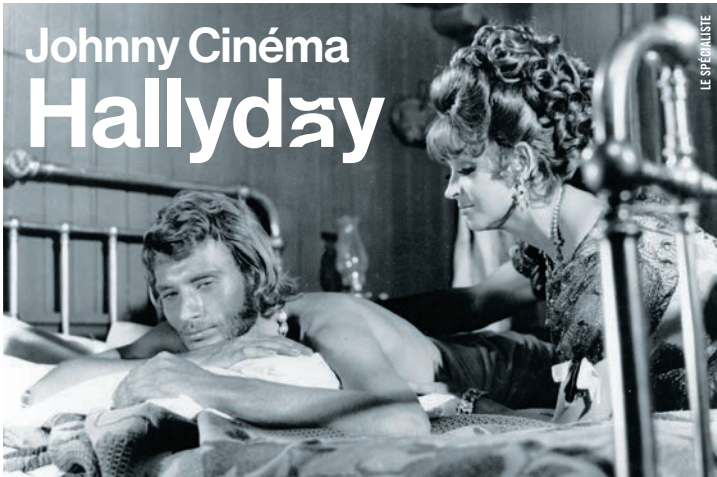


LAURENTIE  
Photo: Nicolas Cammichioni



FALLIR

## Johnny Cinéma Hallyday



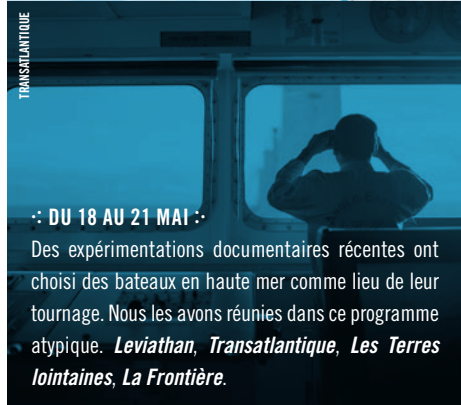
LE SPÉCIALISTE

DU 25 MAI AU 3 JUIN : De ses premiers essais devant la caméra en tant qu'idole des jeunes français dans les années 1960 aux performances célébrées de l'acteur qu'il s'est avéré être en vieillissant, c'est à une petite galerie de films surprenants que nous vous convions autour de la personnalité unique du chanteur **Johnny Hallyday** récemment décédé. Le Hong Kongnais **Johnnie To** et le Suisse **Jean-Luc Godard** côtoieront le réalisateur de western spaghetti **Sergio Corbucci** et le documentariste **François Reichenbach**, en passant par **Costa-Gavras** et **Patrice Leconte**. Sans oublier que nous en profitons pour projeter un des titres les plus désopilants de la cinématographie française que nous vous invitons à débusquer dans l'horaire des projections ! Certaines séances seront présentées par Apolline Caron-Ottavi, Julien Fonfrède et Simon Laperrière.



LES TERRES LOINTAINES

## Haute Mer



TRANSATLANTIQUE

DU 18 AU 21 MAI :

Des expérimentations documentaires récentes ont choisi des bateaux en haute mer comme lieu de leur tournage. Nous les avons réunies dans ce programme atypique. *Leviathan*, *Transatlantique*, *Les Terres lointaines*, *La Frontière*.



## Comète hélvète Nicolas Frichot (1968-2016)

·: **LE 6 JUIN** ·: Une rétrospective et une exposition des œuvres du réalisateur **Nicolas Frichot** décédé prématurément en 2016. Photographe de formation, Frichot a réalisé plusieurs courts métrages dans les années 1990 et 2000 au Québec et en Suisse, son pays natal. Nous exposerons quelques-uns de ses tirages jusqu'en juillet 2018.



En collaboration avec

Suisse.

Consulate of the Swiss Confederation  
Consul General of Switzerland  
1000, Avenue des Arts  
Montréal, Québec H3T 2W4  
Téléphone: 514 393-1111  
www.amb.ch



·: **DU 27 AU 29 MAI** ·: *Union of the North* de **Matthew Barney**, **Valdimar Jóhannsson** et **Erna Ómarsdóttir**. Des noces barbares dans un centre d'achat islandais. Scénarisée par l'artiste contemporain mondialement reconnu Matthew Barney, une œuvre cinématographique islandaise d'une déroutante sauvagerie. Et aussi *Under the Skin* de **Jonathan Glazer** – 5 mai, *Rhymes for Young Ghouls* de **Jeff Barnaby** – 12 mai, *Les Glaneurs et la Glaneuse* d'**Agnès Varda** – 19 mai et *All That Jazz* de **Bob Fosse** – 20 mai.



## Figuras de pãpel

Affiches de cinéma  
d'Alejandro Magallanes

·: **DU 30 MAI AU 5 AOÛT** ·: Alejandro Magallanes est un jeune artiste mexicain, qui compte déjà une longue carrière. Sa production de plus de 500 affiches, ainsi que des animations, lui vaut une reconnaissance internationale. Avec son imagination délirante, il joue avec tous les registres de la représentation. Sa pratique dans le domaine de l'affiche de cinéma s'inscrit bien en dehors des canons habituels du genre. Cette exposition est le fruit d'une collaboration entre le Consulat général du Mexique à Montréal et son institut Culturel du Mexique à Montréal avec la Cinémathèque québécoise.



SRE

AMEZCO

CONSEJO GENERAL DE MEXICO EN MONTEAL

CONSEJO GENERAL DE MEXICO EN MONTEAL

CONSEJO GENERAL DE MEXICO EN MONTEAL

CONSEJO GENERAL DE MEXICO EN MONTEAL

CONSEJO GENERAL DE MEXICO EN MONTEAL

CONSEJO GENERAL DE MEXICO EN MONTEAL



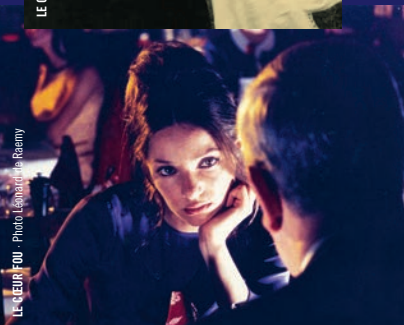
LA FILLE AUX YEUX D'OR - Photo: Raoul Fradet

## À la découverte de Jean-Gabriel Albicocco

·: **DU 23 AU 29 JUIN** ·: Le cinéaste **Jean-Gabriel Albicocco** est surtout connu pour son adaptation du *Grand Meaulnes* d'**Alain Fournier**, à la fin des années 1960. De temps en temps, des programmeurs francophiles rappellent à la mémoire du spectateur la flamboyance de ce cinéaste confidentiel. L'effet de style de certains de ses films résonne toujours. En marge de la Nouvelle Vague, on y croise des figures familières, parfois cultes (**Françoise Dorléac**, **Marie Laforêt**, **Catherine Jourdan**). Notre programmeur invité, **Jean-Marc Limoges**, introduira les films.



LE GRAND MEAULNES - Photo: Marc Robin



LE CŒUR FOU - Photo: L'épave de Béamy

cinéma  
thèque  
qc

mai - juin 2018

• FTA  
• JOHNNY CINÉMA HALLYDAY  
• EXPOSITION : FIGURAS DE PAPEL  
• COMÈTE HELVÈTE – NICOLAS FRICHOT  
• À LA DÉCOUVERTE DE JEAN-GABRIEL ALBICOCCO

11 — 19 juin

# La ligne du risque

10 ans  
de metafilms

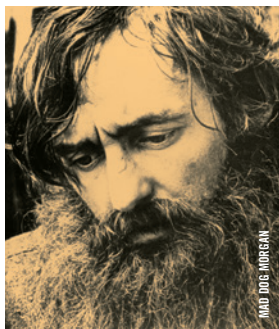


MOMMY - Photo: Shayne Evered/da

**HARDI 1<sup>ER</sup> MAI**

**19 h** - Mai 68  
**LES SHADOKS** ©  
(PREMIÈRE PARTIE)  
Jacques Rouxel, René Borg  
[Fr., 1968, 26 x 2 min, 16 mm, VOF]

**21 h** - Mai 68  
**L'ÉTÉ** ©  
Marcel Hanoun  
[Fr., 1968, 82 min, 16 mm, VOF]



MAD DOG MORGAN

**MERCREDI 2 MAI**

**19 h** - La Syrie vous regarde 3<sup>e</sup> édition  
**Mediterranean** (Moutawasset)  
Tahal Khoury (Liban-Syr., 2017, 7 min,  
num., SD)

**SKIN**  
Aíraa Batous  
(Liban-Syr.-Turq.-É.A.U., 2015, 82 min,  
num., VOSTA)

**21 h** - Mai 68  
**LES SHADOKS** ©  
(DEUXIÈME PARTIE)  
Jacques Rouxel, René Borg  
[Fr., 1968, 26 x 2 min, 16 mm, VOF]

**JEUDI 3 MAI**

**19 h** - La Syrie vous regarde 3<sup>e</sup> édition  
**Besieged Bread** Soudade Kaadan  
[Syr., 2016, 12 min, num., VOSTA]  
**OBSCURE**  
Soudade Kaadan  
(Liban-Syr., 2017, 75 min, num., VOSTA)

**21 h** - 1968  
**LES ARTISTES SOUS LE  
CHÂTEAU : PERPLEXES** ©  
(DIE ARTISTEN IN DER  
ZIRKUSKUPPEL: RATLOS)  
Alexander Kluge  
[RFA, 1968, 104 min, 16 mm, VOSTF]



BESIEGED BREAD

**VENREDI 4 MAI**

**19 h** - La Syrie vous regarde 3<sup>e</sup> édition  
**Cher Hassan** Axel Salvatori-Sinz  
[Fr., 2014, 4 min, num., VOF, VOSTF]  
**194. US, CHILDREN  
OF THE CAMPS**  
Samer Salameh  
(Liban-Syr., 2017, 90 min, num., VOSTF)

**21 h** - Mai 68  
**MARIE POUR MÉMOIRE** ©  
Philippe Garrel  
[Fr., 1968, 76 min, 35 mm, VOSTA]

**SAMEDI 5 MAI**

**17 h** - FTA  
**SOUS LA PEAU  
(UNDER THE SKIN)**  
Jonathan Glazer  
[R.-U.-É.-U.-Suisse-Pol., 2013, 108 min,  
DCP, VOSTF]

**19 h** - La Cinémathèque interdite -  
(dé)routes australiennes  
**MAD DOG MORGAN** ©  
Philippe Mora  
[Austr., 1976, 102 min, 35 mm, VOA]  
**DÉVIATION MORTELLE** ©  
(ROADGAMES)  
Richard Franklin  
[Austr., 1981, 101 min, 35 mm, VF]  
PROGRAMME DOUBLE!  
PRÉSENTÉ PAR APOLLINE CARON-OTTAVI  
ET JULIEN FONFRÈRE

**DIMANCHE 6 MAI**

**15 h** - Jérôme Prieur  
**HÉLÈNE BERR, UNE JEUNE  
FILLE DANS PARIS OCCUPÉ**  
[Fr., 2013, 84 min, num., VOF]  
EN PRÉSENCE  
DU RÉALISATEUR

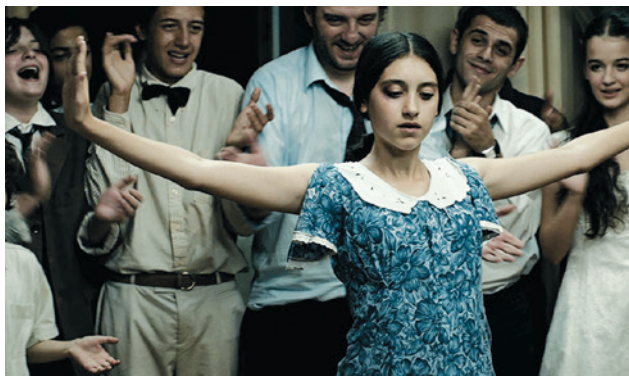
**17 h** - Bergman, l'œil de la mise en scène  
**SCENES FROM A MARRIAGE  
(LA SÉRIE; SIX ÉPISODES)**  
[Suède, 1973, 283 min (4 h 43),  
DCP, VOSTA]

**LUNDI 7 MAI**

**19 h** - Jérôme Prieur  
**LES JEUX D'HITLER,  
BERLIN 1936**  
[Fr., 2016, 85 min, DCP, VOF]  
EN PRÉSENCE  
DU RÉALISATEUR

**21 h** - Idrissa Ouedraogo (1954-2018)  
**YAABA** ©  
[Burk. Faso-Suisse-Fr., 1989, 90 min,  
35 mm, VOSTF]

LISEZ LES RÉSUMÉS DES FILMS AU  
CINEMATHEQUE.QC.CA



**MARDI 8 MAI**

**19 h** - Jérôme Prieur  
**LE MUR DE L'ATLANTIQUE,  
MONUMENT DE LA  
COLLABORATION**  
[Fr., 2010, 70 min, num., VOF]  
EN PRÉSENCE  
DU RÉALISATEUR

**21 h** - Idrissa Ouedraogo (1954-2018)  
**KARIM ET SALA** ©  
[Burk. Faso-Fr., 1991, 92 min, vidéo, VOF]

**MERCREDI 9 MAI**

**19 h** À la demande générale  
**CRUISING** ©  
William Friedkin  
[É.-U.-RFA, 1980, 102 min, 35 mm, VOA]

**21 h** - Mike Rollo  
**The Broken Altar** [Can., 2013, 20 min,  
35 mm, VOA]; **Au bord de la rivière**  
[Can., 2014, 3 min, num., SD]; **Ghosts  
and Gravel Roads** [Can., 2008, 16 min,  
num., SD]; **The Hunter Hunted** [Can.,  
2013, 3 min, num., muet]; **Farewell  
Transmission** [Can., 2017,  
14 min, num., SD]  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



FACES

**JEUDI 10 MAI**

**19 h** - Arte Institute (Portugal)  
**Bastien Welket Bungué** (Guinée-B., 2016,  
20 min, num., VOSTF); **Dust and poetry  
III (Poeira i Poesia III)** Tamba Almeida  
[Cap-V., 2017, 3 min, num., VOSTA];  
**Tatana João Ribeiro** [Moz., 2017, 14 min,  
num., VOSTA]; **There's a buzz there's a  
mosquito there's two (Há Um Zumbido  
Há Um Mosquito São Dois)** Ery Claver  
[Ang., 2017, 8 min, num., VOSTA];  
**Neither mine nor yours... Is ours (Não é  
meu Não é teu... É nosso)** Magdalena  
Bialoborska, Nilton Medeiros [Sao  
Tomé-et-Pr., 2017, 25 min, num., VOSTA];  
**Maria Adá Rubén Monsuy** [Guinée Éq.,  
2017, 7 min, num., VOSTA]; **Mensajeiru**  
Francisca Maia [Tim. Or., 2017, 16 min,  
num., VOSTA]

**21 h** - Mike Rollo  
**CARTE BLANCHE**  
**This Must Be the Wood** Anna Hogg [É.-U.,  
2016, 9 min, 16 mm, VOA]; **SAARI** Ella  
Mikkola [Finl.-Can., 2016, 6 min, num.,



LE REPROUITR

SD); **Laura Tânia Dinis** [Port., 2017,  
10 min, num.]; **Errata** Lana Z Caplan  
[É.-U., 2017, 20 min, num., VOA];  
**Lookout** Kyath Battie [Can., 2016,  
12 min, num., VOA]; **Citizens Against  
Basswood** Jaimz Asmundson, Karen  
Asmundson [Can., 2013, 3 min,  
num., VOA]  
PRÉSENTÉ PAR MIKE ROLLO



**VENREDI 11 MAI**

**19 h** - Cinéma muet en musique  
**D.W. GRIFFITH**  
**Unchanging Sea** © [É.-U., 1910,  
17 min à 16 i/s, 16 mm, muet, INTA];  
**Renunciation** © [É.-U., 1909, 15 min,  
16 mm, muet]; **Girl and her trust** ©  
[É.-U., 1912, 16 min à 16 i/s, 16 mm,  
muet, INTA]; **The Lonedale Operator** ©  
[É.-U., 1911, 16 min à 16 i/s, 16 mm,  
muet, INTA]  
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau

**21 h** - Taïeb Louhichi (1948-2018)  
**L'OMBRE DE LA TERRE** ©  
(DHIL AL ARDH)  
[Fr.-Tun., 1982, 90 min, 16 mm, VOSTF]

**SAMEDI 12 MAI**

**17 h** - FTA  
**RHYMES FOR YOUNG GHOULS**  
Jeff Barnaby  
[Qc., 2013, 86 min, num., VOA, VOSTF]

**18 h 45** - 1968  
**FACES**  
John Cassavetes  
[É.-U., 1968, 130 min, num., VOSTF]

**21 h 15** - André S. Labarthe (1931-2018)  
**JOHN CASSAVETES** ©  
(CINÉASTES DE NOTRE TEMPS)  
Co-réal. : Hubert Knapp  
[É.-U.-Fr., 1968, 55 min, vidéo, VOF]  
**PASOLINI L'ENRAGÉ** ©  
(CINÉASTES DE NOTRE TEMPS)  
Jean-André Fieschi  
[Fr., 1966, 65 min, vidéo, VOF]

**DIMANCHE 13 MAI**

**17 h** - Mai 68  
**LES AMANTS RÉGULIERS** ©  
Philippe Garrel  
[Fr., 2005, 185 min, 35 mm, VOF]



**21 h** · Revoir le cinéma géorgien  
**EKA ET NATIA**  
 (GRZELI NATELI DGEEBI)  
 Nana Ekvatimishvili  
 [Géorgie, 2013, 102 min, DCP, VOSTF]

**JEUDI 17 MAI**

**19 h** · Revoir le cinéma géorgien  
**THE DAZZLING LIGHT OF SUNSET** (DAISIS MIZIDULOBA)  
 Salomé Jashi  
 [Géorgie-All., 2016, 74 min, DCP, VOSTF]

**21 h** · Revoir le cinéma géorgien  
**KHIBULA**  
 George Ovashvili  
 [Géorgie-All.-Fr., 2017, 98 min, DCP, VOSTA]

**VENDREDI 18 MAI**

**19 h** · Cinéma muet en musique  
**D.W. GRIFFITH**  
 The Battle © [É.-U., 1911, 11 min à 16 i/s, 16 mm, muet, INTA]; Goddess of Sagebruch Gulch © [É.-U., 1912, 15 min à 16 i/s, 16 mm, muet, INTA]; The Female of the Species © [É.-U., 1912, 17 min, 16 mm, muet, INTA]; Just Like a Woman © [É.-U., 1912, 20 min à 16 i/s, 16 mm, muet, INTA]  
 AU PIANO : GABRIEL THIBAUDAU

**21 h** · Haute Mer  
**TRANSATLANTIQUE**  
 Félix Dufour-Laperrière  
 [Qué., 2014, 72 min, DCP, SD]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**SAMEDI 19 MAI**

**17 h** · FTA  
**LES GLANEURS ET LA GLANEUSE**  
 Agnès Varda  
 [Fr., 2000, 82 min, vidéo, VOF]

**19 h** · Revoir le cinéma géorgien  
**CITY OF THE SUN** (MZIS QALAQI)  
 Rati Oneli  
 [Géorgie, 2017, 104 min, DCP, VOSTA]

**21 h** · Revoir le cinéma géorgien  
**MIKHAÏL KOBAKHIDZÉ**  
 Jeune Amour (Mola Daya Lioubou) © [URSS (Géorgie), 1961, 7 min, 35 mm, SD]; Carrousel (Karusel) © [URSS (Géorgie), 1962, 11 min, 35 mm, SD]; Le Mariage (Korcili Suadba) © [URSS (Géorgie), 1965, 21 min, 35 mm, SD]; Musiciens (Musikosebi Muzikanty) © [URSS (Géorgie), 1969, 17 min, 35 mm, SD]

**DIMANCHE 20 MAI**

**17 h** · FTA  
**ALL THAT JAZZ**  
 Bob Fosse  
 [É.-U., 1979, 123 min, num., VOA]

**19 h 30** · Haute Mer  
**LES TERRES LOINTAINES**  
 Félix Lamarche  
 [Qué., 2017, 98 min, DCP, VOSTF]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



**LUNDI 21 MAI**

**18 h 30** · Haute Mer  
**La Frontière** Félix Lamarche [Qué., 2017, 20 min, num., VOSTF]

**LEVIATHAN**  
 Lucien Castaing-Taylor, Véréna Paravel  
 [Fr.-R.-U.-É.-U., 2012, 87 min, DCP, SD]  
 EN PRÉSENCE DE FÉLIX LAMARCHE

**21 h** · LGBTQ  
**MILK** ©  
 Gus Van Sant  
 [É.-U., 2008, 128 min, 35 mm, VOSTF]

**MARDI 22 MAI**

**18 h 30** · Projection spéciale  
**MAZ**  
 Federico Hidalgo  
 [Can., 2018, 127 min, DCP, VOSTF]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**21 h** · Mai 68  
**LES IDOLES** ©  
 Marc'O  
 [Fr., 1968, 105 min, 16 mm, VOF]

**MERCREDI 23 MAI**

**19 h** · Mai 68  
**MOURIR À 30 ANS**  
 Romain Goupil  
 [Fr., 1982, 97 min, DCP, VOF]

**21 h** · Mai 68  
**LE GAI SAVOIR** ©  
 Jean-Luc Godard  
 [Fr., 1968, 91 min, 16 mm, VOF]



**JEUDI 24 MAI**

**19 h** · Éléphant présente  
**CLANDESTINS**  
 Denis Chouinard, Nicolas Wadimoff  
 [Qué.-Suisse-Belg.-Fr., 1997, 98 min, DCP, VOF]

**VENDREDI 25 MAI**

**18 h 30** · Cinéma muet en musique  
**WAY DOWN EAST** ©  
 D.W. Griffith  
 [É.-U., 1920, 126 min à 20 i/s, 16 mm, muet, INTA]  
 AU PIANO : GABRIEL THIBAUDAU

**21 h** · Johnny Cinéma Hallyday  
**L'AVENTURE, C'EST L'AVENTURE**  
 Claude Lelouch  
 [Fr.-It., 1972, 120 min, DCP, VOF]



**SAMEDI 26 MAI**

**17 h** · Johnny Cinéma Hallyday  
**À TOUT CASSER** ©  
 John Berry  
 [Fr., 1968, 88 min, 16 mm, VOF]

**19 h** · 1968  
**THÉORÈME**  
 (TEOREMA)  
 Pier Paolo Pasolini  
 [It., 1968, 98 min, num., VOSTF]

**21 h** · Johnny Cinéma Hallyday  
**J'AI TOUT DONNÉ** ©  
 François Reichenbach  
 [Fr., 1972, 79 min, 16 mm, VOF]

**DIMANCHE 27 MAI**

**19 h** · Johnny Cinéma Hallyday  
**CONSEIL DE FAMILLE** ©  
 Costa-Gavras  
 [Fr., 1986, 120 min, 35 mm, VOF]

**LUNDI 28 MAI**

**21 h** · Johnny Cinéma Hallyday  
**LE JOUR SE LÈVE ET LES CONNERIES COMMENCENT** ©  
 Claude Mulot  
 [Fr., 1981, 90 min, 35 mm, VOF]  
 PRÉSENTÉ PAR SIMON LAPERRIÈRE

**MARDI 29 MAI**

**21 h** · Isao Takahata (1935-2018)  
**LE TOMBEAU DES LUCIOLES**  
 (HOTARU NO HAKA)  
 [Jap., 1988, 89 min, DCP, VOSTF]

**MERCREDI 30 MAI**

**19 h** · Johnny Cinéma Hallyday  
**JEAN-PHILIPPE** ©  
 Laurent Tuel  
 [Fr., 2006, 89 min, 35 mm, VOF]

**21 h**  
**MASS FOR SHUT-INS**  
 Winston Degiobbi  
 [Can., 2017, 64 min, DCP, VOA]  
 • Repris le 4 juin

**JEUDI 31 MAI**

**19 h** · Johnny Cinéma Hallyday  
**VENGEANCE**  
 (FUK SAU)  
 Johnnie To  
 [Fr.-H.K., 2009, 108 min, DCP, VOSTF]

**21 h** · 1968  
**LE RÈGNE DU JOUR** ©  
 Pierre Perrault  
 [Qué., 1967, 117 min, 35 mm, VOSTF]



**LUNDI 14 MAI**

**19 h** · Revoir le cinéma géorgien  
**Kolga** © Mikhaïl Kobakhidzé [Géorgie, 1967, 19 min, 35 mm, SD]  
**IL ÉTAIT UNE FOIS UN MERLE CHANTEUR** ©  
 (IKO CHACHVI MGALOBELI)  
 Otar Iosseliani  
 [URSS (Géorgie), 1970, 81 min, 35 mm, VOSTF]  
 PRÉSENTÉ PAR JERRY WHITE

**21 h** · Revoir le cinéma géorgien  
**LE REPENTIR**  
 (MONANIEBA)  
 Tengiz Abouladzé  
 [Géorgie, 1986, 153 min, 35 mm, VRSTF]

**MARDI 15 MAI**

**19 h** · Revoir le cinéma géorgien  
**SEULE, GÉORGIE III – L'ÉPREUVE** ©  
 Otar Iosseliani  
 [Fr., 1994, 83 min, vidéo, VF]

**21 h** · Revoir le cinéma géorgien  
**SOMETHING ABOUT GEORGIA**  
 Nino Kirtadze  
 [Géorgie, 2009, 90 min, num., VOSTF]

**MERCREDI 16 MAI**

**18 h** · Soirée Wiki  
**SOIRÉE WIKI AUTOUR DE MARIE-JOSÉE SAINT-PIERRE**

**19 h** · Revoir le cinéma géorgien  
**THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR**  
 (MANQANA, ROMELIC KVELAFERS GAAQROBS)  
 Tinatin Gurchiani  
 [Géorgie, 2012, 101 min, DCP, VOA]



THE MACHINE WHICH MAKES EVERYTHING DISAPPEAR

LES TERRES LOINTAINES

ALL THAT JAZZ

LE RÈGNE DU JOUR



**VENDREDI 1<sup>ER</sup> JUIN**

**19 h** - 1968  
**MISTER FREEDOM** ©  
William Klein  
[Fr., 1968, 100 min, 16 mm, VOSTA]

**21 h** - Johnny Cinéma Hallyday  
**DÉTECTIVE**  
Jean-Luc Godard  
[É.-U., 1985, 95 min, 35 mm, VOF]  
PRÉSENTÉ PAR SIMON LAPERRIÈRE

**SAMEDI 2 JUIN**

**16 h 45** - 1968  
**LA BANDE À BONNOT** ©  
Philippe Fourastié  
[Fr.-It., 1968, 110 min, 16 mm, VOF]

**19 h** - La Cinémathèque interdite -  
Spécial français au Far-West  
et Johnny Cinéma Hallyday  
**LE SPÉCIALISTE** ©  
(GLI SPECIALISTI)  
Sergio Corbucci  
[It.-Fr.-Al., 1969, 104 min, 16 mm, VF]  
**L'ARRIÈRE-TRAIN SIFFLERA  
TROIS FOIS** ©  
Jean-Marie Pallardy  
[Fr., 1975, 110 min, 35 mm, VOF]  
PROGRAMME DOUBLE!  
PRÉSENTÉ PAR APOLLINE CARON-OTTAVI  
ET JULIEN FONFRÈDE



IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA - Photo Michel Saint-Jean

**DIMANCHE 3 JUIN**

**17 h** - Johnny Cinéma Hallyday  
**L'HOMME DU TRAIN** ©  
Patrice Leconte  
[Fr.-All.-Jap.-R.-U., 2002, 90 min,  
35 mm, VOF]

**19 h** - 1968  
**L'HOMME QUI MENT** ©  
Alain Robbe-Grillet  
[Fr.-Tchéc., 1968, 97 min, 35 mm, VOF]

**LUNDI 4 JUIN**

**19 h**  
**MASS FOR SHUT-INS**  
• Voir le 30 mai

**21 h** - 1968  
**LE VIOL D'UNE JEUNE  
FILLE DOUCE** ©  
Gilles Carle  
[Qué., 1968, 81 min, 16 mm, VOF]

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :  
CINEMATHEQUE.QUEBECOISE



LES BICHES

**MARDI 5 JUIN**

**19 h** - Stéphane Audran (1932-2018)  
**LES BICHES** ©  
Claude Chabrol  
[Fr.-It., 1968, 99 min, 35 mm, VOF]

**21 h** - 1968  
**IL NE FAUT PAS MOURIR  
POUR ÇA** ©  
Jean Pierre Lefebvre  
[Qué., 1967, 76 min, 35 mm, VOFSTALL]

**MERCREDI 6 JUIN**

**19 h** - Comète helvète -  
Nicolas Frichot (1968-2016)  
**Un artiste en main d'œuvre** ©  
[Qué.-Suisse, 1993, 3 min, num., VOF];  
**Entracte** [Qué., 1992, num., muet];  
**Il était deux fois** [Qué., 1994, 3 min,  
num., muet]; **La Gare** [Qué., 1992, 2 min,  
num., VOF]; **Danse Berlinoise** [Qué.,  
1994, 3 min, num., muet]; **John Peps**  
[Qué., 1994, 3 min, num., VOF]; **Wer  
kann es sein?** [Qué.-Suisse, 1994,  
3 min, num., SD]; **Les Plus beaux matins**  
[Qué.-Suisse, 1995, 4 min, num., SD]; **Le  
Mouvement lent** [Qué.-Suisse, 1996,  
3 min, num., muet]; **Le Succédané** ©  
[Qué.-Fr.-Suisse, 1997, 10 min, num.,  
VOSTA]; **La Plante des dieux** © [Qué.,  
1997, 8 min, num., VOF]; **Vendemmia**  
[Qué.-Suisse, 1996, 18 min, 16 mm, SD];  
**Pot de colle** © Co-réal. : Étienne  
Desrosiers [Qué., 1998, 22 min,  
num., VOF]  
PRÉSENTÉ PAR ÉTIENNE DESROSIERS,  
COMMISSAIRE INVITÉ



LE SUCCÉDANÉ - Photo Pierre Biss



LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE



PREMIER AMOUR, VERSION INFERNALE

**21 h** - 1968  
**PREMIER AMOUR,  
VERSION INFERNALE** ©  
Susumu Hani  
[Jap., 1968, 108 min, 35 mm, VOSTF]

**JEUDI 7 JUIN**

**19 h** - 1968  
**ONE + ONE**  
(SYMPATHY FOR THE DEVIL)  
Jean-Luc Godard  
[R.-U., 1968, 100 min, num., VOSTF]

**21 h** - 1968  
**L'AFFAIRE THOMAS CROWN**  
(THE THOMAS CROWN AFFAIR)  
Norman Jewison  
[É.-U., 1968, 102 min, num., VOSTF]

**VENDREDI 8 JUIN**

**18 h 45** - 1968  
**IF....**  
Lindsay Anderson  
[R.-U., 1968, 111 min, DCP, VOA]

**21 h** - 1968  
**LA NUIT DES  
MORTS-VIVANTS** ©  
(NIGHT OF THE LIVING DEAD)  
George A. Romero  
[É.-U., 1968, 96 min, 35 mm, VF]



LA NUIT DES MORTS-VIVANTS

**SAMEDI 9 JUIN**

**16 h 30** - 1968  
**ALEXANDRE  
LE BIENHEUREUX** ©  
Yves Robert  
[Fr., 1968, 95 min, 35 mm, VOF]

**18 h 30** - 1968  
**ROSEMARY'S BABY**  
Roman Polanski  
[É.-U., 1968, 137 min, num., VOSTF]

**21 h 15** - 1968  
**FLESH** ©  
Paul Morrissey  
[É.-U., 1968, 89 min, 35 mm, VOA]

**DIMANCHE 10 JUIN**

**16 h 45** - À la demande générale  
**THE STRAIGHT STORY** ©  
David Lynch  
[Fr.-R.-U.-É.-U., 1999, 112 min,  
35 mm, VOA]



QUELQU'UN D'EXTRAORDINAIRE  
Photo Shayne Laverdière

**19 h** - À la demande générale  
**LOST HIGHWAY** ©  
David Lynch  
[Fr.-É.-U., 1996, 134 min, 35 mm, VOA]

**LUNDI 11 JUIN**

**19 h** - La ligne du risque - metafilms  
**Quelqu'un d'extraordinaire** Monia Chokri  
[Qué., 2013, 28 min, DCP, VOF]; **Corps  
étrangers** Simon Lavioie [Qué., 2003,  
29 min, num., VOF]; **Acrobat** Eduardo  
Menz [Qué., 2012, 29 min, num., VOF]  
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

**21 h** - La ligne du risque - metafilms  
**Le Pont (Les affluents, vol. 1)** Guy Édoin  
[Qué., 2013, 28 min, DCP, VOF]; **Les  
Eaux mortes (Les affluents, vol. 2)** Guy  
Édoïn [Qué., 2006, 17 min, 35 mm, VOF];  
**La Battue (Les affluents, vol. 3)** Guy  
Édoïn [Qué., 2008, 20 min, 35 mm, VOF]

**MARDI 12 JUIN**

**19 h** - La ligne du risque - metafilms  
**DIEGO STAR**  
Frédéric Pelletier  
[Qué., 2013, 91 min, DCP, VOF]

**21 h** - La ligne du risque - metafilms  
**Sewer Blues (Timber Timbre)** Karl  
Lemieux [Qué., 2017, 5 min, num., VOA]  
**MAUDITE POUTINE**  
Karl Lemieux  
[Qué., 2016, 91 min, DCP, VOF]

**MERCREDI 13 JUIN**

**19 h** - Amanda Dawn Christie  
**SPECTRES OF SHORTWAVE**  
[Can., 2016, 113 min, DCP, VOA]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE





**21 h 15** - La ligne du risque - metafilms  
**NUIT #1**  
 Anne Émond  
 [Qué., 2011, 91 min, 35 mm, VOF]

### JEUDI 14 JUIN

**18 h 30** - La ligne du risque - metafilms  
**Indochine : College Boy** Xavier Dolan  
 [Qué.-Fr., 2013, 6 min, DCP, VOF]  
**MOMMY**  
 Xavier Dolan  
 [Qué., 2014, 135 min, 35 mm, VOF]

**21 h** - Amanda Dawn Christie  
**COURTS MÉTRAGES  
 EXPÉRIMENTAUX**  
 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

### VENDREDI 15 JUIN

**19 h à minuit** - Les nuits en or 2018  
**NUITS EN OR**  
 Les meilleurs courts métrages mondiaux  
 de l'année - César 2018  
 Détails sur notre site web

### SAMEDI 16 JUIN

**17 h** - La ligne du risque - metafilms  
**BESTIAIRE**  
 Denis Côté  
 [Can.-Fr., 2012, 72 min, num., SD]

**19 h à minuit** - Les nuits en or 2018

### NUITS EN OR

Les meilleurs courts métrages mondiaux  
 de l'année - César 2018  
 Détails sur notre site web



DIEGO STAR



BESTIAIRE

NOUVOIR  
Photo Yamnik Grandmont

### DIMANCHE 17 JUIN

**17 h** - La ligne du risque - metafilms  
**Lira's Forest** Connor Jessup [Qué., 2017, 8 min, DCP, VOSTF]; **Faillir** Sophie Dupuis [Qué., 2012, 24 min, DCP, VOF]; **M'ouvrir** Albéric Aurteneche [Qué., 2010, 20 min, DCP, VOF]; **Cinéma des aveugles** Daniel Canty [Qué., 2010, 19 min, 35 mm, VOF]; **Plus rien ne vouloir** Anne Émond [Qué., 2011, 14 min, DCP, VOF]  
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS

**19 h** - La ligne du risque - metafilms  
**LAURENTIE**  
 Mathieu Denis, Simon Lavoie  
 [Qué., 2011, 118 min, DCP, VOF]

### MARDI 19 JUIN

**19 h** - La ligne du risque - metafilms  
**FÉLIX ET MEIRA**  
 Maxime Giroux  
 [Qué., 2014, 105 min, DCP, VOF]

**21 h** - La ligne du risque - metafilms  
**LES LIGNES ENNEMIES**  
 Denis Côté  
 [Qué., 2010, 45 min, DCP, VOF]  
**UNE CHAPELLE BLANCHE**  
 Simon Lavoie  
 [Qué., 2005, 39 min, 35 mm, VOF]

LISEZ LES RÉSUMÉS DES FILMS AU  
 CINEMATHEQUE.QC.CA



JE T'AIME, JE T'AIME - Photo Jürgen Vollmer

### MERCREDI 20 JUIN

**18 h** - Soirée Wiki  
**SOIRÉE WIKI ATOUR DE  
 FRANCINE DESBIENS**

FESTIVAL DE CINÉMA  
 CONTEMPORAIN ITALIEN  
 DU 20 AU 22 JUIN



### SAMEDI 23 JUIN

**17 h** - À la découverte de  
 Jean-Gabriel Albicocco  
**LA FILLE AUX YEUX D'OR**  
 [Fr., 1961, 95 min, num., VOF]

**19 h** - 1968  
**JE T'AIME, JE T'AIME**  
 Alain Resnais  
 [Fr., 1968, 91 min, 35 mm, VOSTA]

**21 h** - À la découverte de  
 Jean-Gabriel Albicocco  
**LE GRAND MEALNES**  
 [Fr., 1967, 115 min, num., VOF]

### DIMANCHE 24 JUIN

**17 h** - 1968  
**FUNNY GIRL**  
 William Wyler  
 [É.-U., 1968, 155 min, DCP, VOA]

### LUNDI 25 JUIN

**18 h 45** - 1968  
**BAISERS VOLÉS**®  
 François Truffaut  
 [Fr., 1968, 90 min, 35 mm, VOF]

**21 h** - 1968  
**ISABEL**  
 Paul Almond  
 [Can., 1968, 108 min, 35 mm, VOA]

### MARDI 26 JUIN

**19 h** - 1968  
**ONCE UPON A TIME  
 IN THE WEST**  
 Sergio Leone  
 [É.-U.-It., 1968, 165 min, DCP, VOA]



UNE CHAPELLE BLANCHE



LA FILLE AUX YEUX D'OR - Photo Ramani Foulin

### MERCREDI 27 JUIN

**19 h** - Femmes, femmes  
**SOIRÉE D'OUVERTURE DU  
 CYCLE FEMMES, FEMMES**  
 Présentation de quelques films d'Alice  
 Guy accompagnés au piano et bien  
 d'autres surprises !

### JEUDI 28 JUIN

**19 h** - Éléphant présente  
**À NOUS DEUX**  
 Claude Lelouch  
 [Fr.-Qué., 1979, 112 min,  
 DCP, VOF]



### VENDREDI 29 JUIN

**18 h 30** - Cinéma muet en musique  
**LA RUE SANS JOIE**®  
 (DIE FREUDLOSE GASSE)  
 Georg Wilhelm Pabst  
 [All., 1925, 113 min, 35 mm, muet, INTF]  
 AU PIANO : ROMAN ZAVADA

**21 h** - À la découverte de  
 Jean-Gabriel Albicocco  
**LE CŒUR FOU**®  
 [Fr., 1970, 100 min, 35 mm, VOF]

### SAMEDI 30 JUIN

**17 h** - À la demande générale  
**MR. ARKADIN**®  
 Orson Welles  
 [Fr.-Esp.-Suisse, 93 min, 35 mm, VOA]

**19 h** - 1968  
**THE PARTY**  
 Blake Edwards  
 [É.-U., 1968, 90 min, num., VOSTF]

**21 h** - 1968  
**FANDO Y LYS**®  
 Alejandro Jodorowsky  
 [Mex., 1967, 96 min, 35 mm, VOSTF]

### ·: LÉGENDE ·:

- © collections Cinéma québécoise
- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français
- INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
- INTA : intertitres anglais