

· TRÉSORS DE LA COLLECTION LOSIQUÉ
· COLIN LOW – JEAN DÉCARIE · JACO VAN DORMAEL
· LAURÉATS DES SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION · PUBLICITÉ SAUVAGE
L'AUTRE HITCHCOCK : ALFRED HITCHCOCK PRESENTS

AVRIL 2012

**CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE**

CINÉMA THÉQUE QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

**DOCUMENTARISTES
ITALIENS
CONTEMPORAINS**

JAPIGIA GAGI – HISTOIRES DE ROMS

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763
DROITS D'ENTRÉE : ADULTES 8 \$ - ÉTUDIANTS et ÂÎNÉS 7 \$ - 6-15 ANS 5 \$
MEMBRE DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) 1 PERSONNE - 120 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)
EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

*Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
1. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
Canada H2X 1K1 - Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation).

HEURES D'OUVREURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h
SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h
EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h
MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h
SAMEDI ET DIMANCHE DE 16 h À 20 h
MÉDIATHÈQUE GUY-L-CÔTÉ :
HORAIRE RÉGULIER : MERCREDI À VENDREDI
DE 13 h À 20 h - HORAIRE SPÉCIAL DE FIN DE
SESSION : CONSULTEZ NOTRE SITE WEB
CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h
MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h

Culture,
Communications et
Condition féminine

Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



DOCUMENTARISTES ITALIENS CONTEMPORAINS

· DU 4 AU 19 AVRIL · Depuis une dizaine d'années, le documentaire constitue l'un des aspects les plus originaux et créatifs du cinéma italien. Il trouve une place nouvelle tant en salle, à la télévision que dans les festivals internationaux. Pour explorer cette ébullition, le programmeur invité **Marco Bertozzi**, professeur et cinéaste, a sélectionné neuf films récents. Portraits, questionnements sociaux et politiques seront à découvrir. Un hommage sera aussi rendu au pionnier **Vittorio De Seta**, dont les magnifiques courts métrages documentaires ont été récemment restaurés par la Cineteca di Bologna.

LA BOCCA DELL'UPO

En collaboration avec



UQAM École des médias
Université du Québec à Montréal

L'AUTRE HITCHCOCK : « ALFRED HITCHCOCK PRESENTS »

· DU 11 AU 14 AVRIL · « La télévision a ramené le meurtre dans les chaumières, là où est sa véritable place » disait **Hitchcock**. De 1955 à 1962, le maître s'invite chez les téléspectateurs avec *Alfred Hitchcock Presents*, qui propose les histoires de crimes, de mystères et de drames auxquels on est venu à l'associer. S'il ne réalisa que 17 des quelque 260 épisodes de la série, ses présentations, à la fois cyniques et décalées, restent mémorables et contribuent à en faire une icône de la culture populaire. **Gilles Delavaud**, spécialiste de la télévision, nous proposera un parcours de quatre projections qui regroupe le meilleur de la série.



TRÉSORS DE LA COLLECTION LOSIQUE

·: DU 18 AU 29 AVRIL ·: En 2011, la Cinémathèque a accueilli la collection de films des archives du **Festival des films du monde**. Plus de 1200 copies, tous formats et types confondus qui dormaient jusqu'alors dans les voutes du cinéma Impérial. De véritables trésors, qui viennent enrichir la collection de la Cinémathèque : *Madame Bovary* de Jean Renoir (1934), *L'heure du loup* d'Ingmar Bergman (1968) ou *L'Assassin habite au 21* (1942) d'Henri-Georges Clouzot et bien d'autres.



L'ASSASSIN HABITE AU 21

JEAN DÉCARIE / COLIN LOW

Hommage à deux innovateurs du cinéma canadien et québécois. ·: **LES 5 ET 6 AVRIL** ·: Pour les trente ans de *PRIM*, nous avons restauré l'œuvre d'un des vidéastes les plus importants des années 1980-1990, **Jean Décarie/Neam Cathod**. La rétrospective d'une œuvre fracassante qui passe le test du temps. ·: **DU 12 AU 14 AVRIL**, en collaboration avec *Hors champ* ·: **Colin Low**, pionnier des nouvelles formes documentaires dans les années 1950 et 1960. Son *Corral* (1954), tourné à l'épaule, sans scénario, sans narration, ouvrit la porte aux recherches qui allaient conduire au cinéma direct. Prix Albert-Tessier 1997, Low signe une filmographie témoignant d'un parcours exemplaire, combinant innovation technique, poésie de l'image et rôle social du documentaire.



MR. NOBODY

JACO VAN DORMAEL

·: **DU 26 AU 29 AVRIL** ·: En trois longs métrages de fiction, **Jaco Van Dormael** a créé un univers original où reviennent les thèmes de la différence et de l'ouverture. Il nous entraîne dans l'imaginaire et la mémoire de personnages qui nous remettent en question (*Toto le héros*), nous troublent (*Mr. Nobody*) et nous émeuvent (*Le Huitième jour*). De passage à Montréal pour la présentation de son spectacle *Kiss & Cry Nanodanses* à l'Usine C, le réalisateur rencontrera le public de la Cinémathèque.

En collaboration avec **USINE C**
(Centre de création et de diffusion parthénariats)

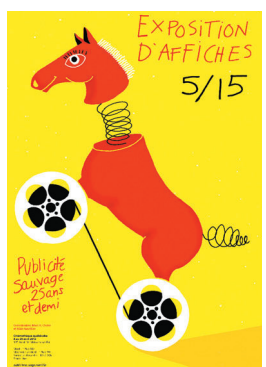
EXPOSITION D'AFFICHES 5/15

25 ANS ET DEMI

DE PUBLICITÉ SAUVAGE

·: **DU 4 AU 29 AVRIL** ·: « Au Québec, ce n'est qu'au cours des années 1980-1990 qu'une nouvelle génération d'affichistes tentera d'ouvrir les standards rigides imposés par le milieu. Les 35 affiches provenant des archives de **Publicité sauvage** couvrent les principaux événements cinématographiques montréalais et montrent quelques exemples de graphismes sortant de l'ordinaire. » — **Marc H. Choko**, commissaire. Une exposition présentée par **Publicité sauvage** en collaboration avec la Cinémathèque québécoise. · **FOYER LUCE-GUILBEAULT** · **ENTRÉE LIBRE** ·

·: **5 AVRIL** ·: Pour souligner cette exposition dans laquelle figure l'affiche des **Sommets du cinéma d'animation de 2010**, un programme des films primés lors de notre festival depuis 2008 (**Don Hertzfeldt, Frédéric Tremblay, David O'Reilly** et d'autres) fera vibrer la salle Claude-Jutra. Attention : chefs-d'œuvre.



DIMANCHE 1^{ER} AVRIL**17 h** - Salle Claude-JutraClaude Sautet, les choses de la vie
GARÇON!

[Fr., 1983, 102 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-JutraClaude Sautet, les choses de la vie
**VINCENT, FRANÇOIS,
PAUL ET LES AUTRES**

[Fr.-It., 1974, 118 min, 35 mm, VOF]



MADAGASCAR, CARNET DE VOYAGE

MERCREDI 4 AVRIL**18 h 30** - Salle Claude-Jutra**Documentaristes italiens
contemporains****HOMMAGE À
VITTORIO DE SETA**

Lu tempu de li pisci spata [It., 1954, 10 min, 35 mm, VOSTA]; **Isola di fuoco** [It., 1955, 9 min, 35 mm, VOSTA]; **Surfarara** [It., 1955, 9 min, 35 mm, VOSTA]; **Pasqua in Sicilia** [It., 1955, 8 min, 35 mm, VOSTA]; **Contadini del mare** [It., 1955, 9 min, 35 mm, VOSTA]; **Parabola d'oro** [It., 1955, 8 min, 35 mm, VOSTA]; **Pescherecci** [It., 1958, 10 min, 35 mm, VOSTA]; **Pastori di Orgosolo** [It., 1958, 10 min, 35 mm, VOSTA]; **Un giorno in Barbagia** [It., 1958, 9 min, 35 mm, VOSTA]; **I dimenticati** [It., 1959, 17 min, 35 mm, VOSTA] - COPIES RESTAURÉES
PRÉSENTÉ PAR MARCO BERTOZZI

• Repris le 13 avril, 16 h

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin

Cinéma québécois et canadien

L'ULTIME MARCHÉ

Jean-Guillaume Caplain

[Qué., 2006, 64 min, Beta num, VOSTF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra**Documentaristes italiens
contemporains****L'ORCHESTRA DI
PIAZZA VITTORIO**Agostino Ferrente
[It., 2006, 90 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR MARCO BERTOZZI

• Repris le 19 avril, 16 h

JEUDI 5 AVRIL**16 h** - Salle Claude-JutraDocumentaire des limites /
Limites du documentaire**MINAMATA**

(MINAMATA: KANJA-SAN TO SONO SEKAI)

Noriaki Tsuchimoto

[Jap., 1971, 123 min, 16 mm, VOSTA]
PRÉSENTÉ PAR MARCEL JEAN**17 h 15** - Salle Fernand-Seguin**Documentaristes italiens
contemporains****CONFÉRENCE DE
MARCO BERTOZZI**

LE DOCUMENTAIRE ITALIEN

CONTEMPORAIN

- ENTRÉE LIBRE -

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin**Décarie/Cathod - rétrospective****D.E.I. ET ŒUVRES****SCÉNIQUES**

Insanity Training Department

Jean Décarie [Qué., 1987, 8 min, Beta num, SD]; **D.E.I. chez les normaux** Jean Décarie et D.E.I. [Qué., 1987, 10 min, Beta num, SD]; **Motel Kubiniana** Jean Décarie [Qué., 1991, 10 mi., Beta num, SD]; **L'Appât** Jean Décarie [Qué., 1992, 24 min, Beta num, SD]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 - Salle Claude-Jutra**Cinéma d'animation****LAURÉATS DES SOMMETS
DU CINÉMA D'ANIMATION**

Skhizein Jérémy Clapin [Fr., 2008, 13 min, 35 mm, VOSTA]; **Madagascar, carnet de voyage** Bastien Dubois [Fr., 2009, 12 min, 35 mm, VOSTA]; **The External World** David O'Reilly [Irl.-All., 2010, 17 min, Num., SD]; **Capitaine Hu (Kapitan Hu)** Basil Vogt [Suisse, 2011, 9 min, 35 mm, SD]; **Blanche Fraise** Frédéric Tremblay [Qué., 2011, 17 min, Blu-ray, SD]; **It's Such a Beautiful Day** Don Hertzfeldt [É.-U., 2011, 23 min, 35 mm, VOA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra**Documentaristes italiens
contemporains****LA GUEULE DU LOUP
(LA BOCCA DEL LUPO)**Pierre Marcello
[It., 2009, 76 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR MARCO BERTOZZI

LA BOCCA DEL LUPO

VENDEDI 6 AVRIL**16 h** - Salle Claude-Jutra

Claude Sautet, les choses de la vie

QUELQUES JOURS AVEC MOI[Fr., 1988, 131 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 8 avril, 17 h**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin**Décarie/Cathod - rétrospective****ŒUVRES SACCÉÉES**

Blind Light [Qué., 1982, 25 min, Beta num, SD]; **He Was Alive, Now He's Dead** [Qué., 1983, 6 min, Beta num, SD]; **Antiqua 78 R.P.M.** [Qué., 1985, 10 min, Beta num]; **Visiting Artists** [Qué., 1986, 3 min, Beta num, SD]; **I Am Monty Cantsin** [Qué., 1989, 5 min, Beta num, SD]; **Danlku** [Qué., 1989, 11 min, Beta num, SD]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique

VIE ET LA PASSION**DE NOTRE-SEIGNEUR****JÉSUS-CHRIST**Maurice-André Maître [Fr., 1913, 61 min à 20 i/s, 35 mm, muet, INTF]
PIANO : GABRIEL THIBAUDEAU**20 h 30** - Salle Claude-Jutra**Documentaristes italiens
contemporains****LATINA / LITTORIA**Gianfranco Pannone
[It.-Fr., 2001, 75 min, Beta num, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR MARCO BERTOZZI**SAMEDI 7 AVRIL****17 h** - Salle Claude-Jutra**Les Essentiels
BEAU TEMPS MAIS
ORAGEUX EN FIN
DE JOURNÉE**Gérard Frot-Coutaz
[Fr., 1986, 84 min, 35 mm, VOF]**19 h** - Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

LA BÊTEWalerian Borowczyk
[Fr., 1975, 93 min, 35 mm, VOSTA]**21 h** - Salle Claude-Jutra**Documentaristes italiens
contemporains****UN CAS D'ÉCOLE (A SCUOLA)**Leonardo Di Costanzo
[It.-Fr., 2003, 60 min, Beta SP, VOSTF]**DIMANCHE 8 AVRIL****17 h** - Salle Claude-Jutra

Claude Sautet, les choses de la vie

QUELQUES JOURS AVEC MOI

[Fr., 1988, 131 min, 35 mm, VOF]

19 h 30 - Salle Claude-Jutra**Documentaristes italiens
contemporains****IL FILM DI MARIO**

(MARIO FAIT SON CINÉMA)

Agostino Ferrente, Giovanni Piperno
[It., 2002, 46 min, DVD, VOSTA]**MERCREDI 11 AVRIL****18 h** - Salle Fernand-Seguin**L'autre Hitchcock :****Alfred Hitchcock Presents****CONFÉRENCE DE
GILLES DELAUDAUD**

- ENTRÉE LIBRE -

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Cinéma québécois.

PRIM et les années 2000

**EXPERIMENTAUX
MARQUANTS**

Les Heures d'argent, les Illuminations Suzan Vachon [Qué., 2000, 21 min, Beta SP, SD]; **Du front tout le tour de la tête** Chantal Du Pont [Qué., 2000, 30 min, Beta SP, VOF]; **Crush** Nelson Henricks [Qué., 1997, 12 min, Beta SP, VOA]; **A Film Portrait On Reconstructing The 12 Possibilities That Preceded The Disappearance Of Zoe Dean Drum** Eduardo Menz [Qué., 2011, 11 min, 35 mm, SD]
EN PRÉSENCE DES RÉALISATRICES ET DES RÉALISATEURS

19 h - Salle Fernand-Seguin**L'autre Hitchcock****ALFRED HITCHCOCK
PRESENTS 1**

Revenge Alfred Hitchcock [É.-U., 1955, 26 min, vidéo, VOA]; **Breakdown** Alfred Hitchcock [É.-U., 1955, 26 min, vidéo, VOA]; **Back for Christmas** Alfred Hitchcock [É.-U., 1956, 30 min, vidéo, VOA]
PRÉSENTÉ PAR GILLES DELAUDAUD

20 h 30 - Salle Claude-Jutra**Documentaristes italiens
contemporains****JAPIGIA GAGI -
HISTOIRES DE ROMS**Giovanni Principalli
[It., 2003, 59 min, vidéo, VOSTF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR**JEUDI 12 AVRIL****16 h** - Salle Claude-Jutra

Claude Sautet, les choses de la vie

UN CŒUR EN HIVER[Fr., 1992, 105 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 14 avril, 21 h**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin**L'autre Hitchcock****ALFRED HITCHCOCK
PRESENTS 2**

Fog Closing Herschel Daugherty [É.-U., 1956, 26 min, vidéo, VOA]; **Lamb to the Slaughter** Alfred Hitchcock [É.-U., 1958, 30 min, vidéo, VOA]; **Murder Me Twice** David Swift [É.-U., 1958, 30 min, vidéo, VOA] - PRÉSENTÉ PAR GILLES DELAUDAUD

18 h 30 - Salle Claude-Jutra**Hommage à Colin Low****COLIN LOW 1**

Corral [Can., 1954, 11 min, 35 mm, VOA]; **Universe coréal.** : Roman Kroitor [Can., 1960, 29 min, 16 mm]; **Circle of The Sun** [Can., 1960, 30 min, 16 mm, VOA]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 - Salle Claude-Jutra**Documentaristes italiens
contemporains****EL SICARIO, ROOM 164**Gianfranco Rosi
[É.-U.-Fr., 2010, 80 min, Beta num, VOSTF]**VENDEDI 13 AVRIL****16 h** - Salle Claude-Jutra**Documentaristes italiens
contemporains****HOMMAGE À
VITTORIO DE SETA**

• Voir le 4 avril, 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique

ARSENALAleksandr Dovjenko [URSS, 1929, 79 min à 20 i/s, 35 mm, muet, INTF et A]
PIANO : GABRIEL THIBAUDEAU**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin**L'autre Hitchcock****ALFRED HITCHCOCK
PRESENTS 3**

Murder Me Twice David Swift [É.-U., 1958, 30 min, vidéo, VOA]; **Mrs. Bixby and the Colonel's Coat** Alfred Hitchcock [É.-U., 1960, 30 min, vidéo, VOA]; **The Contest for Aaron Gold** Norman Lloyd [É.-U., 1960, 30 min, vidéo, VOA]
PRÉSENTÉ PAR GILLES DELAUDAUD

20 h 30 - Salle Claude-Jutra**Hommage à Colin Low****COLIN LOW 2**

The Children of Fogo Island [Can., 1967, 30 min, Beta num, VOA]; **Hector and Reuben** [É.-U., 1969, 17 min, Beta num, VOA]; **The Hutterites** [Can., 1964, 28 min, 35 mm, VOA]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

SAMEDI 14 AVRIL**17 h** - Salle Claude-Jutra**Hommage à Colin Low****COLIN LOW 3**

City Out of Time [Can., 1959, 16 min, Beta SP, VOA]; **City of Gold coréal.** : Wolf Koenig [Can., 1957, 22 min, 35 mm, VOA]; **Moving Pictures** [Can., 2000, 47 min, 35 mm, VOA]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

19 h - Salle Claude-Jutra**L'autre Hitchcock****ALFRED HITCHCOCK
PRESENTS 4**

Pen Pal John Brahm [É.-U., 1960, 30 min, vidéo, VOA]; **Sybilla** Ida Lupino [É.-U.,

1960, 30 min, vidéo, VOA); **A Woman's Help** Arthur Hillier [É.-U., 1961, 30 min, vidéo, VOA]; **The Pearl Necklace** Don Weis [É.-U., 1961, 30 min, vidéo, VOA] PRÉSENTÉ PAR GILLES DELAUAUD

21 h - Salle Claude-Jutra
Claude Sautet, les choses de la vie
UN CŒUR EN HIVER
• Voir le 12 avril, 16 h

DIMANCHE 15 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Claude Sautet, les choses de la vie
NELLY ET MONSIEUR ARNAUD
[Fr.-It.-All., 1995, 106 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Documentaristes italiens contemporains
FERMETURE (CHIUSURA)
Alessandro Rossetto
[It., 2001, 75 min, Beta num, VOSTF]

MERCREDI 18 AVRIL

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Cinéma québécois et canadien
La Ronde Sophie Goyette [Qué., 2011, 23 min, HDCAM, VOF]
DERRIÈRE LE KODAK
Bob McKenna
[Qué., 2011, 85 min, DVD, VOSTF]
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS
• Repris les 19 et 20 avril, 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Trésors de la collection Losique
L'ASSASSIN HABITE AU 21
Henri-Georges Clouzot
[Fr., 1942, 84 min, 35 mm, VOSTA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Documentaristes italiens contemporains
NOUS VOULONS AUSSI DES ROSES (VOGLIAMO ANCHE LE ROSE)
Alina Marazzi
[It.-Suisse, 2007, 84 min, Beta num, VOSTF]

JEUDI 19 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Documentaristes italiens contemporains
L'ORCHESTRA DI PIAZZA VITTORIO
• Voir le 4 avril, 20 h 30

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Cinéma québécois et canadien
La Ronde
DERRIÈRE LE KODAK
• Reprise du 18 avril, 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
REPRÉSENTATIONS DE LA GUERRE
Bits and Pieces Blues Philip Ragan
[Can., 1943, 6 min, 16 mm, VOA]; **55 chaussettes** Co Hoedeman [Qué., 2011, 9 min, 35 mm, VOF]; **La Tranchée / The Trenches** Claude Cloutier [Qué., 2010,

7 min, 35 mm, SD]; **V for Victory** Norman McLaren [Can., 1941, 2 min, 35 mm, SD]; **Robe de guerre / Robes of War** Michèle Cournoyer [Qué., 2009, 5 min, 35 mm, SD]; **I Was a Child of Holocaust Survivors** Ann Marie Fleming [Can., 2010, 15 min, 35 mm, VOA]; **Once Upon a Many Time** Eva Cvijanovic [Qué., 2010, 5 min, Beta num, VOA]; **Drat Farzin Farzaheh** [Qué., 2012, 11 min, 35 mm, SD]; **Dollar Dance** Norman McLaren [Can., 1943, 4 min, 35 mm, SD]; **Souvenirs de guerre** Pierre Hébert [Qué., 1982, 16 min, 35 mm, VOF] - PROGRAMMATRICE : ÉLÉONORE GOLDBERG

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Documentaristes italiens contemporains
TAHRIIR (PLACE DE LA RÉVOLUTION)
Stefano Savona
[It.-Fr., 2011, 90 min, Blu-ray, VOSTF]

VENREDI 20 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Trésors de la collection Losique
SANS ANESTHÉSIE (BEZ ZNIECZULENIA)
Andrzej Wajda
[Pol., 1978, 131 min, 35 mm, VOSTF]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Cinéma québécois et canadien
La Ronde
DERRIÈRE LE KODAK
• Reprise du 18 avril, 18 h 30

18 h 45 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
THE LOVES OF PHARAOH (DAS WEIB DES PHARAO)
Ernst Lubitsch [All., 1922, 100 min, 35 mm, muet, INTA] - COPIE RESTAURÉE
PIANO : GABRIEL THIBAUDEAU

20 h 45 - Salle Claude-Jutra
Trésors de la collection Losique
L'HEURE DU LOUP (VARGTIMMEN)
Ingmar Bergman
[Suède, 1968, 90 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 21 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Trésors de la collection Losique
MADAME BOVARY
Jean Renoir
[Fr., 1934, 80 min, 35 mm, VOSTA]

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
IMPULSE
Cy Endfield
[R.-U., 1954, 80 min, 16 mm, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Trésors de la collection Losique
LES BELLES DE NUIT
René Clair
[Fr., 1952, 87 min, 16 mm, VOSTA]

DIMANCHE 22 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Vittorio De Seta (1923-2011)
BANDITI A ORGOSOLO
[It., 1961, 93 min, 35 mm, VOSTA]



19 h - Salle Claude-Jutra
Trésors de la collection Losique
LA FAMILLE (LA FAMIGLIA)
Ettore Scola
[Fr. - It., 1987, 127 min, 35 mm, VOSTF]

MERCREDI 25 AVRIL

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois.
PRIM et les années 2000
ADAGIO POUR UN GARS DE BICYCLE
Pascale Ferland
[Qué., 2008, 90 min, Beta SP, VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Japon: filmer le désastre
FUKUSHIMA: MEMORIES OF THE LOST LANDSCAPE
Matsubayashi Yoju
[Jap., 2011, 111 min, VOSTA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Trésors de la collection Losique
LES COUSINS
Claude Chabrol
[Fr., 1959, 110 min, 16 mm, VOSTA]

JEUDI 26 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Steve Sanguedolce
Sweetblood [Can., 1993, 13 min, 16 mm, VOA]
BLINDING
[Can., 2011, 72 min, HDCAM, VOA]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
PRÉSENTÉ PAR MARCEL JEAN

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jaco Van Dormael
TOTO LE HÉROS
[Belg., Fr., 1991, 90 min, 35 mm, VOF]
EN COLL. AVEC L'USINE C

19 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Conférence-projection
BRUXELLES-KIGALI
Marie-France Collard
[Belg., 2011, 118 min, vidéo, VOF]
Projection précédée d'une conférence de la réalisatrice dans le cadre de l'atelier scientifique « Adresses au tiers et postures des tiers dans le partage des mémoires » - CRI / Université de Montréal

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Steve Sanguedolce
DEAD TIME
[Can., 2005, 80 min, 35 mm, VOA]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

VENREDI 27 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Trésors de la collection Losique
NINETEEN EIGHTY-FOUR
Michael Radford
[R.-U., 1984, 113 min, 35 mm, VOA]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
OLIVER TWIST
Frank Lloyd
[É.-U., 1922, 74 min, 16 mm, muet, INTA]
PIANO : GABRIEL THIBAUDEAU

19 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Conférence-projection
LETTRE À MA SOEUR
Habiba Djahnine
[Fr., 2006, 68 min, Beta num, VOF]
Projection précédée d'une conférence de la réalisatrice dans le cadre de l'atelier scientifique « Adresses au tiers et postures des tiers dans le partage des mémoires » - CRI / Université de Montréal

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Steve Sanguedolce
SMACK
[Can., 2000, 55 min, 16 mm, VOA]
MEXICO
[Can., 1992, 35 min, 16 mm, VOA]



SAMEDI 28 AVRIL
16 h - Salle Claude-Jutra
Jaco Van Dormael
LE HUITIÈME JOUR
[Belg.-R.-U.-Fr., 1996, 118 min, 35 mm, VOSTA] - EN COLL. AVEC L'USINE C

19 h - Salle Claude-Jutra
Trésors de la collection Losique
THE LIGHTSHIP
Jerzy Skolimowski
[É.-U., 1985, 89 min, 35 mm, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Trésors de la collection Losique
LA LECTRICE
Michel Deville
[Fr., 1988, 99 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 29 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Jaco Van Dormael
RENCONTRE AVEC JACO VAN DORMAEL
EN COLL. AVEC L'USINE C
- ENTRÉE LIBRE -

16 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jaco Van Dormael
MR. NOBODY
[Fr.-All.-Can.-Belg., 2009, 137 min, 35 mm, VOSTF]
EN COLL. AVEC L'USINE C

19 h - Salle Claude-Jutra
Trésors de la collection Losique
UN DIMANCHE À LA CAMPAGNE
Bertrand Tavernier
[Fr., 1984, 94 min, 35 mm, VOSTF]

POUR LIRE LES RÉSUMÉS
DES FILMS, CONSULTEZ
NOTRE SITE WEB AU
CINEMATHEQUE.QC.CA



· NUITS LUMINEUSES : PANORAMA BALTE ET NORDIQUE
· LE FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES PRÉSENTE · EXPO NOTATIONS
· ANIMATION SOVIÉTIQUE · ANNECY CINÉMA ITALIEN 2011
· CLIP, KLAPP, BUM + EXPO EVENT HORIZON

MAI

2012

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

PETER METTLER

THE TOP OF HIS HEAD

elekra

NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DU
FESTIVAL INTERNATIONAL ARTS NUMÉRIQUES
ELEKTRA À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

AVRIL
← AU VERSO





PETER METTLER



NOTATIONS

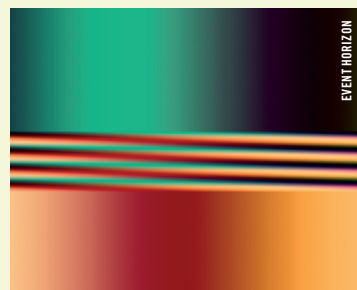
RÉTROSPECTIVE Un événement en quatre temps autour d'un véritable auteur, photographe, cinéaste, musicien. :: **RÉTROSPECTIVE + LEÇON DE CINÉMA, DU 2 AU 6 MAI** :: Premier à avoir adapté Robert Lepage au cinéma, le Torontois **Peter Mettler** fabrique des essais nourris de réflexion sur les rapports entre l'homme, l'univers et la vie sur terre. Découvrons cette œuvre unique, des films d'étudiant aux fictions exploratoires, documentaires fleuves et pamphlets écologistes. :: **PERFORMANCE VIDÉO-MUSIQUE, LE 3 MAI** :: **Fred Frith** signe la musique de certains films de Mettler. Il offre une performance en duo avec le musicien cinéaste, en accompagnement de sa rétrospective. :: **NOTATIONS, DU 2 MAI AU 3 JUIN** :: Série de photographies grand format prises, entre 2007 et 2012, en Ontario, Suisse, Costa Rica et à Hawaï, pour son dernier film, *For The End Of Time*, dont des extraits sont présentés dans l'exposition. FOYER LUCE-GUILBEAULT · ENTRÉE LIBRE ·

ANIMATION SOVIÉTIQUE

:: **DU 7 AU 24 MAI** :: Composée de copies de la Cinémathèque québécoise, la solide programmation *Animation soviétique* consiste en un excellent résumé de l'évolution de l'animation en URSS depuis la Deuxième Guerre mondiale jusqu'à l'éclatement de l'empire.



CLIP, KLAPP, BUM ET EVENT HORIZON



:: **DU 3 AU 6 MAI** :: Conçu par la commissaire autrichienne **Wiktoria Pelzer**, *Clip, Klapp, Bum* est un épatant programme international de films expérimentaux contemporains. Ces œuvres de « musique visuelle » témoignent de l'influence du vidéoclip. Présenté en collaboration avec le festival Elektra. :: **DU 3 AU 27 MAI** :: Sous forme de métaphore, l'artiste transdisciplinaire **Matthew Biederman** interprète la définition scientifique de l'« horizon du trou noir » au fil de l'installation vidéo *Event Horizon* présentée par la Cinémathèque québécoise dans le cadre de la Biennale internationale d'art numérique (BIAN). SALLE NORMAN-MCLAREN · ENTRÉE LIBRE ·

En collaboration avec





RICKY RAPPER AND THE BICYCLE THIEF

NUITS LUMINEUSES : PANORAMA BALTE ET NORDIQUE

· DU 23 AU 31 MAI · Huit pays baltes et nordiques européens se prêtent au jeu de nous proposer un film de leur production récente : documentaires lettons, danois et suédois (*How Are You Doing*, *Rudolf Ming?*, *The Good Life*, *The Tree Lover*) drames contemporains d'Estonie (*Letters to Angel*) ou historiques de Lituanie (*Back to Your Arms*), comédie dramatique norvégienne (*A Somewhat Gentle Man*), film finlandais pour enfants (*Ricky Rapper and the Bicycle Thief*). Panorama d'un cinéma trop peu connu ici. Ce cycle a été réalisé grâce à la collaboration de M. Andris Kesteris, des ambassades d'Estonie, Lituanie, Lettonie, Finlande, Suède, Norvège, Islande et Danemark et de l'Institut canadien du film.

LE FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

PRÉSENTE

· DU 2 MAI AU 1^{ER} JUIN · Coup d'œil documentaire sur le travail de deux créateurs majeurs de la danse et du théâtre contemporain qui participeront à l'édition 2012 du festival. *Rosas Danst Rosas* et *Corps, accords* nous entraînent dans les coulisses de la création d'Anne Teresa de Keersmaecker. *Inferno* et *Purgatorio* proposent des captations des pièces-événements de Romeo Castellucci.

En collaboration avec



CORPS, ACCORDS

ANNECY CINÉMA ITALIEN 2011

· DU 9 AU 20 MAI · Pour une septième année, nous avons le plaisir d'accueillir le meilleur du Festival Anecy Cinéma italien. Huit films qui reflètent la diversité et l'originalité du cinéma italien contemporain, dont le Grand prix (*Sette opere di misericordia*), les prix d'interprétation (*Maledimiele* et *Sulla strada di casa*) et le Prix du public (*Tatanka*) attribués lors de l'édition 2011 du festival. Anecy souligne aussi le 30^e anniversaire de la disparition d'Elio Petri (1929-1982), avec deux films nouvellement restaurés (*L'assassino* et *I giorni contati*). Jean A. Gili, délégué général du festival, donnera une conférence pour l'occasion, en plus de présenter plusieurs des films.

En collaboration avec

CINECITTÀ
LUCE

ANNECY
CINÉMA
ITALIEN
2011



SCIALLA



TATANKA



SETTE OPERE DI MISERICORDIA

MERCREDI 2 MAI

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Peter Mettler, rétrospective

PICTURE OF LIGHT

[Can., 1994, 83 min, 16 mm, VOA]

BALIFILM

[Can., 1997, 28 min, 16 mm, VOA]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 · Salle Fernand-Seguïn

Le FTA présente

ROSAS DANST ROSAS

Thierry De Mey

[Belg., 1997, 51 min, 35 mm, SD]

• Repris le 25 mai, 16 h et le 1^{er} juin, 16 h

20 h 45 · Salle Claude-Jutra

Peter Mettler, rétrospective

TECTONIC PLATES

[Can., 1991, 106 min, 35 mm, VOA]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

FESTIVAL INTERNATIONAL
ARTS NUMÉRIQUES ELEKTRA

DU 3 AU 6 MAI 2012

www.elektrafestival.ca

elektra

JEUDI 3 MAI

16 h · Salle Claude-Jutra

Peter Mettler, rétrospective

SCISSERE

[Can., 1982, 83 min, 16 mm, VOA]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Elektra 2012

CLIP, KLAPP, BUM

Playtime Steven Woloshen [Qué., 2009,

4 min, 35 mm, SD]; On the Motorway

Jul & Mat [R.-U., 2010, 3 min, num., SD];

Grindin' Rogier van des Zwaag [P.-B.,

2010, 3 min, num., SD]; Trois, Quatre

Jean-Patrice Blanc [Fr., 2009, 3 min, num.,

SD]; Dubus AV [Russie, 2008, 4 min, num.,

SD]; Bagatelle I schnellebuntebilder

(Sebastian Huber, Robert Pohle, Johannes

Timpnagel) [All., 2011, 1 min, num., SD];

Vergence Florian Hecker, Tina Frank [Autr.,

2010, 7 min, num., SD]; Ariel Marcus

Wendt, Vera-Maria Glahn [R.-U.-All., 2010,

4 min, num.]; INSC2T Johannes Timpnagel

[All., 2010, 2 min, num., SD]; Transistor

Michaela Schwentner [Autr., 2000, 6 min,

num., SD]; The City Dirk Koy [Suisse, 2010,

4 min, num., SD]; Animals Kristofer Ström

[Suède, 2008, 6 min, num., SD]; Dynamite

Superelectric (Henk Loorbach) [P.-B., 2010,

3 min, num., SD]; Trendfollower Didi

Bruckmayr [Autr., 2009, 2 min, Beta SP,

SD]; Vanishing Point Takuya Hosogane

[Jap., 2010, 2 min, num., SD]; Tinamv 1

Adnan Popović [Autr., 2011, 4 min, num., SD]

• Repris le 6 mai, 17 h

18 h 30 · Salle Fernand-Seguïn

Conférence-projection

AVANT DE FRANCHIR LA

LIGNE D'HORIZON

Habiba Djahnine

[Alg., 2011, 64 min, Beta SP]

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Peter Mettler, rétrospective

PERFORMANCE :

IMPROVISATION VIDÉO-MUSIQUE

IMAGE ET MUSIQUE ÉLECTRONIQUES :

PETER METTLER - GUITARES ET AUTRES

INSTRUMENTS : FRED FRITH

VENDREDI 4 MAI

14 h · Salle Claude-Jutra

Peter Mettler, rétrospective

LEÇON DE CINÉMA DE

PETER METTLER

· ENTRÉE LIBRE ·

16 h · Salle Claude-Jutra

Peter Mettler, rétrospective

COURTS ET

MOYEN MÉTRAGES

Lancalo Freely [Can., 1980, 22 min,

16 mm, VOA]; Gregory [Can., 1981,

27 min, 16 mm, VOA]; Eastern Avenue

[Can., 1985, 55 min, 16 mm, VOA]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique

LE SIXIÈME SENS

(SEXTO SENTIDO)

Nemesio Manuel Sobrevila

[Esp., 1926, 70 min, 35 mm, muet, INTF]

PIANO : GABRIEL THIBAudeau

18 h 30 · Salle Fernand-Seguïn

Japon : filmer le désastre

THE SKETCH OF MUJŌ

(MUJOU SOBYOU)

Koichi Omiya

[Jap., 2011, 75 min, Blu-ray, VOSTA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Peter Mettler, rétrospective

THE TOP OF HIS HEAD

[Can., 1989, 110 min, 35 mm, VOA]

SAMEDI 5 MAI

17 h · Salle Claude-Jutra

Les Essentiels

MON XX^E SIÈCLE

(AZ ÉN XX. SZÁZADOM)

Ildikó Enyedi [Hongrie-RFA-Cuba, 1989,

104 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

FLIC OU VOYOU

Georges Lautner

[Fr., 1979, 107 min, 35 mm, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra

Peter Mettler, rétrospective

Away [Can., 2007, 4 min, Beta num, VOA]

PETROPOLIS

[Can., 2009, 43 min, HDCAM, VOA]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DIMANCHE 6 MAI

17 h · Salle Claude-Jutra

Elektra 2012

CLIP, KLAPP, BUM

• Voir le 3 mai, 18 h 30

19 h · Salle Claude-Jutra

Peter Mettler, rétrospective

GAMBLING, GODS AND LSD

[Can., 2002, 180 min, 16 mm, VOA]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

MERCREDI 9 MAI

18 h · Salle Fernand-Seguïn

Le FTA présente

INFERNO

Don Kent

[Fr., 2008, 90 min, Mini DV, SD]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Anney Cinéma italien 2011 :

Hommage à Elio Petri

L'ASSASSIN (L'ASSASSINO)

[Fr.-It., 1961, 105 min, 35 mm, VOSTF]

PRÉSENTÉ PAR JEAN A. GILI

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Anney Cinéma italien 2011 :

Hommage à Elio Petri

LES JOURS SONT COMPTÉS

(I GIORNI CONTATI)

[It., 1962, 93 min, 35 mm, VOSTF]

PRÉSENTÉ PAR JEAN A. GILI

JEUDI 10 MAI

16 h · Salle Fernand-Seguïn

Anney Cinéma italien 2011

CONFÉRENCE DE

JEAN A. GILI : ELIO PETRI

· ENTRÉE LIBRE ·

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

ANIMATION SOVIÉTIQUE 1

Le Petit Orgue (Organchik); Nikolai

Khodatayev [URSS, 1932, 21 min, 35 mm,

VOSTA]; Tsar Durandai Ivan Ivanov-Vano,

Valentina Brumberg, Zinaïda Brumberg

[URSS, 21 min, 35 mm, VOSTA]; Fedya

Zaitsev Valentina Brumberg, Zinaïda

Brumberg [URSS, 1948, 21 min, 35 mm,

VOSTA]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguïn

Japon : filmer le désastre

THE SOUND OF THE WAVES

Hamaguchi Ryusuke, Sakai Ko

[Jap., 2011, 142 min, vidéo, VOSTA]



THE TOP OF HIS HEAD

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Anney Cinéma italien 2011

SEPT ŒUVRES

DE MISÉRICORDE

(SETTE OPERE DI MISERICORDIA)

Gianluca De Serio, Massimiliano De Serio

[It., 2011, 103 min, 35 mm, VOSTF]

PRÉSENTÉ PAR JEAN A. GILI

• Repris le 18 mai, 20 h 30

VENDREDI 11 MAI

16 h · Salle Claude-Jutra

Anney Cinéma italien 2011

MAL DE MIEL (MALEDIMIELE)

Marco Pozzi

[It., 2010, 106 min, 35 mm, VOSTF]

PRÉSENTÉ PAR JEAN A. GILI

• Repris le 13 mai, 19 h

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique

CONTES ET FABLES

La Poule aux œufs d'or Albert Capellani

[Fr., 1905, 17 min, 24 i/s, 35 mm, muet

INT esp.]; Aladin ou la lampe

merveilleuse Albert Capellani, Segundo de

Chomün [Fr., 1906, 13 min, 16 i/s, 16 mm,

muet, INTA]; Aesop's Fables: The Fox and

the Grapes Frank Moser, Paul Terry [É.-U.,

1921, 79 min, 20 i/s, 35 mm, muet, INTA];

Cinderella (Aschenputtel) Lotte Reiniger

[All., 1922, 11 min, 20 i/s, 35 mm, muet,

INTA]; Aesop's Fables: The Mouse That

Turned Paul Terry [É.-U., 1924, 5 min,

22 i/s, 35 mm, muet, INTA]

PIANO : GABRIEL THIBAudeau

18 h 30 · Salle Fernand-Seguïn

Jean-Paul Fugère (1921-2011)

PHÈDRE

[Qué., 1963, 120 min, DVD, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Anney Cinéma italien 2011

TOUS À LA MER (TUTTI AL MARE)

Matteo Cerami

[It., 2010, 95 min, 35 mm, VOSTF]

PRÉSENTÉ PAR JEAN A. GILI



ET IN TERRA PAX

SAMEDI 12 MAI

17 h · Salle Claude-Jutra

Anney Cinéma italien 2011

ET IN TERRA PAX

Daniele Coluccini, Matteo Botrugno

[It., 2010, 89 min, 35 mm, VOSTF]

PRÉSENTÉ PAR JEAN A. GILI

19 h · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

ASSASSIN(S)

Mathieu Kassovitz

[Fr., 1997, 128 min, 35 mm, VOF]

21 h 15 · Salle Claude-Jutra

Anney Cinéma italien 2011

CORPS CÉLESTE

(CORPO CELESTE)

Alice Rohrwacher

[It., 2011, 102 min, 35 mm, VOSTF]

PRÉSENTÉ PAR JEAN A. GILI

• Repris le 17 mai, 16 h

DIMANCHE 13 MAI

17 h · Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

L'ÎLE NUE (HADAKA NO SHIMA)

Kaneto Shindo

[Jap., 1961, 95 min, 35 mm, SD]

19 h · Salle Claude-Jutra

Anney Cinéma italien 2011

MAL DE MIEL (MALEDIMIELE)

• Voir le 11 mai, 16 h

MERCREDI 16 MAI

18 h · Salle Fernand-Seguïn

Le FTA présente

CORPS, ACCORDS

Michel Follin

[Fr.-Belg., 2002, 60 min, Beta num, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma québécois et canadien

IMAGES DE CHINE

Marcel Carrière

[Qué., 1974, 69 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Anney Cinéma italien 2011

SUR LA ROUTE DE LA

MAISON (SULLA STRADA DI CASA)

Emiliano Corapi

[It., 2011, 83 min, HD, VOSTF]

• Repris le 19 mai, 17 h

JEUDI 17 MAI

16 h · Salle Claude-Jutra

Anney Cinéma italien 2011

CORPS CÉLESTE

(CORPO CELESTE)

• Voir le 12 mai, 20 h 30



CORPS CÉLESTE

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
ANIMATION SOVIÉTIQUE 2
The Fence Lev Atamanov [URSS, 1967, 1 min, 35 mm, SD]; **Othello '67** Fedor Hitruk [URSS, 1967, 1 min, 35 mm, SD]; **Film Film Film** Fedor Hitruk [URSS, 1968, 19 min, 35 mm, VO]; **Le Lion et le Taureau (Lev y Byk)** Fedor Hitruk [URSS, 1983, 10 min, 35 mm, SD]; **Le Conte des contes (Skazka Skazok)** Youri Norstein [URSS, 1980, 27 min, 16 mm, SD]; **La Bataille de Kerjents (Sietcha pri Kerjentsie)** Ivan Ivanov-Vano, Youri Norstein [URSS, 1971, 10 min, 35 mm, SD]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2011
TATANKA
 Giuseppe Gagliardi
 [It., 2011, 100 min, 35 mm, VOSTF]
 • Repris le 19 mai, 21 h

VENDEDI 18 MAI
16 h - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2011
SCIALLA !
 Francesco Bruni
 [It., 2011, 95 min, 35 mm, VOSTF]
 • Repris le 20 mai, 19 h

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Cinéma muet en musique
ARÈNES SANGLANTES
 (BLOOD AND SAND)
 Fred Niblo [Fr., 1922, 61 min à 24 i/s, 16 mm, muet, INTF]
 PIANO : GABRIEL THIBAudeau



18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
AnneCy Cinéma italien 1921-2011
LA SAGOUINE
 Épisode 1 [Qué., 1975, 30 min, DVD, VOF];
 Épisode 2 [Qué., 1975, 30 min, DVD, VOF];
 Épisode 3 [Qué., 1975, 30 min, DVD, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2011
SEPT ŒUVRES DE MISÉRICORDE
 (SETTE OPERE DI MISERICORDIA)
 • Voir le 10 mai, 20 h 30

SAMEDI 19 MAI
17 h - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2011
SUR LA ROUTE DE LA MAISON
 (SULLA STRADA DI CASA)
 • Voir le 16 mai, 20 h 30

19 h - Salle Claude-Jutra
 Cinéma de genre
Q
 Larry Cohen
 [É.-U., 1982, 93 min, 35 mm, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2011
TATANKA
 • Voir le 17 mai, 20 h 30

DIMANCHE 20 MAI
17 h - Salle Claude-Jutra
 Histoire du cinéma
LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR
 François Truffaut
 [Fr.-It., 1968, 107 min, 35 mm, VOSTA]
 COPIE NEUVE

19 h - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2011
SCIALLA !
 • Voir le 18 mai, 16 h

MERCREDI 23 MAI
18 h - Salle Fernand-Seguin
Le FTA présente
PURGATORIO
 Don Kent [Fr., 2008, 73 min, Vidéo, SD]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Nuits lumineuses :
 Panorama balte et nordique
A SOMEWHAT GENTLE MAN
 (EN GANSKE SNILL MANN)
 Hans Petter Moland
 [Norv., 2010, 105 min, 35 mm, VOSTA]
 • Repris le 31 mai, 16 h

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Cinéma québécois et canadien
MANNERS OF DYING
 Jeremy Peter Allen
 [Qué., 2005, 104 min, 35 mm, VOSTF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JEUDI 24 MAI
16 h - Salle Claude-Jutra
 Erland Josephson (1923-2012)
SARABAND
 Ingmar Bergman
 [Suède, 2003, 107 min, vidéo, VOSTF]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
 Denys Desjardins
DE L'OFFICE AU BOX-OFFICE, UN DOCUMENTAIRE SUR LA FICTION
 [Qué., 2009, 95 min, Beta num, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
ANIMATION SOVIÉTIQUE 3
Le Chasseur (Kütt) Rein Ramaat [URSS, 1976, 8 min, 16 mm, SD]; **Le Grand Tyll (Suur Tõll)** Rein Ramaat [URSS, 1980, 14 min, 16 mm, SD]; **Enfer (Põrgu)** Rein Ramaat [URSS, 1983, 18 min, 35 mm, SD]; **La Boxe (Brek)** Garri Bardine [URSS, 1985, 10 min, 35 mm, SD]; **Le Loup gris et le Petit Chaperon rouge (Seri volk end krasnaja sapocka)** Garri Bardine [URSS, 1991, 27 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Nuits lumineuses :
 Panorama balte et nordique
HOW ARE YOU DOING, RUDOLF MING?
 (KÅ TEV KLÅJAS, RÜDOLF MING?)
 Roberts Rubins
 [Lett., 2010, 60 min, Blu-ray, VOSTA]

VENDEDI 25 MAI
16 h - Salle Claude-Jutra
Le FTA présente
ROSAS DANST ROSAS
 • Voir le 2 mai, 18 h 30

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
 Denys Desjardins
LE DIRECT AVANT LA LETTRE
 [Qué., 2005, 50 min, Beta num, VOF]
LA VIE PRIVÉE D'ONYX FILMS
 [Qué., 2010, 52 min, Beta num, VOF]



18 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Cinéma muet en musique
TOL'ABLE DAVID
 Henry King
 [É.-U., 1921, 105 min, 16 mm, muet, INTA]
 PIANO : GABRIEL THIBAudeau

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Nuits lumineuses :
 Panorama balte et nordique
BACK TO YOUR ARMS
 (KAI APKABINSIU TAVE)
 Kristijonas Vildziunas [All.-Pol.-Lith., 2010, 90 min, 35 mm, VOSTA]

SAMEDI 26 MAI
17 h - Salle Claude-Jutra
 Nuits lumineuses :
 Panorama balte et nordique
RICKY RAPPER AND THE BICYCLE THIEF
 (RISTO RÄPPÄÄJÄ JA POLKUPYÖRÄVARAS)
 Mari Rantasala
 [Finl., 2009, 75 min, Blu-ray, VOSTA]

19 h - Salle Claude-Jutra
 Cinéma de genre
WAXWORK
 Anthony Hickox [R.-U.-É.-U.-All., 1988, 95 min, 35 mm, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
 Nuits lumineuses :
 Panorama balte et nordique
LETTERS TO ANGEL
 (KIRJAD INGLILE)
 Sulev Keedus [Est.-Fin.-Lett.-Maurit., 2011, 118 min, Blu-ray, VOSTA]

JOURNÉE DES MUSÉES MONTRÉALAIS

DIMANCHE 27 MAI
 De 9 h à 18 h



DIMANCHE 27 MAI
18 h - Salle Claude-Jutra
 Theo Angelopoulos (1935-2012)
LE REGARD D'ULYSSE
 (TO VLEMMMA TOU ODYSSEA)
 Theo Angelopoulos
 [Fr.-Gr.-It., 1995, 176 min, 35 mm, VOSTF]

MERCREDI 30 MAI
18 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Cinéma québécois et canadien
LE RÉVOLUTIONNAIRE
 Jean Pierre Lefebvre
 [Qué., 1965, 72 min, 16 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
 Nuits lumineuses :
 Panorama balte et nordique
THE GOOD LIFE
 Eva Mulvad
 [Dan., 2010, 83 min, Blu-ray, VOSTA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Nuits lumineuses :
 Panorama balte et nordique
Instead of Abacadabra (Istället för abrakadabra) Patrik Eklund [Suède, 2008, 22 min, VOSTA]
THE TREE LOVER
 (TRÄDÅLSKAREN) Jonas Selberg Augustssén [Suède, 2008, 76 min, vidéo, VOSTA]

POUR LIRE LES RÉSUMÉS DES FILMS CONSULTEZ LE CINEMATHEQUE.QC.CA

JEUDI 31 MAI
16 h - Salle Claude-Jutra
 Nuits lumineuses :
 Panorama balte et nordique
A SOMEWHAT GENTLE MAN
 (EN GANSKE SNILL MANN)
 • Voir le 23 mai, 18 h 30

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
 Denys Desjardins
LA VIE PRIVÉE DU CINÉMA, PARTIE 1
 [Qué., 2011, 120 min, Beta num, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
TEX AVERY
Red Hot Riding Hood [É.-U., 1943, 7 min, 16 mm, VOA]; **Screwball Squirrel** [É.-U., 1944, 9 min, 16 mm, VOA]; **Northwest Hounded Police** [É.-U., 1946, 8 min, 16 mm, VOA]; **Uncle Tom's Cabin** [É.-U., 1947, 8 min, 16 mm, VOA]; **King-Size Canary** [É.-U., 1947, 8 min, 16 mm, SD]; **The Cat that Hated People** [É.-U., 1948, 7 min, 16 mm, VOA]; **Little Tinker** [É.-U., 1948, 7 min, 16 mm, VOA]; **Bad Luck Blackie** [É.-U., 1949, 8 min, 16 mm, VOA]; **Lucky Ducky** [É.-U., 1948, 8 min, 16 mm, VOA]; **Little Rural Riding Hood** [É.-U., 1949, 6 min, 16 mm, VOA]; **The Magical Maestro** [É.-U., 1952, 7 min, 16 mm, VOA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Nuits lumineuses :
 Panorama balte et nordique
TITRE À ANNONCER

• LÉGENDE •
 VOF : version originale française
 VOA : version originale anglaise
 VOSTF : version originale, sous-titres français
 VOSTA : version originale, sous-titres anglais
 VF : version française
 VA : version anglaise
 SD : sans dialogue
 INTF : intertitres français
 INTA : intertitres anglais