

- PARCOURS D'UNE CINÉPHILE
- ROBERT FRANK (1924-2019)
- AVEC CINEMANIA
- ALAIN CAVALIER
- L'EXPÉRIMENTATION VIDÉO SELON PIERRE ROVERE

Rétrospective

Agnès

# Varda



9 — 15 décembre

## RENSEIGNEMENTS

CINEMATHEQUE.QC.CA  
ou 514.842.9763

## CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, BOUL. DE MAISONNEUVE EST  
MONTRÉAL (QUÉBEC) CANADA  
H2X 1K1  
MÉTRO BERRI-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois  
recyclé à 100 % (post-consommation)

Distribué par Publicité sauvage

PUBLICITÉ  
SAUVAGE

## DROITS D'ENTRÉE<sup>1</sup>

11 \$ / ADULTES  
10 \$ / AÎNÉ, ÉTUDIANT, ENFANT (5-16 ANS)<sup>2</sup>  
20 \$ / FAMILLE 3 PERSONNES  
25 \$ / FAMILLE 4 PERSONNES  
MEMBRE<sup>3</sup> : 130 \$ / 1 AN  
ABONNEMENT ÉTUDIANT<sup>3</sup> : 99 \$ / 1 AN  
CENTRE D'ART ET D'ESSAI :  
12 \$ / TARIF RÉGULIER  
10 \$ / TARIF AÎNÉ ET ÉTUDIANT  
9 \$ / TARIF MEMBRE ET ABONNÉ  
EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.
3. Accès illimité à la programmation régulière.

## HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE :  
LUNDI AU VENDREDI DÈS 10 h  
SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 14 h

EXPOSITIONS :  
LUNDI AU VENDREDI DE 10 h À 21 h  
SAMEDI ET DIMANCHE DE 14 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :  
MARDI AU VENDREDI DE 9 h 30 À 17 h

La programmation peut être sujette à changement  
sans préavis.

Culture  
et Communications  
Québec



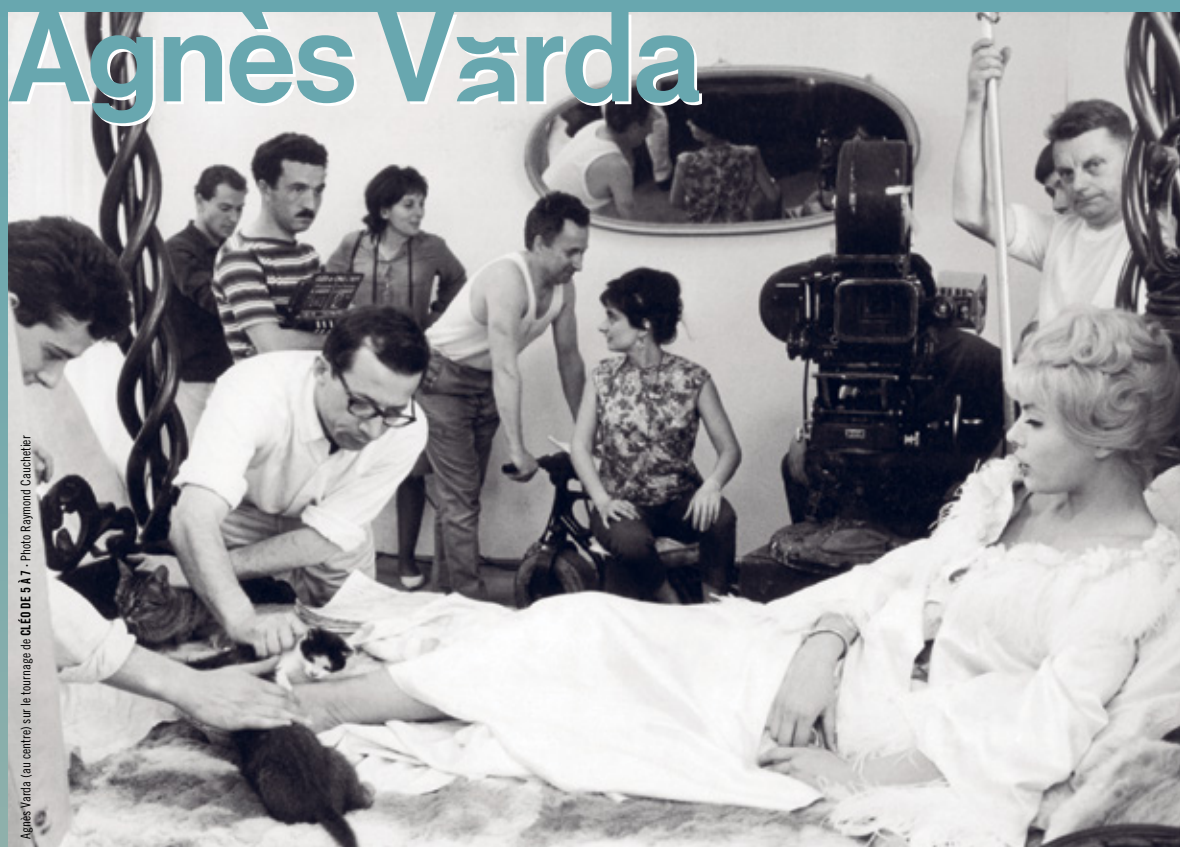
Le Conseil des Arts du Canada  
The Canada Council for the Arts



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal

# Agnès Varda



Agnès Varda (au centre) sur le tournage de *CLÉO DE 5 À 7* - Photo Raymond Caucheteur

« ... j'essaie de trouver une écriture vivante,  
entre le hasard et le travail. » – Agnès Varda

DU 9 AU 15 DÉCEMBRE



VISAGES VILLAGES

La cinéaste **Agnès Varda** nous a quittés cette année. Elle occupait une place unique dans l'histoire du cinéma, car, pour elle, filmer semblait aller de soi et s'imposait sans effort, comme s'il s'agissait tout bonnement de respirer. Elle le démontrait d'ailleurs en 2000, avec *Les glaneurs et la glaneuse*, par lequel se révélait l'approche de ses derniers films, racontés à la première personne, avec de petites caméras, en sillonnant les routes et en se plaçant au centre d'un propos où le je se conjugait au nous. Ce goût pour la communauté était au cœur de ses premiers courts métrages et jusqu'au magnifique film consacré à sa rue Daguerre, où elle habita jusqu'à son dernier souffle. Si le cinéma de Varda est souvent axé sur la rencontre et le dialogue sous des apprêts ludiques, elle maîtrisait l'art de raconter, faisant virevolter les situations, diversifiant les climats, les rythmes, les ambiances. Nous tenons donc à finir l'année 2019 en nous rappelant à notre bon souvenir cette orfèvre, un peu magicienne. Elle a pu parfois, au gré d'un sortilège dont elle avait le secret, nous donner à croire que la vie toute entière advenait par sa caméra.

# Parcours d'une cinéphile

DU 1<sup>ER</sup> AU 13 NOVEMBRE

Une programmation de classiques décalés  
pour cinéphile invétéré

Nous avons proposé une carte blanche à **Marie-Douce Saint-Jacques**, spectatrice, cinéphile, musicienne (*Le fruit vert*), illustratrice (sous le pseudonyme *La Xenakiss*), scénariste (*Maudite poutine*) et éditrice (*Le Laps*). Après plusieurs années passées à découvrir et à revoir des films à la Cinémathèque, elle va donc rendre la pareille. Cette programmation ne se contente pas de souligner les intérêts d'une spectatrice, mais propose aussi une trajectoire tout autant décalée qu'inspirée, où alterneront des œuvres canoniques (*Doillon*, *Tanner*, *Akerman*), des films expérimentaux (*Snow*) et des films plus rares (*Fredi M Murer*). Ce parcours constitue une voie d'accès singulière aux goûts et couleurs d'une cinéphile.



LA VIE RÊVÉE

**1900**  
(Novecento)  
de Bernardo Bertolucci

LE 2 NOVEMBRE, 18 h

En collaboration avec  
MUSEO  
italiano  
di CULTURA



JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE, 1083 BRUXELLES

« Si on trouve la justesse, on est dans la joie,  
pas dans le jugement. »

– Alain Cavalier

Avec Cinemania :

## Alain Cavalier

DU 4 AU 13 NOVEMBRE

Première québécoise du nouveau film d'**Alain Cavalier**, *Être vivant et le savoir*, présenté avec Cinemania, suivi d'une rétrospective de plusieurs titres issus de nos collections.

ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR

En collaboration avec



## Avec Cinemania

DU 7 AU 9 NOVEMBRE

Nous nous associons au festival **Cinemania** afin de saluer une actrice du cinéma français contemporain qui à sa manière a renouvelé les fonctions du jeu et de la présence au grand écran. Il s'agit de **Marie Gillain** ; nous présenterons quatre œuvres de sa filmographie issues de nos collections. Le film *Cinéma au féminin pluri(elles)* sera également projeté pendant le festival, suivi d'un débat organisé avec les **Réalisatrices équitables**.

NI POUR, NI CONTRE (OÙ EN AU CONTRAIRE)

En collaboration avec





## Robert Frank (1924-2019)

DU 2 AU 6 NOVEMBRE

Le photographe et cinéaste **Robert Frank**, disparu cet automne a également marqué la pratique cinématographique par son approche irrévérencieuse et inventive. Il a accompagné le mouvement beatnik, notamment avec le court métrage *Pull My Daisy* écrit par **Jack Kerouac**, mais également le punk et le no wave, comme en témoigne le film *Candy Mountain*.

Le travail non conformiste et l'expérimentation sur l'image et le son seront au cœur d'un programme consacré au réalisateur et plasticien **Pierre Rovère** qui fut basé à Montréal et dont l'œuvre constitue un témoin vibrant des premières années d'expérimentations vidéographiques. Copies de nos collections.

DU 27 AU 29 NOVEMBRE

## L'expérimentation vidéo selon Pierre Rovère



« Moullet, c'est Courteline revu et corrigé par Brecht. »

— Jean-Luc Godard

Rétrospective

## Luc Moullet

Nous collaborons avec les **RIDM** afin de présenter une rétrospective consacrée au cinéaste français **Luc Moullet**. Issu de la critique, associé à la Nouvelle Vague, il est connu pour des textes qui seront notamment publiés en recueil sous le titre *Politique des acteurs* (Éd. de l'Étoile). Moullet, figure amusée et farouchement indépendante d'un cinéma français qui se moque vaillamment des formats et des genres, réalise des films qui sont aussi parfois des performances, entrelaçant documentaire et fiction. Les projections auront lieu en sa présence.

25 ET 26 NOVEMBRE

En collaboration avec **RIDM**

Regards palestiniens 2019

## Gaza

Une rare occasion de découvrir le cinéma de Gaza

27, 28, 29 NOVEMBRE · Cette 13<sup>e</sup> édition célèbre la résistance quotidienne de **Gaza**, soumise à des campagnes de bombardements sans répit depuis 2007. Cette sélection met en avant la créativité des cinéastes gazaoui.e.s dont les œuvres, des années 70 à nos jours, dénoncent la colonisation continue tout en défiant les frontières terrestres, maritimes et aériennes imposées par le joug illégal d'Israël. Alliant différents thèmes à une réflexion critique sur l'utilisation des images, ces productions offrent une variété de fonds et de formes allant du film historique à l'essai, en passant par des films expérimentaux, des *home movies* et des documentaires. Un regard unique sur Gaza vu par des générations de Gazaoui.e.s.

Organisé en collaboration avec le collectif **Regards palestiniens**

GAZA CALLING

# Nouveautés

Dès le 7 novembre  
**ENTRE MER ET MUR**  
de Catherine Veaux-Logeat

Dès le 25 novembre  
**MARRIAGE STORY**  
de Noah Baumbach

10, 12 et 18 décembre  
**WILCOX**  
de Denis Côté



Dès le 25 novembre  
**THE IRISHMAN**  
de Martin Scorsese

27 novembre  
**LES CINÉASTES  
RACONTENT :**  
**KIM O'BOMSAWIN**  
Une présentation de l'ONF  
ENTRÉE LIBRE

Pour plus d'informations :  
[cinematheque.qc.ca/fr/programmation-art-et-essai](http://cinematheque.qc.ca/fr/programmation-art-et-essai)



## Exposition

### Les coulisses de **Very Nice, Very Nice** d'Arthur Lipsett

Re-découvrez  
un film culte  
admiré par  
Kubrick

DU 2 DÉCEMBRE AU 12 FÉVRIER

À l'occasion des **Sommets du cinéma d'animation**, la Cinéma-  
thèque sort de ses réserves les précieuses photos ayant servi  
à la création du court métrage **Very Nice, Very Nice**. Ce film  
marquant d'**Arthur Lipsett** est aussi une œuvre magistrale du  
cinéma d'animation expérimental canadien. Parallèlement à la  
projection en boucle du chef-d'œuvre, le spectateur aura tout le  
loisir d'admirer autant les clichés photochimiques que la com-  
plexité des enchaînements d'images et l'habileté de Lipsett.

VERY NICE, VERY NICE - Fonds Arthur Lipsett

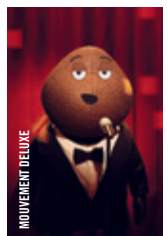
## Montréal accueille la planète animation DU 3 AU 8 DÉCEMBRE

# Les Sommets du cinéma d'animation

Visuel des Sommets - © Martine Frossard

LES SOMMETS  
DU CINÉMA  
D'ANIMATION  
FESTIVAL INTERNATIONAL  
D'ART ET D'ESSAI

Portés par le visuel magnifique conçu par l'artiste et cinéaste  
montréalaise **Martine Frossard**, les Sommets de 2019 prennent  
de l'expansion, passant de cinq à six jours tandis qu'un  
programme s'ajoute à la compétition internationale. Propo-  
sant le meilleur de l'animation contemporaine et plusieurs  
rencontres avec des professionnels, les Sommets vous pro-  
posent des événements hors du commun, comme la leçon  
de cinéma de **Theodore Ushev** autour de son chef-d'œuvre  
**La Physique de la tristesse** et l'hommage déjanté à la série  
Web **Mouvement Deluxe**. Les Sommets et la Cinéma-  
thèque remettent le Prix René-Jodoin 2019 à **Francine Desbiens**  
(*Ah ! vous dirai-je, maman, Dessine-  
moi une chanson, Mon enfant, ma  
terre*), artiste ayant largement con-  
tribué à forger l'identité de l'animation  
française à l'ONF. Restez à l'affût  
alors que nous dévoilerons d'autres  
pans de la programmation !



cinéma  
thèque  
qc

novembre-décembre 2019

- RÉTROSPECTIVE **LUC MOULLET**
- REGARDS **PALESTINIENS** - **GAZA**
- LES **SOMMETS** DU CINÉMA D'ANIMATION  
• 1900 (NOVECENTO)



Exposition : Les coulisses de

# Very Nice, Very Nice

d'Arthur Lipsett

2 décembre — 12 février



:: PROGRAMMATION ::

## novembre

VENDREDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE

19 h - Parcours d'une cinéphile

## L'AN 01

Jacques Doillon

[Fr., 1973, 88 min, 16 mm, VOF]

PRÉSENTÉ PAR MARIE-DOUCE ST-JACQUES

21 h - Parcours d'une cinéphile

## MESSIDOR

Alain Tanner

[Suisse-Fr., 1979, 123 min, 35 mm, VOF]



## DIMANCHE 3 NOVEMBRE

17 h - Parcours d'une cinéphile

Le Chant du styrène

Alain Resnais [Fr., 1958, 14 min, 35 mm, VOF];

La brûlure de mille soleils

Pierre Kast [Fr., 1965, 26 min, 16 mm, VOF];

La Jetée

Chris Marker [Fr., 1963, 28 min, 16 mm, VOSTA]

18 h 30 - Parcours d'une cinéphile

JEANNE DIELMAN,  
23 QUAI DU COMMERCE,  
1080 BRUXELLES

Chantal Akerman

[Belg.-Fr., 1975, 200 min, num., VOSTA]

## LUNDI 4 NOVEMBRE

19 h - Avec Cinemania : Alain Cavalier

## LE COMBAT DANS L'ÎLE

[Fr., 1962, 104 min, 16 mm, VOF]

21 h - Avec Cinemania : Alain Cavalier

## LE PLEIN DE SUPER

[Fr., 1976, 96 min, 35 mm, VOF]

## SAMEDI 2 NOVEMBRE

16 h - Robert Frank [1924-2019]

## CANDY MOUNTAIN

Co-réal. : Rudy Wurlitzer

[Can., 1987, 91 min, 35 mm, VOSTF]

EN PRÉSENCE DE LA PRODUCTRICE

18 h - Nouvelle restauration de

L'Immagine Ritrovata

## 1900

(NOVECENTO)

Bernardo Bertolucci

[It.-Fr.-RFA, 1976, 317 min (5 h 17 min),

DCP, VOSTF]

EN PRÉSENCE DE DAVIDE POZZI

AVEC ENTRACTE



## MARDI 5 NOVEMBRE

19 h - Éléphant présente

## POST MORTEM

Louis Bélanger

[Qué., 1999, 82 min, DCP, VOF]

EN PRÉSENCE D'INVITÉS



21 h - Avec Cinemania : Alain Cavalier

## MARTIN ET LÉA

[Fr., 1978, 90 min, 35 mm, VOF]

## MERCREDI 6 NOVEMBRE

19 h - Parcours d'une cinéphile

## ZONE GRISE

(GRAUZONE)

Fredé M. Murer

[Suisse, 1979, 99 min, DCP, VOSTF]

S cinémathèque suisse

21 h - Robert Frank [1924-2019]

## Pull My Daisy

Co-réal. : Alfred Leslie

[É.-U., 1960, 27 min, 16 mm, VOA];

Life Dances On

[É.-U.-Can., 1980, 32 min,

16 mm, VOA];

Energy and How to Get It

[É.-U., 1981, 30 min, 16 mm, VOA]

## JEUDI 7 NOVEMBRE

18 h - Avec Cinemania

## LES AFFINITÉS ÉLECTIVES

Paolo et Vittorio Taviani

[Fr.-It., 1996, 98 min, 35 mm, VF]

EN PRÉSENCE DE MARIE GILLAIN

21 h - Parcours d'une cinéphile

## O.K. ... LALIBERTÉ

Marcel Carrière

[Qué., 1973, 112 min, 35 mm, VOF]

## VENDREDI 8 NOVEMBRE

17 h - Avec Cinemania

CINÉMA AU FÉMININ  
PLURI(ELLES)

Patrick Fabre

[Fr., 2019, 51 min, DCP, VOSTA]

SUIVI D'UN DÉBAT AVEC LES

RÉALISATRICES ÉQUITABLES

20 h - Avec Cinemania

## TOUTES NOS ENVIES

Philippe Lioret

[Fr., 2011, 120 min, DCP, VOF]

EN PRÉSENCE DE MARIE GILLAIN

## SAMEDI 9 NOVEMBRE

14 h 30 - Avec Cinemania

## MARIE

Marian Handwerker

[Belg., 1993, 91 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE MARIE GILLAIN

16 h 45 - Parcours d'une cinéphile

## L'ARGENT

Robert Bresson

[Fr., 1983, 84 min, 35 mm, VOF]





LES RENCONTRES INTERNATIONALES  
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL

DU 14 AU 24 NOVEMBRE

ridm.qc.ca



**18 h 30** · Avec Cinemania : Alain Cavalier  
**ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR**

[Fr., 2019, 98 min, DCP, VOSTA]  
PREMIÈRE QUÉBÉCOISE

• Repris le 10 novembre, 19 h

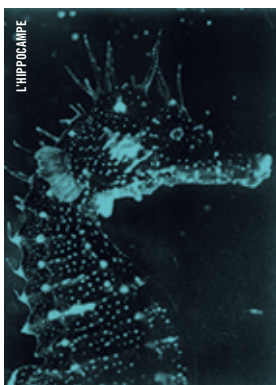
**20 h 30** · Avec Cinemania  
**NI POUR, NI CONTRE  
(BIEN AU CONTRAIRE)**

Cédric Klapisch  
[Fr., 2003, 113 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE MARIE GILLAIN

**DIMANCHE 10 NOVEMBRE**

**17 h** · Parcours d'une cinéphile  
**JEAN PAINLEVÉ**

L'Hippocampe<sup>®</sup> [Fr., 1935, 13 min,  
16 mm, VOF]; Le Vampire [Fr., 1939,  
9 min, num., VOF]; Assassins d'eau



douce [Fr., 1947, 25 min, num., VOF];  
Les Amours de la pieuvre [Fr., 1967,  
13 min, num., VOF]; Oursins [Fr., 1954,  
11 min, num., VOF]

**19 h** · Avec Cinemania : Alain Cavalier  
**ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR**

• Voir le 9 novembre

**LUNDI 11 NOVEMBRE**

**19 h** · Éléphant présente  
**LA GUERRE OUBLIÉE**  
Richard Boutet  
[Qué., 1987, 97 min, DCP, VOF]  
EN PRÉSENCE D'INVITÉS



**21 h** · Avec Cinemania : Alain Cavalier  
**UN ÉTRANGE VOYAGE**<sup>®</sup>

[Fr., 1981, 100 min, 35 mm, VOF]

**MARDI 12 NOVEMBRE**

**19 h** · Parcours d'une cinéphile

**LA VIE RÊVÉE**<sup>®</sup>

Mireille Dansereau  
[Qué., 1972, 84 min, 35 mm, VOF, STA]

**21 h** · Avec Cinemania : Alain Cavalier  
**THÉRÈSE**<sup>®</sup>

[Fr., 1986, 90 min, 35 mm, VOF]

**MERCREDI 13 NOVEMBRE**

**18 h 30** · Avec Cinemania : Alain Cavalier  
**PATER**  
[Fr., 2011, 105 min, DCP, VOF]

**20 h 30** · Parcours d'une cinéphile

**WIELAND/SNOW**

Patriotism 2<sup>o</sup> Joyce Wieland [Can., 1965,  
4 min, num., muet]; Catfood<sup>®</sup> Joyce  
Wieland [Can., 1967, 14 min, num., SD];  
Water Sark<sup>®</sup> Joyce Wieland [Can., 1964,  
14 min, num., VOA]; Wavelength  
Michael Snow [Can., 1967, 44 min,  
num., 16 mm, SD]

LISEZ LES RÉSUMÉS DE FILMS AU  
CINEMATHEQUE.QC.CA

**LUNDI 25 NOVEMBRE**

**19 h** · Rétrospective Luc Moullet  
**LES NAUFRAGÉS DE LA D17**<sup>®</sup>  
[Fr., 2002, 81 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE LUC MOULLET

**21 h** · Rétrospective Luc Moullet  
**LES CONTREBANDIÈRES**<sup>®</sup>  
[Fr., 1968, 81 min, 35 mm, VOSTA]

**MARDI 26 NOVEMBRE**

**19 h** · Rétrospective Luc Moullet  
**LA COMÉDIE DU TRAVAIL**<sup>®</sup>  
[Fr., 1987, 90 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE LUC MOULLET

**21 h** · Rétrospective Luc Moullet  
**Un steak trop cuit** [Fr., 1960, 19 min,  
16 mm, VOF]  
**BRIGITTE ET BRIGITTE**<sup>®</sup>  
[Fr., 1966, 75 min, 16 mm, VOF]

**MERCREDI 27 NOVEMBRE**

**18 h 45** · Regards palestiniens 2019  
**MOBILITÉ**  
Gaza Calling Nahed Awwad  
[Pal.-Suisse-Émir. ar. unis, 2012,  
65 min, num., VOSTF]; FISHLESS SEA  
Samer Qatta, AlMalik Abusida [Pal.-Aut.,







**21 h 15** - Pierre Rovère  
**Time Zone**® [Qué., 1981, 19 min, num., SD]; **Fusion**® [Fr., 1979, 32 min, num., SD]; **Surfaces**® [Fr., 1976, 12 min, num., SD]

**SAMEDI 30 NOVEMBRE**

**17 h** - Une soirée avec Nathalie Saint-Pierre  
**MA VOISINE DANSE LE SKA**® [Qué., 2003, 88 min, 35 mm, VOF]  
 EN PRÉSENCE DE NATHALIE SAINT-PIERRE

**20 h** - Une soirée avec Nathalie Saint-Pierre  
**CATIMINI** [Qué., 2012, 111 min, DCP, VOF]  
 EN PRÉSENCE DE NATHALIE SAINT-PIERRE

PROGRAMMATION :  
**décembre**

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE**

**17 h** - À la demande générale  
**MARNIE**  
 Alfred Hitchcock [É.-U., 1964, 130 min, num., VOSTF]

**19 h 30** - À la demande générale  
**THE HANDMAID'S TALE**  
 Volker Schlöndorff [É.-U.-All, 1990, 109 min, num., VOA]

LES SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION  
 DU 3 AU 8 DÉCEMBRE  
 sommetsanimation.com

**LUNDI 9 DÉCEMBRE**

**19 h** - Agnès Varda (1928-2019)  
**LE BONHEUR**  
 [Fr., 1965, 77 min, num., VOSTA]



2017-2018, 51 min, num., VOSTF  
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS

**21 h** - Pierre Rovère  
**Forward**® [Fr., 1978, 18 min, 16 mm, SD]; **Cinq silences inachevés**® [Fr., 1972, 9 min, 16 mm, SD]; **Iris**® [Fr., 1976, 9 min, 16 mm, SD]; **Black and Light**® [Fr., 1974, 8 min, 16 mm, VOF]; **Présence**® [Fr., 1972, 5 min, 16 mm, SD]; **Zèbres**® [Fr., 1978, 7 min, 16 mm, SD]

**JEUDI 28 NOVEMBRE**

**18 h** - Apex Films parlants  
**En roulant ma boule** Jean Arsin (Qué., 1928, 3 min, num., SD); **Le vagabond** Jean Arsin (Qué., 1928, 3 min, num., SD); **Martin la grand barbe** Jean Arsin (Qué., 1928, 5 min, num., SD); **L'hirondelle** Jean Arsin (Qué., 1928, 5 min, num., SD)  
 PROJECTION COMMENTÉE  
 TARIF SPÉCIAL : 2 \$  
 • Repris le 12 décembre, 17 h

**19 h** - Regards palestiniens 2019  
**VISIONS DE L'ESPACE INTIME ET COLLECTIF**  
**Daggit Gaza** Hadeel Assali, Iman Saqr [É.-U.-Pal., 2009, 7 min, VOSTA];

LE LION À SEPT TÊTES

HOME MOVIES GAZA

TO MY FATHER

**Gaza journal intime** Taysir Batniji [Gaza-Pal., 2001, 5 min, num., SD]; **Home Movies Gaza** Basma Al Sharif [Fr.-Pal., 2013, 24 min, num., VOSTA]; **Rainbow** Abdelsalam Shehadeh [Pal., 2004, 40 min, num., VOSTA]  
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS

**21 h** - À la demande générale  
**LE LION À SEPT TÊTES**  
 (DER LEONE HAVE SEPT CABEÇAS)  
 Glauber Rocha [Br.-It.-Fr., 1971, 103 min, 16 mm, VOSTA]

**VENDREDI 29 NOVEMBRE**

**19 h** - Regards palestiniens 2019  
**LES POLITIQUES DE L'IMAGE**  
**Scenes From the Occupation in Gaza** Mustapha Abu Ali [Pal., 1973, 12 min, num., VOSTA]; **Shuja'iyah, Land of The Brave** Hadeel Assali [Pal., 2014, 5 min, num., VOSTA]; **Lethal Warning** Forensic Architecture [R.-U., 2019, 9 min, num., VOA]; **When Things Occur** Oraib Tukan [Pal.-R.-U., 2016, 26 min, num., VOSTA]; **To My Father** Abdelsalam Shehadeh [Pal., 2008, 52 min, vidéo, VOSTA]  
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS

LA PROGRAMMATION PEUT ÊTRE SUJETTE À CHANGEMENT SANS PRÉAVIS.

BRIGITTE ET BRIGITTE





DU CÔTÉ DE LA CÔTE



LES GLANEURS ET LA GLANEUSE



VALÉRIE - Photo Robert Binette

**20 h 45** · Agnès Varda (1928-2019)  
**Du côté de la côte** [Fr., 1959, 27 min, 16 mm, VOF]; **La Cocotte d'Azur** Co-réal. : Paul Guth, Quinto Albicocco [Fr., 1959, 10 min, 16 mm, VOF]; **Les Enfants du musée** [Fr., 1965, 7 min, 16 mm, VOF]; **L'Opéra-Mouffe** [Fr., 1958, 16 min, 16 mm, VOF]

### HARDI 10 DÉCEMBRE

**19 h** · Éléphant présente  
**VALÉRIE**  
 Denis Héroux  
 [Qué., 1969, 96 min, DCP, VOF]  
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS



**21 h** · À la demande générale  
**BABY DOLL**  
 Elia Kazan  
 [É.-U., 1956, 114 min, 35 mm, VOA]

### MERCREDI 11 DÉCEMBRE

**19 h 30** · Agnès Varda (1928-2019)  
**MUR MURS** [Fr.-É.-U., 1982, 58 min, 16 mm, VOSTF]

**21 h** · À la demande générale  
**AJANTRIK**  
 Ritwik Ghatak  
 [Inde, 1958, 102 min, 35 mm, VOSTA]

### JEUDI 12 DÉCEMBRE

**18 h** · Apex Films parlants  
**En roulant ma boule; Le vagabond; Martin la grand barbe; L'hirondelle**  
 TARIF SPÉCIAL : 2 \$  
 • Voir le 28 novembre

CINEMATHEQUE.QC.CA

**19 h** · Agnès Varda (1928-2019)  
**LES GLANEURS ET LA GLANEUSE**  
 [Fr., 2000, 82 min, vidéo, VOFSTA]

**21 h** · Agnès Varda (1928-2019)  
**CLÉO DE 5 À 7** [Fr.-It., 1961, 89 min, 35 mm, VOSTA]

### VENDREDI 13 DÉCEMBRE

**17 h 45** · Agnès Varda (1928-2019)  
**Réponse de femmes** [Fr., 1975, 8 min, 16 mm, VOF]; **Salut les Cubains** [Fr., 1963, 29 min, 16 mm, VOF]; **Oncle Yanko** [É.-U., 1967, 19 min, 16 mm, VF]

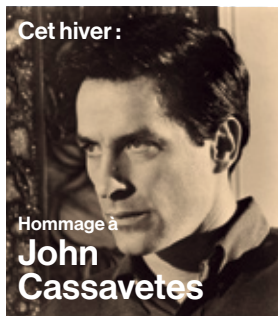
**19 h** · Agnès Varda (1928-2019)  
**LA POINTE COURTE** [Fr., 1955, 86 min, 16 mm, VOF]

**20 h 45** · Agnès Varda (1928-2019)  
**LES CENT ET UNE NUITS DE SIMON CINÉMA** [Fr., 1995, 126 min, 35 mm, VOF]

### SAMEDI 14 DÉCEMBRE

**16 h 30** · Agnès Varda (1928-2019)  
**L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS** [Fr.-Belg.-P.-B., 1977, 120 min, 35 mm, VOF]

Cet hiver :



Hommage à **John Cassavetes**



LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE

**18 h 45** · Agnès Varda (1928-2019)  
**JACQUOT DE NANTES**  
 [Fr., 1991, 118 min, num., VOFSTA]

**21 h** · Agnès Varda (1928-2019)  
**LES PLAGES D'AGNÈS** [Fr., 2008, 110 min, 35 mm, VOF]

### DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

**17 h** · Agnès Varda (1928-2019)  
**VISAGES VILLAGES**  
 Co-réal. : JR  
 [Fr., 2017, 94 min, num., VOF]

**19 h** · Une tradition de Noël  
**LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE**  
 Jean-Marie Poiré  
 [Fr., 1982, 92 min, 35 mm, VOF]

LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE  
 VOUS SOUHAITE  
 DE JOYEUSES FÊTES!  
 AU PLAISIR DE VOUS REVOIR  
 EN JANVIER

### · LÉGENDE ·

- © collections Cinémathèque québécoise
- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français
- INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
- INTA : intertitres anglais



LA POINTE COURTE