

· RAYMOND DEPARDON, L'INTÉGRALE  
· SARTEC : 60 ANS D'IDÉES · PAUL WONG  
· ET POURTANT, ELLES TOURNENT !  
· RENDEZ-VOUS AVEC LE CINÉMA DE GENRE

SEPT. 2009

CINÉMATHEQUE  
QUÉBÉCOISE

# CINÉMA THÉQUE. QC.CA

**EMPTY QUARTER,  
UNE FEMME EN  
AFRIQUE**

RAYMOND DEPARDON

**OCTOBRE**  
← AU VERSO

## RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 - DROITS D'ENTRÉE\*: ADULTES 7 \$ - ÉTUDIANTS et AÎNÉS 6 \$ - 6-15 ANS 4 \$

CARTE CINÉ-MANIAQUE (ACCÈS ILLIMITÉ) : UNE PERSONNE - 99 \$ / UN AN, 150 \$ / DEUX ANS - DEUX PERSONNES - 150 \$ / UN AN, 250 \$ / DEUX ANS

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

\* Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux. † Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

## HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : DU MERCREDI AU VENDREDI DÈS MIDI - SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : DU MARDI AU VENDREDI DE MIDI À 20 h - SAMEDI ET DIMANCHE DE 16 h À 20 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ : DU MERCREDI AU VENDREDI DE 13 h À 20 h

CAFÉ-BAR : DU MARDI AU VENDREDI DE MIDI À 22 h - SAMEDI DE 16 h À 22 h

Horaires sujets  
à changements



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)  
Canada H2X 1K1 - Métro Berri-UQAM

Le Conseil du Art de Canada  
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Culture  
Communautés et  
Compétences  
Québec

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec



LA VIE MODERNE



DÉLITS FLAGRANTS

# RAYMOND DEPARDON, L'INTÉGRALE

·: RÉTROSPECTIVE DU 9 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE ·: Raymond Depardon est une référence incontournable dans le domaine de la photographie et du cinéma documentaire. Maître des arts de l'espace et du temps, il sait aussi porter un regard juste et humaniste sur les rouages socio-économiques du monde contemporain. Son

œuvre magistrale apporte de nouvelles lettres de noblesse au 7<sup>e</sup> art.

En collaboration avec

Régie du cinéma  
Québec



Liberté - Égalité - Progrès  
COMITÉ DE PROMOTION DU FRANÇAIS  
À QUBEC

C  
U  
S  
F  
P  
U  
L

MAGNUM  
PHOTOS

SOCIÉTÉ  
PALMARAIE  
ET DÉSERT



© Raymond Depardon/Magnum Photos

## DÉSERT, UN HOMME SANS L'OCCIDENT

·: EXPOSITION DU 9 SEPTEMBRE AU 8 NOVEMBRE ·:

L'exposition est conçue à partir des photogrammes du film *Un homme sans l'Occident* (2002), de Raymond Depardon, qui relate la tentative d'un nomade du Sahara d'échapper à la colonisation française au début du XX<sup>e</sup> siècle.

### ·: LEÇON DE CINÉMA ·:

AVEC RAYMOND DEPARDON LE JEUDI 10 SEPTEMBRE  
À 16 h · En collaboration avec la Chaire René-Malo de  
l'UQAM et le Département d'histoire de l'art et d'études  
cinématographiques de l'Université de Montréal  
ENTRÉE LIBRE

# ET POURTANT, ELLES TOURNENT !

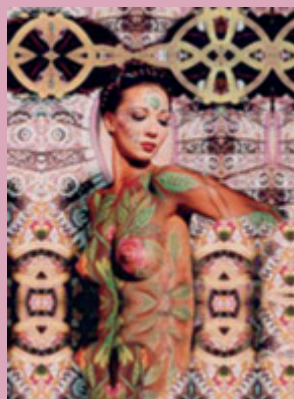
## HOMMAGE AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES DE CRÉTEIL

UNE INITIATIVE DE FEMMES DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION ET DES NOUVEAUX MÉDIAS (FCTNM)

·: DU 2 AU 4 OCTOBRE ·: Depuis 1978, le Festival international de films de femmes de Créteil découvre et fait la promotion des réalisations cinématographiques des femmes de tous les pays. **Jackie Buet**, fondatrice et directrice du festival, offrira une conférence-visionnement le **2 OCTOBRE** sur les 31 années d'exploration du cinéma féminin en France.

·: EXPOSITION DU 9 SEPTEMBRE AU 1<sup>er</sup> NOVEMBRE ·: Les affiches du Festival international de films de femmes de Créteil ont éveillé les regards et les consciences sur le cinéma des femmes. Une exposition d'affiches légèrement provocantes accompagnées d'entretiens vidéo avec des réalisatrices d'ici et d'ailleurs.

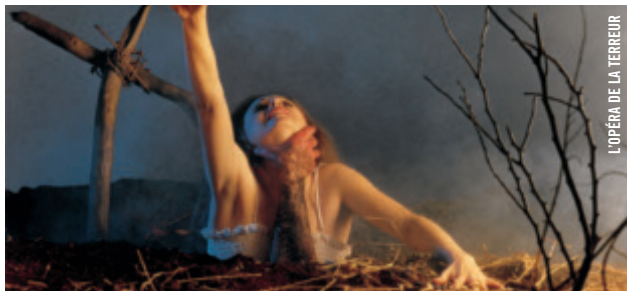
En collaboration avec



© Karine Saporta

## RENDEZ-VOUS LES SAMEDIS AVEC LE CINÉMA DE GENRE

Dès le **19 SEPTEMBRE**, une nouvelle case horaire hebdomadaire est offerte aux amoureux de cinéma de genre **LES SAMEDIS À 19 h**. Des chefs-d'œuvre du genre aux pires séries Z, horreur, science-fiction, thrillers et péplums seront à l'honneur.

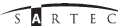


L'OPÉRA DE LA TERREUR

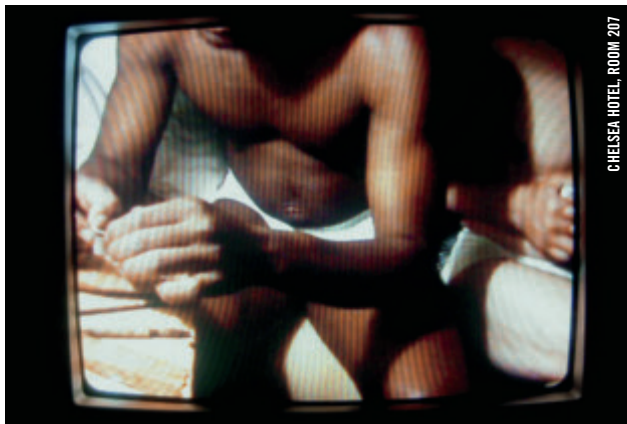
## CINÉMA QUÉBÉCOIS ET CANADIEN

L'automne débutera en beauté avec des bijoux de notre collection qui méritent d'être vus ou revus : **Taureau**, une fiction de **Clément Perron**, ainsi que **Warrendale** et **Skid Row**, deux documentaires marquants présentés en mémoire du cinéaste **Allan King** (1930-2009). Le programme dédié à **Paul Wong** dévoilera une sélection de quatre portraits vidéo produits entre 2007 et 2008 par l'artiste de Vancouver. Enfin, nous célébrerons les **60 ans de la SARTEC** (Société des auteurs de radio, télévision et cinéma) lors de deux soirées-rencontres au cours desquelles les auteurs de cinéma et de télévision et les téléphiles s'exprimeront librement.

En collaboration avec



TAUREAU



CHELSEA HOTEL ROOM 207

**MERCREDI 9**

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

*Cinéma québécois*

**TAUREAU**

Réal. : Clément Perron [Qué., 1973, 97 min, VOF] · EN PRÉSENCE D'ANDRÉ MELANÇON

**19 h** · Salle Fernand-Seguin

*De notre collection*

**CHAVEZ: INSIDE THE COUP OR THE REVOLUTION WILL NOT BE TELEVISÉD**

Réal. : Donnacha O'Brian et Kim Bartley [All.-É.-U.-Finl.-Irl.-P.-B., 2003, 66 min, VOSTA]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

*Raymond Depardon, l'intégrale*

*Cinéma d'été* [Fr., 2007, 4 min, VOF]

**LA VIE MODERNE**

[Fr., 2008, 88 min, VOF] · EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**JEUDI 10**

**16 h** · Salle Claude-Jutra

*Raymond Depardon, l'intégrale*

**LEÇON DE CINÉMA AVEC RAYMOND DEPARDON**

ANIMÉE PAR MARCEL JEAN · ENTRÉE LIBRE

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

*Cinéma d'animation*

**VALSE AVEC BASHIR**

(VALS IM BASHIR) · Réal. : Ari Folman [Isr.-Fr.-All., 2008, 90 min, VOSTF]

**19 h** · Salle Fernand-Seguin

*De notre collection*

**A CONVERSATION WITH GREGORY PECK**

Réal. : Barbara Kopple [É.-U., 1999, 97 min, VOA]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

*Raymond Depardon, l'intégrale*

*New York, NY* [Fr., 1985, 10 min, VOF]

**DÉLITS FLAGRANTS**

[Fr., 1994, 109 min, VOSTA] · EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**VENREDI 11**

**16 h** · Salle Claude-Jutra

*Pour saluer Maurice Bénichou*

**TOUT LE MONDE N'A PAS EU LA CHANCE D'AVOIR DES PARENTS COMMUNISTES**

Réal. : Jean-Jacques Zilbermann [Fr., 1993, 88 min, VOF] · EN PRÉSENCE DE MAURICE BÉNICHOU

**19 h** · Salle Fernand-Seguin

*De notre collection*

**FELLINI, JE SUIS UN GRAND MENTEUR**

Réal. : Damian Pettigrew [Fr.-It.-R.-U., 2001, 105 min, VOSTF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

*Hors Champ présente*

**LE RÉVÉLATEUR**

Réal. : Philippe Garrel [Fr., 1968, 60 min, muet] · ACCOMPAGNEMENT MUSICAL PAR THIERRY AMAR, DOMINIQUE ETHIER, ÉRIC FILLION, ROGER TELLIER-CRAIG, BERNARDINO FEMMINELLI, RADWAN MOUMNEH, KARL LEMIEUX

**SAMEDI 12**

**17 h** · Salle Claude-Jutra

*Raymond Depardon, l'intégrale*

*Ian Palach* [Fr., 1969, 12 min, VOF]

**NUMÉROS ZÉRO**

[Fr., 1977, 90 min, VOF]

**19 h** · Salle Claude-Jutra

*Raymond Depardon, l'intégrale*

*Contacts* [Fr., 1990, 13 min, VOF]

**SAN CLEMENTE**

[Fr., 1982, 90 min, VOF]

• Repris le dimanche 27, 17 h

**21 h** · Salle Claude-Jutra

*Pour saluer Khalil Joreige*

*et Joana Hadjithomas*

*Cendres* Réal. : Joana Hadjithomas, Khalil Joreige [Fr.-Liban, 2003, 26 min, VOSTF]

**A PERFECT DAY**

Réal. : Joana Hadjithomas, Khalil Joreige [Fr.-Liban-All., 2005, 88 min, VOSTF]

EN PRÉSENCE DE JOANA HADJITHOMAS

EN COLLABORATION AVEC LA GALERIE

LEONARD & BINA ELLEN DE

L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

**DIMANCHE 13**

**17 h** · Salle Claude-Jutra

*Histoire du cinéma*

**MARIE POUR MÉMOIRE**

Réal. : Philippe Garrel [Fr., 1967, 76 min, VOSTA] · PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIB

**19 h** · Salle Claude-Jutra

*Raymond Depardon, l'intégrale*

*10 minutes de silence pour John Lennon*

[Fr., 1980, 10 min, VOF];

*Amour* [Fr., 1997, 10 min, VOF]

**REPORTERS**

[Fr., 1981, 90 min, VOF]

• Repris le vendredi 2 octobre, 16 h

**MERCREDI 16**

**16 h** · Salle Claude-Jutra

*Frédéric Back, un artiste*

*plus grand que nature*

*COURTS MÉTRAGES*

**1970-1981**

*Abracadabra* Coréal. : Graeme Ross [Qué., 1970, SD];

*Inon ou La Conquête du feu* [Qué., 1971, VOF];

*La Création des oiseaux* [Qué., 1973, SD];

*Illusion ?* [Qué., 1977, SD];

*Taratata!* [Qué., 1977, SD];

*Crac!* [Qué., 1981, SD]

Durée totale : 76 min



**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

*Allan King (1930-2009)*

**WARRENDALE**

[Can., 1967, 100 min, VOSTF]

**19 h** · Salle Fernand-Seguin

*Les grands entretiens de la RTBF\**

**ROLAND BARTHES**

Réal. : Philippe Dasnoy [Belg., 1960, 5 min, VOF]

**ALBERTO MORAVIA**

Réal. : Jean Antoine [Belg., 1963, 48 min, VOF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

*Raymond Depardon, l'intégrale*

**FAITS DIVERS**

[Fr., 1983, 108 min, VOF]

**JEUDI 17**

**16 h** · Salle Claude-Jutra

*Frédéric Back, un artiste*

*plus grand que nature*

*THE MAN WHO*

*PLANTED TREES*

[Qué., 1987, 30 min, VA]

*THE MIGHTY RIVER*

[Qué., 1993, 24 min, VA]

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

*Raymond Depardon, l'intégrale*

*Bolivie* [Fr., 1998, 5 min, VOF]

**LES ANNÉES DÉCLIC**

**1957-1977**

[Fr., 1983, 70 min, VOF]

**19 h** · Salle Fernand-Seguin

*Les grands entretiens de la RTBF\**

**MICHEL SEUPHOR**

Réal. : Christian Bussy [Belg., 1974, 31 min, VOF]

**MARCEL DUCHAMP**

Réal. : Jean Antoine [Belg., 1971, 32 min, VOF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

*Raymond Depardon, l'intégrale*

*Contre l'oubli* : Carthage [Fr., 1993, 3 min, VOF]

*EMPTY QUARTER,*

*UNE FEMME EN AFRIQUE*

[Fr., 1985, 87 min, VOF]

**VENREDI 18**

**16 h** · Salle Claude-Jutra

*Frédéric Back, un artiste*

*plus grand que nature*

*FRÉDÉRIC BACK,*

*LA NATURE AVANT TOUT*

Réal. : Phil Comeau [Can., 2009, 24 min, VOF]

*L'HOMME QUI PLANTAIT*

*DES ARBRES*

[Qué., 1987, 30 min, VF]

*LE FLEUVE*

*AUX GRANDES EAUX*

[Qué., 1993, 24 min, VF]



**13 h 30** · Salle Claude-Jutra  
*Cinéma muet en musique*  
**QUATRE-VINGT-TREIZE**  
 Réal. : André Antoine, Albert Capellani [Fr., 1914, 165 min à 18 i/s, muet, INTF]  
 PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE, PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS 3  
 ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR GABRIEL THIBAUDEAU

**19 h** · Salle Fernand-Seguin  
*Les grands entretiens de la RTBF\**  
 Jean-Louis Barrault – Madeleine Renaud  
 Réal. : Jo Van Herenthals [Belg., 1975, 26 min, VOF]  
**DITES-MOI : ROBERT HOSSEIN**  
 Réal. : Michel Van Bellinghen [Belg., 2002, 60 min, VOF]

**SAMEDI 19**  
**17 h** · Salle Claude-Jutra  
*Festival international de la littérature*  
**LES CHANSONS D'AMOUR**  
 Réal. : Christophe Honoré [Fr., 2007, 96 min, VOF]  
 EN PRÉSENCE D'ALEX BEAUPAIN ET DE GENEVIÈVE BRISAC

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
*Cinéma de genre*  
**INVASION OF THE BODY SNATCHERS**  
 Réal. : Don Siegel [É.-U., 1956, 78 min, VOA]

**21 h** · Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**URGENCES**  
 Montage [Fr., 1994, 3 min, VOF]  
 [Fr., 1988, 105 min, VOF]

**DIMANCHE 20**  
**17 h** · Salle Claude-Jutra  
*Histoire du cinéma*  
**À LA CROISÉE DES CHEMINS**  
 Réal. : Jean-Marie Poitevin, Paul Guévremont [Qué., 1943, 91 min, VOA]  
 PRÉSENTÉ PAR GERMAIN LACASSE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**AFRIQUES : COMMENT ÇA VA AVEC LA DOULEUR ?**  
 [Fr., 1996, 165 min, VOF]

**LUNDI 21**  
**13 h 30** · Salle Claude-Jutra  
*Jane Campion, la fascination de l'étrangeté*  
**BRIGHT STAR**  
 [R.-U.-Austr.-Fr., 2009, 119 min, VOSTF]  
 AVANT-PREMIÈRE PRÉSENTÉE EN COLLABORATION AVEC TVA FILMS

**MERCREDI 23**  
**17 h 30** · Salle Claude-Jutra  
*Ciné-conférence d'Olivier Barrot*  
**L'HABIT VERT**  
 Réal. : Roger Richebé [Fr., 1937, 111 min, VOF]

**19 h** · Salle Fernand-Seguin  
*Les grands entretiens de la RTBF\**  
**MICHEL BUTOR**  
 Réal. : Jean Antoine [Belg., 1963, 10 min, VOF]  
**JEAN-MARIE LE CLEZIO**  
 Réal. : Jean Antoine [Belg., 1966, 50 min, VOF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra  
*SARTEC : 60 ans d'idées*  
**SOIRÉE 1 : ÉCRIRE POUR LE CINÉMA**  
 PARTICIPANTS : JACQUES DAVIDTS ET IAN LAUZON  
 ANIMATION : SYLVIE LUSSIER



**JEUDI 24**  
**16 h** · Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**Le Petit Navire** [Fr., 1987, 5 min, VOF]  
**LA NAVTIVE DU DÉSERT**  
 [Fr., 1990, 101 min, VOF]  
 • Repris le jeudi 1<sup>er</sup> octobre, 20 h 30

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra  
*Cinéma d'animation*  
**VOITURES, BAGNOLES ET TACOTS (L'AUTOMOBILE EN ANIMATION)**  
 Monsieur Rossi va acheter une voiture  
 Réal. : Bruno Zozetto [It., 1966, SD]; **The Romance of Transportation in Canada**  
 Réal. : Colin Low [Can., 1952, VOA]; **Don Quichotte (Don Kihot)** Réal. : Vlado Kristl [Youg., 1961, SD]; **Chérie, ôte tes raquettes** Réal. : André Leduc [Qué., 1975, VOF]; **What on Earth!** Réal. : Les Drew, Kaj Pindal [Qué., 1966, VOA]; **Obsession (Vâsen)** Réal. : Jiri Trnka [Tchéc., 1961, SD]; **Notre jeunesse en auto-sport** Réal. : Viviane Elnécavé [Qué., 1969, VOF]; **The Jaywalker** Réal. : Robert Cannon [É.-U., 1956, VOA]; **One Cab's Family** Réal. : Tex Avery [É.-U., 1952, VOA]; **Automania** Réal. : Robert Awad [Qué., 1994, SD]; **Taxi** Réal. : Roland Stulz [Qué., 1969, VOA]  
 Durée totale : 72 min

**19 h** · Salle Fernand-Seguin  
*Les grands entretiens de la RTBF\**  
**SIMONE DE BEAUVOIR**  
 Réal. : Jean Antoine [Belg., 1961, 10 min, VOF]  
**NOMS DE DIEUX : BENOÎTE GROULT**  
 Réal. : Jacques Dochamps [Belg., 2006, 52 min, VOF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**Une histoire très simple** [Fr., 1990, 3 min, VOF]  
**PARIS**  
 [Fr., 1998, 97 min, VOF]

**VENREDI 25**  
**16 h** · Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**Paroles d'appelés** [Fr., 1995, 30 min, VOF]  
**MURIEL LEFERLE**  
 [Fr., 1999, 70 min, VOF]  
 • Repris le vendredi 2 octobre, 20 h 30

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra  
*Cinéma muet en musique*  
**VENDÉMIARE**  
 Réal. : Louis Feuillade [Fr., 1918, 147 min à 18 i/s, muet, INTF]  
 PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE, PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS 3  
 ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR ROMAN ZAVADA

**19 h** · Salle Fernand-Seguin  
*Paul Wong – Portraits Vidéo*  
**COURTS MÉTRAGES**  
 Sally [Can., 2008, VOA]; **Chelsea Hotel, Room 207** [Can., 2008, VOA]; **Perfect Day** [Can., 2007, VOA]; **EASTVAN John** [Can., 2008, VOA] · Durée totale : 58 min  
 EN PRÉSENCE DE PHILIPPE HAMELIN, COMMISSAIRE INVITÉ

**21 h 45** · Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**PROFILS PAYSANS : L'APPROCHE**  
 [Fr., 2001, 88 min, VOF]

**SAMEDI 26**  
**17 h** · Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**1974, UNE PARTIE DE CAMPAGNE**  
 [Fr., 1974, 90 min, VOF]

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
*Cinéma de genre*  
**LES TONTONS FLINGUEURS**  
 Réal. : Georges Lautner [Fr.-All.-It., 1963, 110 min, VOF]

**21 h** · Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**UN HOMME SANS L'OCCIDENT**  
 [Fr., 2002, 100 min, VOF]



**DIMANCHE 27**  
**17 h** · Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
 Contacts [Fr., 1990, 13 min, VOF]  
**SAN CLEMENTE**  
 [Fr., 1982, 90 min, VOF]  
 PRÉSENTÉ PAR EDOUARD MILLS-AFIF DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**10<sup>e</sup> CHAMBRE : INSTANTS D'AUDIENCE**  
 [Fr., 2004, 105 min, VOF]

**MERCREDI 30**  
**18 h 30** · Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
 Lumières et compagnie (extrait) [Fr., 1995, 53 sec, VOF]  
 Malraux [Fr., 1996, 5 min, VOF]  
 Quoi de neuf au Garet? [Fr., 2005, 10 min, VOF]  
**PROFILS PAYSANS : LE QUOTIDIEN**  
 [Fr., 2005, 83 min, VOF]

**19 h** · Salle Fernand-Seguin  
*Les grands entretiens de la RTBF\**  
**ARAGON**  
 Réal. : Jean Antoine [Belg., 1956, 20 min, VOF]; **PHILIPPE SOUPAULT**  
 [Belg., 1984, 19 min, VOF]  
**GIORGIO DI CHIRICO**  
 Réal. : Jean Antoine [Belg., 1964, 46 min, VOF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra  
*SARTEC : 60 ans d'idées*  
**SOIRÉE 2 : ÉCRIRE POUR LES SÉRIES TÉLÉVISÉES**  
 PARTICIPANTS : MARTIN WINCKLER, DANIEL WEINSTOCK, GENEVIÈVE LEFEBVRE, PIERRE-YVES BERNARD, JEAN-FRANÇOIS RIVARD · ANIMATION : SYLVIE LUSSIER

• LÉGENDE •

- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français

\* RTBF : Radio télévision belge de la Communauté française

· JANE CAMPION, LA FASCINATION DE L'ÉTRANGETÉ  
· CINÉ-CONFÉRENCES D'OLIVIER BARROT · DON HERTZFELDT  
· PHOTOFILM · TAPIS ROUGE AU CINÉMA BELGE  
· MILITANTES ET COMBATTANTES

OCT. 2009

CINÉMATHEQUE  
QUÉBÉCOISE

# CINÉMA THÈQUE. QC.CA

**SWEETIE**

JANE CAMPION



NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION  
DU FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA  
À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

SEPTEMBRE  
← AU VERSO

007  
2009



UN ANGE À MATHÈLE



BRIGHT STAR

AVANT-PREMIÈRE

# BRIGHT STAR

LE PLUS RÉCENT FILM DE JANE CAMPION PRÉSENTÉ AU FESTIVAL DE CANNES 2009, FERA L'OBJET D'UNE AVANT-PREMIÈRE LE 21 SEPTEMBRE. TARIF POUR TOUS : 10 \$

En collaboration avec



THE PIANO

# JANE CAMPION, LA FASCINATION DE L'ÉTRANGETÉ

DU 8 AU 17 OCTOBRE Jane Campion est l'une des rares cinéastes à bénéficier d'une reconnaissance internationale tant dans le milieu du cinéma qu'auprès du grand public.

Exploratrice des plus profonds désirs et fantasmes féminins, Campion pratique une forme de romantisme dénuée de sentimentalité. Tout en analysant les thématiques de l'identité, de la transgression des lois et du sexe, elle nous livre des œuvres fascinantes et palpitantes, rythmées par un suspense singulier.

En collaboration avec



EVERYTHING WILL BE OK

LE 20 OCTOBRE Une soirée de courts métrages d'animation en présence du jeune cinéaste Don Hertzfeldt, dont l'œuvre unique se distingue à la fois par sa simplicité graphique et l'ampleur de son propos. Depuis le désopilant *BILLY'S BALLOON*, Hertzfeldt a érigé une monumentale tragicomédie du mal de vivre. Ses bonhommes-allumettes aux formes anonymes et aux péripéties dérisoires offrent le reflet de notre propre existence. Le magistral *I AM SO PROUD OF YOU*, sa plus récente création, suscite autant d'éclats de rire que d'émotion.

# DON HERTZFELDT

En collaboration avec



I AM SO PROUD OF YOU

CINÉ TAPIS ROUGE EN PARTENARIAT AVEC  
LA CINÉMATÈQUE QUÉBÉCOISE PRÉSENTENT

# TAPIS ROUGE AU CINÉMA BELGE

·: DU 28 OCTOBRE AU 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE ·: Le cinéma belge est à l'honneur ! Une programmation qui témoigne du renouveau dans le cinéma belge wallon et flamand, en réunissant des œuvres de jeunes cinéastes, des films inédits et indépendants et plusieurs courts métrages. Un survol intéressant pour faire connaître quelques trésors méconnus du cinéma belge aux cinéphiles d'ici.



## MILITANTES ET COMBATTANTES

·: DU 21 AU 30 OCTOBRE ·: Une programmation de documentaires explorant la question de l'engagement politique de femmes du Proche-Orient et du Maghreb. Ces femmes racontent leurs expériences tout en parlant de l'amour qu'elles portent à leur pays, à la liberté et à la dignité humaine.

En collaboration avec REGARDS PALESTINIENS



## PHOTOFILM

·: DU 21 AU 25 OCTOBRE ·: La rétrospective de 33 courts métrages explorant les liens entre cinéma et photographie à travers l'histoire du cinéma, se déroulera en présence de la réalisatrice Katja Pratschke, qui a conçu Photofilm avec les artistes Gusztáv Hámos et Thomas Tode. Les six programmes s'articulent autour de thèmes distincts (mouvement, mémoire, narrativité, etc.). On y retrouve aussi bien des œuvres anciennes (Eisenstein, Resnais, Varda) que de la vidéo d'art contemporain.

En collaboration avec



## HALLOWEEN

LE 31 OCTOBRE À 23 h 30, NE MANQUEZ PAS  
UNE SOIRÉE DÉLIRANTE À L'OCCASION DE  
L'HALLOWEEN AVEC *L'OPÉRA DE LA TERREUR*  
(*THE EVIL DEAD*) DE SAM RAIMI.



**JEUDI 1<sup>ER</sup>**

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**LES RÉVOLUTIONNAIRES DU TCHAD**  
 [Fr., 1970, 1975, 1976, 56 min, VOF]  
**TIBESTI TOO**  
 [Fr., 1976, 36 min, VOF]  
**PIPARSOD**  
 [Fr., 1982, 26 min, VOF]  
 • Repris le samedi 3, 21 h

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Cinéma d'animation*  
**POINTS, LIGNES, COURBES, ANGLES**  
 Chromophony Réal. : Charles Blanc-Gatti [Suisse, 1939, SD]; **Spook Sport** Réal. : Mary Ellen Bute, Norman McLaren [É.-U., 1940, SD]; **Ni scène ni coulisses / Beyond Curtains** Réal. : Denis Poulin [Qué., 1978, SD]; **Man and his Dog Out for Air** Réal. : Robert Breer [É.-U., 1957, SD]; **Zikkaron** Réal. : Laurent Coderre [Fr., 1971, SD]; **Visage** Réal. : Peter Foldes [Fr., 1975, SD]; **Bioscope** Réal. : Pierre Moretti [Qué., 1984, SD]; **Color Cry** Réal. : Len Lye [É.-U., 1952, SD]; **Precious Metal** Réal. : David Ehrlich [É.-U., 1980, SD]; **Motion Painting #1** Réal. : Oskar Fischinger [É.-U., 1947, SD]; **Boogie-Doodle** Réal. : Norman McLaren [Can., 1948, SD]; **Ronde carrée / Dance Squared** Réal. : René Jodoin [Qué., 1961, SD]; **Coney** Réal. : Frank Mouris, Caroline Ahlfors Mouris [É.-U., 1975, SD]  
 Durée totale : 73 min

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
*Les grands entretiens de la RTBF\**  
**RENCONTRE AVEC LÉOPOLD SZONDI**  
 Réal. : Françoise Wolff [Belg., 1977, 39 min, VOF]  
**RENCONTRE AVEC THOMAS SZASZ**  
 Réal. : Françoise Wolff [Belg., 1977, 38 min, VOF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**Le Petit Navire** [Fr., 1987, 5 min, VOF]  
**LA CAPTIVE DU DÉSERT**  
 [Fr., 1990, 101 min, VOF]



**VENDEDI 2**  
**15 h** - Salle Fernand-Seguin  
*Le GRAFICS présente*  
**TABLE RONDE**  
 « LA FILMOLOGIE, DE NOUVEAU »  
 PARTICIPANTS : FRANÇOIS ALBERA, MARION FROGER, ANDRÉ GAUDREAU, PHILIPPE GAUTHIER ET MARTIN LEFEBVRE  
 ENTRÉE LIBRE

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**10 minutes de silence pour John Lennon**  
 [Fr., 1980, 10 min, VOF]; **Amour** [Fr., 1997, 10 min, VOF]  
**REPORTERS**  
 [Fr., 1981, 90 min, VOF]

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Le GRAFICS invite...*  
**CINÉMAS AU CINÉMA!**  
**Types of Apparent Movement** [É.-U., 1933, muet]; **Science Education – Electricity** [É.-U., 191-, muet]; **Problem Solving in Monkeys** [É.-U., 19-, muet]; **Science Education – Magnets** [É.-U., 191-, muet]; **Science Education – Mechanical Advantage** [É.-U., 191-, muet]; **Experiments Upon a Human and a Chimpanzee Infant After 9 Months of Association in the Same Environment** [É.-U., 1932]; **ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR ROMAN ZAVADA, PRÉSENTÉ PAR CAROLINA LUCCHESI-LAVOIE**

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
*Et pourtant elles tournent!*  
**CONFÉRENCE-VISIONNEMENT DE JACKIE BUET**

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**Paroles d'appelés** [Fr., 1995, 30 min, VOF]  
**MURIEL LEFERLE**  
 [Fr., 1999, 70 min, VOF]

**SAMEDI 3**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
*Et pourtant elles tournent!*  
**35 RHUMS**  
 Réal. : Claire Denis [Fr.-All., 2008, 101 min, VOF] - PRÉSENTÉ PAR JACKIE BUET

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
*Cinéma de genre*  
**THE HOWLING**  
 Réal. : Joe Dante [É.-U., 1981, 91 min, VOA]

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
*Raymond Depardon, l'intégrale*  
**LES RÉVOLUTIONNAIRES DU TCHAD**  
 [Fr., 1970, 1975, 1976, 56 min, VOF]  
**TIBESTI TOO**  
 [Fr., 1976, 36 min, VOF]  
**PIPARSOD**  
 [Fr., 1982, 26 min, VOF]

**DIMANCHE 4**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
*Histoire du cinéma*  
**THE LIMEX**  
 Réal. : Steven Soderbergh [É.-U., 1999, 89 min, VOA] - PRÉSENTÉ PAR BERNARD PERRON DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
*Et pourtant elles tournent!*  
**LES DAMES DU LAC (THE COMPANY OF STRANGERS)**  
 Réal. : Cynthia Scott [Qué., 1990, 100 min, VOSTF] - PRÉSENTÉ PAR JACKIE BUET

**MERCREDI 7**  
**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Allan King (1930-2009)*  
**Skid Row** [Can., 1956, 38 min, VOA]  
**THE STREET**  
 Réal. : Daniel Cross [Qué., 1996, 78 min, VOSTF] - EN PRÉSENCE DE DANIEL CROSS

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
*Les grands entretiens de la RTBF\**  
**DITES-MOI : DOISNEAU**  
 Réal. : Maurice Vermeersch [Belg., 1990, 60 min, VOF]

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
*Cinéma québécois*  
**RED**  
 Réal. : Gilles Carle [Qué., 1970, 101 min, VOSTA]

**JEUDI 8**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Jane Campion, la fascination de l'étrangeté*  
**COURTS MÉTRAGES**  
 An Exercise In Discipline – Peel [Austr., 1982, VOSTF]; **Passionless Moments** [Austr., 1983, VOA]; **Mishaps of Seduction and Conquest** [Austr., 1984, VOSTF]; **A Girl's Own Story** [Austr., 1984, VOA]; **Le Journal de l'eau (The Water Diary)** [Fr., 2006, VOSTF] - Durée totale : 81 min  
 • Repris le samedi 10, 17 h

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Jane Campion, la fascination de l'étrangeté*  
**TWO FRIENDS**  
 [Austr., 1986, 79 min, VOA]

**VENDEDI 9**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Jane Campion, la fascination de l'étrangeté*  
**SWEETIE**  
 [Austr., 1989, 100 min, VOSTF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER

**SAMEDI 10**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
*Jane Campion, la fascination de l'étrangeté*  
**COURTS MÉTRAGES**  
 An Exercise In Discipline – Peel [Austr., 1982, VOSTF]; **Passionless Moments** [Austr., 1983, VOA]; **Mishaps of Seduction and Conquest** [Austr., 1984, VOSTF]; **A Girl's Own Story** [Austr., 1984, VOA]; **Le Journal de l'eau (The Water Diary)** [Fr., 2006, VOSTF] - Durée totale : 81 min

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
*Jane Campion, la fascination de l'étrangeté*  
**UN ANGE À MA TABLE (AN ANGEL AT MY TABLE)**  
 [N.-Z.-Austr.-R.-U., 1990, 157 min, VOSTF]

**21 h 45** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER

**DIMANCHE 11**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER  
**19 h** - Salle Claude-Jutra  
*Jane Campion, la fascination de l'étrangeté*  
**PORTRAIT DE FEMME (THE PORTRAIT OF A LADY)**  
 [R.-U.-É.-U., 1996, 157 min, VOSTF]

**MERCREDI 14**  
**17 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Ciné-conférence d'Olivier Barrot*  
**LE MORT EN FUITE**  
 Réal. : André Berthomieu [Fr., 1936, 90 min, VOF]

**JEUDI 15**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Jane Campion, la fascination de l'étrangeté*  
**THE PIANO**  
 [N.-Z.-Austr.-Fr., 1993, 120 min, VOA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER

**VENDEDI 16**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Jane Campion, la fascination de l'étrangeté*  
**HOLY SMOKE**  
 [É.-U.-Austr., 1999, 114 min, VOA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER

**SAMEDI 17**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
*Jane Campion, la fascination de l'étrangeté*  
**IN THE CUT**  
 [É.-U.-Austr.-R.-U., 2003, 119 min, VOA]

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER

**DIMANCHE 18**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
*Festival du nouveau cinéma*  
 TITRE À ANNONCER

**MARDI 20**  
**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Cinéma d'animation*  
**AN EVENING WITH DON HERTZFELDT**  
 COURTS MÉTRAGES ET ENTRETIEN

**MERCREDI 21**  
**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Militantes et combattantes*  
**QUATRE FEMMES D'ÉGYPTE**  
 Réal. : Tahani Rached [Qué., 1997, 90 min, VOSTF]

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
*Les grands entretiens de la RTBF\**  
**DITES-MOI : TOOTS THIELEMANS**  
 Réal. : Teff Erhat [Belg., 2003, 60 min, VOF]  
**NOMS DE DIEUX : JULIO BEAUCARNE**  
 Réal. : Michel van Bellinghen [Belg., 1994, 52 min, VOF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Photofilm, quand la photo infiltre le cinéma*  
**QUELLE QUANTITÉ DE MOUVEMENT FAUT-IL POUR FAIRE UNE IMAGE ?**  
La Jétée Réal. : Chris Marker [Fr., 1963, VOSTA]; **Van Gogh** Réal. : Alain Resnais [Fr., 1948, VOF]; **The Day of a Casual Dock Worker (Der Tag des unständigen Hafenarbeiters)** Réal. : Hubert Fichte, Leonore Mau [All., 1966, VOSTA]; **Transposed Bodies (Fremkörper)** Réal. : Katja Pratschke, Gusztáv Hámos [All., 2002, VOSTA] - Durée totale : 90 min

**JEUDI 22**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
*À la demande générale*  
**ABE SADA OU L'EMPRISE DES SENS (JITSUROKU ABE SADA)**  
Réal. : Noboru Tanaka [Jap., 1975, 75 min, VOSTF] - 18 ANS ET PLUS

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Photofilm, quand la photo infiltre le cinéma*  
**LE PHOTOFILM DANSANT Hybrid and Superimposition** Réal. : Sabine Höpfer [All., 1998, SD]; **Salut les Cubains** Réal. : Agnès Varda [Fr., 1963, VOF]; **At One View** Réal. : Paul de Nooijer, Menno de Nooijer [P.-B., 2005, VOA et néerlandaise]; **Hold** Réal. : Drydon Goodwin [R.-U., 1996, SD]; **Pas de repos pour Billy Brakko** Réal. : Jean-Pierre Jeunet [Fr., 1983, VOF]; **The Garden (De Tuin)** Réal. : Dan Geesin, Esther Rots [P.-B., 1999, SD]; **The Broom Maker, the Photographer and the Chef (Der Besenbinder, der Fotograf und der Koch)** Réal. : Franz Wintzentsen [All., 1997, VOSTA]; **Copyshop** Réal. : Virgil Widrich [Autr., 2001, SD] - Durée totale : 87 min

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
*Les grands entretiens de la RTBF\**  
**JEAN RAY LE TÉNÉBREUX**  
Réal. : Jean Antoine [Belg., 1963, 31 min, VOF]  
**BIBLIOTHÈQUE EUROPÉENNE : LE MIROIR DE SIMENON**  
Réal. : Jean Antoine [Belg., 1963, 40 min, VOF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Militantes et combattantes*  
**KHIAM 2000-2007**  
Réal. : Khalil Joreige, Joana Hadjithomas [Liban, 2008, 103 min, VOSTF]

**VENDEDI 23**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
*Cinéma québécois*  
**PHOTO ET CINÉMA**  
El Ring Réal. : Richard Gravel, Carl Valiquet [Qué., 2002, SD]; **Espaces** Réal. : Louise Martin [Qué., 1987, VOF]; **Albéo** Réal. : Jacques Leduc, Renée Roy [Qué., 1982, VOSTA]; **Portrait de l'artiste en muse** Réal. : Étienne Desrosiers [Qué., 2004, VOF] - Durée totale : 94 min

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Cinéma muet en musique*  
**LA TERRE**  
Réal. : André Antoine [Fr., 1921, 103 min à 18 i/s, muet, INTF] - PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE, PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS 3 - ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR GABRIEL THIBAUDEAU

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
*Les grands entretiens de la RTBF\**  
**INTERVIEWS DE SELIM SASSON, MONSIEUR CINÉMA DE LA RTBF**  
Interview d'Agnès Varda [Belg., 1972, VOF]; **Le Monde du cinéma : Wim Wenders** [Belg., 1977, VOF]; **Michèle Morgan** [Belg., 1978, VOF]; **Cinéscope : Interview de James Mason** [Belg., 1977, VOF]; **Petit Carrousel illustré : Interview de Lino Ventura** [Belg., 1968, VOF]; **Petit Carrousel illustré : Jean-Pierre Melville et Alain Delon** [Belg., 1970, VOF] - Durée totale : 70 min

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Photofilm, quand la photo infiltre le cinéma*  
**ÉVOCATION ET SOUVENIRS**  
Le Sphinx Réal. : Thierry Knauff [Belg.-Fr., 1985, VOF]; **Ulysse** Réal. : Agnès Varda [Fr., 1982, VOF]; **The Fitting - 1938 (Die Anprobe - 1938)** Réal. : Franz Wintzentsen [All., 1985, VOSTA]; **Fleischer's Album (Album Fleischer)** Réal. : Janusz Majewski [Pol., 1962, VO polonaise]; **Bezhin Meadow (Bezin Lugal)** Réal. : Sergueï M. Eisenstein [URSS, 1935, INT russes lus en français] - Durée totale : 94 min

**SAMEDI 24**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
*Photofilm, quand la photo infiltre le cinéma*  
**L'ESSENCE PHOTOGRAPHIQUE DU FILM**  
The Feeling of the Eyes (Die Gefühle der Augen) Réal. : Silke Grossman [All., 1986, SD]; **What I'm Looking For** Réal. : Shelly Silver [É.-U., 2004, VOA]; **The Zone (Zonen)** Réal. : Esaïas Baitel [Suède, 2003, VOA]; (nostalgia) Réal. : Hollis Frampton [É.-U., 1971, VOA]; **Casio, Seiko, Sheraton, Toyota, Mars** Réal. : Sean Snyder [All., 2005, SP, VOA] - Durée totale : 90 min

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
*Cinéma de genre*  
**SUSPIRIA**  
Réal. : Dario Argento [It., 1977, 98 min, VOA]

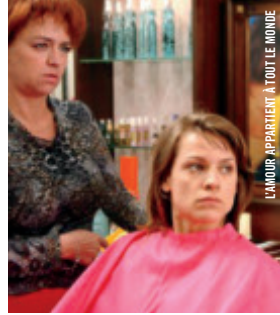
**21 h** - Salle Claude-Jutra  
*Photofilm, quand la photo infiltre le cinéma*  
**LE ROMAN-PHOTO**  
Rien ne va plus Réal. : Katja Pratschke, Gusztáv Hámos [All., 2005, VOSTA]; **I Should See** Réal. : Paul de Nooijer, Menno de Nooijer [P.-B., 1991, SD]; **The Fishmarket and the Fish (Der Fischmarkt und die Fische)** Réal. : Hubert Fichte, Leonore Mau [All., 1968, VOSTA]; **Execution. A Study of Mary** Réal. : Elfie Mikesch [All., 1979, VOSTA]; **Colloque de chien** Réal. : Raul Ruiz [Fr., 1979, VOF] - Durée totale : 88 min



QUATRE FEMMES DÉRYTIE

**DIMANCHE 25**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
*Histoire du cinéma*  
**LA RÈGLE DU JEU**  
Réal. : Jean Renoir [Fr., 1939, 106 min, VOF]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
*Photofilm, quand la photo infiltre le cinéma*  
**LA PLASTICITÉ DE L'INSTANT**  
Family Excursion 1933 (Familienausflug 1933) Réal. : Andrea von der Straeten [All., 1983, SD]; **Transformation by Holding Time** Réal. : Paul de Nooijer, Menno de Nooijer [P.-B., SD]; **Ferment** Réal. : Tim Macmillan [R.-U., 1992, SD]; **The Spanish Steps (Die Spanische Treppe)** Réal. : Hubert Fichte, Leonore Mau [All., 1970, VOSTA]; **The Writing in the Sand** Réal. : Sirkka-Liisa Konttinen [R.-U., 1991, VOA]; **Les Photos d'Alix** Réal. : Jean Eustache [Fr., 1980, VOF] - Durée totale : 92 min



L'AMOUR APPARTIENT À TOUT LE MONDE

**MERcredi 28**  
**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
*Militantes et combattantes*  
Jamil'a Mirror Réal. : Arab Lotfi [Ég.-R.-U., 1993, 26 min, VOSTA]  
**LES PORTEUSES DE FEU**  
Réal. : Fauzia Fekiri [Fr., 2007, 52 min, VOF]

**20 h** - Salle Claude-Jutra  
*Tapis rouge au cinéma belge*  
Dji you veu volti Réal. : Benoît Feroumont [2007, 12 min]  
**HAPPY TOGETHER**  
Réal. : Geoffrey Enthoven [2008, 90 min, VOSTF] - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**JEUDI 29**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
*Tapis rouge au cinéma belge*  
**PALMARES DE MEDIA 10/10, FESTIVAL DE NAMUR**  
Programme de courts métrages

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Tapis rouge au cinéma belge*  
Tanghi Argentini Réal. : Guido Thys [2006, 14 min]  
**SI LE VENT SOULÈVE LES SABLES**  
Réal. : Marion Hânsel [2007, 96 min, VOF]

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
*Militantes et combattantes*  
**TELL YOUR TALE LITTLE BIRD**  
Réal. : Arab Lotfi [Ég., 2003, 90 min, VOSTA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Tapis rouge au cinéma belge*  
Le Devoir Réal. : Ariane Lippens [2008, 6 min]  
**UNE CHAÎNE POUR DEUX**  
Réal. : Frédéric Ledoux [2008, 92 min, VOF]

**21 h** - Salle Fernand-Seguin  
*Militantes et combattantes*  
**FIRST PICTURE**  
Réal. : Akram Al Ashqar [Pal., 2006, 27 min, VOSTA]  
**TAKE ME HOME**  
Réal. : Mais Darwazah [G.-B., 2008, 54 min, VOSTA]

**VENDEDI 30**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
*Tapis rouge au cinéma belge*  
**FORUM DE DISCUSSION : FINANCEMENT DES FILMS INDÉPENDANTS - LA RÉALITÉ BELGE ET QUÉBÉCOISE AVEC LES RÉALISATEURS NICOLE PALO, GEOFFREY ENTHOVEN ET FRANK VAN MECHELEN**

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Tapis rouge au cinéma belge*  
Desert Ski (Duffel) Réal. : Tim Mielants [2007, 13 min, VOSTF]  
**COW-BOY**  
Réal. : Benoît Mariage [2007, 95 min, VOF] - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
*Militantes et combattantes*  
**WOMEN'S TESTIMONIES OF THE NAKBA**  
Réal. : Raneen Geries [Is., 2006, 10 min, VOSTA]; **A NIGHT AT HOME**  
Réal. : Rehab Nazzal [Can., 2006, 4 min, VOA]  
**WOMEN IN STRUGGLE**  
Réal. : Buthina Canaan Khoury [Pal., 2004, 56 min, VOSTA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Tapis rouge au cinéma belge*  
Le Pont Réal. : Vincent Bierrewaerts [2008, 14 min, SD]  
**GET BORN**  
Réal. : Nicole Palo [2008, 72 min, VOF] - EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**SAMEDI 31**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
*Tapis rouge au cinéma belge*  
Milovan Circus Réal. : Gerlando Infuso [2008, 9 min]  
**A PERFECT MATCH (MAN ZTK VROUW)** Réal. : Miel Van Hoogenbemt [2007, 100 min, VOSTA]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
*Tapis rouge au cinéma belge*  
Moment de gloire Réal. : Hendrik Moonen [2006, 8 min, SD]  
**HELL IN TANGIER**  
Réal. : Frank van Mechelen [2006, 105 min, VOSTA] - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**21 h 15** - Salle Claude-Jutra  
*Tapis rouge au cinéma belge*  
The Flood (Zondvloed) Réal. : Peter Ghesquiere [2007, 14 min, VOSTA]  
**IRINA PALM**  
Réal. : Sam Garbarski [2007, 100 min, VOSTF]

**23 h 30** - Salle Claude-Jutra  
*Halloween!*  
**L'OPÉRA DE LA TERREUR (THE EVIL DEAD)** Réal. : Sam Raimi [É.-U., 1981, 85 min, VF]

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
*Tapis rouge au cinéma belge*  
Le Marmonneur (Mompelaar) Réal. : Wim Reygaert, Marc Roels [2007, 20 min, VOSTF]  
**L'AMOUR APPARTIENT À TOUT LE MONDE (DENNIS VAN RITA)** Réal. : Hilde van Mieghem [2006, 83 min, VOSTF]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
*Tapis rouge au cinéma belge*  
I.V.F. Réal. : Ilse Somers [2007, 12 min, VOSTA]  
**KATANGA BUSINESS**  
Réal. : Thierry Michel [Belg., 2009, 120 min, VOF] - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR