

· RAYMOND DEPARDON, L'INTÉGRALE
· SARTEC : 60 ANS D'IDÉES · PAUL WONG
· ET POURTANT, ELLES TOURNENT !
· RENDEZ-VOUS AVEC LE CINÉMA DE GENRE

SEPT. 2009

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

**EMPTY QUARTER,
UNE FEMME EN
AFRIQUE**

RAYMOND DEPARDON

OCTOBRE
← AU VERSO

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 - DROITS D'ENTRÉE*: ADULTES 7 \$ - ÉTUDIANTS et AÎNÉS 6 \$ - 6-15 ANS 4 \$

CARTE CINÉ-MANIAQUE (ACCÈS ILLIMITÉ) : UNE PERSONNE - 99 \$ / UN AN, 150 \$ / DEUX ANS - DEUX PERSONNES - 150 \$ / UN AN, 250 \$ / DEUX ANS

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

* Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux. † Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : DU MERCREDI AU VENDREDI DÈS MIDI - SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : DU MARDI AU VENDREDI DE MIDI À 20 h - SAMEDI ET DIMANCHE DE 16 h À 20 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ : DU MERCREDI AU VENDREDI DE 13 h À 20 h

CAFÉ-BAR : DU MARDI AU VENDREDI DE MIDI À 22 h - SAMEDI DE 16 h À 22 h

Horaires sujets
à changements



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
Canada H2X 1K1 - Métro Berri-UQAM

Le Conseil du Art de Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Culture
Communautés et
Compétences
Québec

Conseil des arts
et des lettres
Québec



LA VIE MODERNE



DÉLITS FLAGRANTS

RAYMOND DEPARDON, L'INTÉGRALE

·: RÉTROSPECTIVE DU 9 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE ·: Raymond Depardon est une référence incontournable dans le domaine de la photographie et du cinéma documentaire. Maître des arts de l'espace et du temps, il sait aussi porter un regard juste et humaniste sur les rouages socio-économiques du monde contemporain. Son

œuvre magistrale apporte de nouvelles lettres de noblesse au 7^e art.

En collaboration avec

Régie du cinéma
Québec



C
E
S
F
A
C
U

MAGNUM
PHOTOS

SOCIÉTÉ
PALMARIA
ET DÉSERT



© Raymond Depardon/Magnum Photos

DÉSERT, UN HOMME SANS L'OCCIDENT

·: EXPOSITION DU 9 SEPTEMBRE AU 8 NOVEMBRE ·:

L'exposition est conçue à partir des photogrammes du film *Un homme sans l'Occident* (2002), de Raymond Depardon, qui relate la tentative d'un nomade du Sahara d'échapper à la colonisation française au début du XX^e siècle.

·: LEÇON DE CINÉMA ·:

AVEC RAYMOND DEPARDON LE JEUDI 10 SEPTEMBRE
À 16 h · En collaboration avec la Chaire René-Malo de
l'UQAM et le Département d'histoire de l'art et d'études
cinématographiques de l'Université de Montréal
ENTRÉE LIBRE

ET POURTANT, ELLES TOURNENT !

HOMMAGE AU FESTIVAL INTERNATIONAL DE FILMS DE FEMMES DE CRÉTEIL

UNE INITIATIVE DE FEMMES DU CINÉMA, DE LA TÉLÉVISION ET DES NOUVEAUX MÉDIAS (FCTNM)

·: DU 2 AU 4 OCTOBRE ·: Depuis 1978, le Festival international de films de femmes de Créteil découvre et fait la promotion des réalisations cinématographiques des femmes de tous les pays. **Jackie Buet**, fondatrice et directrice du festival, offrira une conférence-visionnement le **2 OCTOBRE** sur les 31 années d'exploration du cinéma féminin en France.

·: EXPOSITION DU 9 SEPTEMBRE AU 1^{er} NOVEMBRE ·: Les affiches du Festival international de films de femmes de Créteil ont éveillé les regards et les consciences sur le cinéma des femmes. Une exposition d'affiches légèrement provocantes accompagnées d'entretiens vidéo avec des réalisatrices d'ici et d'ailleurs.

En collaboration avec



© Karine Saporta

RENDEZ-VOUS LES SAMEDIS AVEC LE CINÉMA DE GENRE

Dès le **19 SEPTEMBRE**, une nouvelle case horaire hebdomadaire est offerte aux amoureux de cinéma de genre **LES SAMEDIS À 19 h**. Des chefs-d'œuvre du genre aux pires séries Z, horreur, science-fiction, thrillers et péplums seront à l'honneur.

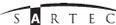


L'OPÉRA DE LA TERREUR

CINÉMA QUÉBÉCOIS ET CANADIEN

L'automne débutera en beauté avec des bijoux de notre collection qui méritent d'être vus ou revus : *Taureau*, une fiction de **Clément Perron**, ainsi que *Warrendale* et *Skid Row*, deux documentaires marquants présentés en mémoire du cinéaste **Allan King** (1930-2009). Le programme dédié à **Paul Wong** dévoilera une sélection de quatre portraits vidéo produits entre 2007 et 2008 par l'artiste de Vancouver. Enfin, nous célébrerons les **60 ans de la SARTEC** (Société des auteurs de radio, télévision et cinéma) lors de deux soirées-rencontres au cours desquelles les auteurs de cinéma et de télévision et les téléphiles s'exprimeront librement.

En collaboration avec



SAWVIDEO



TAUREAU



CHELSEA HOTEL ROOM 207

MERCREDI 9

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma québécois

TAUREAU

Réal. : Clément Perron [Qué., 1973, 97 min, VOF] · EN PRÉSENCE D'ANDRÉ MELANÇON

19 h · Salle Fernand-Seguin

De notre collection

CHAVEZ: INSIDE THE COUP OR THE REVOLUTION WILL NOT BE TELEVISIED

Réal. : Donnacha O'Brian et Kim Bartley [All.-É.-U.-Finl.-Irl.-P.-B., 2003, 66 min, VOSTA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Raymond Depardon, l'intégrale

Cinéma d'été [Fr., 2007, 4 min, VOF]

LA VIE MODERNE

[Fr., 2008, 88 min, VOF] · EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JEUDI 10

16 h · Salle Claude-Jutra

Raymond Depardon, l'intégrale

LEÇON DE CINÉMA AVEC RAYMOND DEPARDON

ANIMÉE PAR MARCEL JEAN · ENTRÉE LIBRE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

VALSE AVEC BASHIR

(VALS IM BASHIR) · Réal. : Ari Folman [Isr.-Fr.-All., 2008, 90 min, VOSTF]

19 h · Salle Fernand-Seguin

De notre collection

A CONVERSATION WITH GREGORY PECK

Réal. : Barbara Kopple [É.-U., 1999, 97 min, VOA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Raymond Depardon, l'intégrale

New York, NY [Fr., 1985, 10 min, VOF]

DÉLITS FLAGRANTS

[Fr., 1994, 109 min, VOSTA] · EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

VENREDI 11

16 h · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Maurice Bénichou

TOUT LE MONDE N'A PAS EU LA CHANCE D'AVOIR DES PARENTS COMMUNISTES

Réal. : Jean-Jacques Zilbermann [Fr., 1993, 88 min, VOF] · EN PRÉSENCE DE MAURICE BÉNICHOU

19 h · Salle Fernand-Seguin

De notre collection

FELLINI, JE SUIS UN GRAND MENTEUR

Réal. : Damian Pettigrew [Fr.-It.-R.-U., 2001, 105 min, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Hors Champ présente

LE RÉVÉLATEUR

Réal. : Philippe Garrel [Fr., 1968, 60 min, muet] · ACCOMPAGNEMENT MUSICAL PAR THIERRY AMAR, DOMINIQUE ETHIER, ÉRIC FILLION, ROGER TELLIER-CRAIG, BERNARDINO FEMMINELLI, RADWAN MOUMNEH, KARL LEMIEUX

SAMEDI 12

17 h · Salle Claude-Jutra

Raymond Depardon, l'intégrale

Ian Palach [Fr., 1969, 12 min, VOF]

NUMÉROS ZÉRO

[Fr., 1977, 90 min, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Raymond Depardon, l'intégrale

Contacts [Fr., 1990, 13 min, VOF]

SAN CLEMENTE

[Fr., 1982, 90 min, VOF]

• Repris le dimanche 27, 17 h

21 h · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Khalil Joreige

et Joana Hadjithomas

Cendres Réal. : Joana Hadjithomas, Khalil Joreige [Fr.-Liban, 2003, 26 min, VOSTF]

A PERFECT DAY

Réal. : Joana Hadjithomas, Khalil Joreige [Fr.-Liban-All., 2005, 88 min, VOSTF]

EN PRÉSENCE DE JOANA HADJITHOMAS

EN COLLABORATION AVEC LA GALERIE

LEONARD & BINA ELLEN DE

L'UNIVERSITÉ CONCORDIA

DIMANCHE 13

17 h · Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

MARIE POUR MÉMOIRE

Réal. : Philippe Garrel [Fr., 1967, 76 min, VOSTA] · PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIB

19 h · Salle Claude-Jutra

Raymond Depardon, l'intégrale

10 minutes de silence pour John Lennon

[Fr., 1980, 10 min, VOF];

Amour [Fr., 1997, 10 min, VOF]

REPORTERS

[Fr., 1981, 90 min, VOF]

• Repris le vendredi 2 octobre, 16 h

MERCREDI 16

16 h · Salle Claude-Jutra

Frédéric Back, un artiste

plus grand que nature

COURTS MÉTRAGES

1970-1981

Abracadabra Coréal. : Graeme Ross [Qué., 1970, SD];

Inon ou La Conquête du feu [Qué., 1971, VOF];

La Création des oiseaux [Qué., 1973, SD];

Illusion ? [Qué., 1977, SD];

Taratata! [Qué., 1977, SD];

Crac! [Qué., 1981, SD]

Durée totale : 76 min



18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Allan King (1930-2009)

WARRENDALE

[Can., 1967, 100 min, VOSTF]

19 h · Salle Fernand-Seguin

*Les grands entretiens de la RTBF**

ROLAND BARTHES

Réal. : Philippe Dasnoy [Belg., 1960, 5 min, VOF]

ALBERTO MORAVIA

Réal. : Jean Antoine [Belg., 1963, 48 min, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Raymond Depardon, l'intégrale

FAITS DIVERS

[Fr., 1983, 108 min, VOF]

JEUDI 17

16 h · Salle Claude-Jutra

Frédéric Back, un artiste

plus grand que nature

THE MAN WHO

PLANTED TREES

[Qué., 1987, 30 min, VA]

THE MIGHTY RIVER

[Qué., 1993, 24 min, VA]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Raymond Depardon, l'intégrale

Bolivie [Fr., 1998, 5 min, VOF]

LES ANNÉES DÉCLIC

1957-1977

[Fr., 1983, 70 min, VOF]

19 h · Salle Fernand-Seguin

*Les grands entretiens de la RTBF**

MICHEL SEUPHOR

Réal. : Christian Bussy [Belg., 1974, 31 min, VOF]

MARCEL DUCHAMP

Réal. : Jean Antoine [Belg., 1971, 32 min, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Raymond Depardon, l'intégrale

Contre l'oubli : Carthage [Fr., 1993, 3 min, VOF]

EMPTY QUARTER,

UNE FEMME EN AFRIQUE

[Fr., 1985, 87 min, VOF]

VENREDI 18

16 h · Salle Claude-Jutra

Frédéric Back, un artiste

plus grand que nature

FRÉDÉRIC BACK,

LA NATURE AVANT TOUT

Réal. : Phil Comeau [Can., 2009, 24 min, VOF]

L'HOMME QUI PLANTAIT

DES ARBRES

[Qué., 1987, 30 min, VF]

LE FLEUVE

AUX GRANDES EAUX

[Qué., 1993, 24 min, VF]



13 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
QUATRE-VINGT-TREIZE
 Réal. : André Antoine, Albert Capellani
 [Fr., 1914, 165 min à 18 i/s, muet, INTF]
 PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE,
 PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS 3
 ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR
 GABRIEL THIBAUDEAU

19 h · Salle Fernand-Seguin
*Les grands entretiens de la RTBF**
Jean-Louis Barrault – Madeleine Renaud
 Réal. : Jo Van Herenthals [Belg., 1975,
 26 min, VOF]
DITES-MOI :
ROBERT HOSSEIN
 Réal. : Michel Van Bellinghen [Belg., 2002,
 60 min, VOF]

SAMEDI 19
17 h · Salle Claude-Jutra
*Festival international
 de la littérature*
LES CHANSONS D'AMOUR
 Réal. : Christophe Honoré [Fr., 2007,
 96 min, VOF]
 EN PRÉSENCE D'ALEX BEAUPAIN
 ET DE GENEVIÈVE BRISAC

19 h · Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
**INVASION OF THE
 BODY SNATCHERS**
 Réal. : Don Siegel [É.-U., 1956, 78 min, VOA]

21 h · Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
Montage [Fr., 1994, 3 min, VOF]
URGENCES
 [Fr., 1988, 105 min, VOF]

DIMANCHE 20
17 h · Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
À LA CROISÉE DES CHEMINS
 Réal. : Jean-Marie Poitevin, Paul
 Guévremont [Qué., 1943, 91 min, VOA]
 PRÉSENTÉ PAR GERMAIN LACASSE DE
 L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

19 h · Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
**AFRIQUES : COMMENT
 ÇA VA AVEC LA DOULEUR ?**
 [Fr., 1996, 165 min, VOF]

LUNDI 21
13 h 30 · Salle Claude-Jutra
Jane Campion, la fascination de l'étrangeté
BRIGHT STAR
 [R.-U.-Austr.-Fr., 2009, 119 min, VOSTF]
 AVANT-PREMIÈRE PRÉSENTÉE EN
 COLLABORATION AVEC TVA FILMS

MERCREDI 23
17 h 30 · Salle Claude-Jutra
Ciné-conférence d'Olivier Barrot
L'HABIT VERT
 Réal. : Roger Richebé [Fr., 1937,
 111 min, VOF]

19 h · Salle Fernand-Seguin
*Les grands entretiens de la RTBF**
MICHEL BUTOR
 Réal. : Jean Antoine [Belg., 1963,
 10 min, VOF]
JEAN-MARIE LE CLEZIO
 Réal. : Jean Antoine [Belg., 1966,
 50 min, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
SARTEC : 60 ans d'idées
**SOIRÉE 1 : ÉCRIRE
 POUR LE CINÉMA**
 PARTICIPANTS : JACQUES DAVIDTS
 ET IAN LAUZON
 ANIMATION : SYLVIE LUSSIER



JEUDI 24
16 h · Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
Le Petit Navire [Fr., 1987, 5 min, VOF]
LA NAVTIVE DU DÉSERT
 [Fr., 1990, 101 min, VOF]
 • Repris le jeudi 1^{er} octobre, 20 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
**VOITURES, BAGNOLES
 ET TACOTS (L'AUTOMOBILE
 EN ANIMATION)**
 Monsieur Rossi va acheter une voiture
 Réal. : Bruno Zozetto [It., 1966, SD]; **The
 Romance of Transportation in Canada**
 Réal. : Colin Low [Can., 1952, VOA]; **Don
 Quichotte (Don Kihot)** Réal. : Vlado Kristl
 [Youg., 1961, SD]; **Chérie, ôte tes
 raquettes** Réal. : André Leduc [Qué., 1975,
 VOF]; **What on Earth!** Réal. : Les Drew, Kaj
 Pindal [Qué., 1966, VOA]; **Obsession
 (Vâsen)** Réal. : Jiri Trnka [Tchéc., 1961,
 SD]; **Notre jeunesse en auto-sport** Réal. :
 Viviane Elnécavé [Qué., 1969, VOF]; **The
 Jaywalker** Réal. : Robert Cannon [É.-U.,
 1956, VOA]; **One Cab's Family** Réal. : Tex
 Avery [É.-U., 1952, VOA]; **Automania** Réal. :
 Robert Awad [Qué., 1994, SD]; **Taxi** Réal. :
 Roland Stulz [Qué., 1969, VOA]
 Durée totale : 72 min

19 h · Salle Fernand-Seguin
*Les grands entretiens de la RTBF**
SIMONE DE BEAUVOIR
 Réal. : Jean Antoine [Belg., 1961,
 10 min, VOF]
NOMS DE DIEUX :
BENOÎTE GROULT
 Réal. : Jacques Dochamps [Belg., 2006,
 52 min, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
Une histoire très simple [Fr., 1990,
 3 min, VOF]
PARIS
 [Fr., 1998, 97 min, VOF]

VENREDI 25
16 h · Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
Paroles d'appelés [Fr., 1995, 30 min, VOF]
MURIEL LEFERLE
 [Fr., 1999, 70 min, VOF]
 • Repris le vendredi 2 octobre, 20 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
VENDÉMIARE
 Réal. : Louis Feuillade [Fr., 1918,
 147 min à 18 i/s, muet, INTF]
 PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE,
 PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS 3
 ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR ROMAN ZAVADA

19 h · Salle Fernand-Seguin
Paul Wong – Portraits Vidéo
COURTS MÉTRAGES
Sally [Can., 2008, VOA]; **Chelsea Hotel,
 Room 207** [Can., 2008, VOA]; **Perfect Day**
 [Can., 2007, VOA]; **EASTVAN John** [Can.,
 2008, VOA] · Durée totale : 58 min
 EN PRÉSENCE DE PHILIPPE HAMELIN,
 COMMISSAIRE INVITÉ

21 h 45 · Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
PROFILS PAYSANS :
L'APPROCHE
 [Fr., 2001, 88 min, VOF]

SAMEDI 26
17 h · Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
**1974, UNE PARTIE
 DE CAMPAGNE**
 [Fr., 1974, 90 min, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
LES TONTONS FLINGUEURS
 Réal. : Georges Lautner [Fr.-All.-It., 1963,
 110 min, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
**UN HOMME SANS
 L'OCCIDENT**
 [Fr., 2002, 100 min, VOF]



DIMANCHE 27
17 h · Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
 Contacts [Fr., 1990, 13 min, VOF]
SAN CLEMENTE
 [Fr., 1982, 90 min, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR EDOUARD MILLS-AFIF
 DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

19 h · Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
10^e CHAMBRE :
INSTANTS D'AUDIENCE
 [Fr., 2004, 105 min, VOF]

MERCREDI 30
18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
 Lumières et compagnie (extrait)
 [Fr., 1995, 53 sec, VOF]
Malraux [Fr., 1996, 5 min, VOF]
Quoi de neuf au Garet ? [Fr., 2005,
 10 min, VOF]
PROFILS PAYSANS :
LE QUOTIDIEN
 [Fr., 2005, 83 min, VOF]

19 h · Salle Fernand-Seguin
*Les grands entretiens de la RTBF**
ARAGON
 Réal. : Jean Antoine [Belg., 1956,
 20 min, VOF]; **PHILIPPE SOUPAULT**
 [Belg., 1984, 19 min, VOF]
GIORGIO DI CHIRICO
 Réal. : Jean Antoine [Belg., 1964,
 46 min, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
SARTEC : 60 ans d'idées
**SOIRÉE 2 : ÉCRIRE POUR
 LES SÉRIES TÉLÉVISÉES**
 PARTICIPANTS : MARTIN WINCKLER, DANIEL
 WEINSTOCK, GENEVIÈVE LEFEBVRE,
 PIERRE-YVES BERNARD, JEAN-FRANÇOIS
 RIVARD · ANIMATION : SYLVIE LUSSIER

• LÉGENDE •

VOF : version originale française
 VOA : version originale anglaise
 VOSTF : version originale, sous-titres
 français
 VOSTA : version originale, sous-titres
 anglais
 VF : version française
 VA : version anglaise
 SD : sans dialogue
 INTF : intertitres français

* RTBF : Radio télévision belge de la
 Communauté française

· JANE CAMPION, LA FASCINATION DE L'ÉTRANGETÉ
· CINÉ-CONFÉRENCES D'OLIVIER BARROT · DON HERTZFELDT
· PHOTOFILM · TAPIS ROUGE AU CINÉMA BELGE
· MILITANTES ET COMBATTANTES

OCT. 2009

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÈQUE. QC.CA

SWEETIE

JANE CAMPION



NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION
DU FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA
À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

SEPTEMBRE
← AU VERSO

007
2009

UN ANGE À MATHÈLE



AVANT-PREMIÈRE

BRIGHT STAR

LE PLUS RÉCENT FILM DE JANE CAMPION PRÉSENTÉ AU FESTIVAL DE CANNES 2009, FERA L'OBJET D'UNE AVANT-PREMIÈRE LE 21 SEPTEMBRE. TARIF POUR TOUS : 10 \$

En collaboration avec



BRIGHT STAR



THE PIANO

JANE CAMPION, LA FASCINATION DE L'ÉTRANGETÉ

DU 8 AU 17 OCTOBRE Jane Campion est l'une des rares cinéastes à bénéficier d'une reconnaissance internationale tant dans le milieu du cinéma qu'auprès du grand public.

Exploratrice des plus profonds désirs et fantasmes féminins, Campion pratique une forme de romantisme dénuée de sentimentalité. Tout en analysant les thématiques de l'identité, de la transgression des lois et du sexe, elle nous livre des œuvres fascinantes et palpitantes, rythmées par un suspense singulier.

En collaboration avec



LE 20 OCTOBRE Une soirée de courts métrages d'animation en présence du jeune cinéaste Don Hertzfeldt, dont l'œuvre unique se distingue à la fois par sa simplicité graphique et l'ampleur de son propos. Depuis le désopilant *BILLY'S BALLOON*, Hertzfeldt a érigé une monumentale tragicomédie du mal de vivre. Ses bonhommes-allumettes aux formes anonymes et aux péripéties dérisoires offrent le reflet de notre propre existence. Le magistral *I AM SO PROUD OF YOU*, sa plus récente création, suscite autant d'éclats de rire que d'émotion.

DON HERTZFELDT

En collaboration avec

OTTAWA INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL OCTOBRE 10-18, 2009



EVERYTHING WILL BE OK



I AM SO PROUD OF YOU

CINÉ TAPIS ROUGE EN PARTENARIAT AVEC
LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE PRÉSENTENT

TAPIS ROUGE AU CINÉMA BELGE

·: DU 28 OCTOBRE AU 1^{ER} NOVEMBRE ·: Le cinéma belge est à l'honneur ! Une programmation qui témoigne du renouveau dans le cinéma belge wallon et flamand, en réunissant des œuvres de jeunes cinéastes, des films inédits et indépendants et plusieurs courts métrages. Un survol intéressant pour faire connaître quelques trésors méconnus du cinéma belge aux cinéphiles d'ici.



PHOTOFILM

·: DU 21 AU 25 OCTOBRE ·: La rétrospective de 33 courts métrages explorant les liens entre cinéma et photographie à travers l'histoire du cinéma, se déroulera en présence de la réalisatrice **Katja Pratschke**, qui a conçu Photofilm avec les artistes **Gusztáv Hámos** et **Thomas Tode**. Les six programmes s'articulent autour de thèmes distincts (mouvement, mémoire, narrativité, etc.). On y retrouve aussi bien des œuvres anciennes (**Eisenstein**, **Resnais**, **Varda**) que de la vidéo d'art contemporain.

En collaboration avec



MILITANTES ET COMBATTANTES

·: DU 21 AU 30 OCTOBRE ·: Une programmation de documentaires explorant la question de l'engagement politique de femmes du Proche-Orient et du Maghreb. Ces femmes racontent leurs expériences tout en parlant de l'amour qu'elles portent à leur pays, à la liberté et à la dignité humaine.

En collaboration avec REGARDS PALESTINIENS



HALLOWEEN

LE 31 OCTOBRE À 23 h 30, NE MANQUEZ PAS
UNE SOIRÉE DÉLIRANTE À L'OCCASION DE
L'HALLOWEEN AVEC **L'OPÉRA DE LA TERREUR**
(**THE EVIL DEAD**) DE **SAM RAIMI**.

JEUDI 1^{ER}

16 h - Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
LES RÉVOLUTIONNAIRES DU TCHAD
 [Fr., 1970, 1975, 1976, 56 min, VOF]
TIBESTI TOO
 [Fr., 1976, 36 min, VOF]
PIPARSOD
 [Fr., 1982, 26 min, VOF]
 • Repris le samedi 3, 21 h

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
POINTS, LIGNES, COURBES, ANGLES
 Chromophony Réal. : Charles Blanc-Gatti [Suisse, 1939, SD]; **Spook Sport** Réal. : Mary Ellen Bute, Norman McLaren [É.-U., 1940, SD]; **Ni scène ni coulisses / Beyond Curtains** Réal. : Denis Poulin [Qué., 1978, SD]; **Man and his Dog Out for Air** Réal. : Robert Breer [É.-U., 1957, SD]; **Zikkaron** Réal. : Laurent Coderre [Fr., 1971, SD]; **Visage** Réal. : Peter Foldes [Fr., 1975, SD]; **Bioscope** Réal. : Pierre Moretti [Qué., 1984, SD]; **Color Cry** Réal. : Len Lye [É.-U., 1952, SD]; **Precious Metal** Réal. : David Ehrlich [É.-U., 1980, SD]; **Motion Painting #1** Réal. : Oskar Fischinger [É.-U., 1947, SD]; **Boogie-Doodle** Réal. : Norman McLaren [Can., 1948, SD]; **Ronde carrée / Dance Squared** Réal. : René Jodoin [Qué., 1961, SD]; **Coney** Réal. : Frank Mouris, Caroline Ahlfors Mouris [É.-U., 1975, SD]
 Durée totale : 73 min

19 h - Salle Fernand-Seguin
*Les grands entretiens de la RTBF**
RENCONTRE AVEC LÉOPOLD SZONDI
 Réal. : Françoise Wolff [Belg., 1977, 39 min, VOF]
RENCONTRE AVEC THOMAS SZASZ
 Réal. : Françoise Wolff [Belg., 1977, 38 min, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
Le Petit Navire [Fr., 1987, 5 min, VOF]
LA CAPTIVE DU DÉSERT
 [Fr., 1990, 101 min, VOF]



VENDEDI 2
15 h - Salle Fernand-Seguin
Le GRAFICS présente
TABLE RONDE
 « LA FILMOLOGIE, DE NOUVEAU »
 PARTICIPANTS : FRANÇOIS ALBERA, MARION FROGER, ANDRÉ GAUDREAU, PHILIPPE GAUTHIER ET MARTIN LEFEBVRE
 ENTRÉE LIBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
10 minutes de silence pour John Lennon
 [Fr., 1980, 10 min, VOF]; **Amour** [Fr., 1997, 10 min, VOF]
REPORTERS
 [Fr., 1981, 90 min, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Le GRAFICS invite...
CINÉMAS AU CINÉMA!
Types of Apparent Movement [É.-U., 1933, muet]; **Science Education – Electricity** [É.-U., 191-, muet]; **Problem Solving in Monkeys** [É.-U., 19-, muet]; **Science Education – Magnets** [É.-U., 191-, muet]; **Science Education – Mechanical Advantage** [É.-U., 191-, muet]; **Experiments Upon a Human and a Chimpanzee Infant After 9 Months of Association in the Same Environment** [É.-U., 1932]; **ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR ROMAN ZAVADA, PRÉSENTÉ PAR CAROLINA LUCCHESI-LAVOIE**

19 h - Salle Fernand-Seguin
Et pourtant elles tournent!
CONFÉRENCE-VISIONNEMENT DE JACKIE BUET

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
Paroles d'appelés [Fr., 1995, 30 min, VOF]
MURIEL LEFERLE
 [Fr., 1999, 70 min, VOF]

SAMEDI 3
17 h - Salle Claude-Jutra
Et pourtant elles tournent!
35 RHUMS
 Réal. : Claire Denis [Fr.-All., 2008, 101 min, VOF] - PRÉSENTÉ PAR JACKIE BUET

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
THE HOWLING
 Réal. : Joe Dante [É.-U., 1981, 91 min, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Raymond Depardon, l'intégrale
LES RÉVOLUTIONNAIRES DU TCHAD
 [Fr., 1970, 1975, 1976, 56 min, VOF]
TIBESTI TOO
 [Fr., 1976, 36 min, VOF]
PIPARSOD
 [Fr., 1982, 26 min, VOF]

DIMANCHE 4
17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
THE LIMEX
 Réal. : Steven Soderbergh [É.-U., 1999, 89 min, VOA] - PRÉSENTÉ PAR BERNARD PERRON DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

19 h - Salle Claude-Jutra
Et pourtant elles tournent!
LES DAMES DU LAC (THE COMPANY OF STRANGERS)
 Réal. : Cynthia Scott [Qué., 1990, 100 min, VOSTF] - PRÉSENTÉ PAR JACKIE BUET

MERCREDI 7
18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Allan King (1930-2009)
Skid Row [Can., 1956, 38 min, VOA]
THE STREET
 Réal. : Daniel Cross [Qué., 1996, 78 min, VOSTF] - EN PRÉSENCE DE DANIEL CROSS

19 h - Salle Fernand-Seguin
*Les grands entretiens de la RTBF**
DITES-MOI : DOISNEAU
 Réal. : Maurice Vermeersch [Belg., 1990, 60 min, VOF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois
RED
 Réal. : Gilles Carle [Qué., 1970, 101 min, VOSTA]

JEUDI 8
16 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jane Campion, la fascination de l'étrangeté
COURTS MÉTRAGES
 An Exercise In Discipline – Peel [Austr., 1982, VOSTF]; **Passionless Moments** [Austr., 1983, VOA]; **Mishaps of Seduction and Conquest** [Austr., 1984, VOSTF]; **A Girl's Own Story** [Austr., 1984, VOA]; **Le Journal de l'eau (The Water Diary)** [Fr., 2006, VOSTF] - Durée totale : 81 min
 • Repris le samedi 10, 17 h

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jane Campion, la fascination de l'étrangeté
TWO FRIENDS
 [Austr., 1986, 79 min, VOA]

VENDEDI 9
16 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jane Campion, la fascination de l'étrangeté
SWEETIE
 [Austr., 1989, 100 min, VOSTF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER

SAMEDI 10
17 h - Salle Claude-Jutra
Jane Campion, la fascination de l'étrangeté
COURTS MÉTRAGES
 An Exercise In Discipline – Peel [Austr., 1982, VOSTF]; **Passionless Moments** [Austr., 1983, VOA]; **Mishaps of Seduction and Conquest** [Austr., 1984, VOSTF]; **A Girl's Own Story** [Austr., 1984, VOA]; **Le Journal de l'eau (The Water Diary)** [Fr., 2006, VOSTF] - Durée totale : 81 min

19 h - Salle Claude-Jutra
Jane Campion, la fascination de l'étrangeté
UN ANGE À MA TABLE (AN ANGEL AT MY TABLE)
 [N.-Z.-Austr.-R.-U., 1990, 157 min, VOSTF]

21 h 45 - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER

DIMANCHE 11
17 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER
19 h - Salle Claude-Jutra
Jane Campion, la fascination de l'étrangeté
PORTRAIT DE FEMME (THE PORTRAIT OF A LADY)
 [R.-U.-É.-U., 1996, 157 min, VOSTF]

MERCREDI 14
17 h 30 - Salle Claude-Jutra
Ciné-conférence d'Olivier Barrot
LE MORT EN FUITE
 Réal. : André Berthomieu [Fr., 1936, 90 min, VOF]

JEUDI 15
16 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jane Campion, la fascination de l'étrangeté
THE PIANO
 [N.-Z.-Austr.-Fr., 1993, 120 min, VOA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER

VENDEDI 16
16 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jane Campion, la fascination de l'étrangeté
HOLY SMOKE
 [É.-U.-Austr., 1999, 114 min, VOA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER

SAMEDI 17
17 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER

19 h - Salle Claude-Jutra
Jane Campion, la fascination de l'étrangeté
IN THE CUT
 [É.-U.-Austr.-R.-U., 2003, 119 min, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER

DIMANCHE 18
17 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER

19 h - Salle Claude-Jutra
Festival du nouveau cinéma
 TITRE À ANNONCER

MARDI 20
18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
AN EVENING WITH DON HERTZFELDT
 COURTS MÉTRAGES ET ENTRETIEN

MERCREDI 21
18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Militantes et combattantes
QUATRE FEMMES D'ÉGYPTE
 Réal. : Tahani Rached [Qué., 1997, 90 min, VOSTF]

19 h - Salle Fernand-Seguin
*Les grands entretiens de la RTBF**
DITES-MOI : TOOTS THIELEMANS
 Réal. : Teff Erhat [Belg., 2003, 60 min, VOF]
NOMS DE DIEUX : JULIO BEAUCARNE
 Réal. : Michel van Bellinghen [Belg., 1994, 52 min, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Photofilm, quand la photo infiltre le cinéma
QUELLE QUANTITÉ DE MOUVEMENT FAUT-IL POUR FAIRE UNE IMAGE ?
La Jétée Réal. : Chris Marker [Fr., 1963, VOSTA]; **Van Gogh** Réal. : Alain Resnais [Fr., 1948, VOF]; **The Day of a Casual Dock Worker (Der Tag des unständigen Hafenarbeiters)** Réal. : Hubert Fichte, Leonore Mau [All., 1966, VOSTA]; **Leopold Bodies (Fremkörper)** Réal. : Katja Pratschke, Gusztáv Hámos [All., 2002, VOSTA] - Durée totale : 90 min

JEUDI 22
16 h - Salle Claude-Jutra
À la demande générale
ABE SADA OU L'EMPRISE DES SENS (JITSUROKU ABE SADA)
Réal. : Noboru Tanaka [Jap., 1975, 75 min, VOSTF] - 18 ANS ET PLUS

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Photofilm, quand la photo infiltre le cinéma
LE PHOTOFILM DANSANT Hybrid and Superimposition Réal. : Sabine Höpfer [All., 1998, SD]; **Salut les Cubains** Réal. : Agnès Varda [Fr., 1963, VOF]; **At One View** Réal. : Paul de Nooijer, Menno de Nooijer [P.-B., 2005, VOA et néerlandaise]; **Hold** Réal. : Drydon Goodwin [R.-U., 1996, SD]; **Pas de repos pour Billy Brakko** Réal. : Jean-Pierre Jeunet [Fr., 1983, VOF]; **The Garden (De Tuin)** Réal. : Dan Geesin, Esther Rots [P.-B., 1999, SD]; **The Broom Maker, the Photographer and the Chef (Der Besenbinder, der Fotograf und der Koch)** Réal. : Franz Wintzentsen [All., 1997, VOSTA]; **Copyshop** Réal. : Virgil Widrich [Autr., 2001, SD] - Durée totale : 87 min

19 h - Salle Fernand-Seguin
*Les grands entretiens de la RTBF**
JEAN RAY LE TÉNÉBREUX
Réal. : Jean Antoine [Belg., 1963, 31 min, VOF]
BIBLIOTHÈQUE EUROPÉENNE : LE MIROIR DE SIMENON
Réal. : Jean Antoine [Belg., 1963, 40 min, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Militantes et combattantes
KHIAM 2000-2007
Réal. : Khalil Joreige, Joana Hadjithomas [Liban, 2008, 103 min, VOSTF]

VENDEDI 23
16 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois
PHOTO ET CINÉMA
El Ring Réal. : Richard Gravel, Carl Valiquet [Qué., 2002, SD]; **Espaces** Réal. : Louise Martin [Qué., 1987, VOF]; **Albéo** Réal. : Jacques Leduc, Renée Roy [Qué., 1982, VOSTA]; **Portrait de l'artiste en muse** Réal. : Étienne Desrosiers [Qué., 2004, VOF] - Durée totale : 94 min

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
LA TERRE
Réal. : André Antoine [Fr., 1921, 103 min à 18 i/s, muet, INTF] - PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE, PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ PARIS 3 - ACCOMPAGNÉ AU PIANO PAR GABRIEL THIBAUDEAU

19 h - Salle Fernand-Seguin
*Les grands entretiens de la RTBF**
INTERVIEWS DE SELIM SASSON, MONSIEUR CINÉMA DE LA RTBF
Interview d'Agnès Varda [Belg., 1972, VOF]; **Le Monde du cinéma : Wim Wenders** [Belg., 1977, VOF]; **Michèle Morgan** [Belg., 1978, VOF]; **Cinéscope : Interview de James Mason** [Belg., 1977, VOF]; **Petit Carrousel illustré : Interview de Lino Ventura** [Belg., 1968, VOF]; **Petit Carrousel illustré : Jean-Pierre Melville et Alain Delon** [Belg., 1970, VOF] - Durée totale : 70 min

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Photofilm, quand la photo infiltre le cinéma
ÉVOCATION ET SOUVENIRS
Le Sphinx Réal. : Thierry Knauff [Belg.-Fr., 1985, VOF]; **Ulysse** Réal. : Agnès Varda [Fr., 1982, VOF]; **The Fitting - 1938 (Die Anprobe - 1938)** Réal. : Franz Wintzentsen [All., 1985, VOSTA]; **Fleischer's Album (Album Fleischer)** Réal. : Janusz Majewski [Pol., 1962, VO polonaise]; **Bezhin Meadow (Bezin Lugal)** Réal. : Sergueï M. Eisenstein [URSS, 1935, INT russes lus en français] - Durée totale : 94 min

SAMEDI 24
17 h - Salle Claude-Jutra
Photofilm, quand la photo infiltre le cinéma
L'ESSENCE PHOTOGRAPHIQUE DU FILM
The Feeling of the Eyes (Die Gefühle der Augen) Réal. : Silke Grossman [All., 1986, SD]; **What I'm Looking For** Réal. : Shelly Silver [É.-U., 2004, VOA]; **The Zone (Zonen)** Réal. : Esaïas Baitel [Suède, 2003, VOA]; (nostalgia) Réal. : Hollis Frampton [É.-U., 1971, VOA]; **Casio, Seiko, Sheraton, Toyota, Mars** Réal. : Sean Snyder [All., 2005, SP, VOA] - Durée totale : 90 min

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
SUSPIRIA
Réal. : Dario Argento [It., 1977, 98 min, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Photofilm, quand la photo infiltre le cinéma
LE ROMAN-PHOTO
Rien ne va plus Réal. : Katja Pratschke, Gusztáv Hámos [All., 2005, VOSTA]; **I Should See** Réal. : Paul de Nooijer, Menno de Nooijer [P.-B., 1991, SD]; **The Fishmarket and the Fish (Der Fischmarkt und die Fische)** Réal. : Hubert Fichte, Leonore Mau [All., 1968, VOSTA]; **Execution. A Study of Mary** Réal. : Elfie Mikesch [All., 1979, VOSTA]; **Colloque de chien** Réal. : Raul Ruiz [Fr., 1979, VOF] - Durée totale : 88 min



QUATRE FEMMES DÉRYTIE

DIMANCHE 25
17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
LA RÈGLE DU JEU
Réal. : Jean Renoir [Fr., 1939, 106 min, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Photofilm, quand la photo infiltre le cinéma
LA PLASTICITÉ DE L'INSTANT
Family Excursion 1933 (Familienausflug 1933) Réal. : Andrea von der Straeten [All., 1983, SD]; **Transformation by Holding Time** Réal. : Paul de Nooijer, Menno de Nooijer [P.-B., SD]; **Ferment** Réal. : Tim Macmillan [R.-U., 1992, SD]; **The Spanish Steps (Die Spanische Treppe)** Réal. : Hubert Fichte, Leonore Mau [All., 1970, VOSTA]; **The Writing in the Sand** Réal. : Sirkka-Liisa Konttinen [R.-U., 1991, VOA]; **Les Photos d'Alix** Réal. : Jean Eustache [Fr., 1980, VOF] - Durée totale : 92 min



L'AMOUR APPARTIENT À TOUT LE MONDE

MERcredi 28
19 h - Salle Fernand-Seguin
Militantes et combattantes
Jamil'a Mirror Réal. : Arab Lotfi [Ég.-R.-U., 1993, 26 min, VOSTA]
LES PORTEUSES DE FEU
Réal. : Fauzia Fekiri [Fr., 2007, 52 min, VOF]

20 h - Salle Claude-Jutra
Tapis rouge au cinéma belge
Dji you veu volti Réal. : Benoît Feroumont [2007, 12 min]
HAPPY TOGETHER
Réal. : Geoffrey Enthoven [2008, 90 min, VOSTF] - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JEUDI 29
16 h - Salle Claude-Jutra
Tapis rouge au cinéma belge
PALMARES DE MEDIA 10/10, FESTIVAL DE NAMUR
Programme de courts métrages

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Tapis rouge au cinéma belge
Tanghi Argentini Réal. : Guido Thys [2006, 14 min]
SI LE VENT SOULÈVE LES SABLES
Réal. : Marion Hânsel [2007, 96 min, VOF]

19 h - Salle Fernand-Seguin
Militantes et combattantes
TELL YOUR TALE LITTLE BIRD
Réal. : Arab Lotfi [Ég., 2003, 90 min, VOSTA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Tapis rouge au cinéma belge
Le Devoir Réal. : Ariane Lippens [2008, 6 min]
UNE CHAÎNE POUR DEUX
Réal. : Frédéric Ledoux [2008, 92 min, VOF]

21 h - Salle Fernand-Seguin
Militantes et combattantes
FIRST PICTURE
Réal. : Akram Al Ashqar [Pal., 2006, 27 min, VOSTA]
TAKE ME HOME
Réal. : Mais Darwazah [G.-B., 2008, 54 min, VOSTA]

VENDEDI 30
16 h - Salle Claude-Jutra
Tapis rouge au cinéma belge
FORUM DE DISCUSSION : FINANCEMENT DES FILMS INDÉPENDANTS - LA RÉALITÉ BELGE ET QUÉBÉCOISE AVEC LES RÉALISATEURS NICOLE PALO, GEOFFREY ENTHOVEN ET FRANK VAN MECHELEN

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Tapis rouge au cinéma belge
Desert Ski (Duffel) Réal. : Tim Mielants [2007, 13 min, VOSTF]
COW-BOY
Réal. : Benoît Mariage [2007, 95 min, VOF] - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

19 h - Salle Fernand-Seguin
Militantes et combattantes
WOMEN'S TESTIMONIES OF THE NAKBA
Réal. : Raneen Geries [Is., 2006, 10 min, VOSTA]; **A NIGHT AT HOME**
Réal. : Rehab Nazzal [Can., 2006, 4 min, VOA]
WOMEN IN STRUGGLE
Réal. : Buthina Canaan Khoury [Pal., 2004, 56 min, VOSTA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Tapis rouge au cinéma belge
Le Pont Réal. : Vincent Bierrewaerts [2008, 14 min, SD]
GET BORN
Réal. : Nicole Palo [2008, 72 min, VOF] - EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

SAMEDI 31
17 h - Salle Claude-Jutra
Tapis rouge au cinéma belge
Milovan Circus Réal. : Gerlando Infuso [2008, 9 min]
A PERFECT MATCH (MAN ZTK VROUW) Réal. : Miel Van Hoogenbemt [2007, 100 min, VOSTA]

19 h - Salle Claude-Jutra
Tapis rouge au cinéma belge
Moment de gloire Réal. : Hendrik Moonen [2006, 8 min, SD]
HELL IN TANGIER
Réal. : Frank van Mechelen [2006, 105 min, VOSTA] - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

21 h 15 - Salle Claude-Jutra
Tapis rouge au cinéma belge
The Flood (Zondvloed) Réal. : Peter Ghesquiere [2007, 14 min, VOSTA]
IRINA PALM
Réal. : Sam Garbarski [2007, 100 min, VOSTF]

23 h 30 - Salle Claude-Jutra
Halloween!
L'OPÉRA DE LA TERREUR (THE EVIL DEAD) Réal. : Sam Raimi [É.-U., 1981, 85 min, VF]

DIMANCHE 1^{ER} NOVEMBRE
17 h - Salle Claude-Jutra
Tapis rouge au cinéma belge
Le Marmonneur (Mompelaar) Réal. : Wim Reygaert, Marc Roels [2007, 20 min, VOSTF]
L'AMOUR APPARTIENT À TOUT LE MONDE (DENNIS VAN RITA) Réal. : Hilde van Mieghem [2006, 83 min, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Tapis rouge au cinéma belge
I.V.F. Réal. : Ilse Somers [2007, 12 min, VOSTA]
KATANGA BUSINESS
Réal. : Thierry Michel [Belg., 2009, 120 min, VOF] - EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR