

· HOMMAGE À CLAUDE CHABROL ET ALAIN CORNEAU
· DENIS GHEERBRANT, PEINTRE DE LA VIE MODERNE
· GUY L'ÉCUYER · RÉTROSPECTIVE FRANK COLE
· PERFORMANCES MANON DE PAUW ET AUDIOTOPIE

NOV. 2010

**CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE**

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

CLAUDE CHABROL

LES BICHES

R | I | D | M

NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DES
RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE
DE MONTRÉAL À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

DÉCEMBRE
← AU VERSO

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 · DROITS D'ENTRÉE¹ : ADULTES 7 \$ · ÉTUDIANTS et AÎNÉS 6 \$¹ · 6-15 ANS 4 \$¹

CARTE CINÉ-MANIAQUE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) : 99 \$ / UN AN

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

* Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux. ¹ Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : MARDI À VENDREDI DÈS MIDI – SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h – MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h – SAMEDI ET DIMANCHE DE 16 h À 20 h · MÉDIATHÈQUE GUY-L. COTÉ : MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 20 h

CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h – MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
Canada H2X 1K1 · Métro Berri-UQAM

Culture, Communications et
Coopération internationale
Québec

Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Imprimé au Québec
sur papier québécois
recyclé à 100 %
(post-consommation).



HOMMAGE À CLAUDE CHABROL ET ALAIN CORNEAU



SÉRIE NOIRE

VIOLETTE NOZIÈRE

· DU 3 AU 28 NOVEMBRE · Afin de souligner le décès de ces deux grands cinéastes français, nous présentons plusieurs films de Chabrol et trois incontournables de Corneau.

Claude Chabrol se fait d'abord remarquer par ses deux premiers films, *Le Beau Serge* et *Les Cousins*, qui lancent la Nouvelle Vague aux côtés de ceux de Jean-Luc Godard et François Truffaut. Par la suite, son œuvre se révèle comme un véritable « précipité de décomposition » de la bourgeoisie française et de son hypocrisie. Les films *Violette Nozière* et *Blood Relatives*, coproduits par Denis Héroux, souligneront la relation qu'a entretenue Chabrol avec le Québec. Plusieurs collaborateurs de *Blood Relatives*, qui a été tourné à Montréal, viendront échanger avec le public.

Pour sa part, **Alain Corneau** se fait connaître en 1979 grâce à *Série noire*, un film révélant un auteur à part entière, avec deux acteurs qui connaîtront un destin tragique : **Patrick Dewaere** et **Marie Trintignant**. Quelques années plus tard, il réalise *Tous les matins du monde*, son plus grand succès public, mais son chef-d'œuvre demeure *Nocturne indien*, adapté du roman d'Antonio Tabucchi.

DENIS GHEERBRANT,

PEINTRE DE LA VIE MODERNE

·: DU 21 AU 25 NOVEMBRE ·: La carrière de Denis Gheerbrant se partage entre son métier de documentariste et son travail de directeur de la photographie aux côtés, entre autres, de René Allio et d'Alain Bergala. Il tourne le plus souvent seul et sa « caméra-témoin » pose un regard sans fard sur une grande diversité de personnalités, de situations et de trajectoires. Miroirs de la société, ses films esquissent des portraits touchants et authentiques. Denis Gheerbrant est l'invité des Rencontres internationales du documentaire de Montréal et de la Chaire René-Malo. La Cinémathèque profite de l'occasion pour projeter trois de ses films dont *Et la vie*, qu'il présentera au public le dimanche 21 novembre à 19 h.

En collaboration avec



VOYAGE À LA MER

·: PERFORMANCES ·:

MANON DE PAUW ET AUDIOTOPIE

·: LE 26 NOVEMBRE À 20 h ·: L'artiste Manon de Pauw et le collectif Audiotope

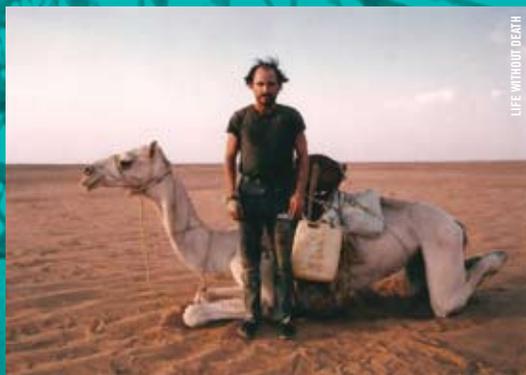
présentent deux performances électroniques *in situ*.
· SALLE NORMAN-McLAREN ·



CINÉMA QUÉBÉCOIS ET CANADIEN

·: DU 24 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE ·: En quatre films, l'Ottavien Frank Cole a exposé son obsession de la mort et sa fascination des déserts. Cette œuvre tourmentée et lumineuse, liée à la vie comme à la disparition de son créateur, a été documentée par le Montréalais Korbett Matthews dans *The Man Who Crossed the Sahara*. Il commentera chaque séance de la rétrospective, du 24 au 27 novembre.

Le 1^{er} décembre, en souvenir de Guy L'Écuyer qui nous a quittés il y a 25 ans, nous projetons *La Vie heureuse de Léopold Z.*, *Bar Salon* et *Sincèrement, Guy L'Écuyer*.



LIFE WITHOUT DEATH

LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z.

PROGRAMMATION :
NOV.

MERCREDI 3

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Après Octobre

**REACTION:
A PORTRAIT OF A
SOCIETY IN CRISIS**

Robin Spry
[Qué., 1974, 58 min, Beta num, VOA]

**QU'EST-CE QU'ON A FAIT
AU BON DIEU POUR QUE
ÇA ARRIVE RIEN QU'À
NOUS AUTRES DES
AFFAIRES DE MÊME ?**

Yves Chaput
[Qué., 1971, 43 min, Beta SP, VOF]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Leonard Bernstein

**OMNIBUS:
LEONARD BERNSTEIN
CONDUCTS BEETHOVEN'S
5TH SYMPHONY**

[É.-U., 1954, 33 min, DVD, VOA]

**OMNIBUS:
LEONARD BERNSTEIN, JAZZ**

[É.-U., 1965, 45 min, DVD, VOA]
PRÉSENTÉ PAR RÉAL LA ROCHELLE

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Hommage à Claude Chabrol

BLOOD RELATIVES

[Fr.-Qué., 1978, 100 min, 35 mm, VOA]

SÉANCE SPÉCIALE « CHABROL ET LE QUÉBEC », EN PRÉSENCE DE DENIS HÉROUX ET SES INVITÉS

JEUDI 4

16 h · Salle Claude-Jutra

Hommage à Claude Chabrol

LES BICHES

[Fr.-It., 1968, 99 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

PAPRIKA

Satoshi Kon
[Jap., 2006, 92 min, 35 mm, VOSTA]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Rencontres de la SARTEC

TABLE RONDE

« VOIX DIVERGENTES »

Participants : PAULE BAILLARGEON,
ANAÏS BARBEAU-LAVALLETTE,
PIERRE BARRETTE, FERNAND DANSEREAU,
MARQUISE LEPAGE, FRÉDÉRIC OUELLET
Animation : SYLVIE LUSSIER

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Hommage à Alain Corneau

TOUS LES MATINS DU MONDE

[Fr., 1990, 114 min, 35 mm, VOF]

VENREDI 5

16 h · Salle Claude-Jutra

Hommage à Claude Chabrol

LES COUSINS

[Fr., 1959, 109 min, 16 mm, VOSTA]

17 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Artur Zmijewski

Itzik [Pol., 2003, 5 min, DVD, VOSTA]

REPÉTITION (POWTORZENIE)

[Pol., 2005, 74 min, Beta SP, VOSTA]
SUIVI D'UNE DISCUSSION AVEC LES
COMMISSAIRES VÉRONIQUE LEBLANC ET
LOUISE DÉRY ANIMÉE PAR FRANCIS
DUPUIS-DÉRI - EN COLLABORATION AVEC
LA GALERIE DE L'UQAM DANS LE CADRE DE
L'EXPOSITION « ARTUR ZMIJEWSKI.
SCÉNARIOS DE DISSIDENCE »



18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Ciné-concert

**L'HOMME À LA CAMÉRA
(TCHELOVIEK S KINOAPPARATOM)**

Dziga Vertov [URSS, 1929, 80 min à 20 i/s,
35 mm, sans intertitres] - PROJECTION-
CONCERT DE FRANÇOIS RICHARD, CLAUDE
LAMOTHE, FRANÇOIS BOURASSA, CLAUDE
MAHEU, ISAIAH CECCARELLI, ALEX
BELLEGARDE - AVEC L'AIDE DU CONSEIL
DES ARTS ET LETTRES DU QUÉBEC ET DU
CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Hors champ et l'ICPCE présentent

SUR/IMPRESSIONS :

O'LEARY, BOUYXOU

Le Voyageur diurne / Day Tripper
Etienne O'Leary [Qué., 1966, 9 min, 16 mm,
SD]; **Homeo** Etienne O'Leary [Qué., 1967,
38 min, 16 mm, SD]; **Chromo sud** Etienne
O'Leary [Qué., 1968, 21 min, 16 mm, SD];
Satan bouche un coin Jean-Pierre Bouyxou,
Raphaël Marongiu [Fr., 1968, DVD, 10 min,
SD] - Durée totale : 78 min - EN PRÉSENCE
DE JEAN-PIERRE BOUYXOU - AVEC LE SOUTIEN
DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA
ET DU CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL

SAMEDI 6

17 h · Salle Claude-Jutra

Hommage à Alain Corneau

SÉRIE NOIRE

[Fr., 1979, 116 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Hommage à Claude Chabrol

RIEN NE VA PLUS

[Fr.-Suisse, 1997, 105 min, 35 mm, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra

Hors champ et ICPCE présentent

SUR/IMPRESSIONS :

CLÉMENTI

Visa de censure n° X Pierre Clémenti
[Fr., 1967-1975, 42 min, 16 mm, SD];
La révolution n'est qu'un début,
continuos le combat Pierre Clémenti
[Fr., 1968, 23 min, 16 mm, SD]
Durée totale : 65 min - ACCOMPAGNEMENT
MUSICAL DE DOMINIC VANCHESTEING,
BERNARDINO FEMMINIELLI, ERIC FILLION,
JONATHAN PARANT, ROGER TELLIER-CRAIG,
ALEXANDRE ST-ONGE - AVEC LE SOUTIEN
DU CONSEIL DES ARTS DU CANADA ET DU
CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL



LES COUSINS



NOCTURNE INDIEN

RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL

DU 10 AU 21 NOVEMBRE
Pour connaître la programmation, consultez le www.riidm.qc.ca



ET LA VIE

DIMANCHE 21

19 h · Salle Claude-Jutra
Denis Gheerbrant,
peintre de la vie moderne
ET LA VIE
(Fr., 1991, 90 min, 35 mm, VOF)
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

MERCREDI 24

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Frank Cole / Korbett Matthews
A Documentary Frank Cole [Can., 1979, 8 min, 16 mm, VOA]; **The Montenays** Frank Cole [Can., 1981, 22 min, 16 mm, VOA]
A LIFE
Frank Cole
[Can., 1986, 75 min, 16 mm, VOA]

19 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Dazibao présente
LUKE FOWLER: SHOW IT ALL!
Paddington Collaboration [R.-U., 2007, 3 min, vidéo, VOA]; **The Tenament Series: Anna, David, Lester and Helen** [R.-U., 2009, 20 min, vidéo, VOA]; **Pilgrimage from Scattered Points** [R.-U., 2006, 45 min, vidéo, VOA] · Durée totale : 68 min · ENTRÉE LIBRE ·

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Denis Gheerbrant,
peintre de la vie moderne
LA VIE EST IMMENSE ET PLEINE DE DANGERS
(Fr., 1995, 80 min, 35 mm, VOF)

JEUDI 25

16 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Claude Chabrol
QUE LA BÊTE MEURE
(Fr., 1969, 112 min, 16 mm, VOF)

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
FRITZ THE CAT
Ralph Bakshi
(É.-U., 1972, 78 min, 35 mm, VOA)

19 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Dazibao présente
LUKE FOWLER: SHOW IT ALL!
George [R.-U., 2008, 4 min, vidéo, VOA]; **Bogman Palmjaguar** [R.-U., 2007, 30 min, vidéo, VOA]; **The Way Out** [R.-U., 2003, 33 min, vidéo, VOA]; **Harbour Doubts** [R.-U., 2007, 6 min, vidéo, VOA]
Durée totale : 73 min · ENTRÉE LIBRE ·

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Denis Gheerbrant,
peintre de la vie moderne
LE VOYAGE À LA MER
(Fr., 2002, 87 min, 35 mm, VOF)

VENREDI 26

16 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Claude Chabrol
VIOLETTE NOZIÈRE
(Fr.-Qué., 1978, 107 min, 35 mm, VOF)
EN PRÉSENCE DE DENIS HÉROUX

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma-concert
LE CUIRASSÉ POTEMKINE
(BRONENOSÉC POTEMKIN)
Sergueï M. Eisenstein [URSS, 1925, 83 min à 16 i/s, 35 mm, INT russes, STF et A] · UNE CRÉATION MUSICALE D'OZMA (Fr.) AVEC ADRIEN DENNEFELD (guitare), DAVID FLORSCH (saxophone), EDOUARD SÉRO-GUILLAUME (basse), STÉPHANE SCHARLÉ (batterie) · AVEC LE SOUTIEN DE L'INSTITUT DES MÉTIERS DE LA MUSIQUE, DU CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À QUÉBEC ET DE LA RÉGION ALSACE

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Hommage à Claude Chabrol
CINÉMA, DE NOTRE TEMPS: CLAUDE CHABROL, L'ENTOMOLOGISTE
André S. Labarthe
(Fr., 1991, 52 min, Beta SP, VOF)

20 h · Salle Norman-McLaren
Performances électroniques
MANON DE PAUW ET AUDIOTOPIE
EN COLLABORATION AVEC L'AGENCE TOPO

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Frank Cole / Korbett Matthews
LIFE WITHOUT DEATH
Frank Cole
[Can., 2000, 83 min, 16 mm, VOA]

SAMEDI 27

17 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Claude Chabrol
UNE AFFAIRE DE FEMMES
(Fr., 1988, 110 min, 35 mm, VOF)

19 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Claude Chabrol
INSPECTEUR LAVARDIN
(Fr.-Suisse, 1985, 100 min, 35 mm, VOF)

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Frank Cole / Korbett Matthews
THE MAN WHO CROSSED THE SAHARA
Korbett Matthews
(Qué., 2008, 53 min, Beta SP, VOSTF)

21 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Claude Chabrol
UNE PARTIE DE PLAISIR
(Fr., 1975, 100 min, 35 mm, VOF)

DIMANCHE 28

17 h · Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS D'ELLE
Jean-Luc Godard
(Fr., 1967, 87 min, 35 mm Scope, VOSTA)
PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE, PROFESSEUR INVITÉ AU CÉRIUM

19 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Claude Chabrol
Les Plus Belles Escroqueries du monde - Paris - L'homme qui vendit la Tour Eiffel
(Fr., 1964, 20 min, 16 mm, VOF)
LE BOUCHER
(Fr.-It., 1970, 92 min, 16 mm, VOF)

DIMANCHE 7
17 h · Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
ALPHAVILLE
Jean-Luc Godard
(Fr., 1965, 102 min, 35 mm, VOSTA)
PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE, PROFESSEUR INVITÉ AU CÉRIUM

19 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Alain Corneau
NOCTURNE INDIEN
(Fr., 1989, 110 min, 35 mm, VOF)



VOUS TROUVEREZ LES DESCRIPTIONS COMPLÈTES DES CYCLES PRÉSENTÉS ET LES SYNOPSIS DES FILMS À CINEMATHEQUE.QC.CA

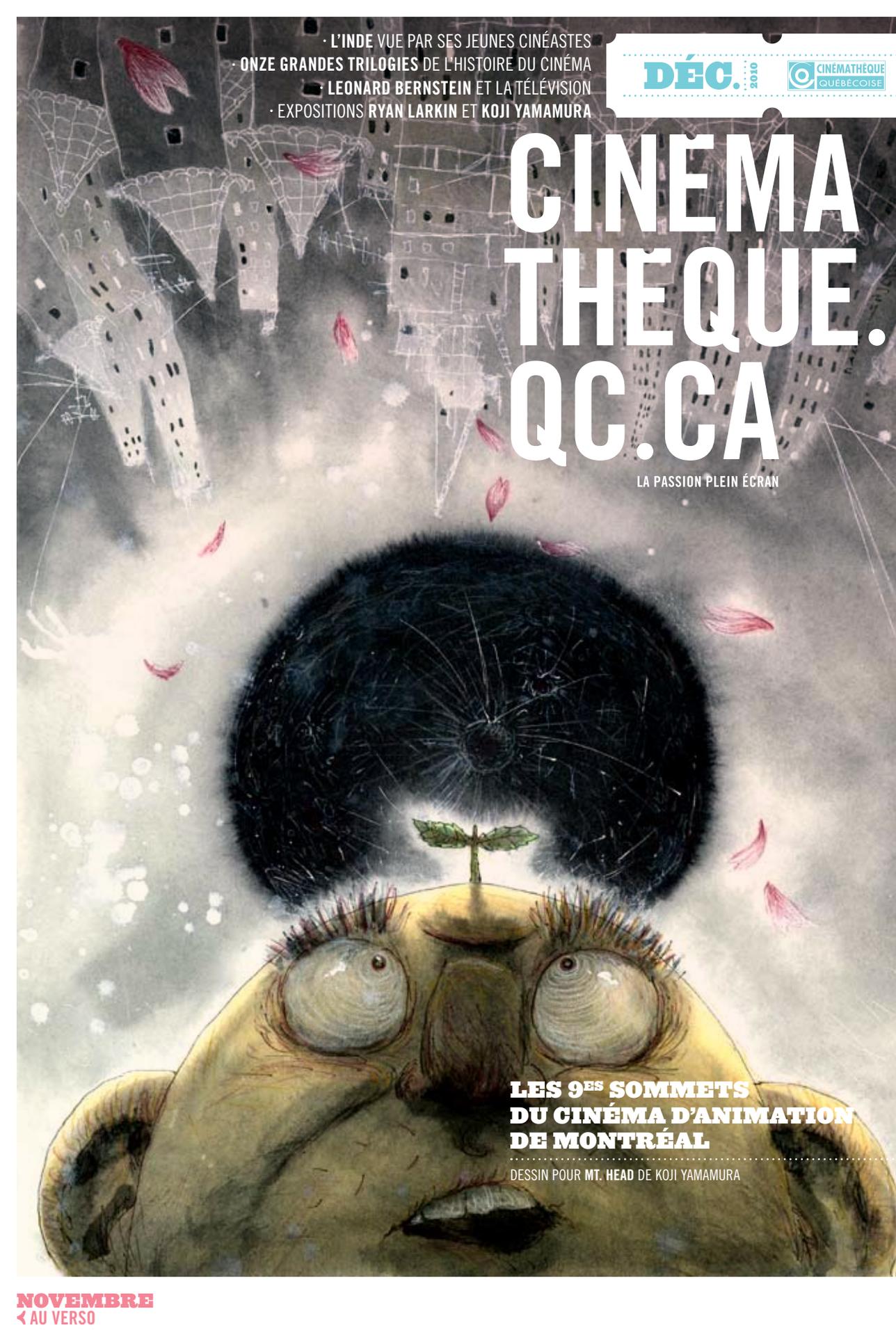
· L'INDE VUE PAR SES JEUNES CINÉASTES
· ONZE GRANDES TRILOGIES DE L'HISTOIRE DU CINÉMA
· LEONARD BERNSTEIN ET LA TÉLÉVISION
· EXPOSITIONS RYAN LARKIN ET KOJI YAMAMURA

DÉC. 2010

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN



**LES 9^{ES} SOMMETS
DU CINÉMA D'ANIMATION
DE MONTRÉAL**

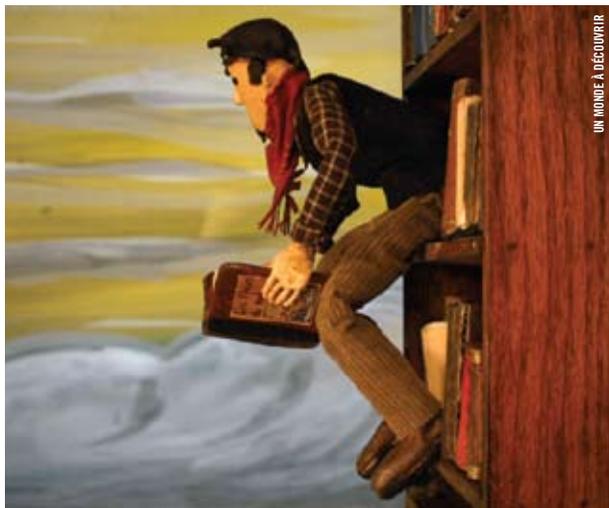
DESSIN POUR MT. HEAD DE KOJI YAMAMURA

NOVEMBRE
← AU VERSO

LES 9^{ES} SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION DE MONTRÉAL

·: DU 2 AU 5 DÉCEMBRE ·: Les Sommets sont de retour, plus fringants que jamais ! *Le Vilain Petit Canard*, du Russe **Garri Bardine** et, en première mondiale, *Un monde à découvrir*, des Québécois **Renaud Plante** et **Matthieu Goyer**, donneront le coup d'envoi de cette 9^e édition. La programmation, qui s'annonce riche et percutante, fera vibrer la Cinémathèque : les meilleures animations d'ici et d'ailleurs, la relève polonaise, l'animation publicitaire en France, un atelier sur la conception sonore, des longs métrages en primeur, une performance danse et animation, un hommage au cinéaste japonais **Koji Yamamura**, en sa présence, et des expositions. C'est le bédéiste, illustrateur et cinéaste **Francis Desharnais**, qui signe l'épatante affiche de cette 9^e édition, un rendez-vous incontournable pour les artisans, l'industrie et le public.

En collaboration avec **Régie du cinéma Québec**



UN MONDE À DÉCOUVRIR



LE VILAIN PETIT CANARD



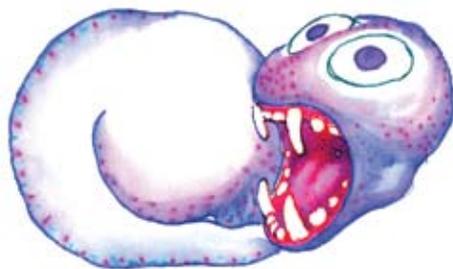
THE OLD CROCODILE

·: EXPOSITION ·:

KOJI YAMAMURA: UNE MÉTAPHYSIQUE DES RÊVES

·: DU 2 DÉCEMBRE 2010 AU 8 FÉVRIER 2011 ·: Provenant de la collection du cinéaste, près de 100 dessins originaux, la plupart réalisés pour des films d'animation, nous plongeons dans l'œuvre de Yamamura (*Mt. Head*, *Franz Kafka's A Country Doctor*, etc.) et nous font découvrir son imagination débordante. · SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE ·

En collaboration avec **JAPAN FOUNDATION**



STREET MUSIQUE

·: EXPOSITION ·:

RYAN LARKIN: DES NOUVELLES DE RYAN

·: DU 24 NOVEMBRE 2010 AU 13 FÉVRIER 2011 ·: L'exposition met en valeur un fonds précieux acquis par la Cinémathèque québécoise en 2009. Elle propose de splendides dessins originaux de *Street Musique* et des documents inédits qui éclairent le parcours de **Ryan Larkin**, décédé en 2007. · FOYER LUCE-GUILBEAULT · ENTRÉE LIBRE ·

L'INDISCRÈTE,

FESTIVAL DE FILMS D'ÉCOLES INDIENNES

·: DU 9 AU 23 DÉCEMBRE ·: Que sera le cinéma indien de demain ? Le festival itinérant *L'Indiscrète* propose des pistes de réponses à travers les films de jeunes étudiants en cinéma de ce pays. Sous-titrés en français, ces courts métrages de fiction et documentaires posent un regard personnel et souvent étonnant sur l'Inde contemporaine et sondent notamment la famille, l'espace urbain et la tradition. **Conception, réalisation et coordination : Anila Gill.** Réalisé dans le cadre du festival de la France en Inde

Bonjour India.

En collaboration avec



National Council for Cultural Relations



LE FIL



CAVALE



ROUGE



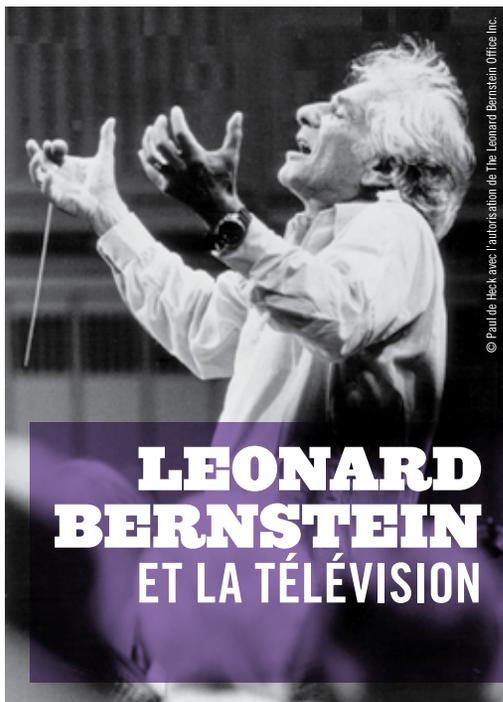
OLDBOY

ONZE GRANDES TRILOGIES DE L'HISTOIRE DU CINÉMA

·: DU 8 AU 23 DÉCEMBRE ·: Déjà à ses débuts, le cinéma utilisait le concept de la trilogie. Au temps du muet, il y avait les petits films « à suivre » et les feuilletons cinématographiques à épisodes. Les premières trilogies célèbres apparaissent cependant dans les années 1930 avec, chez les Russes, la magistrale *Trilogie des Maxime* du tandem **Kozintsev-Trauberg** et, chez les Français, la *Trilogie marseillaise* inspirée des œuvres de **Pagnol**.

Dans les années 1950, le cinéaste indien **Satyajit Ray** tourne la *Trilogie d'Apu*, une œuvre qui deviendra un classique du cinéma, et le Japonais **Masaki Kobayashi** réalise *La Condition de l'homme*, une trilogie de plus de neuf heures qui le fera connaître en Occident.

Plus récemment, le Polonais **Krzysztof Kieslowski**, le Coréen **Park Chan-wook** et le Danois **Lars von Trier**, s'engagent également dans cette voie de la trilogie, soit par des thèmes liés ou par trois sujets différents, mais complémentaires. Quant au talentueux **Lucas Belvaux**, il propose un triptyque composé d'un film noir, d'une comédie et d'un mélodrame et le cinéaste d'animation britannique **Phil Mulloy** signe la *Trilogie de l'intolérance*, sorte de saga intergalactique à l'humour noir et agressif. Le cycle débutera par la première partie de la trilogie du Québécois **Bernard Émond**, consacrée aux vertus théologiques que sont la foi, l'espérance et la charité.



© Paul de Heck avec l'autorisation de The Leonard Bernstein Office Inc.

LEONARD BERNSTEIN ET LA TÉLÉVISION

·: DU 3 NOVEMBRE AU 10 DÉCEMBRE ·: L'un des grands chefs d'orchestre et compositeur du 20^e siècle, **Leonard Bernstein** s'est intéressé à la télévision en tant qu'outil de diffusion et aussi comme moyen d'éducation musicale. Captations de concerts et émissions pédagogiques jalonnent sa carrière au petit écran, qui s'amorce dans les années 1950 et s'achève à sa mort en 1990. Nous proposons un survol en trois temps : ses débuts télévisuels, les années 1980 avec ses célèbres enregistrements de **Beethoven** et de *West Side Story*, et l'un de ses derniers grands concerts à Berlin en 1989.

MERCREDI 1^{ER}**18 h 30** · Salle Claude-Jutra**Guy L'Écuyer, pour mémoire**

Sincèrement, Guy L'Écuyer

Michel La Veaux

[Qué., 2000, 46 min, Beta SP, VOF]

LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z.

Gilles Carle

[Qué., 1965, 68 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin**Leonard Bernstein**

Bernstein / Beethoven :

Symphonie chorale

Humphrey Burton

[All., 1978, 22 min, DVD, VOSTF]

THE MAKING OF WEST SIDE STORY

Christopher Swann

[All., 1984, 89 min, DVD, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra**Guy L'Écuyer, pour mémoire****BAR SALON**

André Forcier

[Qué., 1973, 84 min, 35 mm, VOF]

LES 9^{ES} SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION DE MONTRÉAL

DU 2 AU 5 DÉCEMBRE

Pour connaître la programmation complète, consultez le cinematheque.qc.ca/sommets2010**MERCREDI 8****18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Trilogie théologique

LA NEUVAINÉ

Bernard Émond

[Qué., 2005, 97 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE D'ÉLISE GUILBAULT

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Trilogie «Red Riding»

1974

Julian Jarrold

[R.-U., 2009, 102 min, Blu-ray, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Trilogie «Trois Couleurs»

BLEU

Krzysztof Kieslowski

[Fr.-Suisse-Pol., 1992, 100 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 9 DÉCEMBRE**16 h** · Salle Claude-Jutra

Trilogie marseillaise

MARIUS

Alexander Korda

[Fr., 1931, 126 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Trilogie d'Apu

PATHER PANCHALI

Satyajit Ray

[Inde, 1955, 112 min, 16 mm, VOSTF]

VOUS TROUVEREZ LES DESCRIPTIONS COMPLÈTES DES CYCLES PRÉSENTÉS ET LES SYNOPSIS DES FILMS À CINEMATHEQUE.QC.CA

LADY VENGEANCE

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin**Films d'écoles indiennes****PORTRAITS DE FAMILLE**

Indika Alfredo de Braganza [Inde, 2008,

10 min, DVD, VOSTF]; Mai Surya Menon [Inde, 2009, 20 min, DVD, VOSTF];

En contournant Roorkee Arundhati Sen

Verma [Inde, 2009, 21 min, DVD, VOSTF];

Vol à l'intérieur de mon corps Rintu

Thomas, Sushmit Ghosh, Sumit Sharma,

Ajeetha Chwhan [Inde, 2008, 35 min, DVD,

VOSTF] · Durée totale : 86 min

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Trilogie des Maxime

LA JEUNESSE DE MAXIME

(YUNOST MAKSIMA)

Grigori Kozintsev, Leonid Trauberg

[URSS, 1935, 97 min, 16 mm, VOSTF]

VENREDI 10**16 h** · Salle Claude-Jutra

Trilogie des Maxime

LE RETOUR DE MAXIME

(VOZVRASHCHENIYE MAKSIMA)

Grigori Kozintsev, Leonid Trauberg

[URSS, 1937, 112 min, 16 mm, VOSTF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Trilogie de l'intolérance

INTOLÉRANCE — LA TRILOGIE

Phil Mulloy

[R.-U., 2006, 55 min, 35 mm, VOSTF]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin**Leonard Bernstein****ODE TO FREEDOM —****BEETHOVEN:****SYMPHONY NO. 9**

Humphrey Burton

[All., 1989, 94 min, DVD, SD]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Trilogie des Maxime

LES FAUBOURGS DE**VIBORG (VYBORGSKAYA STORONA)**

Grigori Kozintsev, Leonid Trauberg

[URSS, 1939, 119 min, 16 mm, VOSTF]

SAMEDI 11**17 h** · Salle Claude-Jutra

Trilogie de la vengeance

SYMPATHY FOR**MR. VENGEANCE**

(BOKSUNEUN NAUI GEOT)

Park Chan-wook

[Corée, 2002, 129 min, 35 mm, VOSTA]

19 h 15 · Salle Claude-Jutra

Trilogie de la vengeance

OLDBOY (OLDEUBOI)

Park Chan-wook

[Corée, 2003, 120 min, 35 mm, VOSTA]

21 h 15 · Salle Claude-Jutra

Trilogie de la vengeance

LADY VENGEANCE

(CHINJOLHAN GEUMJASSI)

Park Chan-wook

[Corée, 2005, 112 min, 35 mm, VOSTA]

DIMANCHE 12**17 h** · Salle Claude-Jutra

Trilogie «La Condition de l'homme»

IL N'Y A PAS D'AMOUR PLUS**GRAND / NO GREATER LOVE**

(NINGEN NO JÖKEN) Masaki Kobayashi

[Jap., 1959, 206 min, 35 mm, VOSTF]

MERCREDI 15**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Trilogie théologique

CONTRE TOUTE ESPÉRANCE

Bernard Émond

[Qué., 2007, 90 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Trilogie «Red Riding»

1980

James Marsh

[R.-U., 2009, 93 min, Blu-ray, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Trilogie «Trois Couleurs»

BLANC

Krzysztof Kieslowski

[Fr.-Suisse-Pol., 1993, 100 min, 35 mm,

VOSTF]

SUIVEZ LA CINÉMATHEQUE SUR TWITTER™ : @cinemathequeqc





BREAKING THE WAVES

JEUDI 16

16 h · Salle Claude-Jutra
Trilogie marseillaise

FANNY

Marc Allégret
[Fr., 1932, 142 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Cinéma québécois

SHELOMO SELINGER – MÉMOIRE DE PIERRE

Alain Bellaïche
[Qué., 2010, 77 min, Blu-ray, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 45 · Salle Claude-Jutra

Trilogie d'Apu

APARAJITO

Satyajit Ray
[Inde, 1957, 107 min, 16 mm, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Trilogie «Cœur d'or»

BREAKING THE WAVES

Lars von Trier
[Dan.-Suède-Fr.-P.-B.-Norv.-Isl., 1996, 159 min, 35 mm, VOA]



RED RIDING, 1983

VENDEDI 17

16 h · Salle Claude-Jutra
Trilogie «Cœur d'or»

LES IDIOTS (IDIOTERNE)

Lars von Trier
[Dan.-Suède-Fr.-P.-B.-It., 1998, 117 min, 35 mm, VOSTF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Trilogie «La Condition de l'homme»

ROAD TO ETERNITY

(NINGEN NO JŌKEN)
Masaki Kobayashi
[Jap., 1959, 177 min, 35 mm, VOSTA]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Films d'écoles indiennes

VILLES ET VIES

Simplement Sita Rajiv Menon et les étudiants de la promotion 2008 [Inde, 2008, 23 min, DVD, VOSTF]; Gares Emmanuel Palo [Inde, 2008, 20 min, DVD, VOSTF]; Germe Snehal R. Nair [Inde, 2008, 23 min, DVD, VOSTF] - Durée totale : 66 min

SAMEDI 18

17 h · Salle Claude-Jutra

Trilogie de Lucas Belvaux

UN COUPLE ÉPATANT

Lucas Belvaux
[Fr.-Belg., 2002, 97 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Trilogie de Lucas Belvaux

CAVALE

Lucas Belvaux
[Fr.-Belg., 2002, 117 min, 35 mm, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra

Trilogie de Lucas Belvaux

APRÈS LA VIE

Lucas Belvaux
[Fr.-Belg., 2002, 124 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 19

17 h · Salle Claude-Jutra

Trilogie «La Condition de l'homme»

A SOLDIER'S PRAYER

(NINGEN NO JŌKEN)
Masaki Kobayashi
[Jap., 1959, 188 min, 35 mm, VOSTA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Trilogie «Cœur d'or»

DANSER DANS LE NOIR

(DANCER IN THE DARK)
Lars von Trier
[Dan.-All.-P.-B.-It.-É.-U.-R.-U.-Fr.-Suède-Finl.-Norv.-Isl., 2000, 140 min, 35 mm, VOSTF]

LÉGENDE :

- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- VOSTF version originale, sous-titres français
- VOSTA version originale, sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogue
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais

JEUDI 23

16 h · Salle Claude-Jutra
Trilogie marseillaise

CÉSAR

Marcel Pagnol
[Fr., 1936, 154 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Trilogie d'Apu

LE MONDE D'APU (APUR SANSAR)

Satyajit Ray
[Inde, 1959, 105 min, 16 mm, VOSTF]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Films d'écoles indiennes

CONTES D'HIER ET D'AUJOUR'HUI

Les chaussons rouges (Laal Juto) Shweta Merchant [Inde, 2007, 22 min, DVD, VOSTF]; Le Fil Liliun Léonard [Inde, 2008, 20 min, DVD, VOSTF]; Karna, Le Donneur (Karna Motcham) S. Murali Manohar [Inde, 2007, 14 min, DVD, VOSTF] - Durée totale : 56 min

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Joyeuses fêtes!

Père Noël, père Noël

Pierre Hébert
[Qué., 1974, 12 min, 35 mm, SD]

LE PÈRE NOËL

EST UNE ORDURE

Jean-Marie Poiré
[Fr., 1982, 92 min, 35 mm, VOF]
· LE CHOCOLAT CHAUD SERA SERVI DE 19 h À 20 h, GRACIEUSEMENT DE juliette & chocolat

* LES PROJECTIONS REPRENENT LE 5 JANVIER 2011 *



LA DONATION