

- 
- LA FÊTE DU CINÉMA : 24 h DE PROJECTIONS
  - REGARDS CROISÉS : STAREWITCH ET WES ANDERSON
  - TRÉSORS DE LA COLLECTION VIDÉO ET TÉLÉVISION
  - FOCUS QUÉBÉCOIS ET CANADIEN

**JUIN** 2010



# CINÉMA THÈQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

**FLASHBACK**  
SUR LE FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DE MONTREAL

INTIMATE LIGHTING (INTIMNI OSVETLENI)

**RENSEIGNEMENTS** INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 · DROITS D'ENTRÉE\* : ADULTES 7 \$ · ÉTUDIANTS et AÎNÉS 6 \$<sup>1</sup> · 6-15 ANS 4 \$<sup>1</sup> · CARTE CINÉ-MANIAQUE (ACCÈS ILLIMITÉ) : UNE PERSONNE · 99 \$ / UN AN · EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

\* Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux. <sup>1</sup> Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

**HEURES D'OUVERTURE** BILLETTERIE : MERCREDI À VENDREDI DÈS MIDI · SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

· EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h · MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h · SAMEDI ET DIMANCHE DE 16 h À 20 h ·

27 juillet au 7 septembre : du mardi au vendredi de 12 h à 18 h · fermées samedi et dimanche · MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 20 h · 25 juin au 8 septembre : du mercredi au vendredi de 13 h à 17 h · CAFÉ-BAR :

MARDI AU VENDREDI DE MIDI À 22 h · SAMEDI DE 16 h À 22 h · 2 au 23 juillet : lundi au vendredi de 12 h à 22 h, samedi de

16 h à 22 h, fermé le dimanche



**CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE**  
335, boul. de Maisonneuve Est,  
Montréal (Québec)  
Canada H2X 1K1  
Métro Berri-UQAM

Culture  
Communication et  
Éducation  
Québec

Le Conseil des Arts du Canada  
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Imprimé au Québec  
sur papier québécois  
recyclé à 100 %  
(post-consommation).



LA GUERRE DES BOUTONS

## LA FÊTE DU CINÉMA

· LES 18 ET 19 JUIN · 24 h DE CINÉMA ·

24 images et la Cinéma-thèque s'unissent pour célébrer la **Fête du cinéma**, un marathon de 24 heures de plaisirs cinéphiliques et de surprises pour tous les âges! Conçue par l'équipe de la revue, cette programmation audacieuse et généreuse est composée d'œuvres de notre collection. Une occasion pour les amoureux du cinéma de vibrer au rythme des films qui ont illuminé l'histoire du 7<sup>e</sup> Art. Durant ce programme défilent chefs-d'œuvre connus et méconnus, excentricités et trouvailles, courts et longs métrages de **Carle, Rohmer, Chaplin, Fellini, Cronenberg, Skolimowski, Polanski, Paragamian** et plusieurs autres. Sur la terrasse du Café-Bar, la soirée se déroulera sous le thème du psychédéisme québécois. · Entrée libre ·



THE SHOUT



FANTASTIC MR. FOX

## REGARDS CROISÉS : STAREWITCH / WES ANDERSON

· LES 3 ET 10 JUIN · Dans la foulée de la sortie de *Fantastic Mr. Fox* l'automne dernier, très peu ont souligné le lien qui unit ce film avec celui de Ladislav Starewitch, *Le Roman de Renard* (1930). Pourtant, dans quelques entrevues, Anderson n'a pas manqué d'indiquer que ce classique lui a servi de modèle. D'origine russe, Ladislav Starewitch est un pionnier de l'animation de marionnettes. Grâce de la gestuelle, finesse des textures, force de caractère des personnages : voilà quelques exemples de son savoir-faire. Ces regards croisés proposent deux maîtres renards distants de 80 années, de même qu'un documentaire sur Starewitch.



LE ROMAN DE RENARD



# FLASHBACK SUR LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MONTRÉAL (FIFM)

·: DU 2 AU 18 JUIN ·: Regard sur ce festival historique, fondé il y a 50 ans et qui, malgré sa brève existence (1960-1967), marqua profondément le paysage cinématographique québécois et montréalais. Tous les films sont puisés dans notre collection et ont été proposés, pour la plupart, par **Rock Demers** et **Robert Daudelin**, deux importants organisateurs de cette manifestation. Une programmation de longs métrages éclectiques provenant de plusieurs pays composent cet hommage inédit qui accorde une place de choix au cinéma québécois et canadien. En complément de programme, une sélection internationale de courts films tirés du Concours Terre des Hommes, lancé par le festival en 1967, et une exposition des huit affiches du FIFM dans le foyer Luce-Guilbeault.



DE L'AUTRE CÔTÉ

## FOCUS QUÉBÉCOIS ET CANADIEN

Le 4 JUIN, Vidéographe présente *Variety Show : les grands crus du Pleasure Dome*, une sélection relevée de la création expérimentale torontoise récente.

Le 9 JUIN, en mémoire de Marcel Simard (1945-2010), la Cinémathèque propose *Love-moi* (1991), en présence de quelques comédiens de ce film poignant.

## TRÉSORS DE LA COLLECTION VIDÉO ET TÉLÉVISION

·: DU 2 AU 23 JUIN ·: Une collection s'étoffe et se développe au fil du temps. Il est bon de la réexplorer et de faire l'inventaire de ses trésors à l'occasion. C'est le prétexte de cette sélection où se côtoient **Forgács**, **Brel**, **Godard** ou **Foucault** dans des documents précieux par leur rareté, leur valeur historique ou leur originalité.



LOVE-MOI

## MERCREDI 2 JUIN

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Polars Québec 1970

### UNE NUIT EN AMÉRIQUE

Jean Chabot  
[Qué., 1974, 93 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Fernand-Seguín

**Trésors de la collection**

Meanwhile Somewhere... 1940-43

(An Unknown War No. 3) /

Miközben valahol... 1940-43

(Az ismeretlen háború 3)

Peter Forgács

[Hongr., 1994, 51 min, Beta SP, VOSTA]

### ANGELO'S FILM

Peter Forgács

[Hongr., 1999, 60 min, Beta SP, VOA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

**Flashback sur le FIFM**

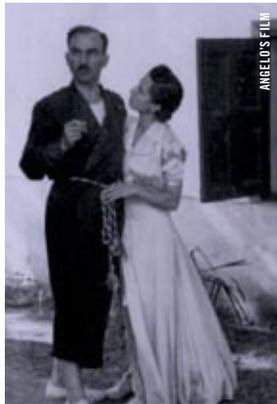
Mankind Stan VanDerBeek

[É.-U., 1967, 1 min, 35 mm, SD]

### LA VIEILLE DAME INDIGNE

René Allio [Fr., 1965, 94 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE PIERRE JUNEAU



ANGELO'S FILM

## JEUDI 3 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra

Petite histoire du documentaire :

Joris Ivens

Pour le mistral réal. : Joris Ivens

[Fr., 1966, 30 min, 35 mm, VOF]

### UNE HISTOIRE DE VENT

réal. : Joris Ivens, Marceline Loridan

[Fr., 1988, 76 min, 35 mm, VOF]

PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ PAQUET

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Regards croisés :

Starewitch/Anderson

### LE ROMAN DE RENARD

Ladislav Starewitch

[Fr., 1930, 65 min, 35 mm, VOSTA]

19 h - Salle Fernand-Seguín

**Trésors de la collection**

### PIERRE ET LE LOUP

### RÉCITÉ PAR BREL

Serge Leroy

[Belg., 1963, 33 min, Beta SP, VOF]

### JE M'APPELLE JACQUES BREL

Jacques Pessis, Philippe Paymal

[Belg., 1997, 55 min, Beta SP, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Regards croisés :

Starewitch/Anderson

### THE BUG TRAINER

(VABZDZIU DRESUOTOJAS) Rasa Miskinyte

[Lit.-Pol., 2008, 53 min, 35 mm, VA]

## VENREDI 4 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra

**Flashback sur le FIFM**

The Health of Man Pavel Prochazka

[Tchéc., 1967, 1 min, 35 mm, SD]

### INTIMATE LIGHTING

(INTIMNI OSVETLENI) Ivan Passer

[Tchéc., 1966, 72 min, 35 mm, VOSTA]

18 h - Salle Claude-Jutra

Le Festival TransAmériques présente

### LA DANSEUSE D'ÉBÈNE

Seydou Boro

[Burk. F., 2002, 54 min, Beta num, VOF]

19 h - Salle Fernand-Seguín

**Trésors de la collection**

### FOUCAULT PAR LUI-MÊME

Philippe Calderon, François Ewald

[Fr., 2003, 63 min, Beta SP, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

**L'Espace Vidéographe présente**

### VARIETY SHOW :

### LES GRANDS CRUS

### DU PLEASURE DOME

Kool Cops Randy Gagne (produit par

Exploding Motor Car) [Can., 2010, 3 min,

vidéo]; Je changerais d'avis Benny

Nemerofsky Ramsay [Can., 2000, 4 min,

vidéo]; Architecture of Doom Tasman

Richardson [Can., 2001, 2 min, vidéo];

The Apotheosis of Everything Daniel

Borins [Can., 2003, 10 min, vidéo];

The Mendí Steve Reinke [Can., 2006,

9 min, vidéo]; Monaco or Bust John Forgett

[Can., 2004, 3 min, vidéo]; Bending Over

Backwards Heather Keung [Can., 2008,

3 min, vidéo]; Ski Boys Benny Zenga

[Can., 2006, 8 min, vidéo]; Self Portrait

As a Tortured Artist (With Positive

Feedback) Evan Tapper [Can., 2006,

2 min, vidéo]; The Day Jesus Melted

Su Rynard [Can., 1999, 3 min, vidéo];

Don't Bug Me Allyson Mitchell [Can.,

1998, 2 min, 16 mm]; Memo to Pic Desk

Chris Kennedy & Anna van der Meulen

[Can., 2007, 7 min, 16 mm]; Blackboard

Irene Bindi [Can., 2002, 5 min, 16 mm];

U don't know what pain is Davida Nemeroff

[Can., 2010, 3 min, vidéo]; Zenith

Geoffrey Pugen [Can., 2010, 6 min, vidéo];

Pestilent Existence Neelam Kler [Can.,

2010, 1 min, vidéo] - Durée totale : 71 min

## SAMEDI 5 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra

**Flashback sur le FIFM**

A Usual Event Andrzej Szczygeil

[Pol., 1967, 1 min, 35 mm, SD]

### BANDITS OF ORGOLO

(BANDITI A ORGOLO) Vittorio De Seta

[It., 1960, 94 min, 35 mm, VOSTA]

19 h - Salle Claude-Jutra

**Cinéma de genre**

### IL ÉTAIT UNE FOIS

### EN AMÉRIQUE (ONCE UPON

### A TIME IN AMERICA) Sergio Leone

[É.-U., 1984, 227 min, 35 mm, VOSTF]

## LE GÉNÉRAL

VOF : version originale française

VOA : version originale anglaise

VOSTF : version originale,

sous-titres français

VOSTA : version originale,

sous-titres anglais

VF : version française

VA : version anglaise

SD : sans dialogue

INTF : intertitres français

INTA : intertitres anglais



DE L'AUTRE CÔTÉ

## DIMANCHE 6 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra

**Flashback sur le FIFM**

My Son L. Popov [URSS, 1967, 1 min,

35 mm, SD]; Description d'un combat

Chris Marker [Fr.-Isr., 1960, 56 min,

16 mm, VOF]

### LA PASSAGÈRE (PASAZERKA)

Andrzej Munk [Pol., 1961-1963, 61 min,

35 mm CinémaScope, VOSTF]

19 h 15 - Salle Claude-Jutra

**Flashback sur le FIFM**

Valse minute Wojciech Has

[Pol., 1967, 1 min, 35 mm, SD]

### LE MANUSCRIT

### TROUVÉ À SARAGOSSE

(REKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE)

Wojciech Has

[Pol., 1965, 125 min, 35 mm, VOSTF]

## MERCREDI 9 JUIN

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

**Marcel Simard (1945-2010)**

en mémoire

### LOVE-MOI

[Qué., 1991, 96 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Fernand-Seguín

**Trésors de la collection**

### UN HOMME, UNE VILLE :

### POINT DE RENCONTRE /

### JEAN-LUC GODARD / GENÈVE

Manu Bonmariage

[Belg., 1982, 56 min, Beta SP, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

**Flashback sur le FIFM**

The Hutterites Colin Low

[Can., 1964, 28 min, 16 mm, VOA]

### TROUBLE-FÊTE

Pierre Patry

[Qué., 1964, 80 min, 35 mm, VOF]

## JEUDI 10 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra

**Flashback sur le FIFM**

The Entertainer Clement Baptista

[Inde, 1967, 1 min, 35 mm, SD]

### LE CERF-VOLANT

### DU BOUT DU MONDE

Roger Pigaut [Fr.-Chine, 1958, 76 min,

16 mm, VOF] - PRÉSENTÉ PAR ROCK DEMERS

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Regards croisés :

Starewitch/Anderson

### FANTASTIC MR. FOX

Wes Anderson

[É.-U., 2009, 87 min, 35 mm, VOA]

19 h - Salle Fernand-Seguín

**Trésors de la collection**

### SATCHMO SPECIAL :

### LOUIS ARMSTRONG

### AND HIS ALL STARS

Chuck Kerremans

[Belg., 1959, 53 min, Beta SP, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

**Flashback sur le FIFM**

Opus 1 James A. Drake, Philip Terranova

[É.-U., 1967, 1 min, 16 mm, SD]

### CHANGER DE VIE (MUDAR DE VIDA)

Paulo Rocha

[Port., 1966, 93 min, 16 mm, VOSTF]

## VENREDI 11 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra

**Flashback sur le FIFM**

Othello '67 Fedor Hitruk

[URSS, 1967, 1 min, 35 mm, SD]

### LE DÉJEUNER SUR L'HERBE

Jean Renoir [Fr., 1959, 93 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Stroheim Boulevard

### MERRY-GO-ROUND

Rupert Julian [É.-U., 1923, 110 min, 35

mm, muet] - PIANISTE : ROMAN ZAVADA

19 h - Salle Fernand-Seguín

**Trésors de la collection**

### DE L'AUTRE CÔTÉ

Chantal Akerman

[Belg., 2002, 90 min, Beta SP, VOSTA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

REGARD

SOUS LE REGARD

DE LA SAGUENAY

### LAURÉATS 2010

L'Histoire de l'aviation Balint Kenyeres

[Hongr.-Fr., 2009, 15 min, 35 mm

CinémaScope, VOSTF]; La Balade de Marie

Nord et ses clients (Balladen om Marie

Nord och hennes klienter) Alexander Onofri

[Suède, 2008, 29 min, Beta SP, VOSTF];

Danse macabre Pedro Pires [Qué., 2008,

8 min, Beta num, SD]; Wagah Supriyo Sen

[All.-Inde-Pak., 2009, 14 min, Beta SP,

VOSTF]; Logorama H5 (François Alaux,

Hervé de Crécy, Ludovic Houplain) [Fr., 2009,

15 min, 35 mm, SD]; Léger Problème

Hélène Florent [Qué., 2009, 9 min, 35 mm

CinémaScope, VOF] - Durée totale : 82 min

EN PRÉSENCE D'IAN GAILER

## SAMEDI 12 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra

**Flashback sur le FIFM**

Perspectives Pramod Pati

[Inde, 1967, 1 min, 35 mm, SD]

### LE MONDE D'APU

(APUR SANSAR) Satyajit Ray

[Inde, 1959, 105 min, 35 mm, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra

**Cinéma de genre**

### SLEEPAWAY CAMP

Robert Hiltzik

[Fr., 1983,

**MERCREDI 16 JUIN**

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra

Flashback sur le FIFM

**AVEC BUSTER KEATON**

(BUSTER KEATON RIDES AGAIN) John Spotton  
[Qué., 1965, 55 min, 16 mm, VOSTF]

**CHANTAL EN VRAC**

Jacques Leduc  
[Qué., 1967, 50 min, 16 mm, VOF]

**19 h** - Salle Fernand-Seguin

Trésors de la collection

**L'HISTOIRE EN MARCHÉ**

9 000 000 - Kivu : La Bataille du Ruzizi  
[Belg., 1964, 26 min, Beta SP, VOF];  
9 000 000 - Viêt-Nam ou la loi martiale  
Pierre Manuel [Belg., 1965, 18 min, Beta  
SP, VOF]; 9 000 009 - Rhodésie  
Josy Dubie [Belg., 1976, 28 min, Beta SP,  
VOF] - Durée totale : 72 min.

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra

Flashback sur le FIFM

**STRAVINSKY**

Wolf Koenig, Roman Kroitor  
[Can., 1965, 50 min, 16 mm, VOA]

**ON SAIT OÙ ENTER, TONY,  
MAIS C'EST LES NOTES!**

Claude Fournier  
[Qué., 1965, 30 min, 35 mm, VOF]



LES NUITS DE LA PLEINE LUNE



IL POSTO

**JEUDI 17 JUIN**

**16 h** - Salle Claude-Jutra

Flashback sur le FIFM

Man and His World / L'Uomo e il suo mondo  
Bruno Bozzetto [It., 1967, 1 min, 35 mm, SD]

**IL POSTO**

Ermanno Olmi [It., 1961, 92 min, 16 mm,  
VF] - PRÉSENTÉ PAR ROCK DEMERS

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra

Flashback sur le FIFM

L'Homme et la technique Jan Svankmajer  
[Tchéc., 1967, 1 min, 35 mm, SD]

**LE BARON DE CRAC**

(BARON PRASIL) Karel Zeman  
[Tchéc., 1961, 82 min, 35 mm, VOSTF]  
PRÉSENTÉ PAR ROCK DEMERS

**19 h** - Salle Fernand-Seguin

Trésors de la collection

Cambodge, la famille Tan Rithy Panh

[Fr., 1996, 31 min, Beta SP, VOSTF]

**LES VIVANTS ET LES  
MORTS DE SARAJEVO**

Radovan Tadic  
[Fr., 1993, 74 min, Beta SP, VOSTF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra

Flashback sur le FIFM

World and Its Man Zlatko Grgic

[Youg., 1967, 1 min, 35 mm, SD]

**HALLELUJAH LES COLLINES**

(HALLELUJAH THE HILLS) Adolfo Mekas  
[É.-U., 1962, 81 min, 35 mm, VOSTF]  
PRÉSENTÉ PAR ROCK DEMERS

**VENREDI 18 JUIN**

**16 h** - Salle Claude-Jutra

Flashback sur le FIFM

**QUATRE HEURES DU MATIN**

(FOUR IN THE MORNING) Anthony Simmons  
[R.-U., 1965, 93 min, 35 mm, VOSTF]

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra

Flashback sur le FIFM

Hole in the Fog (Un agujero en la niebla)

Archibaldo L. Burns

[Mex., 1967, 1 min, 35 mm, SD]

**L'ANGE EXTERMINATEUR**

(EL ÁNGEL EXTERMINADOR) Luis Buñuel  
[Mex., 1962, 93 min, 16 mm, VOSTF]

**19 h** - Salle Fernand-Seguin

Trésors de la collection

**AU SOLEIL, MÊME LA NUIT**

Éric Darmon, Catherine Vilpoux  
[Fr., 1996, 160 min, Beta SP, VOSTF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra

Flashback sur le FIFM

Man and His World Homer Groening

[É.-U., 1967, 1 min, 16 mm, SD]

**BONNIE ET CLYDE**

(BONNIE AND CLYDE) Arthur Penn  
[É.-U., 1967, 112 min, 35 mm, VOSTF]  
PRÉSENTÉ PAR ROCK DEMERS

LISEZ LES RÉSUMÉS DES FILMS AU  
[WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA](http://WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA)

**LA FÊTE DU  
CINÉMA**

· 24 h DE PROJECTIONS ·

**SAMEDI 19 JUIN**

**10 h** - Salle Claude-Jutra

La Petite Forêt Gilbert Taggart  
[Can., 200, 8 min, 16 mm, VOF]

**LA GUERRE DES BOUTONS**

Yves Robert  
[Fr., 1962, 93 min, 35 mm, VOF]

**12 h 15** - Salle Claude-Jutra

**LE DICTATEUR**

(THE GREAT DICTATOR) Charles Chaplin  
[É.-U., 1940, 124 min, 35 mm, VOSTF]

**14 h 45** - Salle Claude-Jutra

Le Journal de Léonard

(Leonardov deník) Jan Svankmajer  
[Tchéc., 1973, 12 min, 35 mm, SD]

**WANDA**

Barbara Loden  
[É.-U., 1970, 102 min, 35 mm, VOSTF]

**17 h** - Salle Claude-Jutra

**DR. JEKYLL AND MR. HYDE**

John S. Robertson  
[É.-U., 1920, 61 min à 24 i/s, 16 mm, INTA]  
PIANISTE : ROMAN ZAVADA

**19 h** - Salle Claude-Jutra

Films publicitaires de Gilles Carle  
L'Âge de la machine Gilles Carle

[Qué., 1978, 28 min, 16 mm, VOF]

**LE VIOL D'UNE**

**JEUNE FILLE DOUCE**

Gilles Carle  
[Qué., 1968, 81 min, 16 mm, VOF]

**21 h 15** - Salle Claude-Jutra

When the Day Breaks

Wendy Tilby, Amanda Forbis  
[Qué., 1999, 10 min, 35 mm, SD]

**LES NUITS DE**

**LA PLEINE LUNE**

Éric Rohmer  
[Fr., 1984, 101 min, 35 mm, VOF]

**23 h 30** - Salle Claude-Jutra

**THE CITY OF WOMEN**

(LA CITTÀ DELLE DONNE) Federico Fellini  
[It.-Fr., 1980, 139 min, 35 mm, VOSTA]

**2 h 10** - Salle Claude-Jutra

Konservifilm Zlatica Radev

[Bulg., 1990, 18 min, 35 mm, SD]

**RUNAWAY TRAIN**

Andrei Konchalovskiy  
[É.-U., 1985, 111 min, 35 mm, VOA]

**4 h 20** - Salle Claude-Jutra

Les Mammifères (Ssaki) Roman Polanski  
[Pol., 1963, 11 min, 35 mm, SD]

**THE SHOUT**

Jerzy Skolimowski  
[R.-U., 1978, 86 min, 35 mm, VOA]

**6 h 05** - Salle Claude-Jutra

Across the Street Arto Paragamian  
[Qué., 1988, 26 min, 16 mm, SD]

**COMPAGNIE RAPIDE**

(FAST COMPANY) David Cronenberg  
[Can., 1979, 91 min, 35 mm, VOSTF]



COMPAGNIE RAPIDE

LA PROGRAMMATION DE LA  
SUITE DU MOIS DE JUIN AINSI QUE  
CELLE DU MOIS DE JUILLET  
SE TROUVENT AU VERSO. ▶

· KEN RUSSELL : FILMS ET EXPO

· 'ROUND MILES

· ANASTASIA LAPSUI ET MARKKU LEHMUSKALLIO

· INSTALLATION LONG LIVE THE NEW FLESH

JUIN (SUITE)  
& JUILLET

2010

CINÉMATHEQUE  
QUÉBÉCOISE

# CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

## CHAIRS ET VISCÈRES

ANTICHRIST

*Fantasia*

NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DE  
FANTASIA À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

# KEN RUSSELL

·: DU 21 AU 25 JUILLET ·: L'art de Ken Russell en est un de convulsions, d'extravagances et de délires baroques. Ce cinéaste britannique pratique un cinéma de l'excès, réinventant la biographie filmée, la science-fiction et l'opéra rock, télescopant le kitsch et le sublime dans des œuvres aux surabondantes vertus hallucinatoires. Un véritable cinéaste-culte ayant foudroyé les conventions. De passage à Montréal dans le cadre de **Fantasia**, Ken Russell rencontrera le public lors de certaines projections à la Cinémathèque.

·: EXPOSITION ·:

## KEN RUSSELL, PHOTOGRAPHE

·: DU 7 JUILLET AU 27 AOÛT ·: En première nord-américaine, une série photographique inédite du célèbre cinéaste britannique, alors qu'il exerçait le métier de photographe indépendant, à Londres, de 1954 à 1957. Un regard singulier sur les années d'après-guerre. • Entrée libre • FOYER LUCE-GUILBEAULT

En collaboration avec  
theTOPFOTOGALLERY

© Films Séville



VALENTINO

## CHAIRS ET VISCÈRES: CORPS ÉTRANGES

·: DU 7 AU 18 JUILLET ·: Entre répulsion et désir, autodestructions et mutations, un cycle qui traite des rapports extrêmes et horribifiques au corps humain, à sa dimension biologique et animale. De **Videodrome** à **Tetsuo** en passant par **Hellraiser**, un cinéma qui vous prendra aux tripes !

En collaboration avec  
**Fantasia**



VIDEODROME

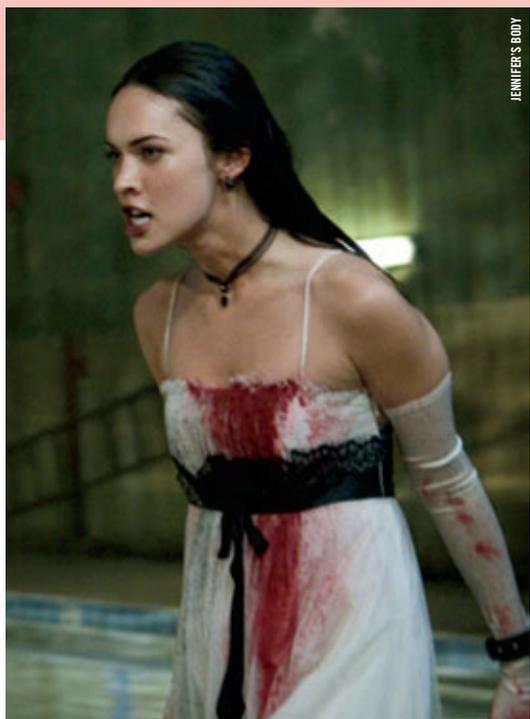
·: INSTALLATION ·:

## LONG LIVE THE NEW FLESH

·: DU 7 JUILLET AU 27 AOÛT ·: Dans cette œuvre vidéo de l'artiste belge Nicolas Provost, chairs et viscères se déploient à l'écran, tout comme les fragments de films d'horreur qui se dévorent les uns les autres. Frissons garantis. • Entrée libre • SALLE NORMAN-MCLAREN



LONG LIVE THE NEW FLESH



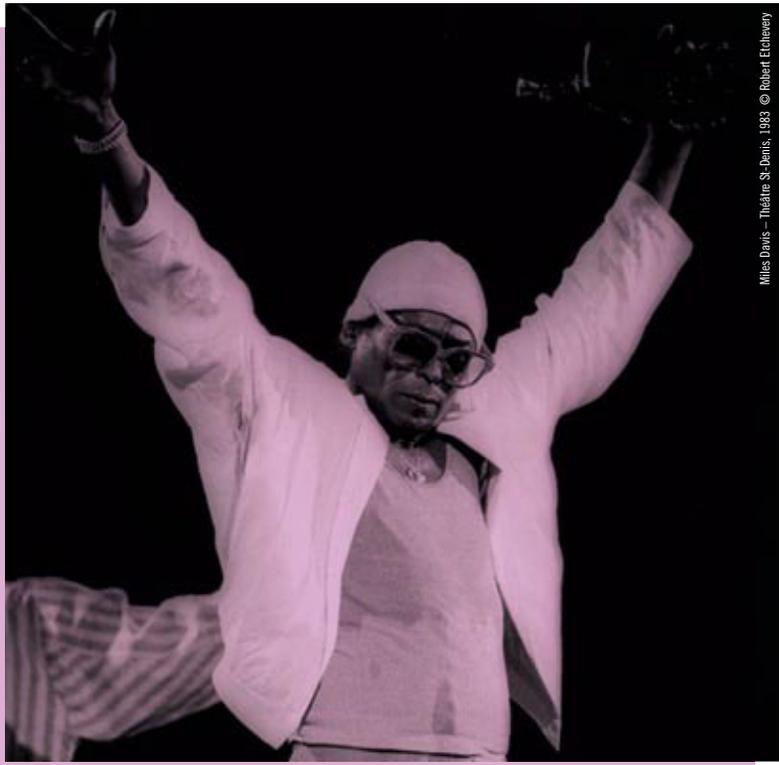
JENNIFER'S BODY

# 'ROUND MILES

·: DU 25 JUIN AU 5 JUILLET ·: Dix soirées pour retrouver **Miles Davis**, sa musique, son image mythique et ses compagnons de route qui ont contribué à édifier un univers sonore incomparable. Des enregistrements historiques de célèbres concerts du grand artiste côtoient des documents inoubliables sur ses principaux collaborateurs. En complément, deux fictions (le classique *Ascenseur pour l'échafaud* et le film australien *Dingo*, révélant respectivement un Miles Davis compositeur de musique de film et acteur). Préparée par Robert Daudelin, cette programmation est présentée en lien avec l'exposition du Musée des beaux-arts de Montréal « We Want Miles » Miles Davis :  
Le jazz face à sa légende.

FESTIVAL  
D'ÉTÉ  
JAZZ  
DE MONTRÉAL

En collaboration avec



Miles Davis - Théâtre St-Denis, 1983 © Robert Daudelin

## CULTE ET INSOLITE

·: LES 9 ET 10 JUILLET ·: À l'occasion de *Fantasia*, un film culte et un insolite oublié du patrimoine québécois : *Parlez-nous d'amour* (1976) de Jean-Claude Lord, sur un texte mordant de Michel Tremblay, et *Manette : la folle et les dieux de carton* (1965) de Camil Adam, l'histoire d'une héroïne sadienne au cœur de la Révolution tranquille.

En collaboration avec **Fantasia**

## PRÉSENCE AUTOCHTONE HOMMAGE À ANASTASIA LAPSUI ET MARKKU LEHMUSKALLIO

·: DU 20 AU 23 JUIN ·: Révélés avec *Les 7 chants de la toundra*, ces cinéastes finlandais réalisent ensemble depuis 20 ans des films qui sont la chronique de l'histoire et la vie quotidienne des divers peuples de la Sibérie, du Groenland, du nord du Canada et de la Scandinavie. En s'associant à **Markku**, homme des bois devenu cinéaste, **Anastasia**, ancienne journaliste de la radio, chante les légendes tragiques de son peuple, les Nénètes. Deux passionnés qui s'unissent pour inventer un cinéma de résistance, où la fulgurante beauté des images est habitée par le souffle des mythes immémoriaux. Leur plus récent film, *Pudana, Last of the Line*, vient de remporter le Grand Prix du jury du Festival international de films de femmes de Créteil.



PUDANA, LAST OF THE LINE

## DIMANCHE 20 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Présence autochtone : Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio

### LES 7 CHANTS DE LA TOUNDRA

(SEITSEMÄN LAULUA TUNDRALTA) [Finl., 1999, 90 min, 35 mm, VOSTF] PRÉSENTÉ PAR JOHANNES LEHMUSKALLIO, DIRECTEUR PHOTO

19 h · Salle Claude-Jutra

Présence autochtone : Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio

### PUDANA, LAST OF THE LINE

(SUKUNSA VIIMEINEN) [Finl., 2009, 83 min, Beta num, VOSTA] PRÉSENTÉ PAR JOHANNES LEHMUSKALLIO, DIRECTEUR PHOTO

## MARDI 22 JUIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Présence autochtone : Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio

### MÈRES DE LA VIE (ELÄMÄN ÄIDIT)

[Finl., 2001, 74 min, 35 mm, VOSTF] PRÉSENTÉ PAR JOHANNES LEHMUSKALLIO, DIRECTEUR PHOTO

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Présence autochtone : Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio

### A BRIDE OF THE SEVENTH HEAVEN (JUMALAN MORSIAN)

[Finl., 2004, 85 min, 35 mm, VOSTA] PRÉSENTÉ PAR JOHANNES LEHMUSKALLIO, DIRECTEUR PHOTO

## MERCREDI 23 JUIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Présence autochtone : Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio

### LE VOYAGE PERPÉTUEL (MATKA)

[Finl., 2008, 78 min, 35 mm, VOSTF] PRÉSENTÉ PAR JOHANNES LEHMUSKALLIO, DIRECTEUR PHOTO

19 h · Salle Fernand-Séguin

Trésors de la collection

### ZBIGNIEW RYBCZYNSKI : MUSIQUE !

Lou Reed: The Original Wrapper [É.-U., 1986, 5 min, VOA]; Yoko Ono: Hell in Paradise [É.-U., 1986, 4 min, VOA]; Simple Minds: All the Things He Said [É.-U., 1986, 4 min, VOA]; Pet Shop Boys: Opportunities [É.-U., 1986, 4 min, VOA]; John Lennon: Imagine [É.-U., 1986, 4 min, VOA]; Art of Noise: Close to the Edit [É.-U., 1984, 5 min, VOA]; The Orchestra [É.-U.-Jap.-Fr., 1990, 57 min, Beta SP, SD]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Présence autochtone : Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio

### ANNA

[Finl., 1997, 55 min, 35 mm, VOSTF]

### FATA MORGANA

[Finl., 2004, 57 min, 35 mm, VOSTF] PRÉSENTÉ PAR JOHANNES LEHMUSKALLIO, DIRECTEUR PHOTO



PUDANA, LAST OF THE LINE

## JEUDI 24 JUIN

RELÂCHE (Fête nationale du Québec)

## VENREDI 25 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Round Miles

### MILES DAVIS À MONTRÉAL

Tom O'Neill [Qué., 1985, 120 min, Beta num, SD] PRÉSENTÉ PAR ROBERT DAUDELIN • Repris le 5 juillet, 17 h

## SAMEDI 26 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Round Miles

### THE UNIVERSAL MIND OF BILL EVANS

Louis Cavrell [É.-U., 1966, 60 min, DVD, VOA]

## DIMANCHE 27 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Round Miles

### MILES DAVIS À PARIS

Frank Cassenti [Fr., 1989, 78 min, Beta num, VOSTF]

## LUNDI 28 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Round Miles

### JACKIE MCLEAN ON MARS

Ken Levis [É.-U., 1980, 32 min, 16 mm, VOA]

### COMBLAIN-LA TOUR :

### JOHN COLTRANE

Serge Leroy [Belg., 1965, 37 min, Beta SP, SD] PRÉSENTÉ PAR ROBERT DAUDELIN

## MERCREDI 30 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Round Miles

### DINGO

Rolf De Heer [Austr., 1991, 109 min, 35 mm, VOA]

## PROGRAMMATION

# JUILLET

## JEUDI 1<sup>ER</sup> JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Round Miles

### MILES DAVIS À MONTREUX

[Suisse, 1973-1991, 100 min, Beta num, SD]

## VENREDI 2 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Round Miles

### JOHN SCOFIELD AU SPECTRUM

Pierre Lacombe [Qué., 1992, 109 min, Beta num, SD]

## SAMEDI 3 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Round Miles

### KONITZ: PORTRAIT OF THE ARTIST AS A SAXOPHONIST

Robert Daudelin [Qué., 1987, 77 min, 16 mm, VOA] EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

## DIMANCHE 4 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Round Miles

### ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD

Louis Malle [Fr., 1958, 91 min, 35 mm, VOF]

## LUNDI 5 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Round Miles

### MILES DAVIS À MONTRÉAL

• Voir le 25 juin, 17 h

## MERCREDI 7 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Chairs et viscères

### VIDEODROME

David Cronenberg [Can.-É.-U., 1983, 87 min, 35 mm, VOA] PRÉSENTÉ PAR ÉRIC FALARDEAU

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Chairs et viscères

### TETSUO

Shinya Tsukamoto [Jap., 1989, 67 min, 35 mm, VOSTF] PRÉSENTÉ PAR ÉRIC FALARDEAU

## JEUDI 8 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Chairs et viscères

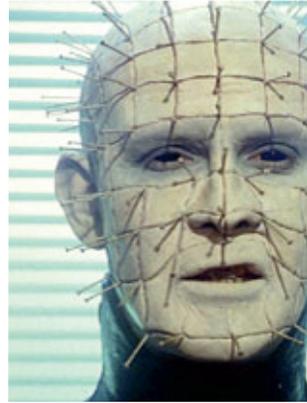
### COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION

Aria Pjotr Sapegin [Qué.-Norv., 2001, 11 min, 35 mm, SD]; How Wings are Attached to the Back of Angels / Comment les ailes sont attachées au dos des anges Craig Welch [Qué., 1996, 11 min, 35 mm, SD]; Harpya Raoul Servais [Belg., 1979, 9 min, 35 mm SD]; The Metamorphosis of Mr. Samsa Caroline Leaf [Qué., 1977, 10 min, 16 mm, SD]; La Fabrique des petits cerceaux (Rakvickarna) Jan Svankmajer [Tchéc., 1966, 10 min, 35 mm, SD]; Reflets (Refleksy) Jerzy Kucia [Pol., 1979, 7 min, 16 mm, SD]; Les Ramoneurs cérébraux / The Brainwashers Patrick Bouchard [Qué., 2002, 12 min, 35 mm, SD]; Accordéon / Accordion Michèle Cournoyer [Qué., 2004, 6 min, 35 mm, SD]; Duck Amuck Chuck Jones [É.-U., 1953, 7 min, 16 mm, VOA] · Durée totale : 82 min

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

### DANS MA PEAU

Marina de Van [Fr., 2002, 93 min, 35 mm, VOSTA]



## VENREDI 9 JUILLET

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Culte et insolite

### PARLEZ-NOUS D'AMOUR

Jean-Claude Lord [Qué., 1976, 127 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Chairs et viscères

Purgatory Eric Falardeau [Qué., 2006, 16 min, Beta num, SD]

### HELLRAISER

Clive Barker [R.-U., 1987, 94 min, 35 mm, VOA]

## SAMEDI 10 JUILLET

16 h 30 · Salle Claude-Jutra

Chairs et viscères

### ANTICHRIST

Lars von Trier [Dan.-All.-Fr., 2009, 108 min, 35 mm, VOSTF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Culte et insolite

Au plus petit d'entre-nous Camil Adam [Qué., 1963, 13 min, 16 mm, VOF]

### MANETTE : LA FOLLE OU LES DIEUX DE CARTON

Camil Adam [Qué., 1965, 86 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Chairs et viscères

### FLESH FOR FRANKENSTEIN

Paul Morrissey [É.-U.-Fr.-It., 1973, 95 min, 35 mm, VOA]



DANS MA PEAU

**DIMANCHE 11 JUILLET****18 h 30****Fantasia 2010**

Titre à annoncer

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra**Chairs et viscères****CRASH**

David Cronenberg [Can.-Fr.-R.-U., 1996, 100 min, 35 mm, VOSTF]

**MERCREDI 14 JUILLET****18 h 30****Fantasia 2010**

Titre à annoncer

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra**Chairs et viscères****THE MACHINIST**

Brad Anderson [Esp., 2004, 101 min, 35 mm, VOA]

**JEUDI 15 JUILLET****18 h 30****Fantasia 2010**

Titre à annoncer

[WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA](http://WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA)

HELLRAISER

**VENDREDI 16 JUILLET****18 h 30****Fantasia 2010**

Titre à annoncer

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra**Chairs et viscères****UROTSUKIDOJI:****LEGEND OF THE OVERFIEND**

(CHÔJIN DENSETSU UROTSUKIDOÛI)

Hideki Takayama

[Jap., 1993, 105 min, 35 mm, VOA]

**SAMEDI 17 JUILLET****16 h 30** - Salle Claude-Jutra**Chairs et viscères****BAD BIOLOGY**

Frank Henenlotter

[É.-U., 2008, 84 min, Beta num, VOA]

**18 h 30****Fantasia 2010**

Titre à annoncer

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra**Chairs et viscères****SHIVERS**

David Cronenberg

[Can., 1975, 87 min, 35 mm, VOA]

**DIMANCHE 18 JUILLET****18 h 30** - Salle Claude-Jutra**Chairs et viscères****JENNIFER'S BODY**

Karyn Kusama [É.-U., 2009, 102 min, 35 mm, VOA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra**Chairs et viscères****GINGER SNAPS**

John Fawcett [Can., 2000, 108 min, 35 mm, VOA]

**MERCREDI 21 JUILLET****18 h 30** - Salle Claude-Jutra**Ken Russell****WOMEN IN LOVE**

[R.-U., 1969, 131 min, 35 mm, VOA]

• Repris le 25, 18 h 30

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra**Ken Russell****VALENTINO**

[R.-U., 1977, 128 min, 35 mm, VOA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra**Chairs et viscères****LE THÉÂTRE DE MONSIEUR ET MADAME KABAL**

Walerian Borowczyk

[Fr., 1967, 77 min, 16 mm, SD]



WOMEN IN LOVE



THE LAIR OF THE WHITE WORM



I Look Up to You, 1955. © Ken Russell / TopFoto.co.uk

**VENDREDI 23 JUILLET****18 h 30** - Salle Claude-Jutra**Ken Russell****WHORE**

[É.-U.-R.-U., 1989, 85 min, 35 mm, VOA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra**Ken Russell****MUSIC LOVERS**

[R.-U., 1970, 123 min, 35 mm, VOA]

**SAMEDI 24 JUILLET****16 h 30** - Salle Claude-Jutra**Ken Russell****SAVAGE MESSIAH**

[R.-U., 1972, 103 min, 16 mm, VOA]

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra**Ken Russell****WOMEN IN LOVE**

• Voir le 21 juillet, 18 h 30

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra**Ken Russell****SALOME'S LAST DANCE**

[É.-U.-R.-U., 1988, 89 min, 35 mm, VOA]

**DIMANCHE 25 JUILLET****18 h 30** - Salle Claude-Jutra**Ken Russell****THE RAINBOW**

[É.-U.-R.-U., 1989, 113 min, 35 mm, VOA]

**JEUDI 22 JUILLET****18 h 30** - Salle Claude-Jutra**Ken Russell****THE LAIR OF THE****WHITE WORM**

[R.-U., 1988, 93 min, 35 mm, VOA]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra**Ken Russell****CRIMES OF PASSION**

[É.-U., 1984, 107 min, 35 mm, VOA]

RELÂCHE DES PROJECTIONS  
DE RETOUR LE 8 SEPTEMBRE