



· EDWARD YANG
· LES GRANDS DE LA CHANSON FRANÇAISE
· 150 ANS DE L'UNITÉ ITALIENNE · 40 ANS D'INFORMATION
· ANIMATION ET ARCHITECTURE · L'ANIMATION AU FÉMININ

AVRIL 2011

**CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE**

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

ROME, VILLE DE CINÉMA
FILMS ET EXPOSITION

LA DOLCE VITA

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 · DROITS D'ENTRÉE*: ADULTES 7 \$ - ÉTUDIANTS et AÎNÉS 6 \$¹ - 6-15 ANS 4 \$¹
 MEMBRE DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) 1 PERSONNE - 100 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE
 WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES) · EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

*Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
 1. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : MARDI À VENDREDI DÈS MIDI – SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h
 EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h – MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h – SAMEDI ET
 DIMANCHE DE 16 h À 20 h · MÉDIATHÈQUE GUY L. CÔTÉ : HORAIRE RÉGULIER : MERCREDI À
 VENDREDI DE 13 h À 20 h · HORAIRE SPÉCIAL DE FIN DE SESSION : CONSULTEZ NOTRE SITE WEB
 CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h – MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
 335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
 Canada H2X 1K1 · Métro Berri-UQAM

Le Conseil des Arts du Canada
 The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
 DE MONTRÉAL

Imprimé au Québec
 sur papier québécois
 recyclé à 100 %
 (post-consommation).

ROME

VILLE DE CINÉMA



· DU 14 AVRIL AU 13 MAI · La ville de Rome a servi de décor naturel à un très grand nombre de films. Certains cinéastes en ont même fait le cadre presque exclusif de leurs tournages, notamment les **Rossellini** et **De Sica**. Les studios de Cinecittà ont fabriqué de merveilleuses reconstitutions de la capitale de l'Italie pour, entre autres, plusieurs classiques de **Fellini**. Une autre Rome, plus réelle cette fois, est apparue dans les années 1960 avec quelques films de **Pasolini**. Encore plus récemment, **Moretti** a aussi placé Rome au cœur de son univers formel. Les 21 films présentés dans ce cycle offrent un aperçu de cette immense fresque cinématographique que constitue la présence de Rome au cinéma.

150
 ANS DE

L'UNITÉ ITALIENNE

· DU 22 AVRIL AU 6 MAI · L'histoire de l'édification de la République italienne allait s'avérer une aubaine pour le cinéma, qui y a puisé des sujets innombrables. Quelques cinéastes y ont trouvé une source constante d'inspiration. Parmi eux, **Luchino Visconti**, qui, le premier, s'est nourri de l'histoire italienne et des problèmes de l'Italie contemporaine pour tourner plusieurs de ses films, notamment *La Terre tremble*, *Rocco et ses frères* et *Le Guépard*, sans oublier les frères **Taviani**, qui ajoutèrent leur vision de la République avec *Allonsanfan*, une œuvre magnifique sur la fin des illusions révolutionnaires, mettant en vedette **Marcello Mastroianni**.

En collaboration avec



LE GUÉPARD

· EXPOSITION ·

PHOTOS DE PLATEAU ROME AU CINÉMA

· DU 1^{ER} AVRIL AU 29 MAI · Une sélection de cinquante photos de plateau de films tournés par les **Fellini**, **Rossellini**, **Bellocchio**, **Ferreri**, **Pasolini**, **De Sica** et autres grands noms du cinéma, représentant des lieux emblématiques de Rome. Le visiteur reconnaîtra dans ces scènes plusieurs vedettes du 7^e art, dont **Sophia Loren**, **Vittorio Gassman**, **Lino Ventura**, **Anita Ekberg**, **Ugo Tognazzi** et **Claudia Cardinale**.

FOYER LUCE-GUILBEAULT · ENTRÉE LIBRE



RACCONTI ROMANI de Gianni Francalini, 1955. Photo: LEO MASSA

En collaboration avec

CINECITTÀ
 LUCE

SENTO SPERANZA NELLE DI GIOVANNI PASOLINI
 CINECITTÀ GIULIOTTI



EDWARD YANG

UN REGARD MODERNE

· DU 2 AU 14 AVRIL · À l'égal des réalisateurs Hou Hsiao-hsien et Tsai Ming-liang, **Edward Yang** illustre la modernité et l'originalité du cinéma d'auteur taiwanais. Décédé trop tôt, en 2007, Yang a laissé huit films et le fragment d'un neuvième. À l'exception de *Yi Yi*, qui fut un succès planétaire, ses œuvres restent trop peu connues en Occident. Voici donc une occasion unique de découvrir six films de Yang présentés en 35 mm, avec sous-titres français ou anglais, dont une restauration récente du magistral *Une belle journée d'été*.

EN COLLABORATION AVEC LE
BUREAU DE REPRÉSENTATION DE TAIPEI AU CANADA

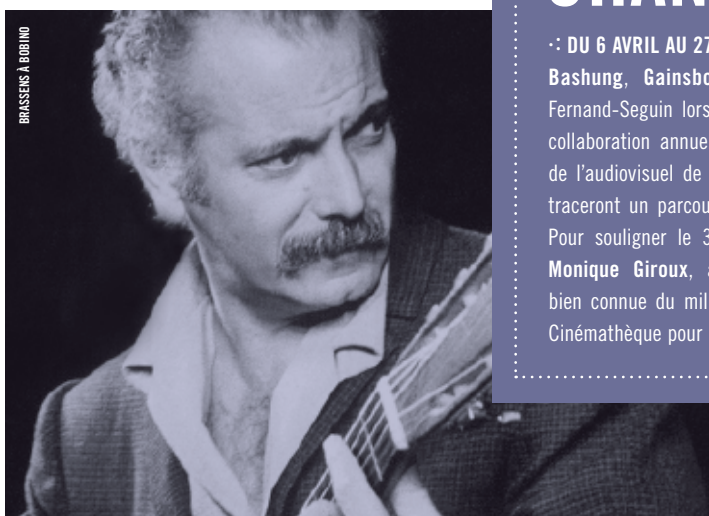


UNE BELLE JOURNÉE D'ÉTÉ

RENDEZ-VOUS INA/CINÉMATHÈQUE LES GRANDS DE LA CHANSON FRANÇAISE

· DU 6 AVRIL AU 27 MAI · Piaf, Trenet, Hallyday, Barbara, Ferrat, Vartan, Bashung, Gainsbourg et compagnie défilent sur l'écran de la salle Fernand-Seguin lors d'entrevues ou de spectacles filmés. Dans le cadre de la collaboration annuelle entre la Cinémathèque québécoise et l'Institut national de l'audiovisuel de France, des documents d'archives et des portraits récents traceront un parcours de la chanson française, des années 1950 à nos jours. Pour souligner le 30^e anniversaire de la disparition de **Georges Brassens**, **Monique Giroux**, animatrice à Espace Musique et figure bien connue du milieu de la chanson francophone, sera à la Cinémathèque pour présenter une projection spéciale le 6 avril.

En collaboration avec



BRASSENS À BOBBINO

40 ANS D'INFORMATION

· 27 AVRIL, 18 ET 25 MAI · Pour souligner les 40 ans d'**InformAction**, l'une des premières sociétés de production indépendante de documentaires au Canada, la Cinémathèque lui consacre trois séances thématiques pour célébrer la diversité de ses engagements et l'ampleur de son rayonnement : *L'Afrique d'InformAction*, *Montréal en deux tableaux* et *Questions d'identité*.

ANIMATION ET ARCHITECTURE

· 21 ET 28 AVRIL · Une spectaculaire programmation de 18 films. Art de l'espace et des perspectives, source de plaisir ou d'oppression, l'architecture dans tous ses états inspire ici quelques-uns des plus grands cinéastes d'animation.

L'ANIMATION AU FÉMININ

· 7 AVRIL · Spécialiste de l'œuvre de Michèle Cournoyer et productrice au studio Animation et jeunesse de l'ONF, la programmatrice invitée **Julie Roy** présente une sélection de sept films d'animation québécois réalisés par des femmes. L'une après l'autre, ces œuvres tissent avec sensibilité l'histoire d'une vie au féminin, de la naissance à la vieillesse.



CHEZ MADAME POULE

VENDREDI 1^{ER} AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Boris Lehman : Films récents
HOMME PORTANT
[Belg., 2003, 60 min, 16 mm, VOSTA]
La Dernière (s)cène
[Belg., 1995, 14 min, 16 mm, VOSTA]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Du théâtre à l'écran
TAMBOURS SUR LA DIGUE
Ariane Mnouchkine
[Fr., 2002, 135 min, DVD, VOSTA]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
LE BRASIER ARDENT
Ivan Mosjoukine
[Fr., 1923, 107 min à 18 i/s, 35 mm teinté, NOUVEAU TIRAGE, INTF]
PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE
PIANISTE : GABRIEL THIBAudeau

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Boris Lehman : Films récents
CHOSSES QUI ME RATTACHENT AUX ÊTRES
[Belg., 2008, 15 min, 16 mm, VOSTA]
RETOUCHES ET RÉPARATIONS
[Belg., 2008, 51 min, 16 mm, VOSTA]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

SAMEDI 2 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Edward Yang
TAIPEI STORY (QING MEI ZHU MA)
[Taiwan, 1985, 110 min, 35 mm, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre : Dystopia
ALPHAVILLE
Jean-Luc Godard
[Fr., 1965, 102 min, 35 mm, VOSTA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Pour saluer Alejandro Jodorowsky
FANDO ET LIS (FANDO Y LIS)
Alejandro Jodorowsky
[Mex., 1967, 97 min, 35 mm, VOSTF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DIMANCHE 3 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
THE MISFITS
John Huston
[É.-U., 1961, 125 min, 16 mm, VOA]
PRÉSENTÉ PAR MICHELE GARNEAU

19 h 15 - Salle Claude-Jutra
Edward Yang
YI YI
[Taiwan-Jap., 2000, 173 min, 35 mm, VOSTA]
• Repris le 7 avril, 16 h

MERCREDI 6 AVRIL

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
ACPAV, un quarantième
LA VIE RÉVÉE
Mireille Dansereau
[Qué., 1972, 85 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
Georges Brassens
Jeannette Hubert
[Fr., 1969, 34 min, Beta num, VOF]
BRASSENS À BOBINO
[Fr., 1969, 80 min, Beta num RESTAURÉ, VOF]
PRÉSENTÉ PAR MONIQUE GIROUX

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
ACPAV, un quarantième
Lamento pour un homme de lettres
Pierre Jutras
[Qué., 1988, 31 min, 16 mm, VOF]
LA NAISSANCE D'UNE MESSE
Jean-Claude Coulbois
[Qué., 2002, 72 min, Beta SP, VOF]
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

JEUDI 7 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Edward Yang
YI YI
• Voir le 3 avril, 19 h 15

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
L'ANIMATION AU FÉMININ
Passages Marie-Josée Saint-Pierre (Qué., 2008, 25 min, 35 mm, VOSTA); **Chez madame Poule / At Home With Mrs. Hen Tali** [Qué., 2006, 8 min, 35 mm, SD]; **La Formation des nuages / The Formation of Clouds** Marie-Hélène Turcotte (Qué., 2010, 10 min, 35 mm, SD); **La Basse cour / A Feather Tale** Michèle Cournoyer (Qué., 1992, 5 min, 35 mm, SD); **Interview** Caroline Leaf, Veronika Soul (Qué., 1979, 14 min, 35 mm, VOA); **Dolorosa** Michèle Cournoyer [Qué., 1988, 5 min, 35 mm, SD]; **My Grandmother Ironed the King's Shirt** Torill Kove [Qué., 2000, 10 min, 35 mm, VOA] - Durée totale : 76 min
PRÉSENTÉ PAR JULIE ROY

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Edward Yang
THAT DAY ON THE BEACH
(HAI TAN DE YI TIAN)
[Taiwan, 1983, 167 min, 35 mm, VOSTA]
• Repris le 8 avril, 16 h

VENDREDI 8 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Edward Yang
THAT DAY ON THE BEACH
(HAI TAN DE YI TIAN)
• Voir le 7 avril, 20 h 30

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Du théâtre à l'écran
LAPIN CHASSEUR
Guy Seligmann
[Fr., 1991, 112 min, DVD, VOSTA]

19 h - Salle Claude-Jutra
Le GRAPHICS présente
DOUGLAS FAIRBANKS
His Picture in the Papers John Emerson
[É.-U., 1916, 16 mm, 67 min, muet, INTA]; **Le Mystère du poisson volant (The Mystery of the Leaping Fish)** Christy Cabane, John Emerson [É.-U., 1916, 20 min, 16 mm, muet, INTF] - Durée totale : 87 min
PIANISTE : GABRIEL THIBAudeau
PRÉSENTÉ PAR LOUIS PELLETIER

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Edward Yang
THE TERRORIZER
(KONG BU FEN ZI)
[Taiwan-Hong Kong, 1986, 109 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 9 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Edward Yang
IN OUR TIME
(GUANG YIN DE GU SHI)
Edward Yang, Yi Chang, I-Chen Ko, Te-chen Tao
[Taiwan, 1982, 106 min, 35 mm, VOSTA]
• Repris le 14 avril, 16 h

19 h - Salle Claude-Jutra
Festival Projec(t) Y 2011
FINALE NATIONALE
Moi non plus Chloé Robichaud [Qué., 2011, Beta SP, 11 min, VOF]; **Chers amis** Geneviève Dulude-DeCelles [Qué., 2011, Beta SP, 9 min, VOF]; **Cabaret de la dernière chance** Ismaël Auray [Qué., 2011, 35 mm, 11 min, VOF]; **La vraie vie commence ici** Francis Fortin [Qué., 2011, Beta num, 11 min, VOF]; **Comment se noie une légende** Mirek Hamet [Qué., 2011, Beta num, 10 min, VOF]; **De quel sommeil reviendrons-nous?** Charles-André Coderre [Qué., 2011, Beta SP, 6 min, VOF]; **Murmures** Alexandre Labbé [Qué., 2011, 35 mm, 18 min, VOF]; **Le Bon Choix** Sarah Mantering [Qué., 2011, Beta num, 14 min, VOF]
Durée totale : 90 min
• Repris le 10 avril, 20 h

21 h - Salle Claude-Jutra
RIP Jean Rollin
LE VIOL DU VAMPIRE / LES FEMMES VAMPIRES
[Fr., 1968, 95 min, 16 mm, VOF]

DIMANCHE 10 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Edward Yang
UNE BELLE JOURNÉE D'ÉTÉ
(GU LING JIE SHAO NIAN SHA REN SHI JIAN)
[Taiwan, 1991, 240 min, 35 mm RESTAURÉ, VOSTF]

20 h - Salle Claude-Jutra
Festival Projec(t) Y 2011
FINALE NATIONALE
• Voir le 9 avril, 19 h
Remise des prix au Café-Bar de la Cinéma-thèque à compter de 21 h 30

MERCREDI 13 AVRIL

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
ACPAV, un quarantième
Sortie 234
Michel Langlois
[Qué., 1988, 27 min, 16 mm, VOF]
L'INFONIE INACHEVÉE...
Roger Frappier
[Qué., 1974, 85 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
ACPAV, un quarantième
Ceux qui ont le pas léger meurent sans laisser de traces
Bernard Emond
[Qué., 1992, 50 min, 16 mm, VOF]
L'ERREUR BORÉALE
Richard Desjardins, Robert Monderie
[Qué., 1999, 68 min, Beta num, VOF]

JEUDI 14 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Edward Yang
IN OUR TIME
(GUANG YIN DE GU SHI)
• Voir le 9 avril, 17 h

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
Love Addict (Offenbach)
Pierre Hébert, Fernand Bélanger
[Qué., 1985, 5 min, 35 mm, VOF]
HEAVY METAL
Gerald Potterton
[Qué., 1981, 90 min, 35 mm, VOA]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
NIGHTS OF CABIRIA
(LE NOTTI DI CABIRIA)
Federico Fellini
[It., 1957, 110 min, 35 mm, VOSTA]

VENDREDI 15 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS
(BRUTTI SPORCHI E CATTIVI)
Ettore Scola
[It., 1976, 115 min, 35 mm, VF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
NANA
Jean Renoir
[Fr.-All., 1926, 148 min à 20 i/s, 35 mm, INTF] - Pianiste : GABRIEL THIBAudeau
PRÉSENTÉ PAR MICHEL MARIE

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

21 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
QUELLE JOIE DE VIVRE
(CHE GIOIA VIVERE!)
René Clément
[Fr.-It., 1961, 117 min, 16 mm, VF]

SAMEDI 16 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
SPARTACUS
(SPARTACUS)
Riccardo Freda
[It.-Fr., 1953, 98 min, 16 mm, VF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
UN PROPHÈTE
Jacques Audiard
[Fr., 2009, 155 min, 35 mm, VOF]

21 h 45 - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
AU NOM DU PAPE ROI
(IN NOME DEL PAPA RE)
Luigi Magni
[It., 1977, 105 min, 35 mm, VF]



UN PROPHÈTE

DIMANCHE 17 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
 Histoire du cinéma
SOLARIS (SOLYARIS)
 Andreï Tarkovski
 [URSS, 1973, 165 min, 35 mm, VF]
 PRÉSENTÉ PAR SERGE ABIAD

20 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
FABIOLA
 Alessandro Blasetti
 [It.-Fr., 1949, 164 min, 35 mm, VA]

MERCREDI 20 AVRIL

13 h 30 - Salle Claude-Jutra
 ACPAV, un quarantième
CE QU'IL FAUT POUR VIVRE
 Benoît Pilon
 [Qué., 2008, 102 min, 35 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



CE QU'IL FAUT POUR VIVRE

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
 ACPAV, un quarantième
La Nuit du visiteur
 Laurent Gagliardi
 [Qué., 1990, 13 min, 16 mm, VOF]
LA LIGNE DE CHALEUR
 Hubert-Yves Rose
 [Qué., 1987, 90 min, 35 mm, VOSTA]
 EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

JEUDI 21 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
MAMMA ROMA
 Pier Paolo Pasolini
 [It., 1962, 106 min, 35 mm, VOSTF]
 • Repris le 22 avril, 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Animation et architecture
L'ARCHITECTURE COMME PLAISIR ESTHÉTIQUE

Bildfenster / Fensterbilder Bert Gottschalk [All., 2007, 6 min, 35 mm Scope, SD];
A Dream Walking Dave Fleischer [É.-U., 1934, 7 min, 35 mm, VOA]; **Tchou-Tchou** Co Hoedeman [Qué., 1972, 14 min, 35 mm, SD]; **Angeli** Leif Marcussen [Qué.-Dan., 2002, 14 min, 35 mm, SD];
La Course à l'abîme Georges Schwizgebel [Suisse, 1992, 5 min, 35 mm, SD];
A Mouse in Manhattan William Hannah, Joseph Barbera [É.-U., 1945, 8 min, 16 mm, SD]; **Allegretto** Oskar Fischinger [É.-U., 1936, 3 min, 35 mm, SD]; **Jeu** Georges Schwizgebel [Qué.-Suisse, 2006, 4 min, 35 mm, SD]; **The Third and the Seventh** Alex Roman [Esp., 2010, 12 min, Beta num, SD] - Durée totale : 73 min

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Rome, ville de cinéma
ROME, VILLE OUVERTE
 (ROMA CITTÀ APERTA)
 Roberto Rossellini
 [It., 1945, 95 min, 35 mm
 RESTAURÉ, VOSTF]

 VENDREDI 22 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
LES FIANCÉS DE ROME
 (LE RAGAZZE DI PIAZZA DI SPAGNA)
 Luciano Emmer
 [It., 1952, 99 min, 35 mm
 RESTAURÉ, VOSTF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Rome, ville de cinéma
MAMMA ROMA
 • Voir le 21 avril, 16 h

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
150 ans de l'Unité italienne
LA TERRE TREMBLE
 (LA TERRA TREMA)
 Luchino Visconti
 [It., 1948, 168 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 23 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
LA BELLE ROMAINE
 (LA ROMANA)
 Luigi Zampa
 [It.-Fr., 1954, 92 min, 35 mm, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra
 Cinéma de genre
DINOSAURUS!
 Irvin S. Yeaworth Jr.
 [É.-U., 1960, 85 min, 35 mm Scope, VF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
LA DOLCE VITA
 Federico Fellini
 [It., 1960, 167 min, 35 mm, VOSTF]
 • Repris le 29 avril, 16 h

DIMANCHE 24 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
L'HOMME AUX CENT VISAGES
 (IL MATTATORE)
 Dino Risi
 [It.-Fr., 1960, 95 min, 35 mm
 RESTAURÉ, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra
150 ans de l'Unité italienne
ROCCO AND HIS BROTHERS
 (ROCCO E I SUOI FRATELLI)
 Luchino Visconti
 [It.-Fr., 1960, 180 min, 35 mm, VOSTA]

MERCREDI 27 AVRIL

18 h - Salle Fernand-Seguin
Projection spéciale
NOUVELLES DE L'ANTIQUITÉ IDÉOLOGIQUE :
 MARX, EISENSTEIN, DAS KAPITAL
 (NACHRICHTEN AUS DER IDEOLOGISCHEN ANTIKE. MARX, EISENSTEIN, DAS KAPITAL) :
 PARTIE 1 – MARX ET EISENSTEIN DANS LA MÊME MAISON
 Alexander Kluge
 [All., 2008, 180 min, DVD, VOSTA]
 PRÉSENTÉ PAR BARBARA CLAUSEN ET MICHAEL BLUM
 :: PREMIÈRE CANADIENNE ::
 BILLET : 10 \$ POUR LES TROIS PROJECTIONS
 • Suite les 28 et 29 avril, 18 h

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
40 ans d'informAction
Anyanya : la résistance sud-soudanaise
 Alain d'Aix, Morgane Laliberté
 [Qué., 1971, 29 min, 16 mm, VOF
 et anglaise]
MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS
 Nathalie Barton, Jean-Claude Burger,
 Gérard Le Chêne
 [Qué., 1983, 85 min, Beta num, VOSTF]
 EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Rome, ville de cinéma
ACCATTONE
 Pier Paolo Pasolini
 [It., 1961, 117 min, 35 mm
 RESTAURÉ, VOSTF]

JEUDI 28 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
LE LIT CONJUGAL
 (UNA STORIA MODERNA : L'APE REGINA)
 Marco Ferreri
 [It.-Fr., 1963, 90 min, 35 mm,
 RESTAURÉ, VOSTF]

18 h - Salle Fernand-Seguin
Projection spéciale
NOUVELLES DE L'ANTIQUITÉ IDÉOLOGIQUE :
 MARX, EISENSTEIN, DAS KAPITAL
 (NACHRICHTEN AUS DER IDEOLOGISCHEN ANTIKE. MARX, EISENSTEIN, DAS KAPITAL) :
 PARTIE 2 – TOUTES LES CHOSES SONT DES GENS ENSORCELÉS
 Alexander Kluge
 [All., 2008, 180 min, DVD, VOSTA]
 PRÉSENTÉ PAR BARBARA CLAUSEN ET MICHAEL BLUM
 :: PREMIÈRE CANADIENNE ::

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Animation et architecture
L'ARCHITECTURE COMME INSTRUMENT IDÉOLOGIQUE
L'Escalier (Schody) Stefan Schabenbeck [Pol., 1969, 7 min, 35 mm Scope, SD];
La Joie de vivre Anthony Gross, Hector Hoppin [Fr., 1934, 11 min, 35 mm, SD];
Le millionnaire qui vola le soleil (O milionari ktery ukradl slunce) Zdenek Miler [Tché., 1948, 8 min, 35 mm, SD];
Drux Flux Théodore Ushev [Qué., 2008, 5 min, 35 mm, SD]; **L'Âge de chaise / Chairmen** Jean-Thomas Bédard [Qué., 1978, 13 min, 35 mm, SD]; **Tower** Bawher Théodore Ushev [Qué., 2005, 4 min, Beta num, SD]; **Tango** Zbigniew Rybczynski [Pol., 1980, 8 min, 16 mm, SD]; **The Message** Raimund Krumme [All., 2000, 6 min, 35 mm, VOA]; **Léviathan (Levijatan)** Simon Bogojevic-Narath [Croatie, 2006, 15 min, 35 mm, SD]
 Durée totale : 77 min



NOUVELLES DE L'ANTIQUITÉ IDÉOLOGIQUE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
TRAQUÉS PAR LA GESTAPO
 (L'ORDO DI ROMA)
 Carlo Lizzani
 [It.-Fr., 1961, 101 min, 35 mm, VOSTF]

 VENDREDI 29 AVRIL

16 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
LA DOLCE VITA
 • Voir le 23 avril, 21 h

18 h - Salle Fernand-Seguin
Projection spéciale
NOUVELLES DE L'ANTIQUITÉ IDÉOLOGIQUE :
 MARX, EISENSTEIN, DAS KAPITAL
 (NACHRICHTEN AUS DER IDEOLOGISCHEN ANTIKE. MARX, EISENSTEIN, DAS KAPITAL) :
 PARTIE 3 – PARADOXES DE LA SOCIÉTÉ D'ÉCHANGE
 Alexander Kluge
 [All., 2008, 180 min, DVD, VOSTA]
 PRÉSENTÉ PAR BARBARA CLAUSEN ET MICHAEL BLUM
 :: PREMIÈRE CANADIENNE ::

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
150 ans de l'Unité italienne
LE GUÉPARD (IL GATTOPARDO)
 Luchino Visconti
 [It.-Fr., 1963, 187 min, 35 mm
 RESTAURÉ, VOSTF]
 • Repris le 6 mai, 20 h 30

SAMEDI 30 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
L'AUDIENCE
 (L'UDIENZA)
 Marco Ferreri
 [It.-Fr., 1971, 111 min, 35 mm, VF]

19 h - Salle Claude-Jutra
 Cinéma de genre
MURDER!
 Alfred Hitchcock
 [R.-U., 1930, 92 min, 16 mm, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
150 ans de l'Unité italienne
ALLONSANFAN
 Paolo et Vittorio Taviani
 [It., 1974, 111 min, 35 mm, VOSTF]



L'ÂGE DE CHASSE

· DÉCOUVRIR LESAGE
· FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES PRÉSENTE
· ELEKTRA 2011 + DUST RESTRICTION
· ANNECY CINÉMA ITALIEN 2010

MAI

2011

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

EDUARDO COUTINHO

O FIM E O PRINCÍPI

elektra

NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DU
FESTIVAL INTERNATIONAL ARTS NUMÉRIQUES
ELEKTRA À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

AVRIL
← AU VERSO





EDUARDO COUTINHO

ANECY CINÉMA ITALIEN 2010

·: DU 8 AU 15 MAI ·: Pour une cinquième année, le Festival Anecy Cinéma italien s'expose à Montréal. Le Festival présente le meilleur de la production cinématographique italienne contemporaine. Rappelons qu'en Italie, il se réalise une centaine de films par an. Les six films présentés dans ce cycle représentent un échantillonnage de ce qu'il se fait de mieux dans des genres très divers. Au programme cette année, il y a d'abord les premiers films de jeunes réalisateurs, qui révèlent les nouveaux talents et soulignent la créativité intacte d'une cinématographie ayant été un moment en déclin. À ne pas manquer également dans cette sélection de **Jean A. Gili**, délégué général du festival, le très original *Le quattro volte* de **Michelangelo Frammartino**, qui observe délicatement les métamorphoses de la nature et de l'homme.

En collaboration avec

CINECITTÀ
LUCEFESTIVAL
CINÉMA
ITALIEN
2010

UNE RÉAPPROPRIATION DE LA PAROLE

·: DU 18 AU 29 MAI ·: Homme de tous les talents, tantôt scénariste, tantôt producteur, mais surtout réalisateur, **Eduardo Coutinho** œuvre dans le cinéma brésilien depuis 1966. D'abord intéressé par la fiction, il passe au documentaire en 1985 avec *Un homme à abattre*, qui le place parmi les grands auteurs brésiliens. Il a signé depuis une douzaine de films politiquement et humainement engagés, dont les thèmes ont été tour à tour l'histoire (*Peões*), les laissés-pour-compte (*Santo Forte*) ou l'art (*Jogo de Cena*) de son pays. La conception du documentaire de Coutinho est basée sur la rencontre et la discussion; une réappropriation de la parole, en somme, dans le contexte du Brésil contemporain. Le réalisateur sera présent du 18 au 21 mai pour présenter ses films et donnera une leçon de cinéma le 20 mai à 16 h.

En collaboration avec

CONSULADO-GERAL DO BRASIL
EM MONTEAL



DUST RESTRICTION

:: INSTALLATION ::

DUST RESTRICTION

:: DU 6 AU 29 MAI :: À l'aide de surfaces vidéographiques microscopiques et macroscopiques, l'artiste montréalais Herman Kolgen propose un rapprochement intime avec des agrégats de poussière en perpétuel déplacement. Cette installation immersive, permettant de percevoir et d'entendre la poussière sur une échelle surdimensionnée, est présentée en première mondiale.

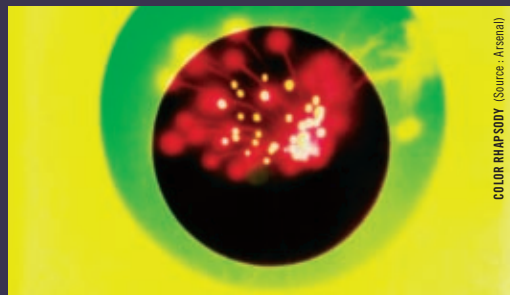
SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE

:: PROJECTION ::

MARY ELLEN BUTE

:: 6 MAI :: Pionnière de l'animation abstraite et des arts électroniques, l'artiste américaine **Mary Ellen Bute** (1906-1983) a cherché à transposer la construction musicale dans des compositions visuelles et à façonner de nouveaux rapports entre le son et l'image. Bute a notamment réalisé en 1941 le court métrage *Spook Sport* avec **Norman McLaren**. La spécialiste **Sandra Naumann** sera à la Cinémathèque québécoise le 6 mai pour présenter le travail de cette artiste d'exception.

ENTRÉE LIBRE



COLOR RHAPSODY (Source: Arsenal)

En collaboration avec **eléktra**

LE FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES PRÉSENTE

:: DU 11 MAI AU 3 JUIN :: Une invitation à découvrir à travers des films l'univers singulier de créateurs internationaux du domaine de la danse, tels que **Lia Rodrigues** du Brésil, **Cindy Van Acker** de la Suisse, **Alain Platel** et **Frank Van Laecke** de la Belgique – avant la présentation de leur spectacle au Festival TransAmériques qui se déroulera du 26 mai au 11 juin 2011.

En collaboration avec

FTA



CARTE BLANCHE À LIA RODRIGUES

DÉCOUVRIR LESAGE

:: DU 4 AU 6 MAI :: En trois œuvres, dont deux présentées en premières mondiales, venez découvrir le cinéma d'observation sociale de **Philippe Lesage**, lauréat du prix de la Cinémathèque québécoise pour la meilleure œuvre québécoise/canadienne lors des Rencontres internationales du documentaire de Montréal en 2010 pour son plus récent long métrage documentaire, *Ce cœur qui bat*.



CE CŒUR QUI BAT

DIMANCHE 1^{ER} MAI

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
ROUTE ONE USA
Robert Kramer
[É.-U., 1989, 255 min, 35 mm, VOA]
PRÉSENTÉ PAR SÉBASTIEN LÉVESQUE

MERCREDI 4 MAI

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Découvrir Lesage
CE CŒUR QUI BAT
Philippe Lesage
[Qué., 2010, 82 min, Beta num, VOSTA]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Dazibao présente
PROJET GROIN, GROINS !
— LA COLLECTION
DES AMOUREUX DU
PETIT COCHON
Michel Campeau
[Qué., 2011]
PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION
AVEC LE RÉALISATEUR - ENTRÉE LIBRE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Rome, ville de cinéma
SHOESHINE (SCIUSCIA)
Vittorio De Sica
[It., 1946, 93 min, 35 mm, VOSTA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Pour saluer Rithy Panh
LES GENS DE LA RIZIÈRE
(NEAK SRÉ)
Rithy Panh
[Camb.-Fr.-Suisse-All., 1994, 130 min,
35 mm, VOSTF]
EN PRÉSENCE DE RITHY PANH
PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU
COLLOQUE « CAMBODGE D'HIER À
AUJOURD'HUI : LES ENJEUX DE LA
MÉMOIRE ET DES IDENTITÉS
PLURIELLES », ORGANISÉ PAR LE
GROUPE CAMBODGE-ARUC-CONCORDIA

VENDEDI 6 MAI

16 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
DEAR DIARY (CARO DIARIO)
Nanni Moretti
[It.-Fr., 1994, 100 min, 35 mm, VOSTA]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Elektra 2011
MARY ELLEN BUTE
Rhythm in Light [É.-U., 1935, 5 min,
16 mm SD]; Synchrony No.2 [É.-U., 1936,
6 min, 16 mm, SD]; Dada [É.-U., 1936,
3 min, 16 mm, SD]; Parabola [É.-U.,
1937, 9 min, 16 mm, SD]; Escape [É.-U.,
1938, 5 min, 16 mm, SD]; Spook Sport
[É.-U., 1938, 5 min, 16 mm, SD];
Tarantella [É.-U., 1941, 5 min, 16 mm,
SD]; Polka Graph [É.-U., 1952, 5 min,
16 mm, SD]; Color Rhapsody [É.-U.,
1951, 6 min, 16 mm, SD]; Imagination
[É.-U., 1957, 3 min, 16 mm, SD]; RCA:
New Sensations in Sound [É.-U., 1959,
3 min, 16 mm, SD]; Pastoral [É.-U., 1953,
9 min, 16 mm, SD]; Abstronic [É.-U.,
1953, 9 min, 16 mm, SD]; Mood Contrasts
[É.-U., 1956, 7 min, 16 mm, SD]
Durée totale : 80 min - PRÉSENTÉ PAR
SANDRA NAUMANN - ENTRÉE LIBRE

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin

Découvrir Lesage
**POURRONS-NOUS
VIVRE ENSEMBLE ?**
Philippe Lesage
[Qué., 2006, 83 min, Beta num, VOF]
:: PREMIÈRE MONDIALE ::
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
150 ans de l'Unité italienne
LE GUÉPARD (IL GATTOPARDO)
• Voir le 29 avril, 18 h 30

SAMEDI 7 MAI

17 h - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
LE VOLEUR DE BICYCLETTE
(LADRI DI BICICLETTA)
Vittorio De Sica
[It., 1948, 93 min, 35 mm, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
LE MYSTÈRE ANDROMÈDE
(THE ANDROMEDA STRAIN)
Robert Wise
[É.-U., 1961, 130 min, 35 mm Scope, VF]

21 h 15 - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
UMBERTO D.
Vittorio De Sica
[It., 1952, 89 min, 35 mm, VOSTA]

DIMANCHE 8 MAI

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
ICE
Robert Kramer
[É.-U., 1970, 133 min, 16 mm, VOA]
PRÉSENTÉ PAR SÉBASTIEN LÉVESQUE



L'ESPACE BLANC

19 h 30 - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2010
LE QUATTRO VOLTE
Michelangelo Frammartino
[It., 2010, 90 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR JEAN A. GILI
• Repris le 12 mai, 20 h 30

MERCREDI 11 MAI
17 h 30 - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
**CONFÉRENCE DE
JEAN A. GILI**
ENTRÉE LIBRE

18 h - Salle Fernand-Seguin
Festival TransAmériques présente
**CARTE BLANCHE
À LIA RODRIGUES**
[Fr., 2008, 65 min, vidéo, VOSTF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
ROMA
Federico Fellini
[Fr.-It., 1972, 119 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR JEAN A. GILI
• Repris le 13 mai, 18 h 30

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2010
LA PECORA NERA
Ascanio Celestini
[It., 2010, 93 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR JEAN A. GILI
• Repris le 15 mai, 19 h

JEUDI 12 MAI
16 h - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2010
INTO PARADISO
Paola Livia Randi
[It., 2010, 90 min, 35 mm, VOSTF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
THE CHRISTIES
Phil Mulloy
[R.-U., 2006, 80 min, DVD, VOA]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2010
LE QUATTRO VOLTE
• Voir le 8 mai, 19 h 30

VENDEDI 13 MAI
16 h - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2010
L'UOMO CHE VERRÀ
Giorgio Diritti
[It., 2009, 117 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 14 mai, 21 h

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Rome, ville de cinéma
ROMA
• Voir le 11 mai, 18 h 30

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2010
L'ESPACE BLANC
(LO SPAZIO BIANCO)
Francesca Comencini
[It., 2009, 98 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 14 MAI
17 h - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2010
DIX-HUIT ANS APRÈS
(18 ANNI DOPO)
Edoardo Leo
[It., 2010, 100 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR JEAN A. GILI

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
UNE PURE FORMALITÉ
(UNA PURA FORMALITÀ)
Giuseppe Tornatore
[It.-Fr., 1994, 108 min, 35 mm Scope, VOF]

21 h - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2010
L'UOMO CHE VERRÀ
• Voir le 13 mai, 16 h

DIMANCHE 15 MAI
17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
COPIE CONFORME
Abbas Kiarostami
[Fr.-It.-Iran, 2010, 106 min, 35 mm,
VOSTF] - PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIB

19 h - Salle Claude-Jutra
AnneCy Cinéma italien 2010
LA PECORA NERA
• Voir le 11 mai, 20 h 30

**FESTIVAL INTERNATIONAL
ARTS NUMÉRIQUES ELEKTRA**
LES 5 ET 6 MAI 2011
À LA CINÉMATHÈQUE
www.elektrafestival.ca

JEUDI 5 MAI

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Pour saluer Rithy Panh
Que je vive en paix
Paul Tom
[Qué., 2010, 4 min, Beta num, VOF]
**LE PAPIER NE PEUT PAS
ENVELOPPER LA BRAISE**
Rithy Panh
[Fr.-Camb., 2007, 90 min, Beta num,
VOSTF] - EN PRÉSENCE DE RITHY PANH
PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU
COLLOQUE « CAMBODGE D'HIER
À AUJOURD'HUI : LES ENJEUX DE
LA MÉMOIRE ET DES IDENTITÉS
PLURIELLES », ORGANISÉ PAR LE
GROUPE CAMBODGE-ARUC-
CONCORDIA

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Découvrir Lesage
**COMMENT SAVOIR
SI LES PETITS POISSONS
SONT HEUREUX ?**
Philippe Lesage, Jean-François Lesage
[Qué., 2009, 100 min, Beta num, VOSTF]
:: PREMIÈRE MONDIALE ::
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**RETROUVEZ-NOUS SUR
FACEBOOK !**



COPIE CONFORME



UN HOMME À ABATTRE

MERCREDI 18 MAI

18 h · Salle Fernand-Seguin
Festival TransAmériques présente
CINDY VAN ACKER
 D'après **Obvie** Orsola Valenti [Suisse, 2010, 16 min, vidéo, SD]; D'après **Lanx** Orsola Valenti [Suisse, 2010, 30 min, vidéo, SD]; D'après **Nixe** Orsola Valenti [Suisse, 2010, 21 min, vidéo, SD]; D'après **Obtus** Orsola Valenti [Suisse, 2010, 29 min, vidéo, SD] · Durée totale : 96 min

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
40 ans d'informAction
DE MÉMOIRES DE CHATS – LES RUELLES

Manon Barbeau [Qué., 2004, 52 min, Beta num, VOF]
VUES DE L'EST
 Carole Laganière [Qué., 2004, 52 min, Beta num, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
UN HOMME À ABATTRE (CABRA MARCADO PARA MORRER)
 [Brésil, 1985, 119 min, 35 mm, VOSTF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
 • Repris le 28 mai, 21 h



L'UOMO CHE VERRÀ

JEUDI 19 MAI

16 h · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
JEU DE SCÈNE (JOGO DE CENA)
 [Brésil, 2006, 105 min, 35 mm, VOSTF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
 • Repris le 28 mai, 17 h

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
TOY STORY 3

Lee Unkrich [É.-U., 2010, 103 min, 35 mm, VOA]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
METAL WORKERS (PEÕES)
 [Brésil, 2004, 85 min, Beta num, VOSTA]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
 • Repris le 26 mai, 16 h

VENREDI 20 MAI
16 h · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
LEÇON DE CINÉMA D'EDUARDO COUTINHO

Animation : Jean-Claude Bernardet
 La rencontre se déroulera en français
 ENTRÉE LIBRE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
 Cinéma muet en musique
LE SEUL ET UNIQUE WINSOR McCAY
 Little Nemo [É.-U., 1910, 11 min à 20 i/s, 35 mm, INTA]; **How a Mosquito Operates** [É.-U., 1912, 6 min à 20 i/s, 35 mm, INTA]; **The Pet** [É.-U., 1921, 16 min à 16 i/s, 16 mm, INTA]; **Gertie the Dinosaur** [É.-U., 1914, 7 min à 20 i/s, 35 mm, INTA]; **Bug Vaudeville** [É.-U., 1921, 17 min à 20 i/s, 35 mm, INTA]; **Flip's Circus** [É.-U., 1921, 6 min à 20 i/s, 35 mm, INTA]; **The Sinking of the Lusitania** [É.-U., 1918, 10 min à 20 i/s, 35 mm, INTA]
 Durée totale : 73 min
 PIANISTE : GABRIEL THIBAUDEAU

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
MASTER BUILDING (EDIFICIO MASTER)
 [Brésil, 2001, 110 min, 35 mm, VOSTA]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
 • Repris le 29 mai, 19 h

SAMEDI 21 MAI
17 h · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
THE END AND THE BEGINNING (O FIM E O PRÍNCIPI)

[Brésil, 2005, 110 min, Beta num, VOSTA]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

19 h · Salle Claude-Jutra
 Cinéma de genre
SON OF DRACULA
 Freddie Francis [R.-U., 1974, 90 min, 35 mm, VOA]

21 h · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
BABILÔNIA 2000
 [Brésil, 2000, 80 min, 35 mm, VOSTF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DIMANCHE 22 MAI

14 h · Salle Claude-Jutra
 Projection spéciale
SÁTANTANGÓ
 Béla Tarr [Suisse-All.-Hongrie, 1994, 450 min, 35 mm, VOSTA]
 ENTRACTE D'UNE HEURE À 17 h 30

MERCREDI 25 MAI

18 h · Salle Fernand-Seguin
Festival TransAmériques présente
YO SOY ASI
 Sonia Herman Dolz [Esp., 2000, 97 min, vidéo, VOSTF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
40 ans d'informAction
SANS RÉSERVE
 Patrick Pellegrino [Qué., 2004, 52 min, Beta num, VOF et STF]
LE GÉNOCIDE EN MOI
 Araz Artinian [Qué., 2005, 53 min, Beta num, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
SANTO FORTE
 [Brésil, 1999, 80 min, Beta num, VOSTA]

JEUDI 26 MAI

16 h · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
METAL WORKERS (PEÕES)
 [Brésil, 2004, 85 min, Beta num, VOSTA]
 • Voir le 19 mai, 20 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
CHUCK JONES, MORCEAUX CHOISIS
 The Dover Boys at Pimento University or The Rivals of Roquefort Hall [É.-U., 1942, 9 min, 16 mm, VOA]; **Hair-Raising Hare** [É.-U., 1946, 8 min, 16 mm, VOA]; **Stop! Look! and Hasten!** [É.-U., 1953, 7 min, 16 mm, SD]; **Duck Amuck** [É.-U., 1953, 7 min, 16 mm, VOA]; **What's Opera, Doc?** [É.-U., 1957, 7 min, 16 mm, VOA]; **Hare-Way to the Stars** [É.-U., 1958, 7 min, 16 mm, VOA]; **Rabbit of Seville** [É.-U., 1950, 7 min, 16 mm, VOA]; **One Froggy Evening** [É.-U., 1955, 7 min, 16 mm, SD]; **Past Performance** [É.-U., 1954, 7 min, 16 mm, VOA]; **Deduce, You Say** [É.-U., 1956, 7 min, 16 mm, VOA]; **The Scarlet Pumpernickel** [É.-U., 1950, 7 min, 16 mm, VOA]
 Durée totale : 80 min

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
MOSCOU
 [Brésil, 2009, 78 min, Beta num, VOSTA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
MOSCOU
 [Brésil, 2009, 78 min, Beta num, VOSTA]

VENREDI 27 MAI

17 h · Salle Claude-Jutra
Festival TransAmériques présente
TERRITOIRES DE L'ART : LIA RODRIGUES, DE VITRY À RIO
 Chrystel Jubien [Fr., 2010, 52 min, vidéo, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
BOCA DE LIXO
 [Brésil, 1992, 50 min, Beta num, VOSTA]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Les grands de la chanson française
TITRE À ANNONCER

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
O FIO DA MEMÓRIA
 [Brésil, 1981, 80 min, Beta num, VOSTA]

SAMEDI 28 MAI
17 h · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
JEU DE SCÈNE (JOGO DE CENA)
 [Brésil, 2006, 105 min, 35 mm, VOSTF]
 • Voir le 19 mai, 16 h

19 h · Salle Claude-Jutra
 100 ans, Mister Price!
WITCHFINDER GENERAL (CONQUEROR WORM)
 Michael Reeves [R.-U., 1968, 86 min, 35 mm, VOA]

21 h · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
UN HOMME À ABATTRE (CABRA MARCADO PARA MORRER)
 • Voir le 18 mai, 20 h 30



LE GÉNOCIDE EN MOI

DIMANCHE 29 MAI

JOURNÉE DES MUSÉES MONTRÉAIS
 DIMANCHE 29 MAI
 De 9 h à 18 h

La journée des musées montréalais

17 h · Salle Claude-Jutra
 Histoire du cinéma
L'AVANT CINÉMA (WAS GESCHAH WIRKLICH ZWISCHEN DEN BILDERN?)
 Werner Nekes [RFA, 1986, 84 min, 35 mm, VF]
 PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE DES MUSÉES MONTRÉAIS
 ENTRÉE LIBRE

19 h · Salle Claude-Jutra
Eduardo Coutinho
MASTER BUILDING (EDIFICIO MASTER)
 • Voir le 20 mai, 20 h 30

·: LÉGENDE ·:

- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise sans dialogue
- SD : intertitres français
- INTF : intertitres français
- INTA : intertitres anglais