

· PANORAMA BALTE ET NORDIQUE
· COMÉDIES FRANÇAISES RÉCENTES
· NINE NATION ANIMATION · BARDA

JUIN 2011

**CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE**

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

**LUCE GUILBEAULT,
L'INOUBLIABLE**

LE TEMPS DE L'AVANT

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 · DROITS D'ENTRÉE*: ADULTES 7 \$ · ÉTUDIANTS ET ÂINÉS 6 \$¹ · 6-15 ANS 4 \$¹
 MEMBRE DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) 1 PERSONNE - 100 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE
 WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES) · EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

*Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
 1. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h – SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h – MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h – SAMEDI ET DIMANCHE DE 16 h À 20 h

2 AOÛT AU 26 AOÛT : DU MARDI AU VENDREDI DE MIDI À 18 h – FERMÉES SAMEDI ET DIMANCHE

MÉDIATHÈQUE GUY L. CÔTÉ : HORAIRE RÉGULIER : MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 20 h · HORAIRE SPÉCIAL DE

FIN DE SESSION : CONSULTEZ NOTRE SITE WEB · CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h – MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h



CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE
 335, boul. de Maisonneuve Est,
 Montréal (Québec)
 Canada H2X 1K1
 Métro Berri-UQAM

Le Conseil des Arts du Canada
 The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
 DE MONTRÉAL

Imprimé au Québec
 sur papier québécois
 recyclé à 100 %
 (post-consommation).

LUCE GUILBEAULT L'INOUBLIABLE

· : UN CYCLE HOMMAGE : ·

· : DU 3 AU 23 JUIN · : Celle qui a marqué de façon notoire l'histoire de notre cinéma était une actrice immense. C'était aussi une dramaturge, une « entreprenante culturelle », une militante féministe et une réalisatrice de documentaires. Luce Guilbeault a disparu, il y a 20 ans. La Cinéma-thèque lui rend hommage en présentant certains classiques de Poirier, Carrière, Godbout et Arcand qu'elle a marqués de son talent, des documentaires sur elle, tous les films qu'elle a réalisés et des raretés comme cette rencontre inédite avec Simone de Beauvoir et le film de son amie Delphine Seyrig, *Sois belle et tais-toi*, où elle apparaît.

En collaboration avec



· : UNE EXPO PHOTO ·

· : DU 1^{ER} JUIN AU 26 AOÛT · : Un déploiement de portraits intimes signés Guy Borremans accompagne d'autres photographies dévoilant Luce Guilbeault en famille, au travail ou lors d'événements publics à diverses époques de sa vie.
 FOYER LUCE-GUILBEAULT · ENTRÉE LIBRE



© GUY BORREMANS (1955)

PANORAMA BALTE ET NORDIQUE

· : DU 1^{ER} AU 19 JUIN · : Les villes de Tallinn en Estonie et Turku en Finlande ont été désignées « Capitales européennes de la culture » en 2011. Pour souligner l'événement, huit ambassades de pays baltes et nordiques se sont regroupées pour offrir aux cinéphiles d'ici et d'ailleurs un aperçu de leur cinéma récent. Le cycle offre donc l'occasion de découvrir des œuvres contemporaines de pays comme l'Estonie et la Finlande, mais aussi la Lituanie, la Lettonie, la Suède, la Norvège, l'Islande et le Danemark. Parmi ces films, des documentaires ont en commun d'éclairer le passé et d'observer le présent, soit à travers la vie d'un artiste constructiviste russe, la guerre en Afghanistan ou les exploits d'un pionnier de l'animation. Dans un registre allant du drame à la comédie, les fictions permettent également de jeter un regard nouveau sur ces réalités nationales. Ce cycle a été réalisé grâce à la collaboration de M. Andris Kesteris et des huit ambassades.



ARNADILLO

NINE NATION ANIMATION

·: LES 9 ET 18 JUIN ·: Cette sélection de la **BAMcinémathek** de Brooklyn regroupe neuf films d'animation récents provenant d'autant de pays et qui repoussent avec audace les limites supposées de cet art. La Cinémathèque est honorée de présenter ce programme musclé et revigorant en grande première canadienne!



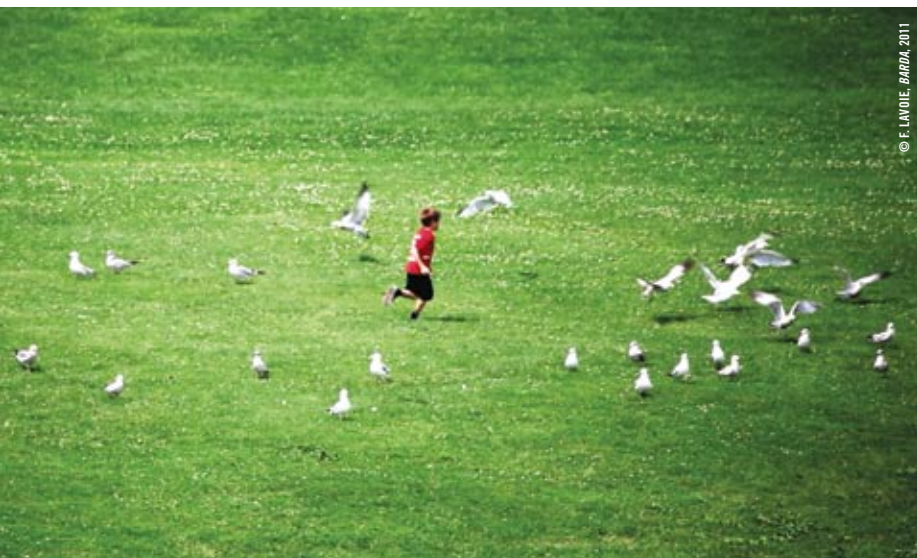
THE TALE OF KUYU

·: INSTALLATION ·:

BARDA

DAZIBAO EN RÉSIDENCE

·: DU 2 AU 26 JUIN ·: Récipiendiaire de la bourse PRIM-Dazibao 2010-2011, **Frédéric Lavoie** présente trois œuvres inédites qui prolongent ses recherches autour des relations de sens entre l'audible et le visible. Frédéric Lavoie détient une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Son travail a été présenté sur la scène locale et dans plusieurs manifestations internationales.
SALLE NORMAN-McLAREN
ENTRÉE LIBRE



© F. LAVOIE, BARDA, 2011

COMÉDIES FRANÇAISES

RÉCENTES

·: DU 2 AU 23 JUIN ·: Pour l'été, nous vous proposons la comédie française récente dans tous ses états. **Chantal Akerman** s'attaque à la comédie de mœurs et au fossé des générations dans *Demain on déménage*. **Raúl Ruiz** et **Édouard Baer** donnent dans l'absurde et interrogent le cinéma avec *Ce jour-là* et *Akoibon*. **Pierre Jolivet** s'essaie à la comédie romantique avec *Je crois que je l'aime*. **Laurent Tuel** prouve qu'on peut marier comédie populaire et intelligence avec *Jean-Philippe*. **Ordo** de **Laurence Ferreira Barbosa** propose une approche plus existentielle en questionnant le jeu des apparences. Remarquables par leurs auteurs, ces films le sont aussi par leurs interprètes : **Fabrice Lucchini**, **Bernard Giraudeau**, **Elsa Zylberstein**, **Sylvie Testud**, **Sandrine Bonnaire** ou **Jean Rochefort** s'y amusent pour notre plus grand plaisir. Ces films ont été récemment acquis par la Cinémathèque.



AKOIBON

MERCREDI 1^{ER} JUIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Panorama balte et nordique

THE TEMPTATION OF ST TONY

(PÜHA TÖNU KIASAMINE)

Veiko Õunpuu

[Est., 2009, 110 min, 35 mm, VOSTF et RUSSE]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Panorama balte et nordique

THE PAINTING SELLERS

(TAULUKAUPPIAAT)

Juho Kuosmanen

[Finl., 2010, 58 min, Blu-Ray, VOSTA]

JEUDI 2 JUIN

16 h · Salle Claude-Jutra

Comédies françaises récentes

CE JOUR-LÀ

Raul Ruiz

[Fr.-Suisse, 2003, 105 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 4 juin, 17 h

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

L'ILLUSIONNISTE

Sylvain Chomet

[Fr.-R.-U., 2010, 80 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Comédies françaises récentes

DEMAIN ON DÉMÉNAGE

Chantal Akerman

[Fr.-Belg., 2004, 110 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 9 juin, 16 h

VENDEDI 3 JUIN

16 h · Salle Claude-Jutra

Festival TransAmériques présente

LES BALLETS DE-CI DE-LÀ

Alain Platel

[Fr.-Belg., 2006, 52 min, vidéo, VOSTF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Luce Guilbeault, l'inoubliable

Monologue de Luce : comédienne

Vidéo Femmes [Qué., 1977, 25 min, DVD, VOF]

D'ABORD MÉNAGÈRES

Luce Guilbeault

[Qué., 1978, 86 min, 16 mm, VOF]

• Repris le 19 juin, 17 h

EN PRÉSENCE D'INVITÉES

ENTRÉE LIBRE

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

40^e anniversaire de l'ACPAV**LUCIEN BROUILLARD**

Bruno Carrière

[Qué., 1983, 89 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

SAMEDI 4 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Comédies françaises récentes

CE JOUR-LÀ

• Voir le 2 juin, 16 h

19 h · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

KILLING ZOE

Roger Avary

[É.-U., 1994, 96 min, 35 mm, VOF et anglaise]



21 h · Salle Claude-Jutra

Luce Guilbeault, l'inoubliable

AMERICAN FEMINISM (BEAUVOIR ET LES QUÉBÉCOISES)

Luce Guilbeault

[Qué., ind., 10 min, DVCam, VOF]

SOME AMERICAN FEMINISTS

Luce Guilbeault, Nicole Brossard, Margaret Wescott

[Qué., 1975, 56 min, 16 mm, VOA]

DIMANCHE 5 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Luce Guilbeault, l'inoubliable

O.K... LALIBERTÉ

Marcel Carrière

[Qué., 1973, 112 min, 35 mm, VOF]



19 h 15 · Salle Claude-Jutra

Panorama balte et nordique

THE QUEEN AND I (DROTNINGEN OCH JAG)

Nahid Persson Sarvestani

[Suède, 2009, 90 min, 35 mm, VOSTA]

MERCREDI 8 JUIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

35 ans de l'École de cinéma Mel-Hoppenheim-Concordia

PROGRAMME 1

L'Envie Christian Duguay [Qué., 1978, 7 min, 16 mm];

The Apartment George Mihalka, Rodney Gibbons [Qué., 1978, 5 min, 16 mm];

The Cleaners Patrice Sauvé [Qué., 1987, 8 min, 16 mm];

Walker Federico Hidalgo [Qué., 1991, 10 min, 16 mm];

Chirurgie optique Francois Miron [Qué., 1987, 9 min,

16 mm];

Là-haut les étoiles Louise Archambault [Qué., 1993, 14 min, 16 mm];

Exercices exponentiels sur l'amour éternel Jean-Francois Asselin [Qué., 1995, 10 min, 16 mm];

Shimmer Nelson Henricks [Qué., 1994, 7 min, 16 mm];

La rivière rit Benoit Pilon [Qué., 1987, 23 min, 16 mm]

Durée totale : 83 min

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

35 ans de l'École de cinéma Mel-Hoppenheim-Concordia

PROGRAMME 2

Comme hier matin André Turpin [Qué., 1988, 11 min, 35 mm];

Second Story Man Stephen Surjik [Qué., 1981, 15 min, 35 mm];

The Death Shop Jeff Abugov [Qué., 1982, 11 min, 16 mm];

Vie d'eau Bruno Dayan [Qué., 1981, 8 min, 16 mm];

Zonkers Doina Harap [Qué., 1986, 12 min, 16 mm];

Les Frissons d'Agathe Guyline Dionne [Qué., 1989, 13 min, 16 mm];

La Stereo Stephanie Allaire [Qué., 1994, 11 min, 16 mm];

Fish Story Arto Paragamian [Qué., 1987, 14 min, 16 mm]

Durée totale : 95 min

EN PRÉSENCE DES CINÉASTES

JEUDI 9 JUIN

16 h · Salle Claude-Jutra

Comédies françaises récentes

DEMAIN ON DÉMÉNAGE

• Voir le 2 juin, 20 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

NINE NATION ANIMATION

Destruction Workers (Bygningsarbeidere)

Kajsa Naess [Norv., 2008, 6 min, Beta num, VOSTA];

Average 40 Matches (Ortalama 40 cöp) Burcak Dogan [Turq., 2007, 3 min, Beta num, SD];

Bamiyán Patrick Pleutin [Fr.-Belg., 2008, 14 min, Beta num, VOSTA];

Please Say Something David O'Reilly [Irl.-All., 2009, 10 min, Beta num, VOA];

Flatlife Jonas Geirnaert [Belg., 2004, 11 min, Beta num, SD];

She Who Measures (Ona koja mjeri) Veljko Popovic [Croatie, 2008, 7 min, Beta num, SD];

Home Road Movies Robert Bradbrook

(R.-U., 2002, 12 min, Beta num, VOA); **The Tale of How The Blackheart Gang** [Afr. du Sud, 2006, 4 min, Beta num, VOA]; **Never Like the First Time (Aldrig som förstagängen!)** Jonas Odell [Suède, 2006, 14 min, Beta num, VOSTA] Durée totale : 82 min
• Repris le 18 juin, 21 h

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Luce Guilbeault, l'inoubliable

LUCE GUILBEAULT : EXPLORACTRICE
Marcel Jean [Qué., 2000, 45 min, Beta SP, VOF]

LA DERNIÈRE NEIGE
André Thériage [Qué., 1973, 46 min, 16 mm, VOF]

BARGAIN BASEMENT
John N. Smith [Can., 1976, 27 min, 35 mm, VOA]
ENTRÉE LIBRE.

VENDREDI 10 JUIN

16 h · Salle Claude-Jutra
À la demande générale
BLACK MIRROR
Pierre-Alain Jolivet [Qué.-Fr., 1981, 87 min, 35 mm, VOA]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Panorama balte et nordique
LE DRESSEUR D'INSECTE
(VABZDIU DRESUOTOJAS)

Rasa Miskinyte [Litu.-Pol., 2008, 53 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Comédies françaises récentes

JEAN-PHILIPPE
Laurent Tuel [Fr., 2006, 90 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 11 juin, 17 h

SAMEDI 11 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
Comédies françaises récentes
JEAN-PHILIPPE
• Voir le 10 juin, 20 h 30

19 h · Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
UTAMARO'S WORLD
(UTAMARO: YUME TO SHIRISEBA)
Akio Jissoji [Jap., 1977, 140 min, 35 mm, VOSTA]

21 h 30 · Salle Claude-Jutra
Luce Guilbeault, l'inoubliable
SOIS BELLE ET TAIS-TOI
Delphine Seyrig [Fr., 1976, 115 min, Beta num, VOSTF]

DIMANCHE 12 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
Panorama balte et nordique
NORTH (NORD)
Rune Denstad Langlo [Norv., 2009, 79 min, Blu-Ray, VOSTA]

19 h · Salle Claude-Jutra
Les 40 ans de...
LA RÉGION CENTRALE
Michael Snow [Can., 1971, 190 min, 16 mm, SD]

MERCREDI 15 JUIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Luce Guilbeault, l'inoubliable
LE TEMPS DE L'AVANT
Anne Claire Poirier [Qué., 1975, 88 min, 35 mm, VOF]
Denyse Benoît : comédienne
Luce Guilbeault [Qué., 1975, 25 min, 16 mm, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Luce Guilbeault, l'inoubliable
DES SOURIS ET DES HOMMES
Paul Blouin [Qué., 1971, 97 min, DVD, VOF]

JEUDI 16 JUIN

16 h · Salle Claude-Jutra
Comédies françaises récentes
AKOIBON
Edouard Baer [Fr., 2005, 98 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 18 juin, 17 h

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
POPEYE, LES « FEATURETTES » !
Plumbing Is a Pipe Dave Fleischer [É.-U., 1938, 7 min, 16 mm, VOA]; **Beware of Barnacle Bill** Dave Fleischer [É.-U., 1935, 7 min, 16 mm, VOA]; **Popeye the Sailor Meets Sindbad the Sailor** Dave Fleischer [É.-U., 1936, 16 min, 16 mm, VOA]; **Popeye the Sailor Meets Ali Baba's Forty**

Thieves Dave Fleischer [É.-U., 1937, 17 min, 16 mm, VOA]; **Popeye Meets Aladdin and his Wonderful Lamp** Dave Fleischer [É.-U., 1939, 21 min, 16 mm, VOA] · Durée totale : 68 min

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Panorama balte et nordique
ARMADILLO
Janus Metz Pedersen [Dan., 2010, 105 min, Blu-Ray, VOSTA]



DES SOURIS ET DES HOMMES

VENDREDI 17 JUIN

16 h · Salle Claude-Jutra
Luce Guilbeault, l'inoubliable
OPÉRATION-MYSTÈRE
Rolland Guay [Can., 1958, 29 min, DVD, VOF]
DES DAMES DE CŒUR
Maude Martin [Qué., 1987, 47 min, DVD, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Panorama balte et nordique
KLUCIS: THE DECONSTRUCTION OF AN ARTIST
(KLUCIS – NEPAREIZAIS LATVIETIS)
Peteris Krilovs [Let., 2008, 89 min, Beta num, VOSTA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Focus Québec Experimental
FORUM ANNUEL AAMI-IMAA
À l'errance Jacinthe Carrier [Qué., 2010, 5 min, Beta num, SD]; **Ne le dis pas** Jani Bellefleur-Kaltusk [Qué., 2009, 6 min, MiniDV, VOSTA]; **Love is a Hunter** Jessica MacCormack [Qué., 2010, 3 min, Vidéo, VOA]; **Temps pour aéroports** Eduardo Menz [Qué., 2010, 16 min, Blu-ray, SD]; **L'entre-deux** Sabrina Ratté [Qué., 2010, 4 min, DVCam, SD]; **Jump in the River** Karina Mariano [Qué., 2010, 12 min, DVD, VOA]; **Le Rocher** Étienne de Massy [Qué., 2010, 11 min, DVD, SD]; **The Rosetta**

Stone Steven Woloshen [Qué., 2010, 5 min, Beta SP, SD]; **Trees of Syntax, Leaves of Axis** Daichi Saito [Qué., 2009, 10 min, 35 mm, SD] · Durée totale : 72 min
EN PRÉSENCE DES CINÉASTES

SAMEDI 18 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
Comédies françaises récentes
AKOIBON
• Voir le 16 juin, 16 h

19 h · Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre
FEUX ROUGES
Cédric Kahn [Fr., 2004, 105 min, 35 mm, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
NINE NATION ANIMATION
• Voir le 9 juin, 18 h 30

DIMANCHE 19 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra
Luce Guilbeault, l'inoubliable
Monologue de Luce : comédienne
D'ABORD MÉNAGÈRES
• Voir le 3 juin, 18 h 30

19 h · Salle Claude-Jutra
Panorama balte et nordique
WHITE NIGHT WEDDING
(BRÜGUMINN)
Baltasar Kormákur [Isl., 2008, 96 min, 35 mm, VOSTF]

· LÉGENDE ·

VOF	version originale française
VOA	version originale anglaise
VOSTF	version originale, sous-titres français
VOSTA	version originale, sous-titres anglais
VF	version française
VA	version anglaise
SD	sans dialogue
INTF	intertitres français
INTA	intertitres anglais



WHITE NIGHT WEDDING

· FANTASIA À LA CINÉMATHÈQUE
· FILMS MUSICAUX DE CARLOS SAURA
· CES FILMS QUI NOUS ONT ÉMUS

JUIN (SUITE)
& JUILLET 2011

CINÉMATHÈQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÈQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

SURVIVING LIFE: THEORY & PRACTICE

Fantasia

NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DE
FANTASIA À LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

JUIN (DÉBUT)
← AU VERSO





CES FILMS QUI NOUS ONT EMUS

·: DU 6 AU 10 JUILLET ·: Pour ces premiers jours de juillet, nous avons pensé rassembler cinq films qui, dans les dernières années, ont touché ou intrigué les amoureux du cinéma. Certains voudront rattraper des rendez-vous manqués avec **Almodovar**, **Gatlif**, **Kechiche**, **Carrère**, **Bertucelli**. D'autres voudront revoir ces histoires où les personnages sont animés de désirs de renouveau et de départs et où il est aussi question de disparitions, de retours espérés et, nécessairement, de transformations. Car lorsqu'ils se matérialisent enfin, les rêves longtemps caressés entraînent dans leur sillage d'imprévisibles conséquences et modifient le paysage affectif. Ces films ont été récemment acquis par la Cinémathèque.

FILMS MUSICAUX DE CARLOS SAURA

·: DU 25 JUIN AU 4 JUILLET ·: Pendant toute la durée du Festival International de Jazz de Montréal, nous vous invitons à un rendez-vous quotidien à 17 h avec les films musicaux de **Carlos Saura**. Les diverses déclinaisons du jazz et les multiples formes de la musique traditionnelle espagnole se sont croisées tout au long du XX^e siècle, et c'est à cette lecture que nous vous convions. **Carlos Saura** est l'un des cinéastes espagnols les plus influents et reconnus sur le plan international. Pour lui, la culture populaire est une source inépuisable d'inspiration. Avec leurs cortèges de passions extrêmes et d'amours excessifs, flamenco, tango, sevillana et fado nourrissent l'œuvre de Saura et lui impriment un caractère à la fois douloureux et sensuel. La puissance évocatrice des chorégraphies invite à se laisser entraîner dans cet univers où le récit se passe aisément de dialogues.

En collaboration avec



FLAMENCO, FLAMENCO



LA GRAMME ET LE JUILLET

DEUX GRANDES DISPARUES

·: DU 7 AU 9 JUILLET ·: Le hasard a voulu qu'**Elizabeth Taylor** et **Marie-France Pisier** nous quittent à quelques semaines d'intervalle. Les deux actrices semblent avoir eu des trajectoires aux antipodes : la star hollywoodienne, mythe vivant pour ses conduites scandaleuses, et la muse discrète du cinéma d'auteur français. Toutes deux partageaient pourtant un culot, une liberté et, bien sûr, un talent rare. Revoyez la jeune Elizabeth dans **A Place in the Sun** et Pisier dans **Les Sœurs Brontë** de **Téchiné** et **L'Amour en fuite** de **Truffaut**, qu'elle a aussi coscénarisé.



A PLACE IN THE SUN



THE PHANTOM OF THE OPERA

·: CINÉ-CONCERT ·:

THE PHANTOM OF THE OPERA

·: 6 ET 7 AOÛT ·: En collaboration avec la Cinémathèque québécoise, Fantasia présente un ciné-concert exceptionnel à la Place des Arts : le film muet *The Phantom of the Opera* de Rupert Julian (1925), tiré de ses collections, avec une orchestration composée et dirigée par Gabriel Thibaudeau, pianiste en résidence de la Cinémathèque. À l'Opéra Garnier de Paris, un mystérieux fantôme au visage masqué enlève une jeune cantatrice dont il est amoureux dans l'espoir de susciter son amour. Avec l'aide de la police, son fiancé tentera de la délivrer. Redécouvrez ce classique du cinéma fantastique qui fit sensation grâce à la performance de Lon Chaney, à des décors fort réussis et à une très belle séquence en Technicolor. THÉÂTRE MAISONNEUVE DE LA PLACE DES ARTS · BILLETS vendus à la Place des Arts.

En collaboration avec

Fantasia

HOMMAGE À CINEPIX ET CULTES ET INSOLITES

·: DU 14 AU 31 JUILLET ·: Dans le cadre de l'hommage rendu à Cinepix par Fantasia, la Cinémathèque présente cinq films de cette compagnie de distribution et de production qui fut l'une des pionnières du cinéma de genre au Québec. On lui doit de célèbres comédies érotiques, mais aussi la distribution de *Gina* de Denys Arcand et de *Death Weekend* de William Fruet, ainsi que de nombreux films étrangers dont *Les Lèvres rouges*, film de vampire mettant en vedette Danielle Ouimet et Delphine Seyrig. Vous pourrez de plus redécouvrir deux films « cultes et insolites » : *Panique* de Jean-Claude Lord, thriller écologique avant l'heure, et *Mustang*, suspense country de Marcel Lefebvre et Yves Gélias. Quelques films de la sélection officielle de Fantasia seront aussi présentés dans nos salles.

SURVIVING LIFE: ·: THEORY & PRACTICE ·:

·: LE 28 JUILLET ·: En première québécoise, la Cinémathèque présente le nouveau film de l'alchimiste de Prague, Jan Švankmajer, qui dynamite ici la mince frontière entre les rêves et la réalité et renvoie Freud et Jung se rhabiller avec leurs psychanalyses. Résultat : un long métrage à l'humour jouissif, féroce et cauchemardesque.



·: INSTALLATION ·:

LOOPLOOP

LA MÉMOIRE D'UN VOYAGEUR

·: DU 6 JUILLET AU 26 AOÛT ·: Une installation vidéo de Patrick Bergeron. Chercheur et bricoleur œuvrant aussi dans le domaine des effets spéciaux, Patrick Bergeron propose une expérience visuelle fascinante à l'aide d'images captées à bord d'un train au Vietnam. À la recherche de souvenirs et de détails oubliés, l'artiste manipule ces images avec brio afin de créer un périple à la fois ludique et spectaculaire. Sa démarche se situe entre l'animation, le film expérimental et le documentaire. · SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE



PROGRAMMATION

JUIN (SUITE)

MERCREDI 22 JUIN

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Luce Guilbeault, l'inoubliable

RÉJEANNE PADOVANI

Denys Arcand
[Qué., 1973, 94 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Comédies françaises récentes

ORDO

Laurence Ferreira Barbosa
[Fr.-Port.-Can., 2004, 115 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 23 JUIN

16 h · Salle Claude-Jutra

Comédies françaises récentes

JE CROIS QUE JE L'AIME

Pierre Jolivet
[Fr., 2007, 90 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma québécois

PETIT DISCOURS

DU FAUTEUIL
Vincent Guignard
[Qué., 2008, 40 min, Beta num, VOF]

LE DISCOURS DE

L'ARMOIRE

Bernard Gosselin
[Qué., 1978, 55 min, Beta SP, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Luce Guilbeault, l'inoubliable

IXE-13

Jacques Godbout
[Qué., 1971, 115 min, 35 mm, VOF]

24 JUIN

RELÂCHE : FÊTE NATIONALE
DU QUÉBEC

SAMEDI 25 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Films musicaux de Carlos Saura

NOÇES DE SANG

(BODAS DE SANGRE)
Carlos Saura
[Esp., 1981, 70 min, 35 mm, VOSTF]

DIMANCHE 26 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Films musicaux de Carlos Saura

CARMEN

Carlos Saura
[Esp., 1983, 102 min, 35 mm, VOF]



CARMEN

LUNDI 27 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Films musicaux de Carlos Saura

L'AMOUR SORCIER

(EL AMOR BRUJO)
Carlos Saura
[Esp., 1986, 97 min, 35 mm, VF et ESP.]

MARDI 28 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Films musicaux de Carlos Saura

SEVILLANAS

Carlos Saura
[Esp., 1992, 53 min, 35 mm, VO]

MERCREDI 29 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Films musicaux de Carlos Saura

FLAMENCO

Carlos Saura
[Esp., 1995, 100 min, 35 mm, VO]

JEUDI 30 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra

Films musicaux de Carlos Saura

TANGO

Carlos Saura
[Esp., 1988, 115 min, 35 mm, VF]

PROGRAMMATION

JUILLET

VENDREDI 1^{ER} JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Films musicaux de Carlos Saura

IBERIA

Carlos Saura
[Esp., 2005, 90 min, 35 mm, VO]

SAMEDI 2 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Films musicaux de Carlos Saura

FADOS

Carlos Saura
[Port.-Esp., 2007, 90 min, 35 mm, VOSTF]

DIMANCHE 3 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Films musicaux de Carlos Saura

FLAMENCO, FLAMENCO

Carlos Saura
[Esp., 2010, 90 min, 35 mm, VO]
• Repris le 4 juillet, 17 h

LUNDI 4 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Films musicaux de Carlos Saura

FLAMENCO, FLAMENCO

• Voir le 3 juillet, 17 h



L'AMOUR SORCIER

MERCREDI 6 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Ces films qui nous ont émus

LA MOUSTACHE

Emmanuel Carrère
[Fr., 2005, 86 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 7 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Ces films qui nous ont émus

DEPUIS QU'OTAR

EST PARTI...
Julie Bertucelli
[Fr.-Belg.-Géorgie, 2003, 102 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Elizabeth Taylor (1932-2011)

A PLACE IN THE SUN

George Stevens
[É.-U., 1951, 122 min, 16 mm, VOA]

VENDREDI 8 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Ces films qui nous ont émus

LA GRAINE ET LE MULET

Abdellatif Kechiche
[Fr., 2007, 151 min, 35 mm, VOF]

19 h 45 · Salle Claude-Jutra

Marie-France Pisier (1944-2011)

L'AMOUR EN FUITE

François Truffaut
[Fr., 1979, 94 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 9 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Ces films qui nous ont émus

ÉTREINTES BRISÉES

(LOS ABRAZOS ROTOS)
Pedro Almodóvar
[Fr., 2009, 127 min, 35 mm, VOSTF]

19 h 30 · Salle Claude-Jutra

Marie-France Pisier (1944-2011)

LES SOEURS BRONTË

André Téchiné
[Fr., 1978, 119 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 10 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra

Ces films qui nous ont émus

EXILS

Tony Gatlif
[Fr.-Jap., 2004, 104 min, 35 mm, VOF]



JEUDI 14 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Fantasia 2011
TITRE À ANNONCER

VENREDI 15 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Fantasia 2011
TITRE À ANNONCER

SAMEDI 16 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Cinépix
TITRE À ANNONCER

DIMANCHE 17 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Cinépix
TITRE À ANNONCER

MERCREDI 20 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Culte et insolite
TITRE À ANNONCER

JEUDI 21 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Culte et insolite
MUSTANG
Marcel Lefebvre, Yves Gélinas
[Qué., 1975, 95 min, 35 mm Scope, VOF]

VENREDI 22 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Cinépix
TITRE À ANNONCER

SAMEDI 23 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Culte et insolite
PANIQUE
Jean-Claude Lord
[Qué., 1977, 97 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DIMANCHE 24 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Cinépix
GINA
Denys Arcand
[Qué., 1975, 94 min, 35 mm, VOSTA]



MUSTANG



DEATH WEEKEND

MERCREDI 27 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Cinépix
DEATH WEEKEND
(THE HOUSE BY THE LAKE)
William Fruet
[Qué., 1976, 87 min, 35 mm, VOA]

CINEMATHEQUE.QC.CA

JEUDI 28 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Fantasia 2011
L'Homme et la technique Jan Švankmajer
[Tchéc., 1967, 1 min, 35 mm, SD]
SURVIVING LIFE
(THEORY & PRACTICE)
(PREZÍT SVUJ ŽIVOT (TEORIE A PRAXE))
Jan Švankmajer
[Rép. tch., 2010, 110 min, 35 mm, VOSTA]
PREMIÈRE QUÉBÉCOISE
• Repris le 30 et le 31 juillet à Fantasia

VENREDI 29 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Cinépix
LES LÈVRES ROUGES
Harry Kümel
[Belg.-Fr.-All., 1971, 100 min, 16 mm, VF]
EN PRÉSENCE DE DANIELLE QUIMET

SAMEDI 30 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Cinépix
FRANKENSTEIN 2000
(THE VINDICATOR)
Jean-Claude Lord
[Qué., 1987, 93 min, 35 mm, VF]

DIMANCHE 31 JUILLET
19 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à Cinépix
TOMORROW NEVER COMES
Peter Collins
(Qué., 1978, 109 min, 16 mm, VOA)

**SAMEDI 6 AOÛT
ET DIMANCHE 7 AOÛT**

19 h 30 · Théâtre Maisonneuve de la
Place des Arts
Ciné-concert Fantasia
**THE PHANTOM
OF THE OPERA**
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,
35 mm, muet, INTA]
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

LES PROJECTIONS FONT
RELÂCHE JUSQU'AU
7 SEPTEMBRE.



LES SŒURS BRONTË