

· DOOM GENERATION · CLAUDIO PAZIENZA
· JOURNALISTES ET DOCUMENTARISTES
· EXPOS FIGURES CRISTALLINES ET RENÉ JODOIN

JAN.

2012

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

**RODRIGUE JEAN,
ÉPOPÉE-RÉTROSPECTIVE**

HOMMES À LOUER

FÉVRIER & MARS
← AU VERSO



RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 • DROITS D'ENTRÉE* : ADULTES 8 \$ • ÉTUDIANTS et AÎNÉS 7 \$¹ • 6-15 ANS 5 \$
MEMBRE DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) 1 PERSONNE - 120 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE
WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES) • EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

*Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
1. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h – SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h
EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h – MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h – SAMEDI ET
DIMANCHE DE 16 h À 20 h • MÉDIATHÈQUE GUY L. CÔTÉ : HORAIRE RÉGULIER : MERCREDI À
VENDREDI DE 13 h À 20 h • CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h – MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Culture, Communications et
Créativité - Révisions
Québec

Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL

Imprimé au Québec
sur papier québécois
recyclé à 100 %
(post-consommation).

RODRIGUE JEAN

ÉPOPÉE- RÉTROSPECTIVE

• DU 13 JANVIER AU 4 FÉVRIER • Acadien de toujours, engagé socialement pour la cause des marginaux, dramaturge, documentariste remarquable, érotique critique, parfois fossoyeur du cinéma, expérimentateur de nouvelles formes narratives, auteur de webdoc, danseur, **Rodrigue Jean** est l'un des cinéastes québécois marquants de ce début de siècle. La Cinéma-thèque consacre une première rétrospective-bilan à son travail en mutation continuelle et aux problématiques fascinantes. Une façon de saluer ce talent, d'accompagner la mise en espace d'*Épopée-L'État des lieux* par Dazibao à la salle Fernand-Séguin, et de revenir sur l'événement qu'aura été la projection d'*Épopée-L'État du moment* (2011) lors de la dernière édition du Festival du nouveau cinéma. Ce film aura marqué par l'audace du propos, par son questionnement sur les frontières de plus en plus ténues entre réalité et fiction au cinéma et par la dynamique d'équipe assez particulière qui a présidé à sa genèse.

DAZIBAO EN RÉSIDENCE

ÉPOPÉE - L'ÉTAT DES LIEUX

• DU 12 JANVIER AU 4 FÉVRIER, DU MARDI AU SAMEDI, DE
MIDI À 17 h • SALLE FERNAND-SÉGUIN • ENTRÉE LIBRE •

DAZIBAO

En collaboration avec en résidence à la Cinéma-thèque québécoise

• EXPOSITION •

RENÉ JODOIN L'ARTISAN PRÉCURSEUR

• JUSQU'AU 12 FÉVRIER • Un aperçu du travail innovateur de ce pionnier du cinéma d'animation à l'aide de dessins, de croquis, de documents d'archives et de films.

• INSTALLATION •

FIGURES CRISTALLINES

• JUSQU'AU 5 FÉVRIER • Une installation vidéo de l'artiste montréalaise Suzie Synnott qui utilise diverses techniques d'animation telles que la pixillation, le dessin et les outils de traitement numérique de l'image.



JOURNALISTES ET DOCUMENTARISTES

• DU 18 AU 22 JANVIER • Voici le regard critique des documentaristes sur le monde des médias. La Cinéma-thèque québécoise devient le carrefour des multiples réalités du quatrième pouvoir et de la force évocatrice du septième art. Cinéphiles citoyens, il ne manque que vous pour approfondir cette réflexion sur un rouage essentiel de nos démocraties... Projections et débat sont au rendez-vous.

DOOM GENERATION

· DU 11 JANVIER AU 30 MARS · Gus Van Sant (*Elephant*), Larry Clark (*Kids*) ou Gregg Araki (*Mysterious Skin*) ont fait de l'exploration de l'adolescence le sujet central de leurs œuvres et nous ont donné quelques-uns des films les plus bouleversants des dernières années. La Cinémathèque québécoise présente une sélection d'œuvres de 12 cinéastes dont les préoccupations gravitent autour de ce sujet. Si l'adolescence a toujours été une période tumultueuse, elle fait face dans le cinéma américain récent à un réel vide existentiel et à la faillite de nos sociétés. Cette jeunesse est à la fois belle et totalement désespérée, voire nihiliste, perdue à l'époque du sida (*Kids*, *Mysterious Skin*), de la violence (*Elephant*, *Mean Creek*), et des interrogations sexuelles (*Boys Don't Cry*, *L.I.E.*) et identitaires (*Girlfight*, *Ghost World*). Si l'approche diffère parfois, plus ironique chez Solondz (*Welcome to the Doll House*) ou plus lumineuse chez Peter Sollett (*Victor Vargas*), reste un cinéma riche et troublant, bien loin des habituels « films pour adolescents » commerciaux.



GUINNO



ELEPHANT

CLAUDIO PAZIENZA

· DU 25 AU 29 JANVIER · Militant pour un cinéma du gai savoir, selon ses dires, Claudio PaziENZA, Belge d'adoption, propose un cinéma documentaire ouvert et ludique. Sous forme d'essais poétiques, dont les sujets ne sont pas toujours ce qu'ils semblent, ses films s'attardent aux relations humaines telles qu'elles se dévoilent dans le rapport à l'argent, la bière, la chasse ou le travail. Claudio PaziENZA sera à Montréal pour présenter six de ses films et donner une leçon de cinéma.

En collaboration avec



ESPRIT DE BIÈRE

MERCREDI 4 JANVIER

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Prix Tessier 2011

O.K. ...LALIBERTÉ

Marcel Carrière

[Qué., 1972, 112 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Prix Tessier 2011

TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG...

Marcel Carrière

[Qué., 1977, 124 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JEUDI 5 JANVIER

16 h - Salle Claude-Jutra

À la demande générale

AU LOIN S'EN VONT LES NUAGES

(KAUAS PILVET KARKAAVAT)

Aki Kaurismäki

[Finl., 1996, 96 min, 35 mm, VOSTF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

PERSEPOLIS

Marijane Satrapi, Vincent Paronnaud

[Fr., 2007, 95 min, 35 mm, VOSTA]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

À la demande générale

LATCHO DROM

Tomy Gatlif

[Fr., 1993, 103 min, 35 mm, VOSTF]

VENDREDI 6 JANVIER

16 h - Salle Claude-Jutra

À la demande générale

CASABLANCA

Michael Curtiz

[É.-U., 1942, 102 min, 16 mm, VOA]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique

TRAMP, TRAMP, TRAMP

Harry Edwards

[É.-U., 1926, 62 min, 16 mm, muet, INTA]

PIANO : GABRIEL THIBAUDEAU

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

À la demande générale

MUSTANG

Marcel Lefebvre, Yves Gélinas

[Qué., 1975, 95 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 7 JANVIER

17 h - Salle Claude-Jutra

Les Essentiels

LES PARAPLUIES DE CHARBOURG

Jacques Demy

[Fr.-All., 1963, 89 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra

À la demande générale

1990: THE BRONX WARRIORS

(1990: I GUERRIERI DEL BRONX)

Enzo G. Castellari

[É.-U.-It., 1982, 86 min, 35 mm, VA]

21 h - Salle Claude-Jutra

À la demande générale

ABE SADA OU L'EMPRISE DES SENS

(JITSUROKU ABE SADA)

Noboru Tanaka

[Jap., 1975, 75 min, 35 mm Scope, VOSTF]

DIMANCHE 8 JANVIER

17 h - Salle Claude-Jutra

À la demande générale

LA MAMAN ET LA PUTAIN

Jean Eustache

[Fr., 1973, 217 min, 35 mm, VOF]



DONNIE DARKO

MERCREDI 11 JANVIER

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin

Trésors de la collection vidéo

KANASUTA

Isabelle Haysur

[Qué., 2005, 112 min, Beta num, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Cinéma québécois.

PRIM et les années 2000

CARCASSES

Denis Côté

[Qué., 2009, 72 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Doom Generation

KIDS

Larry Clark

[É.-U., 1995, 91 min, 35 mm, VOA]

JEUDI 12 JANVIER

16 h - Salle Claude-Jutra

Doom Generation

ELEPHANT

Gus Van Sant

[É.-U., 2003, 81 min, 35 mm, VOA]

• Repris le 25 janvier, 20 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

(THE SECRET OF KELLS)

Nora Twomey, Tomm Moore

[Fr.-Belg.-Irl., 2009, 79 min, 35 mm, VF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Doom Generation

MEAN CREEK

Jacob Aaron Estes

[É.-U., 2004, 90 min, 35 mm, VOA]

VENDREDI 13 JANVIER

16 h - Salle Claude-Jutra

Rodrigue Jean, rétrospective

COURTS ET MOYENS

MÉTAGES

La Déroute [Qué., 1990, 26 min, 35 mm, SD]; La Mémoire de l'eau [Qué., 1996,

11 min, Beta SP, VOA]; La Voix des rivières

[Qué., 1997, 49 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin

Rodrigue Jean, rétrospective

L'Appel [Qué., 1998, 16 min, Beta SP, VOF]

L'EXTRÊME FRONTIÈRE,

L'ŒUVRE POÉTIQUE DE

GERALD LEBLANC

[Can., 2006, 76 min, Beta num, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique

AN ITALIAN STRAW HAT

(UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE)

René Clair

[Fr., 1927, 90 min, 35 mm, muet, INTA]

PIANO : GABRIEL THIBAUDEAU

20 h 30 - Salle Claude-Jutra

Doom Generation

DONNIE DARKO

Richard Kelly

[É.-U., 2001, 113 min, 35 mm, VOA]

SAMEDI 14 JANVIER

17 h - Salle Claude-Jutra

Rodrigue Jean, rétrospective

FULL BLAST

[Qué., 1999, 93 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

19 h - Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre : Transgenres

L'ÉLÉMENT DU CRIME

(FORBRYDELSENS ELEMENT)

Lars von Trier

[Dan., 1984, 104 min, 35 mm, VOSTF]

21 h - Salle Claude-Jutra

Rodrigue Jean, rétrospective

HOMMES À LOUER

[Qué., 2008, 144 min, HDCAM, VOF]

• Repris le 15 janvier, 19 h

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

DIMANCHE 15 JANVIER

17 h - Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

LA GRÈVE (STACKA)

Sergueï M. Eisenstein

[URSS, 1924, 84 min à 20 i/s, intertitres

russe, muet]

PRÉSENTÉ PAR GWENN SCHEPPLER

19 h - Salle Claude-Jutra

Rodrigue Jean, rétrospective

HOMMES À LOUER

• Voir le 14 janvier, 21 h

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

MERCREDI 18 JANVIER

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

Rodrigue Jean, rétrospective

YELLOWKNIFE

[Qué., 2002, 116 min, 35 min, VOSTF]

• Repris le 20 janvier, 16 h

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



YELLOWKNIFE



19 h - Salle Fernand-Seguin

Journalistes et documentaristes

LE QUATRIÈME POUVOIR

DERRIÈRE LA TOILE

Florian Sauvageau, Jacques Godbout

[Qué., 2009, 58 min, Beta num, VOF]

PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ LAVOIE

20 h 45 - Salle Claude-Jutra

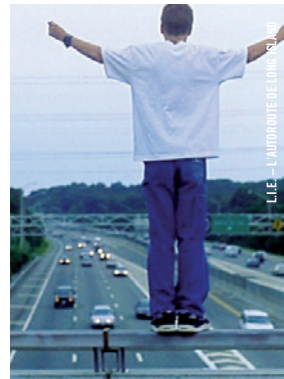
Doom Generation

L.I.E. — L'AUTOROUTE

DE LONG ISLAND

Michael Cuesta

[É.-U., 2001, 97 min, 35 mm, VOSTF]



L.I.E. — L'AUTOROUTE DE LONG ISLAND

JEUDI 19 JANVIER

16 h - Salle Claude-Jutra

Documentaire des limites /

Limites du documentaire

LA SORCELLERIE À

TRAVERS LES ÂGES (HÅKAN)

Benjamin Christensen

[Suède, 1922, 123 min, 16 mm, muet,

INTF et néerlandais]

PRÉSENTÉ PAR MARCEL JEAN

PIANO : GABRIEL THIBAUDEAU

EN COLLABORATION AVEC L'Inis

18 h 45 - Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

ALL DOGS GO TO HEAVEN

Dan Kuenster, Don Bluth, Gary Goldman

[É.-U., 1989, 89 min, 35 mm, VOA]

19 h - Salle Fernand-Seguin

Journalistes et documentaristes

PAGE ONE: INSIDE THE

NEW YORK TIMES

Andrew Rossi

[É.-U., 2011, 92 min, Blu-ray, VOA]

PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ LAVOIE

20 h 45 - Salle Claude-Jutra

Rodrigue Jean, rétrospective

LOST SONG

[Qué., 2008, 102 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 21 janvier, 17 h

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



LA SORCELLERIE À TRAVERS LES ÂGES

MERCREDI 25 JANVIER

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Trésors de la collection vidéo
GUILLEM
Françoise Ha Van Kern
[Fr., 2000, 52 min, Beta SP, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Claudio Papienza
TABLEAU AVEC CHUTES
[Belg., 1997, 103 min, Beta num, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Doom Generation
ELEPHANT
Gus Van Sant
• Voir le 12 janvier, 16 h

JEUDI 26 JANVIER

16 h - Salle Claude-Jutra
Documentaire des limites /
Limites du documentaire
LE PARDON
Denis Boivin
[Qué., 1992, 56 min, 16 mm, VOF]
PRÉSENTÉ PAR MARCEL JEAN
EN COLLABORATION AVEC L'Inis

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Trésors de la collection vidéo
LOOKING GLASS
Éric Darmon
[Fr., 2003, 60 min, Beta SP, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
RENÉ JODOIN, L'ARTISAN PRÉCURSEUR
Alouette Norman McLaren, René Jodoin
[Can., 1944, 3 min, 16 mm, VOF]; **Ronde carrée / Dance Squared** René Jodoin
[Can., 1961, 3 min, 16 mm, SD]; **Notes sur un triangle** René Jodoin [Qué., 1966, 5 min, 35 mm, SD]; **Rectangle et Rectangles / Rectangle & Rectangles** René Jodoin [Qué., 1984, 8 min, 35 mm, SD]; **Question de forme / A Matter of Form** René Jodoin [Qué., 1984, 3 min, 35 mm, SD]; **Comment fonctionne un moteur à jet** René Jodoin [Can., 1959, 13 min, 16 mm, VF]; **Spheres / Sphères** Norman McLaren, René Jodoin [Qué., 1969, 7 min, 35 mm, SD]; **Le Vent** Ron Tunis [Qué., 1972, 9 min, 35 mm, SD]; **La Faim** Peter Foldes [Qué., 1974, 11 min, 35 mm, SD]; **Balablok** Bretislav Pojar [Qué., 1972, 7 min, 35 mm, SD]; **Entre chiens et loup** Pierre Hébert [Qué., 1978, 21 min, 16 mm, VOF]; **Les Fleurs de macadam** Laurent Coderre [Qué., 1969, 3 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 9 février, 18 h 45

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Claudio Papienza
PANAMARENKO, PORTRAIT EN SON ABSENCE
[Belg.-Fr., 1997, 27 min, Beta num, VOF]
ESPRIT DE BIÈRE
[Belg.-Fr., 2000, 52 min, Beta num, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



ARCHIPELS NITRATE



SCÈNES DE CHASSE AUX SANGLIERS

VENDREDI 27 JANVIER

16 h - Salle Claude-Jutra
Claudio Papienza
LEÇON DE CINÉMA DE CLAUDIO PAZIENZA
ANIMATION : DIANE POITRAS
- ENTRÉE LIBRE -

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
THE CALL OF THE ROAD
A. E. Coleby
[R.-U., 1920, 92 min, 35 mm, muet, INTA]
PIANO : GABRIEL THIBAudeau

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
Trésors de la collection vidéo
LA CHAMBRE DES MAGIENNES
Claude Miller
[Fr., 1999, 79 min, Beta SP, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Claudio Papienza
L'ARGENT, RACONTÉ AUX ENFANTS ET À LEURS PARENTS
[Fr.-Belg., 2002, 53 min, Beta num, VOF]
SCÈNES DE CHASSE AUX SANGLIERS
[Belg.-Fr., 2007, 46 min, Beta num, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

SAMEDI 28 JANVIER

17 h - Salle Claude-Jutra
Claudio Papienza
ARCHIPELS NITRATE
[Belg., 2009, 62 min, Beta num, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre : Transgenres
THE BROTHER FROM ANOTHER PLANET
John Sayles
[É.-U., 1984, 108 min, 35 mm, VOSTF]



THE BROTHER FROM ANOTHER PLANET

21 h - Salle Claude-Jutra
Doom Generation
GUMMO
Harmony Korine
[É.-U., 1997, 89 min, 35 mm, VOA]

DIMANCHE 29 JANVIER

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
L'INTENDANT SANSHO (SANSHO DAYU)
Kenji Mizoguchi
[Japon, 1954, 119 min, 35 mm, VOSTA]
PRÉSENTÉ PAR SUZANNE BETH

19 h 30 - Salle Claude-Jutra
Claudio Papienza
EXERCICES DE DISPARITION
[Belg., 2011, 50 min, Beta num, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA

VENDREDI 20 JANVIER

16 h - Salle Claude-Jutra
Rodrigue Jean, rétrospective
YELLOWKNIFE
• Voir le 18 janvier, 18 h 30

17 h - Café-Bar
Journalistes et documentaristes
RENCONTRE-DÉBAT
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
BACK TO GOD'S COUNTRY
Bert Van Tuyle, David M. Hartford
[Can.-É.-U., 1919, 73 min, 35 mm, muet, INTA] PIANO : GABRIEL THIBAudeau

19 h - Salle Fernand-Seguin
Journalistes et documentaristes
VOUS N'AIMEZ PAS LA VÉRITÉ : 4 JOURS À GUANTÁNAMO
Luc Côté, Patricio Henriquez
[Qué., 2010, 99 min, Beta num, VOSTF]
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Doom Generation
MYSTERIOUS SKIN
Gregg Araki
[P.-B.-É.-U., 2004, 105 min, 35 mm, VOA]

SAMEDI 21 JANVIER

17 h - Salle Claude-Jutra
Rodrigue Jean
LOST SONG
• Voir le 19 janvier, 20 h 30

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre : Transgenres
KAFKA
Steven Soderbergh
[É.-U.-Fr., 1991, 98 min, 35 mm, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Doom Generation
GHOST WORLD
Terry Zwigoff
[É.-U.-R.-U.-All., 2001, 111 min, 35 mm, VOA]
• Repris le 2 février, 16 h

DIMANCHE 22 JANVIER

17 h - Salle Claude-Jutra
Journalistes et documentaristes
VEILLÉES D'ARMES : HISTOIRE DU JOURNALISME EN TEMPS DE GUERRE
Marcel Ophuls
[Fr., 1994, 226 min, 35 mm, VOF]
PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ LAVOIE

• : LÉGENDE •

- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français
- INTA : intertitres anglais

· RELÂCHE SCOLAIRE : LAUREL ET HARDY
· EXPOS « LIVE RIGHTLY, DIE, DIE... » ET SÉQUENCE/STILL
· DE L'EXTASE À L'EMPORTEMENT : 50 ANS DE L'AUTRE CINÉMA ESPAGNOL
· MIREILLE DANSEREAU, LA LUMIÈRE, LE RÊVE ET LA VIE

FÉVRIER
& MARS

2012

CINÉMATHEQUE
QUÉBÉCOISE

CINÉMA THÈQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

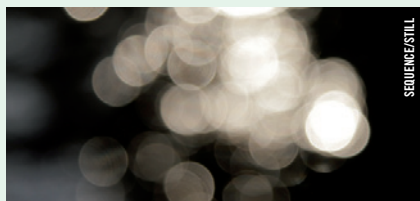
CLAUDE SAUTET

LES CHOSES DE LA VIE



CLAUDE SAUTET, LES CHOSES DE LA VIE

· DU 2 FÉVRIER AU 15 AVRIL · On ne saurait mieux résumer l'œuvre de Sautet que par le titre d'un de ses plus beaux films : *Les Choses de la vie*. Ayant expérimenté avec le cinéma de genre (*Classe tout risqué* et *L'Arme à gauche* avec Lino Ventura), Sautet trouve sa voie dans les drames humains ordinaires. Petites cruautés et trahisons dans les relations amoureuses (*Nelly & Monsieur Arnaud*, *César et Rosalie*), tours injustes du destin (*Vincent, François, Paul... et les autres*, *Un mauvais fils*), souffrances jalousement cachées sont portés par des acteurs dont il tire de superbes performances: Romy Schneider, Piccoli, Montand, Depardieu, Dewaere, Serrault, Auteuil. Si le côté « bourgeois » de son cinéma a pu parfois prêter le flanc à la critique, il reste d'une grâce et d'une lucidité qu'il est temps de redécouvrir.



SEQUENCE/STILL

· EXPOSITION ·

JIM VERBURG SÉQUENCE/STILL

· DU 1^{ER} MARS AU 1^{ER} AVRIL · Une installation multimédia privilégiant l'examen de liens interrelationnels au sein d'un même environnement. Elle forme un tout qui, cherchant à dévoiler l'insistance du mouvement dans la constance de l'image vidéographique et « photocopique », traduit une série de dualités : photographe/sujet, cadrage/mouvement. Présentée par le Festival International du Film sur l'Art (FIFA) et la Cinémathèque québécoise. Commissaire : Karl-Gilbert Murray
FOYER LUCE-GUILBEAULT · ENTRÉE LIBRE ·



L'ARRACHE-CŒUR

MIREILLE DANSEREAU, LA LUMIÈRE, LE RÊVE ET LA VIE

· DU 8 AU 14 MARS · Le 8 mars, Journée de la femme, nous débutons un parcours en huit séances de l'œuvre de la talentueuse Mireille Dansereau, la première femme au Québec à avoir réalisé un long métrage de fiction de manière indépendante, *La Vie rêvée*, en 1972. Nous survolons sa carrière, de ses premiers courts métrages londoniens à ses films plus célèbres, comme *L'Arrache-cœur* (1979) ou *Le Sourd dans la ville* (1987). Cette cinéaste à la signature forte affirme un féminisme non aligné. Sa farouche indépendance a force de modèle pour de plus jeunes générations.

PROGRAMME SPÉCIAL RELÂCHE SCOLAIRE ET VOICI LAUREL ET HARDY!

· DU 5 AU 9 MARS · Le célèbre duo comique Laurel et Hardy, stars incontestées du burlesque muet américain, fera rire aux éclats le jeune public lors de la **Semaine de relâche 2012**! Projetés tous les jours à 14 h, les trois courts films hilarants – *Big Business*, *Double Whoopee* et *Liberty* – seront accompagnés par les étudiants de la **Faculté de musique de l'Université de Montréal**, qui ont composé et interprètent une trame musicale pour l'occasion. Gare aux ravages du tandem le plus dépareillé de l'histoire du cinéma! Tarification spéciale à découvrir sur notre site Web. La carte de membre de la Cinémathèque ne sera pas honorée pour ce programme spécial.

En collaboration avec



· EXPOSITION ·

DAZIBAO EN RÉSIDENCE

« LIVE RIGHTLY, DIE, DIE... »

(VOLET 1)

· DU 1^{ER} AU 25 MARS · Une exposition en deux volets de David Tomas comprenant des œuvres de Bas Jan Ader, Francis Alÿs, Pavel Braila, Chris Burden, Tim Clark, Jamelie Hassan, John Lotham, Vincent Meessen et al. Empruntant son titre à *Au Cœur des ténèbres*, l'œuvre de Joseph Conrad qui est à l'origine, notamment, du film *Apocalypse Now*, cette exposition est un laboratoire pour l'étude des notions d'exotisme et de rencontres interculturelles telles qu'elles se manifestent aujourd'hui dans les arts visuels. Elle propose au spectateur une ethnographie du tourisme, celle-ci apparaissant désormais dans un monde globalisé comme la seule ethnographie possible. Volet 2 : du 29 mars au 29 avril · SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE ·



© Chris Burden, D.C. Mexico (1973). Avec l'amable permission de Electronic Arts Intermix (EAI), New York.

DE L'EXTASE À L'EMPORTEMENT, 50 ANS DE L'AUTRE CINÉMA ESPAGNOL

· DU 29 FÉVRIER AU 8 MARS · Cette spectaculaire série met en lumière un pan méconnu du cinéma espagnol : sa vigoureuse veine expérimentale. « *De l'extase à l'emportement* » offre en effet l'occasion de découvrir les incontournables de la production expérimentale espagnole des 50 dernières années, au fil d'une prestigieuse programmation de 44 œuvres restaurées.



En collaboration avec



· PROGRAMMATION ·
FÉV.-MARS

MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois et canadien
ELDORADO
Charles Binamé
[Qué., 1995, 108 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Télé Aquin
DOUBLE-SENS
Louis-Georges Carrier
[Can., 1972, 120 min, DVD, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Doom Generation
RAISING VICTOR VARGAS
Peter Sollett
[Fr.-É.-U., 2002, 88 min, 35 mm, VOA]

JEUDI 2 FÉVRIER

16 h · Salle Claude-Jutra
Doom Generation
GHOST WORLD
Terry Zwigoff
• Voir le 21 janvier, 21 h

18 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
L'ONF EN CHANSONS
En passant Alexandre Alexeïeff [Can., 1944, 2 min, 35 mm, VOF]; C'est l'aviron Norman McLaren [Can., 1944, 3 min, 35 mm, VOF]; Three Blind Mice George Dunning [Can., 1945, 5 min, 35 mm, VOA]; Cadet Rousselle George Dunning [Can., 1947, 6 min, 35 mm, VOF]; Le Merle Norman McLaren [Can., 1958, 5 min, 35 mm, VOF]; Mr. Frog Went-A Courting Evelyn Lambart [Can., 1974, 5 min, 35 mm, VOA]; Tête en fleurs Bernard Longpré [Qué., 1969, 2 min, 35 mm, VOF]; La Ville Jean-Thomas Bédard [Qué., 1970, 3 min, 35 mm, VOF]; Tout écartillé André Leduc [Qué., 1972, 4 min, 35 mm, VOF]; Log Driver's Waltz John Weldon [Qué., 1979, 3 min, 35 mm, VOA]; Love Addict (Offenbach) Fernand Bélanger, Pierre Hébert [Qué., 1985, 5 min, 35 mm, VOF]; Blackfly Christopher Hinton [Qué., 1991, 5 min, 35 mm, VOA]; La Bastringue Madame Bolduc George Geertsens [Qué., 1992, 4 min, 35 mm, VOF]; Falling In Love Again Munro Ferguson [Qué., 2003, 3 min, 35 mm, VOA]; Dehors novembre Patrick Bouchard [Qué., 2005, 7 min, 35 mm, VOF]; Vive la rose Bruce Alcock [Can., 2009, 5 min, 35 mm, VOF]
PROGRAMMATEUR : MARCEL JEAN

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin
Télé Aquin
24 HEURES DE TROP
Louis-Georges Carrier
[Can., 1969, 87 min, DVD, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra
Claude Sautet
LES CHOSES DE LA VIE
[Fr., 1970, 89 min, 35 mm, VOSTA]
• Repris le 3 février, 16 h

VENREDI 3 FÉVRIER

16 h · Salle Claude-Jutra
Claude Sautet
LES CHOSES DE LA VIE
• Voir le 2 février, 20 h 30

CONSULTEZ LES RÉSUMÉS AU
WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
MACHINES D'EXPRESSION
Mystères du château du Dé
Man Ray [Fr., 1929, 24 min, 16 mm,
muet]; **Impatience** [Belg., 1928, 41 min,
35 mm, muet]
PIANO : GABRIEL THIBAudeau

18 h 30 - Salle Fernand-Séguin
Télé Aquin
TABLE TOURNANTE
Louis-Georges Carrier
[Can., 1968, 90 min, DVD, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Doom Generation
TWELVE AND HOLDING
Michael Cuesta
[É.-U., 2005, 90 min, 35 mm, VOA]

SAMEDI 4 FÉVRIER

17 h - Salle Claude-Jutra
Les Essentiels
EUROPA
Lars von Trier
[All.-Dan.-Fr.-Suède-Suisse, 1991,
111 min, 35 mm Scope, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre : Transgenres
ROADKILL
Bruce McDonald
[Can., 1989, 90 min, 35 mm, VOSTF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Claude Sautet
BONJOUR SOURIRE !
[Fr., 1956, 90 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 5 FÉVRIER

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
LE JOLI MAI
Chris Marker
[Fr., 1963, 160 min, 16 mm, VOF]
PRÉSENTATION DE SÉBASTIEN LÉVESQUE

20 h 15 - Salle Claude-Jutra
Claude Sautet
CLASSE TOUS RISQUES
[Fr.-It., 1960, 110 min, 35 mm, VOF]

MERCREDI 8 FÉVRIER

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois et canadien
TIT-COQ
Gratien Gélinas
[Qué., 1952, 101 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Fernand-Séguin
Dazibao présente
SESSION 3 :
GWYNNE FULTON

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Doom Generation
THE VIRGIN SUICIDES
Sofia Coppola
[É.-U., 1999, 97 min, 35 mm, VOA]

JEUDI 9 FÉVRIER

16 h - Salle Claude-Jutra
Documentaire des limites /
Limites du documentaire
THE EMPEROR'S NAKED
ARMY MARCHES ON
(YUKI YUKITE SHINGUN)
Kazuo Hara
[Jap., 1987, 122 min, DVD, VOSTA]
PRÉSENTÉ PAR MARCEL JEAN
EN COLLABORATION AVEC L'Inis

18 h 30 - Salle Fernand-Séguin
Télé Aquin
PREMIER PLAN
Michel Butor [Qué., 1960, 29 min, 16 mm
transfert DVD, VOF]; **Francis Poulenc**
Robert Séguin [Qué., 1960, 30 min, 16 mm
transfert DVD, VOF]; **Aldous Huxley** [Qué.,
1960, 30 min, 16 mm transfert DVD, VOF]

18 h 45 - Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
RENÉ JODOIN,
L'ARTISAN PRÉCURSEUR
• Voir le 26 janvier, 18 h 30

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
OMER PARENT,
PIONNIER SECRET
Entre Québec et Paris [Qué., 1935, 5 min,
Beta SP, muet]; **La vie d'Émile Lazo** [Qué.,
1937, 12 min, Beta SP, muet]; **Études**
pour Qué. [Qué., 1948, 5 min, Beta SP,
VOF]; **Québec** [Qué., 1949, 30 min, 16
mm]; **New-York** [Qué., 1943, 5 min, Beta
SP]; **Croquis** [Qué., 1952, 8 min, 16 mm,
muet]; **Les Actualités filmées** [Qué., 1965,
3 min, Beta SP, muet]; **Hourra Léger!**
[Qué., 1943, 3 min, Beta SP, muet]
• Repris le 10 février, 16 h
PRÉSENTÉ PAR GUILLAUME LAFLEUR

VENDREDI 10 FÉVRIER

16 h - Salle Claude-Jutra
OMER PARENT,
PIONNIER SECRET
• Voir le 9 février, 20 h 30

18 h 30 - Salle Fernand-Séguin
Télé Aquin
ORAISON FUNÈBRE
Aimé Forget, écrit par Hubert Aquin
[Qué., 1962, 60 min]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
WESTERNS MUETS
The Ruse William S. Hart [É.-U., 1915,
28 min, 16 mm, muet, INTA]; **Local Color**
on the A-1 Ranch Tom Mix [É.-U., 1916,
14 min, 16 mm, muet, INTA]; **Strongheart**
James Kirkwood [É.-U., 1914, 30 min,
16 mm, muet, INTA]
PIANO : ROMAN ZAVADA

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Claude Sautet
L'ARME À GAUCHE
[Fr.-It.-Esp., 1965, 103 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 11 FÉVRIER

17 h - Salle Claude-Jutra
Claude Sautet
MAX ET LES
FERRAILLEURS
[Fr.-It., 1971, 112 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 2 mars, 16 h

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre : Transgenres
COLD FISH
Sion Sono
[Jap., 2010, 144 min, HDCam, VOSTA]

21 h 45 - Salle Claude-Jutra
Doom Generation
MANIC
Jordan Melamed
[É.-U., 2001, 100 min, 35 mm, VOA]

DIMANCHE 12 FÉVRIER

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
PATHER PANCHALI
Satyajit Ray
[Inde, 1955, 110 min, 16 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR SÉBASTIEN LÉVESQUE

RENDEZ-VOUS DU
CINÉMA QUÉBÉCOIS
DU 16 AU 26 FÉVRIER

LES RENDEZ-VOUS DU
CINÉMA
QUÉBÉCOIS

Pour connaître la programmation,
consultez le www.rvcq.com

19 h 15 - Salle Claude-Jutra
Ken Russell (1927-2011)
CRIMES OF PASSION
Ken Russell
[É.-U., 1984, 107 min, 35 mm, VOA]

SAMEDI 25 FÉVRIER

23 h - Salle Claude-Jutra
NUIT BLANCHE BELGE
C'est arrivé près de chez-vous André
Bonzel, Benoît Poelvoorde, Rémy Belvaux
[Belg., 1992, 95 min, 35 mm, VOF];
Marquis Henri Xhonneux [Belg., Fr., 1989,
83 min, 35 mm, VOF]; **Panique au village**
Stéphane Aubier, Vincent Patar [Belg.,
2009, 75 min, 35 mm, VOF]

MERCREDI 29 FÉVRIER

18 h 30 - Salle Fernand-Séguin
Claude Sautet
CLAUDE SAUTET OU LA
MAGIE DE L'INVISIBLE
N. T. Binh
[Fr., 2003, 85 min, Beta num, VOF]
• Repris le 8 mars, 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
De l'extase à l'emportement,
50 ans de l'autre cinéma espagnol
DOCUMENTS / ITINÉRAIRES
Miserere Antoni Miralda, Benet Rossell
[Esp., 1979, 16 min, 35 mm, sonore];
Souvenir José Luis Guerin, Silvia Gracia
[Esp., 1985, 5 min, vidéo, VOSTA]; **Lo que**
tú dices que soy Virginia García del Pino
[Esp., 2007, 28 min, vidéo, VOSTA]; **Fuego**
en Castilla José Val del Omar [Esp., 1960,
17 min, 35 mm, VOSTA]; **De purification**
automobilis Gabriel Blanco [Esp., 1974,
16 min, 35 mm, sonore]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois.
PRIM et les années 2000
PAPA À LA CHASSE
AUX LAGOPÈDES
Robert Morin
[Qué., 2008, 91 min, HDCam, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

FESTIVAL DU FILM
AMERASIA
DU 1^{ER} AU 11 MARS

CINÉ-ASIE
MUSIC PLANET 2NITE

Pour connaître la
programmation, consultez le
www.amerasiafestival.com

JEUDI 1^{ER} MARS

16 h - Salle Claude-Jutra
Documentaire des limites /
Limites du documentaire
ROBERT MORIN
Ma vie c'est pour le restant de mes jours
Lorraine Dufour, Robert Morin [Qué., 1980,
27 min, Beta num, VOF]; **Ma richesse a**
causé mes privations Robert Morin [Qué.,
1982, 26 min, Beta num, VOF]; **Le**
Mystérieux Paul Lorraine Dufour, Robert
Morin [Qué., 1983, 26 min, Beta num,
VOF] - PRÉSENTÉ PAR MARCEL JEAN
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
EN COLLABORATION AVEC L'Inis

18 h 30 - Salle Fernand-Séguin
Trésors de la collection vidéo
MUSIC PLANET 2NITE:
THE CURE
Richard Valverde
[Fr., 2001, 60 min, Beta SP, VOF]

MUSIC PLANET 2NITE:

RADIOHEAD
Richard Valverde
[Fr., 2003, 60 min, Beta SP, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
De l'extase à l'emportement,
50 ans de l'autre cinéma espagnol
APPROPRIATION / SUPER 8
For / Against Eugènia Balcells [Esp.,
1983, 3 min, vidéo, VOA]; **Minnesota 1943**
Toni Serra [Esp., 1995, 7 min, vidéo,
VOSTA]; **Alice in Hollywoodland** Jesús
Pérez-Miranda [Esp., 2006, 7 min, vidéo,
sonore]; **Súper 8** David Domingo [Esp.,
1997, 7 min, vidéo, sonore]; **Bloodfilm**
Marcel Pey [Esp., 1975, 2 min, vidéo,
sonore]; **Roulette Wheel** Luis Cervera
[Esp., 2005, 2 min, vidéo, VO]; **Signatures**
[sintesis] Juan Buñil [Esp., 2008, 6 min,
vidéo, muet]; **22arriba** Maximiliano Viale
[Esp., 2008, 4 min, vidéo, sonore];
Photomaton Eugeni Bonet [Esp., 1976,
3 min, vidéo, sonore]; **A escala del**
hombre David Reznak [Esp., 1991, 8 min,
vidéo, sonore]; **Copy Scream** Oriol
Sánchez [Esp., 2005, 2 min, vidéo, muet];
Brutal Ardour Réal.: Manuel Huerga [Esp.,
1979, 15 min, vidéo, sonore]

VENDREDI 2 MARS

16 h - Salle Claude-Jutra
Claude Sautet
MAX ET LES FERRAILLEURS
• Voir le 11 février, 17 h

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet en musique
München-Berlin Wanderung Oskar
Fischinger [All., 1927, 4 min, 35 mm, muet]
LA RUE (DIE STRASSE)
Karl Grune [All., 1923, 74 min, 35 mm,
muet] Dans le cadre de la Carte blanche
à Guy Maddin qui a lieu au Goethe-Institut
du 19 janvier au 16 mars, 2012.
Entrée gratuite sur présentation de
la carte Ami de Goethe.
PIANISTE : GABRIEL THIBAudeau

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Doom Generation
BIENVENUE DANS
L'ÂGE INGRAT
(WELCOME TO THE DOLLHOUSE)
Todd Solondz
[É.-U., 1995, 88 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 3 MARS

17 h - Salle Claude-Jutra
Les Essentiels
LES JEUX INTERDITS
René Clément
[Fr., 1952, 82 min, 35 mm, VOSTA]

19 h - Salle Claude-Jutra
De l'extase à l'emportement,
50 ans de l'autre cinéma espagnol
EXPÉRIMENTATIONS
ANIMÉES : RYTHME,
LUMIÈRE ET COULEUR
Forma, color y ritmo Josep Mestres [Esp.,
1956, 5 min, 35 mm, muet]; **Ballet Burlón**
Fermí Marimón [Esp., 1959, 6 min, 35 mm,
sonore]; **Exp. 1 / H** Joaquim Puigvert [Esp.,
1959, 3 min, 35 mm, sonore]; **Pregunta**
por mí Begoña Vicario [Esp., 1996, 4 min,
35 mm, VOSTA]; **Pintura 63** Ton Sirera
[Esp., 1963, 5 min, 35 mm, sonore];
Hezurbeltzak, una fosa común Izebene
Oñederra [Esp., 2007, 5 min, 35 mm,
sonore]; **Ritmes cromàtics** Jordi Artigas
[Esp., 1978, 5 min, 35 mm, sonore]; **Spain**
loves you Isabel Herguera [Esp., 1988,
6 min, 35 mm, sonore]; **Espectro siete**
Javier Aguirre [Esp., 1970, 8 min, 35 mm,
VOSTA]; **Lluvia** Eugenio Granell [Esp., 1961,
2 min, vidéo, muet]; **La 72.024 millesima**
part d'un any Marcel Prié Barba [Esp.,

2008, 5 min, vidéo, sonore]; **Danse noire** Frederic Amat [Esp., 2006, 3 min, vidéo, sonore]; **Monos** Juan Pablo Etcheverry [Esp., 1997, 1 min, vidéo, sonore]

21 h · Salle Claude-Jutra

Claude Sautet

CÉSAR ET ROSALIE

[Fr., 1972, 110 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 8 mars, 16 h

DIMANCHE 4 MARS

17 h · Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÛNIPI

Pierre Perrault

[Qué., 1980, 110 min, 16 mm, VOF]

PRÉSENTÉ PAR GWENN SCHEPPLER

19 h 15 · Salle Claude-Jutra

De l'extase à l'emportement. 50 ans de l'autre cinéma espagnol

...ERE ERERA BALEIBU

IZIK SUBUA ARUAREN

José Antonio Sistiaga

[Esp., 1970, 70 min, 35 mm, muet]

LUNDI 5 MARS

14 h · Salle Claude-Jutra

Semaine de relâche 2012

LAUREL ET HARDY

Big Business James W. Horne [É.-U., 1929, 19 min, 16 mm, muet, INTA]; **Double**

Whoopie Lewis Foster [É.-U., 1929, 19 min, 16 mm, muet, INTA]; **Liberty**

Leo McCarey [É.-U., 1929, 20 min, 16 mm, muet, INTA] · MUSIQUE COMPOSÉE ET

INTERPRÉTÉE PAR LES ÉTUDIANTS DE LA

FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE

MONTRÉAL, SOUS LA DIRECTION DE

GABRIEL THIBAudeau ET DE

PIERRE-DANIEL RHEAULT. LES INTERTITRES

EN ANGLAIS SERONT LUS EN FRANÇAIS.

MARDI 6 MARS

14 h · Salle Claude-Jutra

Semaine de relâche 2012

LAUREL ET HARDY

• Voir le 5 mars, 14 h

MERCREDI 7 MARS

14 h · Salle Claude-Jutra

Semaine de relâche 2012

LAUREL ET HARDY

• Voir le 5 mars, 14 h

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

De l'extase à l'emportement. 50 ans de l'autre cinéma espagnol

INVESTIGATION / MÉTA CINÉMA

Blanc Dérangé Blanca Casas Brullet

[Esp., 2008, 5 min, vidéo, sonore]; **Limites**

(1^{er} persona) Elías León Siminiani [Esp.,

2009, 8 min, vidéo, VOSTA]; **Travelling**

Luis Rivera [Esp., 1972, 12 min, vidéo,

sonore]; **Teoría de los cuerpos** Isaki

Lacuesta [Esp., 2004, 5 min, vidéo,

VOSTA]; **Figura** Gonzalo de Pedro [Esp.,

2007, 2 min, vidéo, VOSTA]; **In girum imus**

nocte et consumimur igni Jorge Cosmen

[Esp., 2003, 9 min, vidéo, sonore]; **BiBiCi**

Story Carles Durán [Esp., 1969, 8 min,

35 mm, VO]; **Farce Sensationnelle!** Laida

Lertbundi [Esp., 2004, 3 min, 35 mm,

sonore]; **In crescendo** Jesús Ramos, Joan

Marimón [Esp., 2001, 6 min, 35 mm,

sonore]; **Ice Cream** Antoni Padrós [Esp.,

1970, 8 min, 35 mm, VOSTA]; **LA RE MI**

LA... Carles Santos [Esp., 1979, 9 min,

35 mm, sonore]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Baier/Jutra

LOW COST (CLAUDE JUTRA)

Lionel Baier

[Suisse, 2010, 54 min, Beta num, VOF]

• Repris le 14 mars, 18 h 30

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Doom Generation

BOYS DON'T CRY

Kimberly Peirce

[É.-U., 1999, 118 min, 35 mm, VOA]

JEUDI 8 MARS

14 h · Salle Claude-Jutra

Semaine de relâche 2012

LAUREL & HARDY

• Voir le 5 mars, 14 h

16 h · Salle Claude-Jutra

Claude Sautet

CÉSAR ET ROSALIE

• Voir le 3 février, 21 h

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Claude Sautet

CLAUDE SAUTET OU

LA MAGIE DE L'INVISIBLE

• Voir le 29 février, 18 h 30

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Mireille Dansereau, rétrospective

Moi, un jour... [Qué., 1967, 11 min]

LA VIE RÉVÉE

[Qué., 1972, 84 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

De l'extase à l'emportement. 50 ans de l'autre cinéma espagnol

ARREBATO

Iván Zulueta

[Esp., 1980, 105 min, 35 mm, VOSTA]

VENDREDI 9 MARS

14 h · Salle Claude-Jutra

Semaine de relâche 2012

LAUREL ET HARDY

• Voir le 5 mars, 14 h

16 h · Salle Claude-Jutra

Mireille Dansereau, rétrospective

RAPPELLE-TOI

coréal. : Vartkes Cholakian

[Qué., 1975, 53 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique

HUMORESQUE

Frank Borzage

[É.-U., 1920, 75 min, 35 mm, muet, INTA]

PIANO : GABRIEL THIBAudeau

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Mireille Dansereau, rétrospective

COURTS ET MOYENS

MÉTRAGES LONDONIENS

Compromise [R.-U., 1969, 30 min,

16 mm, VOA]; **Forum** [R.-U., 1969,

58 min, 16 mm, VOA]; **Les Marchés de**

Londres (1969-1996) [Qué.-R.-U., 1996,

24 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

SAMEDI 10 MARS

17 h · Salle Claude-Jutra

Mireille Dansereau, rétrospective

ENTRE ELLE ET MOI

[Qué., 1992, 32 min, 16 mm, VOF]

LES SEINS DANS LA TÊTE

[Qué., 1994, 52 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

19 h · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre : Transgenres

SHADOW OF THE VAMPIRE

E. Elias Merhige

[R.-U.-É.-U.-Luxembourg, 2000, 92 min,

35 mm, VOA]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Mireille Dansereau, rétrospective

L'ARRACHE-CŒUR

[Qué., 1979, 92 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

DIMANCHE 11 MARS

17 h · Salle Claude-Jutra

Histoire du cinéma

LA FEMME DES DUNES

(SUNA NO ONNA)

Hiroshi Teshigahara

[Jap., 1964, 124 min, 16 mm, VOSTF]

PRÉSENTÉ PAR SUZANNE BETH

19 h 30 · Salle Claude-Jutra

Mireille Dansereau, rétrospective

O...comme Obsession [Qué., 1999,

4 min, Beta num, VOF]

LE SOURD DANS LA VILLE

[Qué., 1987, 97 min, 35 mm, VOF, STA]

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

MERCREDI 14 MARS

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Mireille Dansereau, rétrospective

Couples – Étude pour un lit et une

baignoire [Qué., 1971, 32 min, DVD, muet]

J'ME MARIE...

J'ME MARIE PAS

[Qué., 1973, 81 min, HDCam, VOF, (inédit)]

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Baier/Jutra

LOW COST (CLAUDE JUTRA)

• Voir le 7 mars, 18 h 30

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Mireille Dansereau, rétrospective

LOUISIANE POUR

MÉMOIRE

[Qué., 2006, 60 min, Beta num, VOF]

L'IDÉE NOIRE

[Qué., 2000, 53 min, DVCPRO, VOF]

EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART DU 15 AU 25 MARS



Pour connaître la programmation, consultez le www.artiffa.com

MERCREDI 26 MARS

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Arrabal à Montréal

JOUER SA VIE

Camille Coudari, Gilles Carle

[Qué., 1982, 80 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE D'ARRABAL

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Trésors de la collection vidéo

RENCONTRE AVEC

LÉOPOLD SZONDI

Françoise Wolff

[Belg., 1977, 39 min, Beta SP, VOF]

RENCONTRE AVEC

THOMAS SZASZ

Françoise Wolff

[Belg., 1977, 38 min, Beta SP, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Doom Generation

GIRL FIGHT

Karyn Kusama

[É.-U., 2000, 110 min, 35 mm, VOA]

JEUDI 29 MARS

16 h · Salle Claude-Jutra

Claude Sautet

VINCENT, FRANÇOIS, PAUL ET LES AUTRES

[Fr.-It., 1974, 118 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 1^{er} avril, 17 h

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

I Wonder Who's Kissing Her Now

Dave Fleischer [É.-U., 1931, 6 min,

35 mm, VOA]

GULLIVER'S TRAVELS

Dave Fleischer

[É.-U., 1939, 72 min, 16 mm, VOA]

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Trésors de la collection vidéo

PIANO DU XX^E SIÈCLE

Première sonade pour piano de Pierre

Boulez Arnaud de Mézamat, Elisabeth

Coronel [Fr., 1995, 30 min, Beta SP, VOF];

1961 Karlheinz Stockhausen :

Klavierstück IX Arnaud de Mézamat,

Elisabeth Coronel [Fr., 1998, 30 min,

Beta SP, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Claude Sautet

MADO

[Fr.-It.-All., 1976, 135 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 30 MARS

16 h · Salle Claude-Jutra

Arrabal à Montréal

L'EMPEUREUR DU PÉROU

Fernando Arrabal

[France, Can., 1982, 81 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Trésors de la collection vidéo

PIANO DU XX^E SIÈCLE

Olivier Messiaen : **La Boucarle**

Arnaud de Mézamat, Elisabeth Coronel

[Fr., 2000, 29 min, Beta SP, VOF];

Trois études pour piano de György Ligeti

Arnaud de Mézamat, Elisabeth Coronel

[Fr., 2001, 33 min, Beta SP, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma muet en musique

SLUMS OF BERLIN

(DIE VERRUFENEN)

Gerhard Lamprecht

[All., 1925, 84 min, 16 mm, muet, INTA]

PIANO : GABRIEL THIBAudeau

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Doom Generation

ON THE OUTS

Lori Silverbush, Michael Skolnik

[É.-U., 2004, 86 min, 35 mm, VOA]

