

· GIANNI AMELIO, L'INTELLIGENCE DU CŒUR
· FESTIVAL DU FILM ITALIEN CONTEMPORAIN
· IVAN LE TERRIBLE · ASPECTS DU VILLAGE GLOBAL

JUIN

2013

CINEMATHEQUE.QC.CA

50



**CINEMATHEQUE
QUEBECOISE**

**JEAN DANSEREAU,
MONTEUR, RÉALISATEUR
ET PRODUCTEUR**

À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763
DROITS D'ENTRÉE : ADULTES 8 \$ • ÉTUDIANTS et ÂÎNÉS 7 \$² • 6-15 ANS 5 \$²
MEMBRE DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) 1 PERSONNE - 120 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)
EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)
Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation).

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h
SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h
EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h
MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h
SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h
30 JUILLET AU 30 AOÛT : DU MARDI AU VENDREDI DE MIDI À 18 h — FERMÉES SAMEDI ET DIMANCHE
MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :
MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 20 h
CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h
MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h

Culture
et Communications
Québec

Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



JEAN DANSEUREAU

MONTEUR, RÉALISATEUR ET PRODUCTEUR

• DU 5 AU 28 JUIN • En ce mois de juin, nous rendons hommage à un cinéaste qui, quoique méconnu, aura contribué à plusieurs aventures importantes qui ont émaillé l'histoire de notre cinéma. Il s'agit de **Jean Dansereau**, récemment décédé. Monteur, réalisateur et producteur, il œuvra tant à l'Office national du film que dans le secteur privé. Après avoir créé sa compagnie **Les Ateliers audio-visuels du Québec**, il devint l'un des piliers de l'organisation du secteur de la production et de la distribution du cinéma indépendant au Québec dans les années 1970. Il fut à cet égard l'un des fondateurs de **Cinéma Libre**. Nous projeterons pour l'occasion certaines de ses réalisations comme *À soir on fait peur au monde* (co-réal. François Brault), sur l'arrivée de Charlebois en Europe; le monumental film d'intervention sociale *St-Jérôme* qu'il monta pour son frère **Fernand**; et des films célèbres dont il fut le producteur comme *Le Confort et l'Indifférence* et *La Dame en couleurs*.



LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE



LES BIAUX SOUVENIRS



AU PAYS DE ZIM

MÉGAS-BIOS

IVAN LE TERRIBLE

• DU 6 AU 9 JUIN • Monumentale, grandiose, majestueuse, colossale : ces qualificatifs sont souvent utilisés pour décrire cette œuvre de **Sergei M. Eisenstein**. *Ivan le Terrible* est en effet une réalisation majeure, un joyau du patrimoine cinématographique mondial et une fresque somptueuse puissamment mise en scène. Relatant la vie tumultueuse du tsar Ivan IV (1530-1584), le film devait comporter trois parties, mais Eisenstein n'en réalisa que deux, la seconde ayant d'ailleurs subi les foudres de la censure stalinienne. Impressionnante leçon de cinéma, ce chef-d'œuvre amène la preuve que le 7^e art peut être plus grand que la vie. Projection en 35 mm avec sous-titres électroniques français. En accompagnement, nous présenterons en juillet trois films récents qui reprennent cette forme de la biographie monumentale : *Che*, *Mesrine* et *Carlos* en trois projections marathon.



IVAN LE TERRIBLE

GIANNI AMELIO

L'INTELLIGENCE DU CŒUR



L'AMERICA



LE PREMIER HOMME



· DU 13 AU 23 JUIN · Gianni Amelio appartient à cette génération souvent négligée du cinéma italien qui a eu la lourde tâche de succéder au néoréalisme et aux Olmi, Taviani et Bertolucci. Actif depuis les années 1970, Amelio a signé neuf longs métrages et a beaucoup travaillé pour la télévision. Son cinéma offre cette chose rare et précieuse de réconcilier la réflexion et l'émotion, l'analyse et l'ouverture au monde. D'une lucidité inébranlable et parfois douloureuse, Amelio confronte des personnages minutieusement construits à l'Histoire, grande ou intime, et à la fragilité des relations humaines : les entrepreneurs sans scrupules de *Lamerica* rattrapés par le passé de l'Italie, le juge de *Portes ouvertes* confronté au conformisme et à la bêtise ordinaire, la famille inventée où s'évadent les *Enfants volés*, le déchirement de l'écrivain du *Premier homme*, double de Camus, devant la guerre d'Algérie. Grâce à l'empathie et la nuance du regard du cinéaste, leur trajectoire et leurs choix évoquent un idéal fragile et menacé de dignité, de liberté et d'humanité. Un cinéma auquel on a l'envie de croire et de réfléchir. La rétrospective se déroulera en présence du cinéaste et de Jean Gili, spécialiste du cinéma italien.

En collaboration avec



LES ENFANTS VOLÉS

LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE PRÉSENTE,
EN COLLABORATION AVEC CBC/RADIO-CANADA

· EXPOSITION ·

ASPECTS DU VILLAGE GLOBAL

· 20 JUIN AU 23 AOÛT · Cette exposition présente une sélection d'appareils provenant de la collection Moses Znaïmer de téléviseurs anciens, dont la Cinémathèque québécoise a la garde. Elle survole plus de 50 ans de télévision en montrant l'évolution de l'appareil des années 1930 à 1999. Ce panorama fait aussi découvrir des extraits d'émissions datant de 1950 jusqu'à l'an 2000, illustrant l'évolution stylistique de la télévision, qui devient multiforme par la prolifération des écrans, ainsi que l'apparition de la vidéo comme outil au service des artistes, des activistes, des éducateurs, de même que pour la prise de vue domestique. SALLE NORMAN-McCLAREN · ENTRÉE LIBRE

En collaboration avec



Watching television, 18 march 1954, Getty Images.



LA PETITE VENISE

FESTIVAL DU FILM ITALIEN CONTEMPORAIN

· DU 26 AU 30 JUIN · Un tout nouveau rendez-vous cinéphilique voit le jour avec le Festival du film italien contemporain, pendant montréalais du Italian Contemporary Film Festival de Toronto. Cet événement vous fera découvrir le cinéma italien récent sous toutes ses formes avec *Reality*, le nouveau film du réalisateur de *Gomorra*, Matteo Garrone ; *Una famiglia perfetta* mettant en vedette le grand Sergio Castellitto ; deux comédies politiques mordantes (*Viva l'Italia* et *Benvenuto Presidente!*) ; et plusieurs films qui explorent la réalité italienne contemporaine – immigration (*La Petite Venise*, *Itaker*), solitude (*Le Commandant et la Cigogne*) et contestation politique (*Diaz*, *Un crime d'état*).

VOIR GRILLE DE JUILLET

En collaboration avec



SAMEDI 1^{er} JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra
Les Essentiels
LES FELUETTES (LILIES)
John Greyson
[Can., 1996, 96 min, 35 mm, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Secrets et illusions,
la magie des effets spéciaux
LE BARON DE CRAC
(BARON PRASIL)
Karel Zeman
[Tchéc., 1961, 82 min, 35 mm, VOSTF]

21 h - Salle Claude-Jutra
À la demande générale
PASSION
Jean-Luc Godard
[Suisse-Fr., 1982, 87 min, 35 mm, VOF]



DIMANCHE 2 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra
Histoire du cinéma
AND THE SHIP SAILS ON
(E LA NAVE VA)
Federico Fellini
[It.-Fr., 1983, 123 min, 35 mm, VOSTA]

19 h 15 - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois et canadien
LA TURLUTE DES ANNÉES DURES
Richard Boutet, Pascal Gélinas
[Qué., 1983, 90 min, 16 mm, VOF]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

MERCREDI 5 JUIN

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jean Dansereau, réalisateur,
monteur, producteur
LA GUERRE DES PIANOS
Coréal. : Jean-Claude Labrecque
[Qué., 1969, 35 min, 16 mm, VOF]
À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE
Coréal. : François Brault
[Qué., 1969, 76 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS
• Repris le 13 juin, 16 h



20 h 45 - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois et canadien
INTERTIDAL.
PERFORMANCE EN DOUBLE PROJECTION
Alex Mackenzie
[Can., 2012, 60 min, 16 mm x 2 analytic, SD]
UNE CO-PRÉSENTATION DE DOUBLE NÉGATIF

JEUDI 6 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra
Coups de cœur des collègues
L'ANGE EXTERMINATEUR
(EL ÁNGEL EXTERMINADOR)
Luis Buñuel
[Mex., 1962, 93 min, 16 mm, VOSTF]
Le choix de Gabriel G. Musacchio,
technicien à la diffusion audiovisuelle

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
L'animation pour exprimer le réel
ART POLITIQUE

Le Paysagiste / Mindscape Jacques Drouin
[Qué., 1976, 8 min, 35 mm, SD]; **Sunrise over Tiananmen Square** Shui-Bo Wang
[Qué., 1998, 30 min, 35 mm, VOA];
The Colours of My Father Joyce Bornstein
[Qué., 1992, 29 min, 35 mm, VOA]
Durée totale : 67 min
PRÉSENTÉ PAR GENTILLE M. ASSIH,
PROGRAMMATRICE INVITÉE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Méga-bios
IVAN LE TERRIBLE 1
(IVAN GROZNYJ 1)
Sergei M. Eisenstein
[URSS, 1944, 99 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 7 juin, 18 h 30

VENDREDI 7 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra
À la demande générale
THE HOUSE OF THE SPIRITS
Bille August
[Port.-All.-É.-U.-Dan., 1993, 140 min,
35 mm, VOA]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Méga-bios
IVAN LE TERRIBLE 1
(IVAN GROZNYJ 1)
• Voir le 6 juin, 20 h 30

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Méga-bios
IVAN LE TERRIBLE 2
(IVAN GROZNYJ 2)
Sergei M. Eisenstein
[URSS, 1958, 85 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 9 juin, 19 h

SAMEDI 8 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra
Bretislav Pojar,
la gestuelle humaine
LES OURSONS
(POJTE, PANE, BUDEMEN, SI HRAT)
[Tchéc., 1966, 53 min, 16 mm, VF]



19 h - Salle Claude-Jutra
Secrets et illusions, la magie
des effets spéciaux
ESCAPE FROM NEW YORK
John Carpenter
[É.-U.-R.-U., 1981, 99 min, 35 mm, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois et canadien
LA GRANDE SÉDUCTION
Jean-François Pouliot
[Qué., 2003, 108 min, 35 mm, VOSTA]

DIMANCHE 9 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra
In Memoriam : Nagisa Oshima
(1932-2013)
**PREMIÈRE AVENTURE
D'UN PETIT ENFANT**
(CHISANA BOKEN RYOKO)
[Jap., 1964, 44 min, 35 mm, SD]

19 h - Salle Claude-Jutra
Méga-bios
IVAN LE TERRIBLE 2
(IVAN GROZNYJ 2)
• Voir le 7 juin, 20 h 30

MERCREDI 12 JUIN

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Cinéma québécois et canadien
**DIANE DUPUIS,
JEUNESSE ANNÉES 60**
La Giboulée [Qué., 1965, 42 min,
num, VOF]; **Veulent** [Qué., 1966,
13 min, num, VOF]; **Les Amazones**
[Qué., 1966, 19 min, num, VOF]
Durée totale : 74 min
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jean Dansereau, réalisateur,
monteur, producteur
LE JEU DE L'HIVER
Coréal. : Bernard Gosselin
[Qué., 1962, 15 min, 35 mm, VOF]
LA BOURSE ET LA VIE
[Qué., 1965, 58 min, 16 mm, VOF]

JEUDI 13 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra
Jean Dansereau, réalisateur,
monteur, producteur
LA GUERRE DES PIANOS
À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE
• Voir le 5 juin, 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
L'animation pour exprimer le réel
VALSE AVEC BASHIR
(VALS IM BASHIR)
Ari Folman
[Isr.-Fr.-All., 2008, 90 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR GENTILLE M. ASSIH,
PROGRAMMATRICE INVITÉE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
**LES GARÇONS DE
LA RUE PANISPERNA**
(I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA)
[It., 1988, 123 min, 35 mm, VOF]
PRÉSENTÉ PAR JEAN GILI
• Repris le 21 juin, 18 h 30

VENDREDI 14 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
PORTES OUVERTES
(PORTE APERTA)
[It., 1990, 108 min, 35 mm, VOSTF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
• Repris le 20 juin, 20 h 30



18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
LE PREMIER HOMME
 (Fr.-It.-Alg., 2011, 100 min, num, VOSTA)
 PREMIÈRE QUÉBÉCOISE
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
 • Repris le 22 juin, 17 h

20 h 45 - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
LAMERICA
 (It.-Fr., 1994, 116 min, 35 mm, VOSTF)
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
 • Repris le 23 juin, 19 h 30

SAMEDI 15 JUIN
17 h - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
DISCUSSION ENTRE
GIANNI AMELIO ET JEAN GILI
 ENTRÉE LIBRE
 EN FRANÇAIS

19 h - Salle Claude-Jutra
 Secrets et illusions,
 la magie des effets spéciaux
32 FILMS BREFS
SUR GLENN GOULD
 (THIRTY-TWO SHORT FILMS ABOUT
 GLENN GOULD)
 François Girard
 [Qué., 1993, 98 min, 35 mm, VOSTF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
LES ENFANTS VOLÉS
 (IL LADRO DI BAMBINI)
 (It.-Fr., 2008, 110 min, 35 mm, VOSTF)
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
 • Repris le 21 juin, 20 h 30

DIMANCHE 16 JUIN
17 h - Salle Claude-Jutra
 Histoire du cinéma
LE TESTAMENT D'ORPHÉE
OU NE ME DEMANDEZ
PAS POURQUOI
 Jean Cocteau
 [Fr., 1960, 79 min, 16 mm, VOF]



SAINT-JÉRÔME

19 h - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
MON FRÈRE (COSÌ RIDEVANO)
 (It., 1999, 124 min, 35 mm, VOSTF)
 PRÉSENTÉ PAR JEAN GILI
 • Repris le 22 juin, 21 h

MERCREDI 19 JUIN
18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jean Dansereau, réalisateur,
monteur, producteur
LE CONFORT ET
L'INDIFFÉRENCE
 Denys Arcand
 [Qué., 1982, 109 min, 16 mm, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jean Dansereau, réalisateur,
monteur, producteur
SAINT-JÉRÔME
 Fernand Dansereau
 [Qué., 1968, 117 min, 16 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



LE TESTAMENT D'ORPHÉE

JEUDI 20 JUIN
16 h - Salle Claude-Jutra
 Cinéma québécois et canadien
30 minutes, Mister Plummer Anne Claire
 Poirier [Qué., 1963, 28 min, 16 mm, VOF];
Les Petits Arpents Raymond Gorceau
 [Qué., 1963, 24 min, 16 mm, VOF];
Noël à l'Île-aux-Grues Richard Lavioie
 [Qué., 1963, 26 min, 16 mm, VOF]
 Durée totale : 78 min

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
L'animation pour exprimer le réel
RYAN LARKIN
Ryan Chris Landreth [Can., 2004, 14 min,
 35 mm, VOA]; **Alter Egos** Laurence Green
 [Can., 2004, 52 min, Beta num, VOA];
Walking / En marchant Ryan Larkin (Qué.,
 1968, 5 min, 35 mm, SD); **Street Musique**
 Ryan Larkin [Qué., 1972, 9 min, 35 mm,
 SD]; **Spare Change** Laurie Gordon, Ryan
 Larkin [Qué., 2008, 7 min, HDCAM, VOSTF]
 Durée totale : 87 min
 PRÉSENTÉ PAR GENTILLE M. ASSIH,
 PROGRAMMATRICE INVITÉE

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
PORTES OUVERTES
 (PORTE APERTE)
 • Voir le 14 juin, 16 h

VENDREDI 21 JUIN
16 h - Salle Claude-Jutra
 À la demande générale
LA DERNIÈRE LICORNE
 (THE LAST UNICORN)
 Arthur Rankin Jr., Jules Bass
 [É.-U., 1982, 93 min, 35 mm, VOF]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
LES GARÇONS DE
LA RUE PANISPERNA
 (I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA)
 • Voir le 13 juin, 20 h 30

POUR LIRE LES RÉSUMÉS
 DES FILMS, CONSULTEZ
 CINEMATHEQUE.QC.CA

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
LES ENFANTS VOLÉS
 (IL LADRO DI BAMBINI)
 • Voir le 15 juin, 21 h

SAMEDI 22 JUIN
17 h - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
LE PREMIER HOMME
 • Voir le 14 juin, 18 h 30

19 h - Salle Claude-Jutra
 Secrets et illusions,
 la magie des effets spéciaux
L'OPÉRA DE LA TERREUR
 (THE EVIL DEAD)
 Sam Raimi
 [É.-U., 1981, 85 min, 35 mm, VF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
MON FRÈRE
 (COSÌ RIDEVANO)
 • Voir le 16 juin, 19 h



PORTES OUVERTES

DIMANCHE 23 JUIN
17 h - Salle Claude-Jutra
 Histoire du cinéma
LA FLÛTE ENCHANTÉE
 (TROLLFLÛTEN)
 Ingmar Bergman
 [Suède, 1975, 134 min, 35 mm, VOSTF]

19 h 30 - Salle Claude-Jutra
Gianni Amelio,
l'intelligence du cœur
LAMERICA
 • Voir le 14 juin, 20 h 45



WALSE AVEC BASHIR



LES PETITS ARPENETS

· MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE
· DOUBLAGES INSOLITES / FANTASTIQUE WEEK-END
· JEUNE ANIMATION JAPONAISE

JUIN (SUITE)
& JUILLET

2013

CINEMATHEQUE.QC.CA

50



CINEMATHEQUE
QUEBÉCOISE

**MARIE TRINTIGNANT
LA GRÂCE PERDUE**

Fantasia

NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DE
FANTASIA À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE



MARIE TRINTIGNANT

LA GRÂCE PERDUE

· DU 3 AU 20 JUILLET · Marie Trintignant nous a quittés il y a 10 ans cet été. Les circonstances tragiques de sa mort rendent d'autant plus précieuses les images qu'elle nous a laissées en quelques 60 films. Elle commence au cinéma en famille dans les années 1960, apparaissant enfant dans les films de sa mère **Nadine**, aux côtés de son père, **Jean-Louis Trintignant**. *Série noire* d'**Alain Corneau** (1979) marque les débuts de sa carrière professionnelle. Au long d'un parcours éclectique, elle travaillera avec **Chabrol**, **Ettore Scola** et **Michel Deville**. D'une beauté et d'une grâce inconsciente, on retient surtout d'elle sa voix rauque et un regard assoupi, presque ennuyé. Elle a porté, comme peu d'autres actrices, à la fois la fantaisie et un mal-être très contemporain, fait d'absence et de décalage. Elle a ainsi trouvé sa place aussi bien dans le drame (*Betty*, *Une affaire de femmes*) que dans les comédies éclatées (*Comme elle respire*, *Cible émovante*, *Janis et John*). Elle est toujours revenue aux personnages de marginales qui tentent d'échapper à leur réalité. Nous présentons en sa mémoire neuf films tirés de nos collections.



LE CRI DE LA SOIE



CIBLE ENDOUVANTE

FANTASIA

2013

· DU 24 AU 28 JUILLET · DOUBLAGES INSOLITES · Une sélection de DJ XL5 · Le doublage est un art subtil. Il arrive parfois que les doubleurs veulent donner à un film une couleur en adoptant un langage qui lui confère une nouvelle personnalité. Fantasia et la Cinémathèque sont fiers de présenter quatre doublages insolites tirés des collections de la Cinémathèque. *Polyester* de John Waters (en Odorama) doublé en joul, *Kanashimi No Beradona* d'Eiichi Yamamoto, un dessin animé poétique doublé au Québec en simili français international, *Massacre au camp d'été* (*Sleepaway Camp* de Robert Hiltzik) caractérisé par des voix à contre-emploi et *La galaxie de la terreur* (*Galaxy of Terror* de Bruce D. Clark) mettant en vedette des astronautes argotiques.

LE FANTASTIQUE WEEK-END DU COURT MÉTRAGE QUÉBÉCOIS est très fier de s'associer à la Cinémathèque québécoise pour sa cinquième édition. Nous présentons huit programmes de courts métrages très différents les uns des autres mais qui contiennent chacun une variété de styles maximisant l'effet et, disons-le, le plaisir. Les programmes sont montés avec des ruptures de tons passant de la comédie au drame, de la science-fiction à l'animé mais avec une sensibilité en ce qui concerne la trame afin que l'excitation d'entrer dans chacun des univers, donc chacun des films, soit à chaque fois renouvelée.

Billetterie et tarification de Fantasia. Un comptoir de prévente sera installé à la Cinémathèque les 16 et 17 juillet.

En collaboration avec

Fantasia



POLYESTER



L'AMOUR BRAQUE

MONTREAL COMPLETEMENT CIRQUE

· LE 8 JUILLET · Pour une deuxième année, nous avons le plaisir de vous inviter à une projection extérieure gratuite, à la place Émilie-Gamelin, en collaboration avec MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE. Le festival faisant cette année la part belle aux clowns, un film s'imposait : *Les Clowns* (1970) de Federico Fellini. Dans une forme semi-documentaire, le cinéaste résume sa fascination pour le cirque et le spectacle, et porte un regard nostalgique et poétique sur l'art de nombreux clowns italiens.

En collaboration avec



LES CLOWNS

JEUNE ANIMATION JAPONAISE

· 27 ET 28 JUIN · Au Japon, une nouvelle génération de jeunes artistes indépendants formés dans les universités tokyoïtes apportent actuellement un souffle nouveau à l'animation japonaise. L'influence du cinéaste et enseignant Koji Yamamura est ici indéniable. Le réalisateur Makasi Okuda (*A Gum Boy*) propose une sélection d'œuvres indépendantes et étudiantes reflétant cette stimulante ébullition.



A VINCE EGG

JUIN (SUITE)

MERCREDI 26 JUIN

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jean Dansereau, réalisateur,
monteur, producteur
LES BEAUX SOUVENIRS
Francis Mankiewicz
[Qué., 1981, 114 min, 35 mm, VOF]

20 h 45 - Salle Claude-Jutra

**Festival du film italien
contemporain**
REALITY
Matteo Garrone
[It.-Fr., 2012, 115 min, num, VOSTF]

JEUDI 27 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra
Jean Dansereau, réalisateur,
monteur, producteur
**AUTOUR DE LA MAISON
DE ROSE**
Joana Hadjithomas, Khalil Joreige
[Can.-Qué., 1999, 92 min, 35 mm, VOF]



18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
**Jeune animation japonaise
indépendante**

MASAKI OKUDA PRÉSENTE
Holiday Ryo Hirano [Jap., 2012, 14 min,
num, VOSTA]; **A Gum Boy (Kuchao)** Masaki
Okuda [Jap., 2010, 4 min, num, VOSTA];
A Wind Egg (Kara no tamago) Ryo
Okawara [Jap., 2012, 11 min, num,
VOSTA]; **New Tokyo Onno nu Q** [Jap., 2012,
5 min, num, VOSTA]; **Koukou** Takashi
Ohashi [Jap., 2013, 6 min, num, SD];
Writings Fly Away (Scripta Volant) Ryo
Orikasa [Jap., 2011, 13 min, num, SD];
Open Play, Forgetting Eye Alimo [Jap.,
2012, 9 min, num, SD]; **Elementary
School Situation** Hoji Tsuchiya [Jap., 2011,
5 min, num, VOJ]; **It's Time for Supper**
Saki Muramoto [Jap., 2013,
8 min, num, SD]; **The Great Rabbit**
Atsushi Wada [Jap., 2012, 7 min, num, SD]
Durée totale : 82 min
EN PRÉSENCE DE MASAKI OKUDA,
CINÉASTE ET PROGRAMMATEUR
• Repris le 28 juin, 18 h 30

18 h 30 - Salle Claude-Jutra
Jean Dansereau, réalisateur,
monteur, producteur
AU PAYS DE ZOM
Gilles Groulx
[Qué., 1983, 77 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 - Salle Claude-Jutra
**Festival du film italien
contemporain**
DIAZ, UN CRIME D'ÉTAT
(DIAZ, NON PULITE QUESTO SANGUE)
Daniele Vicari
[It.-Roum.-Fr., 2012, 123 min, num, VOSTF]

VENDREDI 28 JUIN

16 h - Salle Claude-Jutra
Jean Dansereau, réalisateur,
monteur, producteur
LA DAME EN COULEURS
Claude Jutra
[Qué., 1985, 114 min, 35 mm]

18 h 30 - Salle Claude-Jutra

**Festival du film italien
contemporain**
A PERFECT FAMILY
(UNA FAMIGLIA PERFETTA)
Paolo Genovese
[It., 2012, 120 min, num, VOSTA]

18 h 30 - Salle Fernand-Seguin
**Jeune animation japonaise
indépendante**
MASAKI OKUDA PRÉSENTE
Holiday; **A Gum Boy (Kuchao)**; **A Wind Egg**
(Kara no tamago); **New Tokyo Onno**; **Kou
Kou**; **Writings Fly Away (Scripta Volant)**;
Open Play, Forgetting Eye; **Elementary
School Situation**; **It's Time for Supper**;
The Great Rabbit
EN PRÉSENCE DE MASAKI OKUDA,
CINÉASTE ET PROGRAMMATEUR
• Voir le 27 juin, 18 h 30

20 h 45 - Salle Claude-Jutra
**Festival du film italien
contemporain**
LA PETITE VENISE (IO SONO LI)
Andrea Segre
[It.-Fr., 2011, 92 min, num, VOSTF]

SAMEDI 29 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra
**Festival du film italien
contemporain**
VIVA L'ITALIA
Massimiliano Bruno
[It., 2012, 100 min, num, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra
Secrets et illusions,
la magie des effets spéciaux
**DANS UNE GALAXIE PRÈS
DE CHEZ VOUS**
Claude Desrosiers
[Qué., 2004, 109 min, 35 mm, VOF]



REALITY

21 h - Salle Claude-Jutra
**Festival du film italien
contemporain**
ITAKER
(ITAKER - VIETATO AGLI ITALIANI)
Toni Trupia
[It., 2012, 98 min, VOSTA]

DIMANCHE 30 JUIN

17 h - Salle Claude-Jutra
**Festival du film italien
contemporain**
BENVENUTO PRESIDENTE!
Riccardo Milani
[It., 2013, 100 min, num, VOSTA]

19 h - Salle Claude-Jutra
**Festival du film italien
contemporain**
**LE COMMANDANT
ET LA CIGOGNE**
(IL COMANDANTE E LA CIGOGNA)
Silvio Soldini
[It.-Suisse-Fr., 2012, 100 min, num, VOSTF]

PROGRAMMATION

JUIL.

MERCREDI 3 JUIL.

19 h - Salle Claude-Jutra
Marie Trintignant, la grâce perdue
BETTY
Claude Chabrol
[Fr., 1992, 103 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 20 juillet, 19 h

JEUDI 4 JUIL.

19 h - Salle Claude-Jutra
Coups de cœur des collègues
MY WINNIPEG
Guy Maddin
[Can., 2007, 80 min, num, VOA]
Le choix de Julien Charbonneau,
préséposé à l'accueil

VENDREDI 5 JUIL.

19 h - Salle Claude-Jutra
Marie Trintignant, la grâce perdue
COMME ELLE RESPIRE
Pierre Salvadori
[Fr., 1997, 100 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 6 JUIL.

19 h - Salle Claude-Jutra
Les Essentiels
EXOTICA
Atom Egoyan
[Can., 1994, 103 min, 35 mm, VOSTF]

DIMANCHE 7 JUIL.

17 h - Salle Claude-Jutra
Méga-bios
CHÉ (PARTIES 1 ET 2)
Steven Soderbergh
[É.-U.-Fr.-Esp., 2008, 269 min, 35 mm, VOA]
IL Y AURA UNE PAUSE DE 30 MINUTES
ENTRE LES DEUX PARTIES.



LES CLOWNS

LUNDI 8 JUIL.

21 h 30 - Place Émilie-Gamelin
Montréal Complètement Cirque
LES CLOWNS
(I CLOWNS)
Federico Fellini
[It.-Fr.-All., 1970, 92 min, num, VOSTF]
ENTRÉE LIBRE



A GUM BOY

MERCREDI 10 JUIL.

19 h - Salle Claude-Jutra
 Marie Trintignant, la grâce perdue
CIBLE ÉMOUVANTE
 Pierre Salvadori
 [Fr., 1993, 87 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 11 JUIL.

19 h - Salle Claude-Jutra
 Marie Trintignant, la grâce perdue
LE CRI DE LA SOIE
 Yvon Marciano
 [Fr.-Belg., 1996, 110 min, 35 mm, VOF]

VENREDI 12 JUIL.

19 h - Salle Claude-Jutra
 Marie Trintignant, la grâce perdue
UNE AFFAIRE DE FEMMES
 Claude Chabrol
 [Fr., 1988, 110 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 13 JUIL.

19 h - Salle Claude-Jutra
 Marie Trintignant, la grâce perdue
JANIS ET JOHN
 Samuel Benchetrit
 [Fr., 2003, 105 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 14 JUIL.

17 h - Salle Claude-Jutra
 Méga-bios
MESRINE (PARTIES 1 ET 2)
 Jean-François Richet
 [Fr.-Can., 2008, 246 min, 35 mm, VOF]
 IL Y AURA UNE PAUSE DE 30 MINUTES
 ENTRE LES DEUX PARTIES.

**MERCREDI 17 JUIL.**

19 h - Salle Claude-Jutra
 Marie Trintignant, la grâce perdue
**DES NOUVELLES
 DU BON DIEU**
 Didier Le Pêcheur
 [Fr., 1996, 100 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 18 JUIL.

19 h - Salle Claude-Jutra
 Marie Trintignant, la grâce perdue
NUIT D'ÉTÉ EN VILLE
 Michel Deville
 [Fr., 1990, 85 min, 35 mm, VOF]

**VENREDI 19 JUIL.**

19 h - Salle Claude-Jutra
 Marie Trintignant, la grâce perdue
PONETTE
 Jacques Doillon
 [Fr., 1996, 97 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 20 JUIL.

19 h - Salle Claude-Jutra
 Marie Trintignant, la grâce perdue
BETTY
 • Voir le 3 juillet, 19 h

**DIMANCHE 21 JUIL.**

17 h - Salle Claude-Jutra
 Méga-bios
CARLOS
 Olivier Assayas
 [Fr.-All, 2010, 330 min, 35 mm, VOF]
 Extrait de 30 minutes

MERCREDI 24 JUIL.

17 h - Salle Claude-Jutra
 Fantasia
TITRE À ANNONCER

19 h - Salle Claude-Jutra

Doublages insolites
**MASSACRE AU CAMP D'ÉTÉ
 (SLEEPAWAY CAMP)**
 Robert Hiltzik
 [É.-U., 1983, 88 min, 35 mm, VF]

21 h - Salle Claude-Jutra

Doublages insolites
POLYESTER
 John Waters
 [É.-U., 1981, 86 min, 35 mm, doublage québécois]
 PROJECTION SPÉCIALE AVEC ODORAMA

JEUDI 25 JUIL.

17 h - Salle Claude-Jutra
 Fantasia
TITRE À ANNONCER

19 h - Salle Claude-Jutra

Doublages insolites
**LA GALAXIE DE LA TERREUR
 (GALAXY OF TERROR)**
 Bruce D. Clark
 [É.-U., 81 min, 35 mm, VF]



21 h - Salle Claude-Jutra

Doublages insolites
BELLADONNA
 (KANASHIMI NO BERADONA)
 Eiichi Yamamoto
 [Jap., 1973, 88 min, 35 mm, doublage québécois]

VENREDI 26 JUIL.

17 h - Salle Claude-Jutra
 Fantasia
TITRE À ANNONCER

17 h 30 - Salle Fernand-Seguin

Fantastique week-end
 du court métrage québécois
COLLOQUE 1

19 h - Salle Claude-Jutra

Fantastique week-end
 du court métrage québécois
**PROGRAMME DE
 COURTS MÉTRAGES 1**

21 h - Salle Claude-Jutra

Fantastique week-end
 du court métrage québécois
**PROGRAMME DE
 COURTS MÉTRAGES 2**

SAMEDI 27 JUIL.

13 h - Salle Fernand-Seguin
 Fantastique week-end
 du court métrage québécois
COLLOQUE 2

14 h 30 - Salle Claude-Jutra

Fantastique week-end
 du court métrage québécois
**PROGRAMME DE
 COURTS MÉTRAGES 3**

16 h 30 - Salle Claude-Jutra

Fantastique week-end
 du court métrage québécois
**PROGRAMME DE
 COURTS MÉTRAGES 4**

CINEMATHEQUE.QC.CA

19 h - Salle Claude-Jutra
 Fantastique week-end
 du court métrage québécois
**PROGRAMME DE
 COURTS MÉTRAGES 5**

21 h - Salle Claude-Jutra
 Fantastique week-end
 du court métrage québécois
**PROGRAMME DE
 COURTS MÉTRAGES 6**

DIMANCHE 28 JUIL.

13 h - Salle Claude-Jutra
 Fantastique week-end
 du court métrage québécois
**PROGRAMME DE
 COURTS MÉTRAGES 7**

15 h - Salle Claude-Jutra
 Fantastique week-end
 du court métrage québécois
**PROGRAMME DE
 COURTS MÉTRAGES 8**

17 h - Salle Claude-Jutra
 Fantastique week-end
 du court métrage québécois
REMISE DES PRIX

19 h - Salle Claude-Jutra
 Fantasia
TITRE À ANNONCER

21 h 30 - Salle Claude-Jutra
 Fantasia
L'AMOUR BRAQUE
 Andrzej Zulawski
 [Fr., 1984, 101 min, 35 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

BON ÉTÉ!
 LA PROGRAMMATION
 FERA RELÂCHE JUSQU'AU
 4 SEPTEMBRE.

· LÉGENDE ·

VOF version originale française
VOA version originale anglaise
VOSTF version originale, sous-titres français
VOSTA version originale, sous-titres anglais
VF version française
VA version anglaise
SD sans dialogue
INTF intertitres français
INTA intertitres anglais