

- MARCEL OPHULS : RÉTROSPECTIVE
- ARTHUR LAMOTHE : UN REGARD EN DEDANS
- FESTIVAL CINÉMANIA : ANOUK AIMÉE, HOMMAGE
- COLLOQUE : LA MAGIE DES EFFETS SPÉCIAUX

**NOV.**

2013

CINEMATHEQUE.QC.CA

**50**



**CINEMATHEQUE  
QUEBECOISE**

**LES 12<sup>ES</sup> SOMMETS DU  
CINÉMA D'ANIMATION**

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL ET QUÉBEC

THE CONGRESS D'ARI FOLMAN

**DÉCEMBRE**  
← AU VERSO



## RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE: ADULTES 8 \$ • ÉTUDIANTS et AÎNÉS 7 \$\* • 6-15 ANS 5 \$\*

MEMBRE DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) 1 PERSONNE - 120 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.  
2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

### CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)  
Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation).

## HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h

MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L-COTÉ :

MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 20 h

CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h

MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h

Culture  
et Communications  
Québec



Le Conseil des Arts du Canada  
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



DESIGN  
AGENCE CODE

# LES 12<sup>ES</sup> SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MONTRÉAL ET QUÉBEC

• DU 21 AU 24 NOVEMBRE (QUÉBEC) ET DU 27 NOVEMBRE AU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE (MONTRÉAL) • Après 12 ans d'existence, les forces vives de Montréal et de Québec sont officiellement rassemblées pour faire des Sommets un festival bi-municipal. Ces épousailles coïncident avec une époustouflante édition du festival, la plus spectaculaire de son histoire. Les Sommets débutent à Québec et à Montréal par la première québécoise de la nouvelle fable futuro-psychédélique d'Ari Folman, *The Congress*. Entrechoquant l'animation et la prise de vues réelles, le réalisateur de *Valse avec Bashir* propose ici une réflexion délirante sur la dictature du divertissement, la confusion des images et l'omniprésence de l'animation.

En collaboration avec

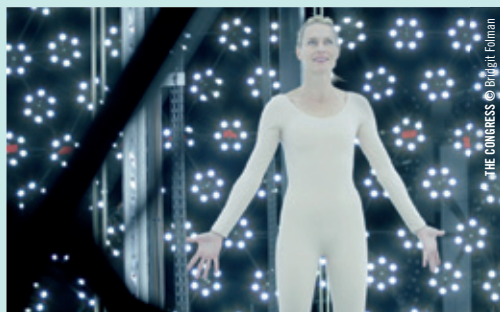
ANTI  
TUBE

## • EXPOSITIONS •

En plus des programmes compétitifs internationaux, canadiens et étudiants, des leçons de cinéma, des rétrospectives, des projections spéciales et des performances, le volet montréalais des Sommets comprend une exposition sur les **pionniers de l'animation américaine** mettant en valeur les archives de la collection de la Cinémathèque, de même qu'une installation inédite de **Theodore Ushev** produite par l'ONF, *3<sup>e</sup> page après le soleil*, un cérémonial multi-médiatique et musical consacré au livre et à l'imprimé.



3<sup>e</sup> page après le soleil



THE CONGRESS © Ari Folman



MADMOISELLE LIXI ET LES MONTPARNOIS

## • COLLOQUE •

# LA MAGIE DES EFFETS SPÉCIAUX

• DU 5 AU 10 NOVEMBRE • Dans le cadre de son 50<sup>e</sup> anniversaire, la Cinémathèque reçoit un colloque international sur les effets spéciaux au cinéma organisé par trois grandes universités montréalaises. Ce colloque comprendra, outre de nombreuses conférences savantes, des ateliers donnés par des artisans et des projections de films majeurs.

En collaboration avec

GRAFICS

Université  
de Montréal

UNIVERSITÉ DE  
Concordia  
CONCORDIA

UQAM



2011 - A SPACE ODYSSEY

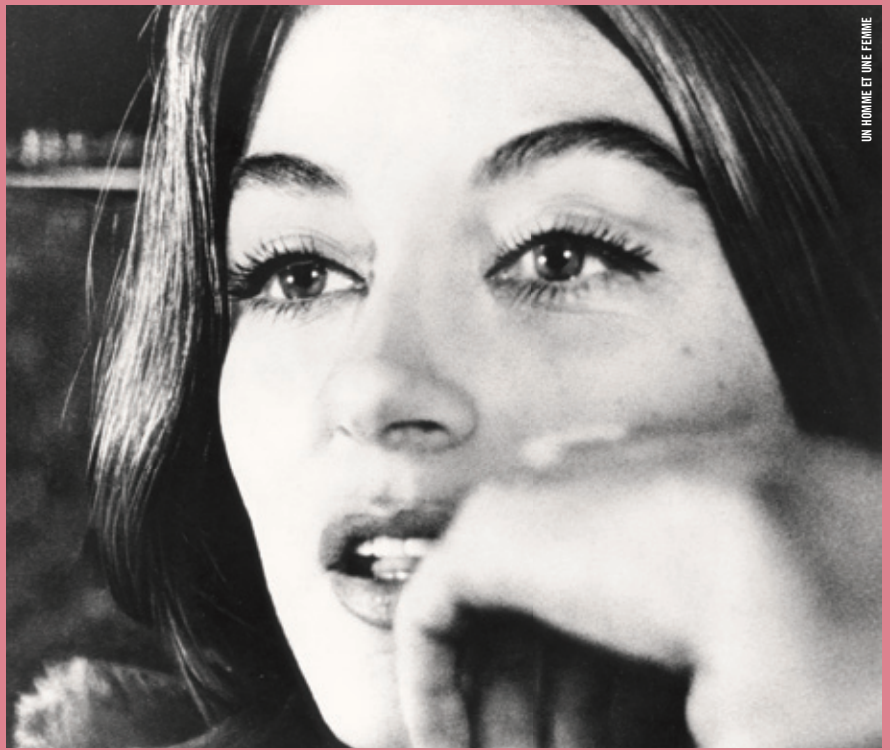


LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE ET  
LE FESTIVAL CINÉMANIA PRÉSENTENT

# ANOUK AIMÉE, HOMMAGE

· DU 10 AU 13 NOVEMBRE · Véritable icône du cinéma, invitée cette année par le festival Cinémania, **Anouk Aimée** viendra présenter trois films du cycle que nous lui consacrons. Le 10 novembre, elle sera avec nous pour la projection de *La Dolce Vita* de Fellini, ainsi qu'*Un soir, un train de Delvaux*. Le 11, pour *Un homme et une femme* de Lelouch alors que **Pierre Barouh** se joindra à elle.

En collaboration avec



UN HOMME ET UNE FEMME



CHAGRIN ET LA PITIÉ

# MARCEL OPHULS UNE VISITE RARE

· DU 14 AU 23 NOVEMBRE · Marcel Ophuls est l'invité de marque des RIDM cette année. Sa venue s'accompagne d'une rétrospective copieuse préparée par **Charlotte Selb**, présentée en collaboration avec la Cinémathèque. Le maître documentariste viendra rencontrer le public lors de la projection de ses films politiques majeurs. Parmi eux, les célèbres et immanquables *Le Chagrin et la pitié*, sur l'holocauste et la collaboration, ou *Hôtel Terminus*, sur le procès de **Klaus Barbie**, ainsi que des œuvres un peu moins connues qu'il convient absolument de découvrir en sa présence. Durant son séjour, il s'entretiendra avec le producteur américain **John Friedman**, celui sans qui *Hôtel Terminus* n'aurait jamais existé, dans le cadre d'une rencontre historique, le dimanche 17 novembre. · Gratuit pour les membres de la Cinémathèque sur présentation de votre carte à la billetterie des RIDM. · [ridm.qc.ca/fr](http://ridm.qc.ca/fr)

En collaboration avec



HÔTEL TERMINUS



NOVEMBER DAYS

# ARTHUR LAMOTHE UN REGARD EN DEDANS

· LE 24 NOVEMBRE · Le gascon **Lamothe** est arrivé un jour au Québec, et il n'en est jamais reparti. Il a marqué l'histoire de notre cinéma par ses films engagés et ce rôle primordial qui l'occupa jusqu'à sa mort, celui de devenir l'intercesseur historien des premières nations du nord est québécois avec sa caméra. Les RIDM et la Cinémathèque rendent hommage à ce grand documentariste qui nous a quittés récemment en projetant l'un de ses films les plus politiques, *Le Mépris n'aura qu'un temps* (1969), qui annonçait par la dénonciation de conditions ouvrières de l'époque toute une série de films politiques qui ont marqué l'aube des années 1970 au Québec. ENTRÉE LIBRE



LES MÉPRIS N'AURA QU'UN TEMPS

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> NOV.**

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Patrice Chéreau (1944-2013)  
**L'HOMME BLESSÉ**  
[Fr., 1983, 109 min, 35 mm, VOF]

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma muet en musique  
**TILLIE'S PUNCTURED ROMANCE**  
Mack Sennett  
[É.-U., 1914, 75 min, 16 mm, muet, INTF]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR GABRIEL THIBAUDEAU

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Hélène Loïselle (1928-2013)  
**Deux contes de la rue Berri** –  
1. **Pauline** Paul Tana [Qué., 1975, 23 min, 16 mm, VOF]; **Françoise Durocher**, **waitress** André Brassard [Qué., 1972, 29 min, 16 mm, VOF]; **Une chapelle blanche** Simon Lavoie [Qué., 2005, 39 min, 35 mm, VOF]



FRANÇOISE DUROCHER-WAITRESS

**SAMEDI 2 NOV.**

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Les Essentiels  
**LA GRANDE AVENTURE DE PEE-WEE**  
(PEE-WEE'S BIG ADVENTURE)  
Tim Burton  
[É.-U., 1985, 90 min, 35 mm, VF]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
**Secrets et illusions**,  
**la magie des effets spéciaux**  
**HOUSE OF THE FLYING DAGGERS**  
(SHI MIAN MAI FU)  
Yimou Zhang  
[Chine-H.-K., 2004, 119 min, 35 mm, VOSTA]

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
Hélène Loïselle (1928-2013)  
**POST MORTEM**  
Louis Bélanger  
[Qué., 1999, 92 min, 35 mm, VOF]

**DIMANCHE 3 NOV.**

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Histoire du cinéma  
**SOIGNE TA DROITE**  
Jean-Luc Godard  
[Fr.-Suisse, 1987, 82 min, 35 mm, VOF]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Hélène Loïselle (1928-2013)  
**MARIAGES**  
Catherine Martin  
[Qué., 2001, 95 min, 35 mm, VOF]

LISEZ LES RÉSUMÉS  
DES FILMS AU  
CINEMATHEQUE.QC.CA



JAPPELOUP

**MARDI 5 NOV.**

**20 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
**Colloque :**  
**La magie des effets spéciaux**  
**INNER DEPRAVITY 1**  
Rémy Couture  
[Qué., 2006, 10 min, num, SD]  
**NOURRIR SA FOI**  
Adam O'Brien  
[Qué., 2013, 4 min, num, VOF]  
EN PRÉSENCE DE RÉMY COUTURE

**MERCREDI 6 NOV.**

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Colloque :**  
**La magie des effets spéciaux**  
**UN CAPITALISME SENTIMENTAL**  
Olivier Asselin  
[Qué., 2008, 92 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE D'OLIVIER ASSELIN

**JEUDI 7 NOV.**

**18 h** - Salle Claude-Jutra  
**Colloque :**  
**La magie des effets spéciaux**  
**ED WOOD**  
Tim Burton  
[É.-U., 1994, 127 min, num, VOSTF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Colloque :**  
**La magie des effets spéciaux**  
**2001: A SPACE ODYSSEY**  
Stanley Kubrick  
[R.-U.-É.-U., 1968, 160 min, 35 mm, VOA]

**FESTIVAL CINEMANIA**

DU 7 AU 12 NOVEMBRE

[festivalcinemania.com](http://festivalcinemania.com)



**VENDREDI 8 NOV.**

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Colloque :**  
**La magie des effets spéciaux**  
**Le Grand Méliès** Georges Franju  
[Fr., 1953, 30 min, 16 mm, VOF];  
**Méliès ou le génie de la surprise**  
Claude-Jean Philippe [Fr., 1978, 26 min, 16 mm, VOF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Colloque :**  
**La magie des effets spéciaux**  
**LE MARAIS**  
Kim Nguyen  
[Qué., 2002, 85 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE D'ÉRIK SÉGUIN

**SAMEDI 9 NOV.**

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Colloque :**  
**La magie des effets spéciaux**  
**JAPPELOUP**  
Christian Duguay  
[Fr., 2013, 130 min, DCP, VOF]  
EN PRÉSENCE DE REPRÉSENTANTS D'HYBRIDE

**DIMANCHE 10 NOV.**

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
**Cinémania : Anouk Aimée**  
**LA DOLCE VITA**  
Federico Fellini  
[It.-Fr., 1960, 178 min, 35 mm, VOSTF]  
EN PRÉSENCE D'ANOUK AIMÉE

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Cinémania : Anouk Aimée**  
**UN SOIR, UN TRAIN**  
André Delvaux  
[Fr.-Belg., 1968, 86 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE D'ANOUK AIMÉE



UN HOMME ET UNE FEMME

**LUNDI 11 NOV.**

**17 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Cinémania : Anouk Aimée**  
**UN HOMME ET UNE FEMME**  
Claude Lelouch  
[Fr., 1965, 108 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE D'ANOUK AIMÉE ET PIERRE BAROUH



MONTPARNASSE 19

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Cinémania : Anouk Aimée**  
**MONTPARNASSE 19**  
Jacques Becker  
[Fr.-It., 1958, 108 min, 16 mm, VOF]

**MARDI 12 NOV.**

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
**PIERRE BAROUH ET LE CINÉMA : UNE RENCONTRE**  
Cinq métrages documentaires  
EN PRÉSENCE DE PIERRE BAROUH

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Cinémania : Anouk Aimée**  
**LOLA**  
Jacques Demy  
[It.-Fr., 1961, 90 min, 16 mm, VOF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Cinémania : Anouk Aimée**  
**LES AMANTS DE VÉRONE**  
André Cayatte  
[Fr., 1949, 106 min, 16 mm, VOF]

**MERCREDI 13 NOV.**

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Cinémania : Anouk Aimée**  
**LE FARCEUR**  
Philippe de Broca  
[Fr., 1961, 88 min, VOF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Cinémania : Anouk Aimée**  
**SALTO NEL VUOTO**  
(LE SAUT DANS LE VIDE)  
Marco Bellocchio  
[It.-Fr.-All., 1980, 120 min, 35 mm, VOSTF]

**RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL**

DU 13 AU 24 NOVEMBRE

[ridm.qc.ca](http://ridm.qc.ca)



**JEUDI 14 NOV.**

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**RIDM 2013**  
**MUNICH 1938 OU LA PAIX POUR 100 ANS**  
Marcel Ophüls  
[Fr.-All., 1967, 115 min, Beta num, VOSTF]  
EN PRÉSENCE DE MARCEL OPHÜLS





LE CHAGRIN ET LA PITIÉ

**VENDEDI 15 NOV.**  
**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

**RIDM 2013**

**LE CHAGRIN ET LA PITIÉ**  
 (THE SORROW AND THE PITY)

Marcel Ophuls  
 [Fr.-Suisse-Ali., 1969, 1971, 256 min,  
 35 mm, VOSTA]  
 AVEC ENTRACTE  
 EN PRÉSENCE DE MARCEL OPHULS

**18 h 30** · Salle Fernand-Seguin  
 SBC Présente : The Will to Power

**DER WILLE ZUR MACHT**  
 (LA VOLONTÉ DE PUISSANCE)

Pablo Sigg  
 [Mex., 2012, 61 min, Blu-ray,  
 VO Allemand et Guarani, STF]  
 EN PRÉSENCE DE PABLO SIGG



LOLA

**SAMEDI 16 NOV.**

**15 h** · Salle Claude-Jutra

**RIDM 2013**

**À LA RECHERCHE**  
**DE MON AMÉRIQUE**

Marcel Ophuls  
 [Fr.-Ali., 1970, 146 min, Beta num, VOF]  
 EN PRÉSENCE DE MARCEL OPHULS

**19 h** · Salle Claude-Jutra

**RIDM 2013**

**UN VOYAGEUR**

Marcel Ophuls  
 [Fr.-Suisse, 2013, 116 min, DCP, VOSTA]  
 EN PRÉSENCE DE MARCEL OPHULS

**DIMANCHE 17 NOV.**

**15 h** · Salle Claude-Jutra

**RIDM 2013**

**JOHN FRIEDMAN**  
**RENCONTRE**  
**MARCEL OPHULS**

**18 h** · Salle Claude-Jutra

**RIDM 2013**

**HOTEL TERMINUS**

Marcel Ophuls  
 [É.-U.-Fr.-Ali., 1988, 267 min, 35 mm, VOSTA]  
 AVEC ENTRACTE  
 EN PRÉSENCE DE MARCEL OPHULS

**LUNDI 18 NOV.**

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

**RIDM 2013**

**A SENSE OF LOSS**

(À CEUX QUI PERDENT)  
 Marcel Ophuls  
 [Suisse-É.-U., 1972, 130 min, 16 mm, VOA]  
 EN PRÉSENCE DE MARCEL OPHULS

**MARDI 19 NOV.**

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

**RIDM 2013**

**L'EMPREINTE**

(THE MEMORY OF JUSTICE)

Marcel Ophuls  
 [R.-U.-Fr.-É.-U.-Ali., 1976, 268 min,  
 Beta num, VOSTF]  
 AVEC ENTRACTE  
 EN PRÉSENCE DE MARCEL OPHULS

**MERCREDI 20 NOV.**

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

**RIDM 2013**

**LA MOISSON DE MY LAI**

(THE HARVEST OF MY LAI)  
 Marcel Ophuls  
 [Fr.-Ali., 1970-1971, 43 min, Beta num,  
 VOSTF]

**YORKTOWN**

Marcel Ophuls  
 [Fr., 1982, 84 min, Beta num, VOSTF]

**JEUDI 21 NOV.**

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Ari Folman

**VALSE AVEC BASHIR**

(VALS IM BASHIR)  
 Ari Folman  
 [Isr.-Fr.-Ali., 2008, 90 min, 35 mm, VOSTF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

**RIDM 2013**

**NOVEMBER DAYS**

Marcel Ophuls  
 [All.-R.-U., 1990, 130 min, Beta num, VOSTA]

**VENDEDI 22 NOV.**

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

**RIDM 2013**

**MARCEL OPHULS**

**ET JEAN-LUC GODARD,**  
**LA RENCONTRE**  
**DE ST-GERVAIS**

Frédéric Choffat, Vincent Lowy  
 [Suisse, 2010, 45 min, HDCAM, VOSTA]

**MARCEL OPHULS,**

**PAROLE ET MUSIQUE**

Bernard Bloch, François Ninoy  
 [Fr., 2005, 54 min, Beta num, VOF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Ari Folman

**SAINT CLARA**

(CLARA HAKEDOSHA)  
 Ari Folman, Ori Sivan  
 [Isr., 1996, 87 min, 35 mm, VOSTA]  
 • Repris le 24 novembre, 19 h

**SAMEDI 23 NOV.**

**16 h** · Salle Claude-Jutra

**Michel Brault · Le réalisateur**

**Les Raquetteurs** Coréal. : Gilles Groulx  
 [Qué., 1958, 15 min, 35 mm, VOF];  
**Les Enfants du silence** Coréal. : Claude  
 Jutra [Qué., 1962, 24 min, 35 mm, VOF];  
**Québec USA ou L'invasion pacifique**  
 Coréal. : Claude Jutra [Qué., 1962, 29 min,  
 16 mm, VOF]; **Éloge du chiac** [Qué., 1969,  
 27 min, VOF]  
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS  
 ENTRÉE LIBRE

**DIMANCHE 24 NOV.**

**16 h 30** · Salle Claude-Jutra

**Arthur Lamothe :**

**un regard en dedans**

**HOMMAGE À**

**ARTHUR LAMOTHE**

RIDM, ARRO, DOC Québec

EN PRÉSENCE D'INVITÉS

ENTRÉE LIBRE

**17 h** · Salle Claude-Jutra

**Hommage à Arthur Lamothe**

**LE MÉPRIS N'AURA**

**QU'UN TEMPS**

Arthur Lamothe

[Qué., 1969, 98 min, 16 mm, VOF]

ENTRÉE LIBRE

**19 h** · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Ari Folman

**SAINT CLARA**

(CLARA HAKEDOSHA)

• Voir le 22 novembre, 20 h 30



LES ENFANTS DU SILENCE

**19 h** · Salle Claude-Jutra

**RIDM 2013**

**VEILLÉES D'ARMES,**

**HISTOIRE DU JOURNALISME**

**EN TEMPS DE GUERRE**

Marcel Ophuls

[Fr.-All.-R.-U., 1994, 240 min,

Beta num, VOSTA]

AVEC ENTRACTE



VALSE AVEC BASHIR

SUIVEZ-NOUS SUR TWITTER :  
 CINEMATHEQUEQC

JEAN GREMILLON,  
LA MUSIQUE DES SENTIMENTS  
· 40 ANS AQCC

DÉC.

2013

CINEMATHEQUE.QC.CA

50



CINEMATHEQUE  
QUEBÉCOISE

**MICHEL BRAULT :**  
**LA LUMIÈRE DU RÉEL**

**NOVEMBRE**  
← AU VERSO





# MICHEL BRAULT

## LA LUMIÈRE DU RÉEL

⋮ À PARTIR DU 23 NOVEMBRE JUSQU'EN 2014 ⋮ Un hommage en trois temps. Rares sont ceux dont on peut dire qu'ils ont changé le cours de l'histoire du cinéma, Michel Brault fait partie de ceux-là. Comme le nommait si bien un article du *Monde* qui annonçait sa disparition, l'inventeur du cinéma direct nous a quittés le 21 septembre dernier. Pour rendre hommage à ce géant de notre cinématographie, la Cinémathèque a décidé de procéder en trois cycles complémentaires qui voudront couvrir l'ensemble de son legs. « Michel Brault : le réalisateur » va s'attarder à ses fictions et à ses documentaires marquants, pensons à *Pour la suite du monde*, *Les Ordres*, *Les Raquetteurs*, *Entre la mer et l'eau douce*. « Michel Brault : directeur photo » nous présentera ses apports magnifiques sur *Mon Oncle Antoine*, *Kamouraska*, *Les Bons débarras*, *Le Temps d'une chasse*, etc. « Michel Brault : une rencontre » sera l'occasion de voir un documentaire inédit signé par la documentariste française Rina Sherman qui s'est entretenu avec lui l'année dernière autour de son travail et qui a pour titre *Le Cinéma, c'est ce qu'on veut*. Également, avec les RIDM, la Cinémathèque commencera son hommage avec une projection de courts métrages qui rendront compte de la genèse du cinéma direct, le samedi 23 novembre, en présence de proches et de collaborateurs.



LES RAQUETTEURS



# JEAN GRÉMILLON

## LA MUSIQUE DES SENTIMENTS

· DU 4 AU 21 DÉCEMBRE · Jean Grémillon, l'un des plus importants représentants du **réalisme poétique** français des années 1930 et 1940, demeure encore peu connu en dehors de l'Hexagone. Son œuvre, réhabilitée par des restaurations récentes, est devenue avec le recul d'une grande force. Son cinéma, avec à la clef des collaborateurs aussi célèbres que **Raimu**, **Jean Gabin**, **Michèle Morgan** ou **Jacques Prévert**, témoigne d'un rare sens de la mise en scène. Nous lui consacrons un des cycles majeurs de notre 50<sup>e</sup> anniversaire.



MALDINE



GARDIEN DE PAIRE



QUEUE D'AMOUR

# AQCC

## 40 ANS

· DU 5 AU 11 DÉCEMBRE · Pour les 40 ans de l'Association des critiques de cinéma du Québec (AQCC), ses membres ont dressé une liste des **dix meilleurs films québécois** depuis 1973. Nous projetons cinq de ces titres qui seront tous défendus par un critique. Une table ronde sur la critique de cinéma au Québec aura lieu le samedi 7 décembre.

En collaboration avec



CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL



LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN



## MERCREDI 4 DÉC.

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma québécois et canadien  
**GAZ BAR BLUES**  
Louis Bélanger  
[Qué., 2003, 115 min, 35 mm, VOF]  
10<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
EN PRÉSENCE DE LOUIS BÉLANGER



**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Mouvements de l'art contemporain  
**CHANGING WORLDS**  
Lynn Hershman-Leeson  
[É.-U., 1992, 53 min, num, VOA]  
• Repris le 5 et 6 décembre, 18 h 30

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Jean Grémillon  
**LE CIEL EST À VOUS**  
[Fr., 1943, 105 min, 35 mm, VOF]

## JEUDI 5 DÉC.

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Le choix des employés  
**L'IMPORTANT C'EST D'AIMER**  
Andrzej Żuławski  
[RFA-Fr.-It., 1974, 109 min, 35 mm, VOF]  
Le choix de Guillaume Dupuis, préposé à l'accueil

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Mouvements de l'art contemporain  
**CHANGING WORLDS**  
• Voir le 4 décembre, 18 h 30  
Repris le 6 décembre, 18 h 30



**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**40 ans AOCC**  
**TU AS CRIÉ : LET ME GO**  
Anne Claire Poirier  
[Qué., 1996, 96 min, 35 mm, VOF]  
PRÉSENTÉ PAR UN MEMBRE DE L'AOCC



**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Jean Grémillon  
**REMRQUES**  
[Fr., 1939, 1941, 85 min, 35 mm, VOF]  
• Repris le 19 décembre, 20 h 30

## VENDREDI 6 DÉC.

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
**40 ans AOCC**  
**LA NEUVAINÉ**  
Bernard Émond  
[Qué., 2005, 97 min, 35 mm, VOF]  
PRÉSENTÉ PAR UN MEMBRE DE L'AOCC

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Mouvements de l'art contemporain  
**CHANGING WORLDS**  
• Voir le 4 décembre, 18 h 30

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Jean Grémillon  
**MALDONE**  
[Fr., 1928, 85 min à 20 i/s, muet, INTF]  
PIANO : GABRIEL THIBAudeau

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**40 ans AOCC**  
**CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL**  
Stéphane Lafleur  
[Qué., 2007, 103 min, 35 mm, VOF]  
PRÉSENTÉ PAR UN MEMBRE DE L'AOCC

## SAMEDI 7 DÉC.

**14 h** - Salle Claude-Jutra  
**40 ans AOCC**  
**TABLE-RONDE SUR LA CRITIQUE AU QUÉBEC**

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Les Essentiels  
**3 COURTS DE W.C. FIELDS**  
The Barber Shop Arthur Ripley [É.-U., 1933, 21 min, 35 mm, VOSTF];  
The Pharmacist Arthur Ripley [É.-U., 1933, 19 min, 35 mm, VOSTF]; The Fatal Glass of Beer Clyde Bruckman [É.-U., 1933, 18 min, 35 mm, VOSTF]



**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Secrets et illusions,  
la magie des effets spéciaux  
**L'ARMÉE SOUTERRAINE**  
(SCREAMERS)  
Christian Duguay  
[Qué.-É.-Jap., 1995, 108 min, 35 mm, VF]



**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Jean Grémillon  
**LUMIÈRE D'ÉTÉ**  
[Fr., 1942, 112 min, 35 mm, VOF]  
• Repris le 18 décembre, 20 h 30

## DIMANCHE 8 DÉC.

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Histoire du cinéma  
**LA CHASSE AU LION À L'ARC**  
Jean Rouch  
[Fr., 1965, 81 min, 16 mm, VOF]  
PRÉSENTÉ PAR MOULOUD BOUKALA (UQAM)

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
**40 ans AOCC**  
**LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN**  
Denys Arcand  
[Qué., 1986, 101 min, 35 mm, VOF]  
PRÉSENTÉ PAR UN MEMBRE DE L'AOCC

## MERCREDI 11 DÉC.

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**40 ans AOCC**  
**LES ORDRES**  
Michel Brault  
[Qué., 1974, 107 min, 35 mm, VOF]  
• Repris le 13 décembre, 16 h  
PRÉSENTÉ PAR UN MEMBRE DE L'AOCC

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Mouvements de l'art contemporain  
**THE MISFITS – 30 YEARS OF FLUXUS**  
Lars Mavin  
[Dan., 1993, 80 min, num, VOSTF]  
• Repris les 12 et 13 décembre, 18 h 30

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Michel Brault : le directeur photo  
**MON ONCLE ANTOINE**  
Claude Jutra  
[Qué., 1971, 104 min, 35 mm, VOF]

## JEUDI 12 DÉC.

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Jean Grémillon  
**LE 6 JUIN À L'AUBE**  
[Fr., 1944-1945, 41 min, 35 mm, VOF]  
ENTRÉE LIBRE

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Cinéma d'animation  
**FILMS LAURÉATS DES 12<sup>ES</sup> SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION**

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Mouvements de l'art contemporain  
**THE MISFITS – 30 YEARS OF FLUXUS**  
• Voir le 11 décembre, 18 h 30  
Repris le 13 décembre, 18 h 30

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Michel Brault : le réalisateur  
**ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE**  
[Qué., 1967, 100 min (version longue), 35 mm, VOF]  
• Repris le 14 décembre, 17 h

**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Michel Brault : le réalisateur  
**LES ORDRES**  
• Voir le 11 décembre, 18 h 30

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Jean Grémillon  
**GARDIENS DE PHARE**  
[Fr., 1929, 72 min à 20 i/s, 35 mm, muet, INTF]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR GABRIEL THIBAudeau



**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
Mouvements de l'art contemporain  
**THE MISFITS – 30 YEARS OF FLUXUS**  
• Voir le 11 décembre, 18 h 30

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Jean Grémillon  
**GUEULE D'AMOUR**  
[Fr.-All., 1937, 90 min, 35 mm, VOF]  
• Repris le 21 décembre, 21 h

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Michel Brault : le réalisateur  
**ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE**  
• Voir le 12 décembre, 20 h 30





ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Secrets et illusions,  
la magie des effets spéciaux  
**L'ASPIRE DOWN**  
Juan Solanas  
[Can.-Fr., 2012, 100 min, DCP, VOA]

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
**Jean Grémillon**  
**PATTES BLANCHES**  
[Fr., 1948, 103 min, 35 mm, VOF]

**DIMANCHE 15 DÉC.**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
**Jean Grémillon**  
**L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR**  
[Fr.-All., 1938, 113 min, 35 mm, VOF]  
• Repris le 20 décembre, 16 h

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
**Michel Brault : le directeur photo**  
**KAMOURASKA**  
Claude Jutra  
[Qué., 1973, 175 min (version reconstituée et restaurée en 1995), 35 mm, VOF]

**MERCREDI 18 DÉC.**

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Michel Brault : le directeur photo**  
**MOURIR À TUE-TÊTE**  
Anne Claire Poirier  
[Qué., 1979, 96 min, 35 mm, VOF]

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
**Michel Brault : une rencontre**  
**MICHEL BRAULT : LE CINÉMA C'EST CE QU'ON VEUT**  
Rina Sherman  
[Fr., 2012, 85 min, num, VOF]  
• Repris le 19 et 20 décembre, 18 h 30

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Jean Grémillon**  
**LUMIÈRE D'ÉTÉ**  
• Voir le 7 décembre, 20 h 30

LISEZ LES RÉSUMÉS  
DES FILMS AU  
**CINEMATHEQUE.QC.CA**



MON ONCLE ANTONIO

**JEUDI 19 DÉC.**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
**Michel Brault : le directeur photo**  
**Au bout de ma rue** Louis-Georges Carrier  
[Qué., 1958, 14 min, VOF]; **Normétal** Gilles Groux [Qué., 1960, 17 min, 16 mm, VOF]; **Télesphore Légaré, garde-pêche** Claude Fournier [Qué., 1959, 30 min, VOF]

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Naissance du documentaire  
israélien : « In Jerusalem » - 50 ans  
**THE ROLLING STORY OF "IN JERUSALEM"**  
David Perlov et alii.  
[Isr., 2013, DCP, 90 min, VOA-H]

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
**Michel Brault : une rencontre**  
**MICHEL BRAULT : LE CINÉMA C'EST CE QU'ON VEUT**  
• Voir le 18 décembre, 18 h 30  
Repris le 20 décembre, 18 h 30

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Jean Grémillon**  
**REMRQUES**  
• Voir le 5 décembre, 20 h 30

**VENDREDI 20 DÉC.**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
**Jean Grémillon**  
**L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR**  
• Voir le 15 décembre, 17 h



REMRQUES

**18 h 30** - Salle Fernand-Seguin  
**Michel Brault : une rencontre**  
**MICHEL BRAULT : LE CINÉMA C'EST CE QU'ON VEUT**  
• Voir le 18 décembre, 18 h 30

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Jean Grémillon**  
**LE CIEL EST À VOUS**  
• Voir le 4 décembre, 18 h 30

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Michel Brault : le directeur photo**  
**Pierrot des bois** Claude Jutra [Qué., 1956, 9 min, 16 mm, SD]; **Préambule** Werner Nold [Qué., 1969, 19 min, VOF]; **The Days Before Christmas** Stanley Jackson [Qué., 1958, 30 min, VOA]; **Geneviève** Michel Brault [Qué., 1964, 28 min, VOF]

**SAMEDI 21 DÉC.**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
À la demande générale  
**ACAPULCO GOLD**  
André Forcier  
[Qué., 2004, 88 min, Beta num, VOF]  
ENTRÉE LIBRE  
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ FORCIER



L'ÉTRANGE MONSIEUR VICTOR

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Secrets et illusions,  
la magie des effets spéciaux  
**LE MARTIEN DE NOËL**  
Bernard Gosselin  
[Qué., 1970, 85 min, 35 mm, VOF]

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
**Jean Grémillon**  
**GUEULE D'AMOUR**  
• Voir le 13 décembre, 20 h 30

**DIMANCHE 22 DÉC.**

**17 h** - Salle Claude-Jutra  
**Michel Brault : le réalisateur**  
**POUR LA SUITE DU MONDE**  
Coréal : Pierre Perrault  
[Qué., 1963, 105 min, 35 mm, VOF]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Une tradition de Noël  
**LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE**  
Jean-Marie Poiré  
[Fr., 1982, 92 min, 35 mm, VOF]

• : LÉGENDE •

- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- VOSTF version originale, sous-titres français
- VOSTA version originale, sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogue
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais

LA CINÉMATHEQUE VOUS  
SOUHAITE DE JOYEUSES FÊTES !  
AU PLAISIR DE VOUS REVOIR  
LE 8 JANVIER.