

· LE GARÇON ET LE MONDE ET AUTRES LONGS MÉTRAGES D'ANIMATION RÉCENTS

· FESTIVAL DU FILM ITALIEN CONTEMPORAIN

· EXPOSITION : TOPOLOGIES

JUIN

2015

CINEMATHEQUE  
QUEBECOISE

# CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LES NUITS DU CINÉMA

NUIT #1, D'ANNE ÉMOND

JUIN - JUILLET  
◀ AU VERSO

CINEMATHEQUE.QC.CA



**RENSEIGNEMENTS**

**INFO-PROGRAMMATION :** CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763  
**DROITS D'ENTRÉE:** ADULTES 10 \$ · ÉTUDIANTS et AÎNÉS 9 \$<sup>2</sup> · 0-16 ANS GRATUIT  
**MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE :**  
 (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)  
**MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER :** 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN  
**ABONNEMENT ÉTUDIANT :** 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE  
 SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)  
**EXPOSITIONS :** ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.  
 2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

**CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE**  
 335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Qué.)  
 Canada H2X 1K1 · Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier  
 québécois recyclé à 100 %  
 (post-consommation)

**HEURES D'OUVERTURE**

**BILLETTERIE :** LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h  
 SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h  
**EXPOSITIONS\* :** MARDI DE MIDI À 18 h  
 MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h  
 SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h  
**MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :**  
 MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 17 h  
**BAR SALON :** LUNDI DE 10 h 15 À 18 h  
 MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h  
 SAMEDI À COMPTER DE 16 h  
 CONSULTEZ LES DATES DE FERMETURE  
 ESTIVALES DANS LA GRILLE DE JUILLET.  
 \* L'exposition *Secrets et Illusions* est ouverte  
 jusqu'à 18 h.



THE LADY FROM SHANGHAI

# LES NUITS DU CINÉMA



AU CLAIR DE LA LUNE



SHADOWS

· DU 3 AU 20 JUIN ·

Au tout début du XX<sup>e</sup> siècle, en 1901, **Edwin S Porter**, de la compagnie Edison, prétend être le premier à réussir l'exploit de filmer en extérieur nuit. Quatre ans plus tard, il récidive avec *Coney Island at Night*. Ces films de Porter célèbrent la lumière, la science et le progrès qui domptent l'obscurité. La nuit est enfin devenue habitable et moderne. C'est avec cette même jubilation que le cinéma de Hollywood éclaire la nuit. Système d'éclairage en trois points, contre-jour puissant, halo glamourisant, le héros hollywoodien apparaît dans la nuit, plus ou moins auréolé de lumières. À la fin des années 1950, les cinéastes des nouvelles vagues filment la nuit urbaine sans ajout d'éclairage. Les corps des personnages, rendus visibles ça et là par les seules lumières du monde, risquent constamment de se fondre dans l'obscurité qui les entoure. Mais la nuit non seulement altère la visibilité, elle agit aussi sur la perception du temps, installant une temporalité floue. Parfois libératrice (*Shadows*), parfois inquiétante (*Inland Empire*) ou débridée (*My Winnipeg*), l'élasticité du temps nocturne autorise toutes les dérives. Ce programme réunit des films qui montrent que la nuit au cinéma soulève à la fois des préoccupations esthétiques, narratives et technologiques. Les solutions trouvées par les cinéastes à ces questions révèlent leurs perceptions nocturnes du monde et les sensibilités de leur temps. · **Diane Poitras**, programmatrice invitée.

# FESTIVAL DU FILM ITALIEN CONTEMPORAIN

LEOPARD - IL GIOVANE FAVOLOSO



·: DU 11 AU 19 JUIN ·:

Pour la troisième année consécutive, nous avons le plaisir d'accueillir le Festival du film italien contemporain. Les films italiens qui sont produits chaque année sont de moins en moins visibles à grande échelle hors d'un contexte festivalier. Un tel événement pallie à cette lacune afin de donner une idée large d'une cinématographie nationale qui ne craint pas les grands écarts et les audaces. Nous aurons l'occasion cette année de recevoir le duo comique Ficcara et Picone à l'occasion de la projection de leur film *Andiamo a quel paese*. Tous les films présentés dans ce festival sont sous-titrés en français.

En collaboration avec

icff



UN RAGAZZO D'ORO

## LE GARÇON ET LE MONDE

ET AUTRES LONGS MÉTRAGES D'ANIMATION RÉCENTS



LE GARÇON ET LE MONDE

·: DU 4 JUIN AU 2 JUILLET ·: Coloré, ensoleillé et d'une grande exubérance graphique, *Le Garçon et le Monde* réussit l'exploit de plaire aux petits et aux grands tout en exposant, sans qu'on s'y attende, avec tact et élégance, des problématiques contemporaines à la fois réelles et douloureuses : exploitation des travailleurs, capitalisme sauvage, répression politique, etc. Le Brésilien **Alê Abreu** signe ici un fil attachant et émouvant, d'ailleurs récipiendaire du Prix du public et du Cristal du long métrage au Festival d'Annecy 2014, que nous sommes heureux de présenter en avant-première montréalaise. D'autres longs métrages d'animation passés trop vite sur les écrans du Québec s'ajouteront les semaines suivantes : *Song of the Sea* de Tomm Moore, le documentaire *The Kingdom of Dreams and Madness* de Mami Sunada (sur le studio japonais Ghibli), *Mary and Max* d'Adam Benjamin Elliot et *Le Jour des corneilles*, de Jean-Christophe Dessaint, dont le scénario est librement inspiré du roman québécois de Jean-François Beauchemin.



ANDIAMO A QUEL PAESE

·: INSTALLATION ·:

## QUAYOLA TOPOLOGIES

·: JUSQU'AU 28 JUIN ·:

*Topologies* consiste en un dyptique transposant en mode numérique les lignes et les motifs qui caractérisent la composition de deux tableaux célèbres : *Les Ménines* de **Vélasquez** et *L'Immaculée conception* de **Tiepolo**. ·SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE

En collaboration avec

ELEKTRA

SEMAINE 1

MERCREDI 3 JUIN

**17 h** · Salle Claude-Jutra  
**CLASSE DE MAÎTRE  
 AVEC HELEN DOYLE**

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
 Maurice Bulbulian : Comment changer ?  
**TIERRA Y LIBERTAD**  
 [Qué., 1978, 93 min, 16 mm, VOF]

**21 h** · Salle Claude-Jutra  
 Les nuits du cinéma  
**TOUTE UNE NUIT**  
 Chantal Akerman  
 [Belg.-Fr., 1982, 127 min, 35 mm, VOF]  
 PRÉSENTÉ PAR DIANE POITRAS

JEUDI 4 JUIN

**17 h** · Salle Claude-Jutra  
 Maurice Bulbulian : Comment changer ?  
**DANCING AROUND THE TABLE**  
 [Qué., 1988, 107 min, 16 mm, VOA]

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
 Cinéma d'animation,  
 longs métrages récents  
**LE GARÇON ET LE MONDE  
 (O MENINO E O MUNDO)**  
 Alí Abreu  
 [Brésil, 2013, 80 min, DCP, SD]

**21 h** · Salle Claude-Jutra  
 Les nuits du cinéma  
**THE LADY FROM SHANGHAI**  
 Orson Welles  
 [É.-U., 1947, 87 min, num, VOA]

VENDREDI 5 JUIN

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
 Les nuits du cinéma  
**Coney Island at Night** Edwin S. Porter  
 [É.-U., 1905, 4 min, 35 mm, muet]  
**THE STREET  
 (DIE STRASSE)**  
 Karl Grune  
 [All., 1923, 74 min, 16 mm, INTA]  
 ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
 PAR ROMAN ZAVADA

**21 h** · Salle Claude-Jutra  
 Les nuits du cinéma  
**HISTOIRE DE LA NUIT  
 (GESCHICHTE DER NACHT)**  
 Clemens Klopfenstein  
 [All., 1979, 61 min, 16 mm, SD]  
**ÉLÉGIE DE LA TRAVERSÉE  
 (ELEGIA DOROGI)**  
 Alexandre Sokourov  
 [Russie, 2001, 47 min, Beta SP, VF]

SAMEDI 6 JUIN

**17 h** · Salle Claude-Jutra  
 Les Essentiels  
**MIDNIGHT IN PARIS**  
 Woody Allen  
 [Esp.-É.-U.-Fr., 2011, 94 min, 35 mm,  
 VOSTF]



MIDNIGHT IN PARIS



POLTERGEIST

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
 Cinéma de genre  
**POLTERGEIST**  
 Tobe Hooper  
 [É.-U., 1982, 114 min, num, VOSTF]

**21 h** · Salle Claude-Jutra  
 Les nuits du cinéma  
**SHADOWS**  
 John Cassavetes  
 [É.-U., 1959, 80 min, 35 mm, VOSTF]

DIMANCHE 7 JUIN

**17 h** · Salle Claude-Jutra  
 Les nuits du cinéma  
**NUIT #1**  
 Anne Emond  
 [Qué., 2011, 91 min, 35 mm, VOF]

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
 Les nuits du cinéma  
**QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR**  
 Robert Bresson  
 [France, 1971, 87 min, 16 mm, VOF]

PARTY D'OUVERTURE  
 DU COLLOQUE MTL EFFECTS  
 10 JUIN À 19 H  
 EFFECTSMTL.COM



SEMAINE 2

JEUDI 11 JUIN

**17 h** · Salle Claude-Jutra  
 Cinéma d'animation,  
 longs métrages récents  
**SONG OF THE SEA**  
 Tomm Moore  
 [Irl.-Lux.-Belg.-Fr.-Dan., 2014, 93 min,  
 Blu-ray, VOSTF]

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
 Festival du film italien  
 contemporain  
**FINO A QUI TUTTO BENE**  
 Roan Johnson  
 [It., 2014, 80 min, DCP, VOSTF]

**21 h** · Salle Claude-Jutra  
 Les nuits du cinéma  
**INLAND EMPIRE**  
 David Lynch  
 [Fr.-Pol.-É.-U., 2006, 180 min, num, VOA]  
 PRÉSENTÉ PAR DIANE POITRAS

VENDREDI 12 JUIN

**17 h** · Salle Claude-Jutra  
 Festival du film italien  
 contemporain  
**UN RAGAZZO D'ORO**  
 Pupi Avati  
 [It., 2014, 102 min, DCP, VOSTF]

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
 Les nuits du cinéma  
**NUIT, PRÉTEXTE  
 À EFFETS SPÉCIAUX**  
**Nuit terrible** Réal. inconnu [Fr., 1903,  
 1 min, num, muet]; **Dream of a Rarebit  
 Fiend** Edwin S. Porter, Wallace McCutcheon  
 [É.-U., 1906, 8 min à 16 i/s, 16 mm,  
 muet]; **La Mer au clair de lune** Segundo  
 de Chomón [Esp., 1907, 3 min, muet]  
**THE PHANTOM CARRIAGE  
 (KÖRKARLEN)**  
 Victor Sjöström  
 [Suède, 1921, 106 min, num, INTS STA]  
 ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
 PAR ROMAN ZAVADA  
 PRÉSENTÉ PAR DIANE POITRAS



TOUTE UNE NUIT

21 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien  
contemporain

**PEREZ**

Edoardo De Angelis  
[It., 2014, 94 min, num, VOSTF]

**SAMEDI 13 JUIN**

17 h - Salle Claude-Jutra

Les nuits du cinéma

**MY WINNIPEG**

Guy Maddin  
[Can., 2007, 80 min, 35 mm, VOA]  
PRÉSENTÉ PAR DIANE POITRAS

19 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien  
contemporain

**9X10 NOVANTA**

Plusieurs réalisateurs  
[It., 2014, 94 min, num, VOSTF]

21 h - Salle Claude-Jutra

Les nuits du cinéma

**ALPHAVILLE**

Jean-Luc Godard  
[Fr., 1965, 99 min, 35 mm, VOSTA]

**DIMANCHE 14 JUIN**

17 h - Salle Claude-Jutra

Les nuits du cinéma

**AU CLAIR DE LA LUNE**

André Forcier  
[Qué., 1983, 90 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien  
contemporain

**LEOPARDI :  
IL GIOVANE FAVOLOSO**

Mario Martone  
[It., 2014, 137 min, num, VOSTF]

**SEMAINE 3**

**MERCREDI 17 JUIN**

19 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien  
contemporain

**LA MOSSA DEL  
PINGUINO**

Claudio Amendola  
[It., 2013, 94 min, num, VOSTF]

21 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien  
contemporain

**ANDIAMO A  
QUEL PAESE**

Ficarra, Picone  
[It., 2014, 90 min, DCP, VOSTF]



NOUVEAUX

**JEUDI 18 JUIN**

17 h - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien  
contemporain

**ME NE FREGO**

Vanni Gandolfo  
[It., 2014, 58 min, num, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra

Match parfait : le baseball au cinéma

**SUGAR**

Anna Boden, Ryan Fleck  
[Rép. dom.-É.-U, 2008, 114 min, num,  
VOEsp-VOA-STF]  
ENTRÉE LIBRE

21 h - Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation,  
longs métrages récents

**THE KINGDOM OF DREAMS  
AND MADNESS**

(YUME TO KYŌKI NO OHKOKU)  
Mami Sunada  
[Jap., 2013, 118 min, DCP,  
VOSTA]

21 h - Bar Salon

Match parfait : le baseball au cinéma

**TABLE RONDE :  
LE COMBAT DES FILMS**

EN PRÉSENCE DE STÉPHANE GARNEAU,  
MICHEL NAREAU, MARC ROBITAILLE  
ET ALAIN USEREAU  
ENTRÉE LIBRE

**VENDREDI 19 JUIN**

17 h - Salle Claude-Jutra

Match parfait : le baseball au cinéma

**NO NO:  
A DOCKUMENTARY**

Jeff Radice  
[É.-U., 2014, 100 min, num, VOA]

19 h - Salle Claude-Jutra

Les nuits du cinéma  
**Le Couché de la mariée**

Réal. inconnu  
[Fr., 1907, 1 min, num, muet]

**HÄXAN**

Benjamin Christensen  
[Suède, 1922, 124 min à 16 i/s,  
16 mm, muet, INTF]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR ROMAN ZAVADA

21 h 15 - Salle Claude-Jutra

Festival du film italien  
contemporain

**LA SEDIA  
DELLA FELICITÀ**

Carlo Mazzacurati  
[It., 2013, 94 min, num, VOSTF]

LISEZ LES RÉSUMÉS  
DE FILMS AU  
CINEMATHEQUE.QC.CA

**SAMEDI 20 JUIN**

17 h - Salle Claude-Jutra

Match parfait : le baseball au cinéma

**DOUBLE PLAY:  
JAMES BENNING  
AND RICHARD LINKLATER**

Gabe Klinger  
[É.-U., 2014, 70 min, num, VOA]

**AMERICAN DREAMS:  
LOST AND FOUND**

James Benning  
[É.-U.-Can., 1984, 55 min, 16 mm, VOA]

19 h 15 - Salle Claude-Jutra

Match parfait : le baseball au cinéma

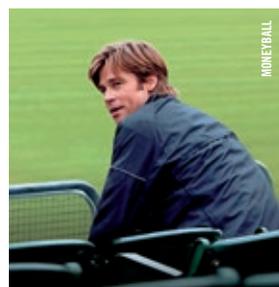
**FILM À DÉTERMINER**

21 h - Salle Claude-Jutra

Les nuits du cinéma

**NUITS**

Diane Poitras  
[Qué., 2014, 74 min, DCP, VOF]  
EN PRÉSENCE DE DIANE POITRAS



MONEYBALL

**DIMANCHE 21 JUIN**

17 h - Salle Claude-Jutra

Match parfait : le baseball au cinéma

**MONEYBALL**

Bennett Miller  
[É.-U., 2011, 133 min, num, VOSTF]

21 h - Parc Charleroi

Match parfait : le baseball au cinéma

**MATCH PARFAIT DE DENNIS  
MARTÍNEZ EN PLEIN AIR**

LE MATCH EST PRÉSENTÉ AU PARC  
CHARLEROI À MONTRÉAL-NORD,  
EN PRÉSENCE DE DENNIS MARTÍNEZ,  
RODGER BRULOTTE ET DENIS CASAVANT  
ENTRÉE LIBRE

RDS



LA SEDIA DELLA FELICITÀ

· ANNÉE JEAN DEROME  
· MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE : SOLO DE DRUM POUR CHAPLIN  
· FANTASIA : GENRE DU PAYS

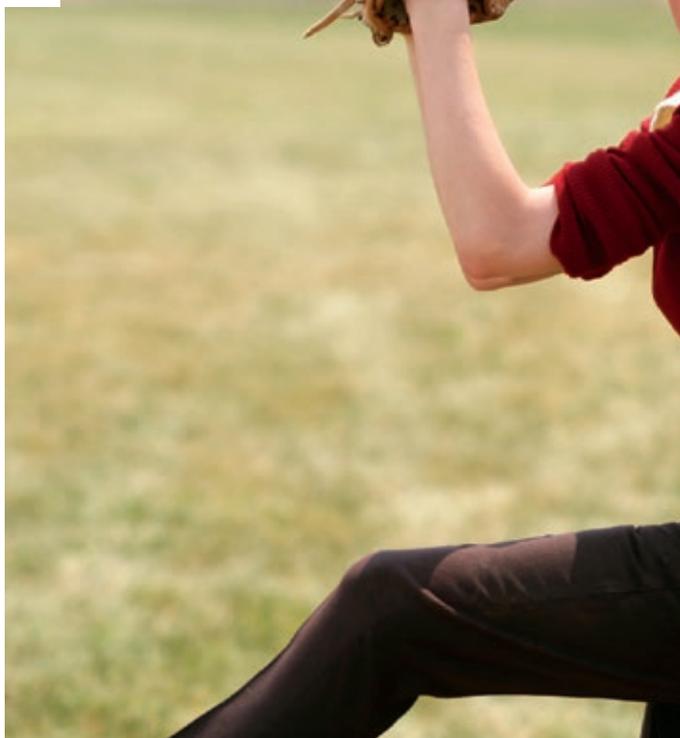
JUIN-JUILLET 2015



# CINÉMA THÉQUE. QC.CA

**MATCH PARFAIT :  
LE BASEBALL AU CINÉMA**

UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR, DE FRANCIS LECLERC



# MATCH PARFAIT : LE BASEBALL AU CINÉMA

·: **DU 18 JUIN AU 10 JUILLET** ·: Nous célébrons le baseball au cinéma, sous ses formes les plus diverses, de la fiction au documentaire en passant par le court métrage et les films expérimentaux. Des activités complémentaires scanderont le cycle. **Le 18 juin**, nous débiterons par un combat des films où des invités choisiront parmi les titres de notre programmation le **Meilleur film de baseball**. Extra-muros, **le 21 juin**, à 21 h, au parc Charlevoix, pour souligner le 100<sup>e</sup> anniversaire de l'arrondissement de Montréal-Nord, nous rendrons hommage au match parfait de **Dennis Martínez** qui a eu lieu le 28 juillet 1991. L'ancien lanceur des Expos de Montréal sera présent et commentera des extraits du match légendaire. **Le 25 juin**, le cinéaste expérimental new-yorkais **Bill Morrison** donnera une conférence sur son travail avec les archives qu'il utilise comme matériau de création. Dans le cadre de ses recherches au fonds Dawson d'Archives Canada, il a trouvé des images inédites des Séries mondiales de 1919 (l'année du fameux *Black Sox Scandal*), conservées pendant des dizaines d'années dans la glace d'une piscine de Dawson City. Enfin, **le 8 juillet**, à 19 h, pour notre événement de clôture, **Rock Demers** nous présentera, en présence de comédiens, *La Gang des hors-la-loi*. - Programmateur invité : **Carl Dubé**

En collaboration avec



# ANNÉE JEAN DEROME



DEROME OU LES TURBULENCES MUSICALES

· 26 JUIN · Pour célébrer ses 45 ans de carrière en 2015-2016, le compositeur et musicien **Jean Derome** a conçu le projet **Année Jean Derome**, qui consiste en une série d'événements et de performances mettant en valeur son travail. La Cinémathèque souligne sa contribution au cinéma en programmant le documentaire de **Richard Jutras**, *Derome ou les turbulences musicales*, et une séance de films d'animation et de danse mis en musique par l'artiste.

En collaboration avec

ANNÉE  
JEAN  
DEROME  
1946

· FANTASIA ·

## GENRE DU PAYS



THE PYX - Photo : Bruno Masseret

Le festival **Fantasia** se tiendra cette année du 14 juillet au 4 août. Née d'une collaboration entre Fantasia et la Cinémathèque québécoise, la section **Genre du pays** est de retour pour vous faire découvrir des œuvres de cinéma de genre du terroir et pour vous faire redécouvrir des grands classiques de notre cinématographie. À voir ou à revoir : *The Pyx* de Harvey Hart, *Les Ordres* de Michel Brault, *Scandale* de George Mihalka et *Les Yeux rouges* d'Yves Simoneau. Veuillez noter qu'en raison des travaux majeurs en cours, ces projections se feront à l'extérieur de la Cinémathèque. · Tous les détails de la programmation de cette 19<sup>e</sup> édition éclectique seront dévoilés sur [fantasiafestival.com](http://fantasiafestival.com)

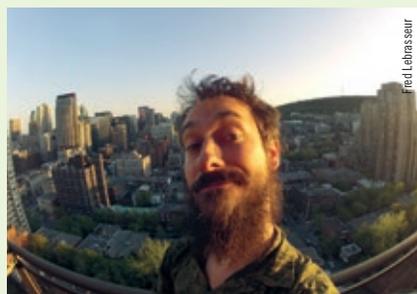
En collaboration avec **Fantasia**

· MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE ·

## LA CINÉMATHÈQUE SOUS LES ÉTOILES SOLO DE DRUM POUR CHAPLIN



KID AUTO RACES AT VENCE, CAL.



Fred Lebrasseur

· 5 JUILLET · Le percussionniste **Fred Lebrasseur**, accompagné de la violoniste et chanteuse **Marie-Lys Trudel-Côté**, donnera une nouvelle couleur à quatre courts métrages du studio américain Keystone mettant en vedette **Charlie Chaplin** à ses débuts. La performance, qui s'annonce dynamique, percutante et festive, aura lieu sous les étoiles, **Place Émilie-Gamelin**, dans le cadre de Montréal Complètement Cirque 2015. Un événement gratuit, pour toute la famille, à ne manquer sous aucun prétexte !

En collaboration avec



## JEUDI 25 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma

**CONFÉRENCE AVEC BILL MORRISON : CINÉMA EXPÉRIMENTAL ET LA DÉCOUVERTE DES IMAGES INÉDITES DE LA SÉRIE MONDIALE DE 1919**  
ENTRÉE LIBRE

19 h · Salle Claude-Jutra  
Cinéma d'animation, longs métrages récents

**LE JOUR DES CORNEILLES**  
Jean-Christophe Dessaint (Fr.-Belg.-Lux.-Qué., 2012, 96 min, DCP, VOF)

21 h · Salle Claude-Jutra  
Bill Morrison

**Re: Awakenings**  
[É.-U., 2013, 18 min, num, VOA]  
**SPARK OF BEING**  
[É.-U., 2011, 68 min, num, VOA]  
EN PRÉSENCE DE BILL MORRISON

## VENDREDI 26 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma

**UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR**  
Francis Leclerc  
[Qué., 2008, 104 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra  
Année Jean Derome

**DEROME OU LES TURBULENCES MUSICALES**  
Richard Jutras  
[Qué., 2015, 62 min, num, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra  
Année Jean Derome

**ANIMATION ET DANSE**  
*Sur la ligne, Variation n° 2*  
Anne-Marie Turcotte, Mario Calvé  
[Qué., 2011, 24 min, num, SD];  
*Le Chapeau / The Hat* Michèle Cournoyer  
[Qué., 2000, 6 min]; *Parfum de lumière / Fragrant Light* Serge Clément  
[Qué., 2002, 9 min, 35 mm, SD];  
*Accordéon / Accordion* Michèle Cournoyer [Qué., 2004, 6 min, SD];  
*Liaisons* Jean Dethoux [Qué., 2005, 9 min, HD CAM, SD]; *Rupture* Jean Dethoux [Qué., 2005, 3 min, Beta num, SD]; *Ici par ici* Obom [Qué., 2006, 9 min]

## SAMEDI 27 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma  
**KNUCKLEBALL!**  
Anne Sundberg, Ricki Stern  
[É.-U., 2012, 93 min, num, VOA]

19 h · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma  
**LA BELLE ET LE VÉTÉRAN (BULL DURHAM)**  
Ron Shelton  
[É.-U., 1988, 108 min, num, VOSTF]  
PRÉSENTÉ PAR CARL DUBÉ,  
PROGRAMMATEUR INVITÉ

## DIMANCHE 28 JUIN

17 h · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma  
**Coup d'œil n° 54** Daryl Duke, Felix Lazarus et Jack Long [Can., 1953, 11 min, Beta num, VOF];  
**How to Play Baseball** Jack Kinney [É.-U., 1942, 8 min, 16 mm, VOA]  
**TRIOMPHE ET TRAGÉDIE : LES EXPOS DE MONTRÉAL DE 1994**  
MLB  
[É.-U., 2010, 45 min, num, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma  
**LE CHAMP DES RÊVES (FIELD OF DREAMS)**  
Phil Alden Robinson  
[É.-U., 1989, 107 min, num, VOSTF]  
PRÉSENTÉ PAR CARL DUBÉ,  
PROGRAMMATEUR INVITÉ

LISEZ LES RÉSUMÉS  
DE FILMS AU  
CINEMATHEQUE.QC.CA



## SEMAINE 1

### MERCREDI 1<sup>er</sup> JUILLET

19 h · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma  
**COURTS EXPÉRIMENTAUX**  
*Joe Di Maggio 1, 2, 3* Anne McGuire [É.-U., 1991, 10 min, num, VOA]; *No action* Brady Lewis [É.-U., 1982, 5 min, 16 mm]; *Quick Opener* Brady Lewis [É.-U., 1987, 5 min, 16 mm, VOA]; *Bang* Robert Breer [É.-U., 1986, 10 min, 16 mm, VOA]; *A Spy in the House that Ruth Built* Vanalyne Green [É.-U., 1990, 20 min, num, VOA]; *Ball Player* Chip Lord [É.-U., 1986, 13 min, num, VOA]

### JEUDI 2 JUILLET

17 h · Salle Claude-Jutra  
Cinéma d'animation  
**MARY AND MAX**  
Adam Elliott  
[Austr., 2009, 92 min, 35 mm, VF]

19 h · Salle Claude-Jutra  
La Cinémathèque interdite, spécial New York  
**LES MUTANTS DE LA 2<sup>e</sup> HUMANITÉ (RATS: NOTTE DI TERRORE)**  
Bruno Mattei  
[Fr.-It., 1984, 97 min, 35 mm, VF]  
**ESCAPE FROM NEW YORK**  
John Carpenter  
[É.-U., 1981, 99 min, 35 mm, VOA]  
EN PRÉSENCE D'APOLLINNE CARON-OTTAVI  
ET DE JULIEN FONFRÈRE

### VENDREDI 3 JUILLET

19 h · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma  
**EIGHT MEN OUT**  
John Sayles  
[É.-U., 1988, 119 min, 35 mm, VOA]  
PRÉSENTÉ PAR CARL DUBÉ,  
PROGRAMMATEUR INVITÉ

21 h · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma  
**BASEBALL – 3<sup>e</sup> MANCHE – THE FAITH OF 50 MILLION PEOPLE (1910-1920)**  
Ken Burns  
[É.-U., 1994, 120 min, HDCAM SR, VF]

### SAMEDI 4 JUILLET

18 h · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma  
**BASEBALL – 1<sup>re</sup> MANCHE – OUR GAME (1840-1900)**  
Ken Burns  
[É.-U., 1994, 120 min, HDCAM SR, VF]  
INTRODUCTION DE MARCEL SABOURIN

21 h · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma  
**Des temps morts** David Nadeau Bernatchez [Qué., 2009, 31 min, HDCAM SR, VOF]  
**KING OF THE HILL**  
Donald Brittain et William Canning  
[Can., 1974, 57 min, 16 mm, VOA]

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :  
CINEMATHEQUE.QUEBECOISE  
ET TWITTER :  
CINEMATHEQUEQC



## DIMANCHE 5 JUILLET

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma  
**Spring Chickens** Matthew Holm  
[Can., 18 min, 35 mm, VOA]  
**BASEBALL GIRLS**  
Lois Siegel  
[Can., 1995, 81 min, 16 mm, VOA]

**21 h 45** · Place Émilie-Camelin  
Montréal Complètement Cirque

### SOLO DE DRUM POUR CHAPLIN

**Making a Living** Henry Lehrman  
[É.-U., 1914, 13 min, DCP, VOSTF];  
**Mabel's Strange Predicament** Mabel  
Normand [É.-U., 1914, 12 min, DCP,  
VOSTF]; **Kid Auto Races at Venice Cal.**  
Henry Lehrman [É.-U., 1914, 6 min,  
DCP, VOSTF]; **Between Showers**  
Henry Lehrman [É.-U., 1914, 14 min,  
DCP, VOSTF]  
ACCOMPAGNEMENT PAR LE  
PERCUSSIONNISTE FRED LEBRASSEUR  
ET LA CHANTEUSE ET VIOLONISTE  
MARIE-LYS TRUDEL-CÔTÉ  
ENTRÉE LIBRE

## SEMAINE 2

### MERCREDI 8 JUILLET

**17 h** · Salle Claude-Jutra  
L'ONF présente  
**SUR LES TRACES  
DE MARIA CHAPDELAINE**  
Jean-Claude Labrecque  
[Qué., 2015, 53 min, DCP, VOF]  
EN PRÉSENCE DE  
JEAN-CLAUDE LABRECQUE  
• Repris le 9 juillet, 19 h,  
et le 10 juillet, 17 h

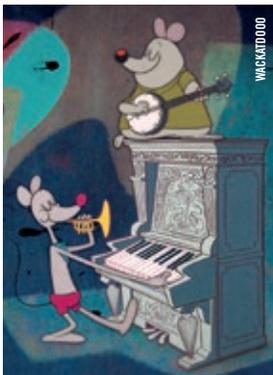
**19 h** · Salle Claude-Jutra  
Match Parfait : le baseball au cinéma  
**Mo'ne Davis: I Throw Like a Girl**  
Spike Lee [É.-U., 2014, 16 min, num, VOA]  
**LA GANG DES HORS-LA-LOI**  
Jean Beaudry  
[Qué., 2014, 90 min, DCP, VOF]  
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

### JEUDI 9 JUILLET

**17 h** · Salle Claude-Jutra  
Cinéma d'animation  
**RETOUR SUR LES SOMMETS  
DE 2014**  
**Loop Ring Chop Drink** Nicolas Ménard  
[R.-U., 2014, 11 min, Data ProRes 422,  
VOA]; **Fongopolis** Joanna Kozuch  
[Slov., 2014, 13 min, Data ProRes 422,  
SD]; **Wackatdooo** Benjamin Arcand  
[Qué.-Can., 2014, 6 min, Data ProRes  
422, SD]; **Ma Moulton et moi**



SUR LES TRACES DE MARIA CHAPDELAINE



WACKATDOOO

Torill Kove [Qué.-Norv., 2014, 14 min,  
DCP, VOF]; **La Petite Casserole d'Anatole**  
Eric Montchaud [Fr., 2014, 6 min,  
Data ProRes 422, VOF]; **Isle of Seals**  
Edmunds Jansons [Lett., 2014, 6 min,  
Data ProRes 422, SD]; **Lesley the Pony  
Has an A+ Day!** Christian Larrave  
[É.-U., 2014, 4 min, Data ProRes 422,  
VOA]; **Hasta Santiago** Mauro Carraro  
[Suisse-Fr., 2013, 13 min, Data ProRes  
422, VOF]

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
L'ONF présente  
**SUR LES TRACES  
DE MARIA CHAPDELAINE**  
• Voir le 8 juillet, 19 h  
Repris le 10 juillet, 17 h



LA GANG DES HORS-LA-LOI

## VENDREDI 10 JUILLET

**17 h** · Salle Claude-Jutra  
L'ONF présente  
**SUR LES TRACES  
DE MARIA CHAPDELAINE**  
• Voir le 8 juillet, 19 h

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
Match parfait : le baseball au cinéma  
**THE JACKIE ROBINSON STORY**  
Alfred E. Green  
[É.-U., 1950, 76 min, num, VOA]

## BON ÉTÉ!

LES PROJECTIONS FERONT RELÂCHE  
DU 11 JUILLET AU 23 SEPTEMBRE.

### ·: LÉGENDE ·:

VOF : version originale française  
VOA : version originale anglaise  
VOSTF : version originale,  
sous-titres français  
VOSTA : version originale,  
sous-titres anglais  
VF : version française  
VA : version anglaise  
SD : sans dialogue  
INTF : intertitres français  
INT-STF : intertitres originaux,  
sous-titres français  
INTA : intertitres anglais

# TRAVAUX À VENIR

DES TRAVAUX DE RÉNOVATION AURONT LIEU  
À LA CINÉMATHÈQUE AU COURS DE L'ÉTÉ :

Salle Fernand-Seguin : du 4 mai au 23 septembre

Salle Claude-Jutra : du 11 juillet au 23 septembre

Médiathèque : du 1<sup>er</sup> juin au 23 septembre

Salle Raoul-Barré : du 14 juin au 23 septembre

Salle Norman-McLaren : du 28 juin au 23 septembre



LIBERTY