

**cinéma
thèque
qc**

juillet - août 2016

· FANTASIA 2016
· EXPO FANTASIA S'AFFICHE DEPUIS 20 ANS
· EXPO LE CORPS EXQUIS

Une histoire de l'érotisme

Téléchargez dans
l'App Store

Android sur
Google Play

CINEMATHEQUE.QC.CA



RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE¹ : ADULTES 10 \$ - 4-16 ANS, ÉTUDIANTS ET AÎNÉS 9 \$²

- 1-3 ANS GRATUIT - FAMILLE 3 PERSONNES 20 \$ - FAMILLE 4 PERSONNES 25 \$

MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE :

(ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)

MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN

PROGRAMMATION ART ET ESSAI :

12 \$ (TARIF RÉGULIER) - 9 \$ (TARIF AÎNÉS, ÉTUDIANTS, MEMBRES ET ABONNÉS)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.

2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE :

LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

EXPOSITIONS* :

LUNDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MARDI À VENDREDI DE 9 h À 17 h

BAR SALON :

LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

* L'exposition *Secrets et Illusions* est ouverte jusqu'à 18 h.

Culture
et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation)

Une histoire de l'érotisme

· 7 JUILLET AU 31 AOÛT ·

En tant qu'art du regard, le cinéma suscite dès ses origines la cristallisation du désir : devant l'objectif, des corps se meuvent et s'émeuvent, se frôlent, se touchent, des hommes et des femmes posent les yeux les uns sur les autres... Voyeur, le spectateur anticipe les gestes, s'excite dans l'attente d'un voile qui tombe, d'une porte qui s'ouvre, ou encore à l'approche d'un trou de serrure... Au cœur du jeu, le metteur en scène fait durer l'attente, s'amuse à garder le spectateur à distance ou le corps désiré dans l'ombre... Combien de cinéastes ont construit des œuvres marquantes autour de la pulsion scopique, d'**Hitchcock** à **de Palma**, en passant par **Michael Powell** ?

Protégé par la noirceur de la salle, le spectateur peut entrer sans risque dans l'intimité des silhouettes lumineuses qui vibrent sur l'écran... Nombreux sont ceux qui ont pu, par la médiation du cinéma, faire l'expérience de la sexualité. Qui ne s'est ému au moins une fois devant la





LE FEU AVEC LE FEU



BILITIS

scène d'un baiser illicite échangé langoureusement par deux amants? Devant les ébats faussement innocents d'une jeune fille au bain? Ou encore devant l'étranger au torse nu et luisant faisant irruption dans la cour d'une maison de ferme?

Entre les exploits des jeunes Don Juan et ceux de Casanova adolescent à Venise, l'histoire du cinéma est peuplée de garçons curieux initiés

par des soubrettes dévouées, des prostituées généreuses ou des tantes soucieuses de leur prodiguer une éducation sentimentale convenable. Les jeunes filles ne sont pas en reste, qui souvent explorent les plaisirs saphiques comme s'il s'agissait d'un passage obligé vers la rencontre, remplie à la fois de promesses et de frayeurs, du corps masculin.

L'été s'annonce chaud à la Cinémathèque québécoise où pas moins de 105 séances, trois conférences et une exposition vous convient à une histoire de l'érotisme. Des vues polissonnes tournées en France et en Autriche entre 1902 et 1910 au tout récent *Love 3D* de Gaspard Noé (2015), en voici pour tous les goûts!

Récits d'initiation, bien sûr, qu'il s'agisse de *Bilitis* (1977) ou de

Tendres cousines (1980) de David Hamilton, de *Vous intéressez-vous à la chose?* (1974) de Jacques Baratier ou d'*Eugénie* (1970) de Jess Franco...

L'érotisme va de pair avec la curiosité, l'exploration, la découverte et leurs compléments, l'audace et le risque. C'est la *Belle de jour* (1967) de Bunuel qui s'encanaille dans une maison close, la jeune héroïne de *Sleeping Beauty* (2011) de Julia Leigh qui se soumet à un étrange rituel de possession, ou encore le comptable de *Noir et blanc*



LA FEMME TATOUÉE



DEUX FEMMES EN OR



BELLE DE JOUR

(1986) de **Claire Devers** qui s'aventure dans un monde de souffrance aussi exquise que dangereuse. Ainsi, la révélation du plaisir dans l'expérience sado-masochiste est au cœur de nombreux films : *L'immortelle* (1963) et *Le jeu avec le feu* (1974) d'**Alain Robbe-Grillet**, *Histoire d'O* (1975) de **Just Jaeckin**...



NOIR ET BLANC

« Tous les goûts sont dans ma nature... » disait suavement le maire de Montréal dans *Réjeanne Padovani*. Faisant nôtre cette affirmation, le cycle que nous vous offrons fait une large place au désir homoérotique, qu'il soit masculin (*Taxi Zum Klo* de **Frank Ripplöh**, 1981; *Querelle* de **Rainer Werner Fassbinder**, 1982; *Hustler White* de **Rick Castro** et **Bruce Labruce**, 1995; etc.) ou féminin (*Je, tu, il, elle*

de **Chantal Akerman**, 1974; *La vie d'Adèle : chapitre 1 et 2* d'**Abdellatif Keiche**, 2013; *When the Night is Falling* de **Patricia Rozema**, 1995; etc.).

L'été 2016 à la Cinémathèque québécoise, c'est la saison du plaisir !

Marcel Jean, Directeur général

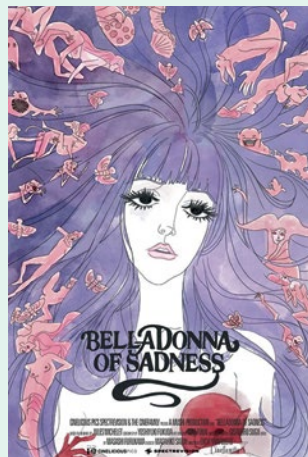
ÉTANT DONNÉ LA NATURE PARTICULIÈRE DE CE CYCLE, L'ENSEMBLE DES SÉANCES EST CLASSÉ 18 ANS ET PLUS.



HAPPY TOGETHER

Programmation art et essai

La programmation Art et Essai se poursuit tout l'été à la Cinémathèque. C'est d'abord le documentaire de Pierre Marier, **Un Américain, portrait de Raymond Luc Levasseur** (8 juillet), dans lequel le cinéaste s'intéresse à un activiste au parcours radical. C'est ensuite **Parfaites** (29 juillet) de Jérémie Battaglia, qui suit le parcours de l'équipe canadienne de nage synchronisée dans sa quête d'une qualification olympique. Aussi, le 29 juillet, dans la foulée du cycle Une histoire de l'érotisme, le classique et psychédélique animé japonais **Belladonna of Sadness**, d'Eiichi Yamamoto, nous arrive en version 4K récemment restaurée. Enfin, le 12 août, l'étonnant long métrage de Farzin Farzaneh, **Phone Whore**, dans lequel nous faisons connaissance avec Larissa (Cameryn Moore), pourvoyeuse de fantasmes téléphoniques.

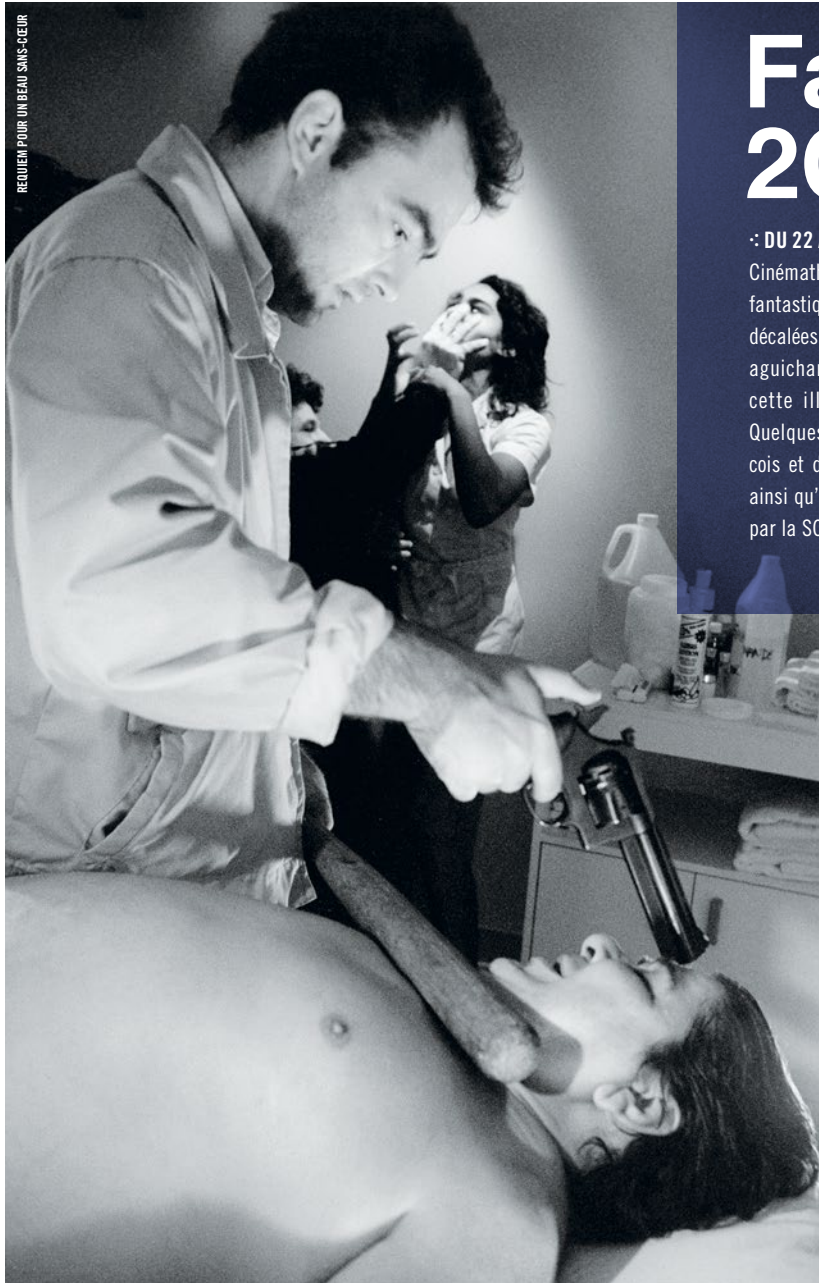


UN AMÉRICAIN, PORTRAIT DE RAYMOND LUC LEVASSEUR



En couverture

Ayant étudié la littérature et le cinéma à l'Université de Montréal, **Marie-Pier Meilleur** se concentre désormais sur la photographie expérimentale. Travaillant principalement le procédé de la surimpression, ses œuvres exposent une relation entre l'intimité physique et l'impersonnalité. L'exploitation de la position du corps ainsi que l'exploration de la liaison entre l'espace et la lumière créent également la présence d'une forte tension narrative et dramatique au cœur de chacune de ses créations.



Fantasia 2016

· DU 22 AU 31 JUILLET · Pour notre trépidante jubilation, la Cinémathèque héberge une partie de la programmation du fantastique festival Fantasia. Certaines des perles les plus décalées de notre collection seront présentées sous un atour aguichant, comme savent le faire les programmeurs de cette illustre manifestation culturelle montréalaise. Quelques grands titres incontournables du cinéma québécois et des commémorations viendront soutenir l'initiative ainsi qu'une sélection relevée de courts métrages présentée par la SODEC.

En collaboration avec **Fantasia**



· DU 5 AU 30 AOÛT ·

En complément au cycle Une histoire de l'érotisme, l'exposition **Le corps exquis** se développe autour de la projection en boucle du film expérimental **The Exquisite Corpus**, dans lequel le cinéaste autrichien **Peter Tscherkassky** entraîne le spectateur dans une exploration qui va du cinéma naturiste de la décennie 1960 aux représentations pornographiques des années subséquentes. Pour arriver à la projection, les visiteurs devront toutefois traverser une zone trouble où sont placardées affiches et photos de films explicites...

Le corps exquis

Fantasia s'affiche depuis 20 ans

· 6 AU 31 JUILLET · Pour ses 20 ans, le festival Fantasia souligne l'importance de l'implication des artistes visuels et des affichistes. Réunies côte à côte, les affiches officielles, des œuvres d'art et une murale créée spécialement pour l'occasion par le collectif **En Masse** expriment des thèmes et des choix artistiques distinctifs de Fantasia.

En collaboration avec **Fantasia**

juillet - août 2016

- FANTASIA 2016
- EXPO FANTASIA S'AFFICHE DEPUIS 20 ANS
- EXPO LE CORPS EXQUIS

Une histoire de l'érotisme

cinéma
cinémathèque
thèque qc
qc

cinéma
cinémathèque
thèque qc
qc

JEUDI 7 JUILLET

19 h · Une histoire de l'érotisme

SOIRÉE D'OUVERTURE

Èves futures © Jacques Baratier [Fr., 1964, 20 min, 16 mm, SD]; **Peep Show** Rino Stefano Tagliafiero [It., 2016, 8 min, num, SD]; **Lot in Sodom** © Melville Webber, James Sibley Watson [É.-U., 1933, 27 min, 16 mm, VOA] Présentation de films et plusieurs autres gâteries et surprises...

VENDREDI 8 JUILLET

19 h · Une histoire de l'érotisme

LOULOU (DIE BÜCHSE DER PANDORA) ©

Georg Wilhelm Pabst [All., 1928, 115 min à 20 i/s, 35 mm, INT tch. STF] AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU

21 h 15 · Une histoire de l'érotisme

MONIKA (SOMMAREN MED MONIKA) ©

Ingmar Bergman [Suède, 1952, 94 min, 16 mm, VF]

SAMEDI 9 JUILLET

17 h · Une histoire de l'érotisme

ET DIEU... CRÉA LA FEMME ©

Roger Vadim [Fr., 1956, 89 min, 35 mm, VOF]

19 h · Une histoire de l'érotisme

LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE

Gilles Carle [Qué., 1975, 116 min, num, VOF] Copie restaurée par Éléphant 

21 h 05 · Une histoire de l'érotisme

EMMANUELLE ©

Just Jaeckin [Fr., 1973, 94 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 10 JUILLET

17 h · Une histoire de l'érotisme

LA VENEXIANA ©

Mauro Bolognini [It., 1986, 102 min, 35 mm, VF]

19 h · Une histoire de l'érotisme

LES LÈVRES ROUGES ©

Harry Kümel [Belg.-Fr.-All., 1971, 100 min, 16 mm, VF]

LUNDI 11 JUILLET

19 h · Une histoire de l'érotisme

NUIT D'ÉTÉ EN VILLE ©

Michel Deville [Fr., 1990, 85 min, 35 mm, VOF]



LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE - Photo Pierre Dupin



37°2 LE MATIN - Photo Gérard Rancinan



LE DERNIER TANGO À PARIS

21 h · Une histoire de l'érotisme

37°2 LE MATIN ©

Jean-Jacques Beineix [Fr., 1986, 183 min, 35 mm, VOF]

MARDI 12 JUILLET

19 h · Une histoire de l'érotisme

NOIR ET BLANC ©

Claire Devers [Fr., 1985, 84 min, 35 mm, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme

HISTOIRE D'O ©

Just Jaeckin [Fr.-RFA-Can., 1975, 101 min, 16 mm, VOF]

MERCREDI 13 JUILLET

19 h · Une histoire de l'érotisme

JE, TU, IL, ELLE

Chantal Akerman [Belg.-Fr., 1974, 90 min, DCP, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme

THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING

Philip Kaufman [É.-U., 1988, 171 min, 35 mm, VOA] Cette copie 35 mm est une courtoisie de Saul Zaentz Company Collection à la Academy Film Archive.

JEUDI 14 JUILLET

19 h · Une histoire de l'érotisme

CHANGE PAS DE MAIN

Paul Vecchiali [Fr., 1975, 86 min, DCP, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme

EMMANUELLE L'ANTIVIERGE (EMMANUELLE 2) ©

Francis Giacobetti [Fr., 1975, 91 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 15 JUILLET

19 h · Une histoire de l'érotisme

EKSTASE ©

Gustav Machaty [Tchéc., 1933, 76 min, 16 mm, SD]

21 h · Une histoire de l'érotisme

LE DERNIER TANGO À PARIS (LAST TANGO IN PARIS)

Bernado Bertolucci [It.-Fr., 1972, 126 min, num, VOSTF]

SAMEDI 16 JUILLET

17 h · Une histoire de l'érotisme

SHORTBUS

John Cameron Mitchell [É.-U., 2006, 101 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Une histoire de l'érotisme

ROMANCE

Catherine Breillat [Fr., 1999, 84 min, 35 mm, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme

TAXI TO THE TOILET ©

(TAXI ZUM KLO) Franck Ripplloh [RFA, 1980, 96 min, 35 mm, VOSTA]

DIMANCHE 17 JUILLET

17 h · Une histoire de l'érotisme

BELLE DE JOUR

Luis Buñuel [Fr.-It., 1966, 100 min, VOF, 35 mm]

19 h · Une histoire de l'érotisme

VICES PRIVÉS ET VERTUS PUBLIQUES ©

Miklós Jancsó [It.-Youg., 1976, 104 min, 35 mm, VF]

LUNDI 18 JUILLET

19 h · Une histoire de l'érotisme

Musique de chambre Éléonore Goldberg [Qué., 2010, 4 min, num, SD]

VALÉRIE ©

Denis Héroux [Qué., 1969, 96 min, 35 mm, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme

LE MASSEUR (MASAHISTA)

Brillante Mendoza [Phil., 2005, 76 min, vidéo, VOSTF]

MARDI 19 JUILLET

19 h · Une histoire de l'érotisme

HAPPY TOGETHER ©

(CHEUN GWONG TSA SIT) Wong Kar-wai [H.-K., 1997, 96 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Une histoire de l'érotisme

LOLITA

Adrian Lyne [É.-U.-Fr., 1997, 137 min, 35 mm, VF]

MERCREDI 20 JUILLET

19 h · Une histoire de l'érotisme

SLEEPING BEAUTY

Julia Leigh [Austr., 2011, 101 min, 35 mm, VOA]

21 h · Une histoire de l'érotisme

BILITIS

David Hamilton [Fr.-It., 1977, 95 min, num, VOF]

JEUDI 21 JUILLET

21 h · Une histoire de l'érotisme

LA BELLE CAPTIVE

Alain Robbe-Grillet [Fr., 1983, 89 min, num, VOSTA]

VENDREDI 22 JUILLET

19 h · Fantasia 2016

LA GUERRE DU FEU ©

Jean-Jacques Annaud [Qué.-Fr., 1981, 100 min, 35 mm, SD]

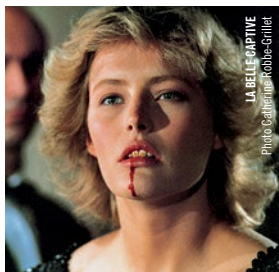


THE UNBEARABLE LIGHTNESS OF BEING



VALÉRIE

Photo : La nuit, je me penche - Marie-Pier Meilleur



LA BELLE CAPTIVE
Photo Catherine Robbe-Grillat

21 h · Une histoire de l'érotisme
EXOTICA ©
Atom Egoyan
[Can., 1994, 103 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 23 JUILLET

19 h · Fantasia 2016
LES LAVIGUEUR DÉMÉNAGENT
(**FLODDER**) ©
Dick Maas
[P.-B., 1986, 111 min, 35 mm, VF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
FRANK ET MOI © (LADY LIBERTINE)
Gérard Kikoïne
[Fr.-Qué., 1984, 82 min, 35 mm, VF]

DIMANCHE 24 JUILLET

19 h · Fantasia 2016
LA PATROUILLE EN FOLIE ©
(**SKI PATROL**)
Rich Correll
[É.-U., 1989, 91 min, 35 mm, VF]


21 h · Une histoire de l'érotisme
CÔTÉ OBSCUR DU COEUR ©
(**EL LADO OSCURO DEL CORAZON**)
Eliseo Subiela [Arg.-Qué., 1992, 127 min,
35 mm, VOSTF]

LUNDI 25 JUILLET

19 h · Fantasia 2016
L'APPARITION ©
Roger Cardinal
[Qué., 1972, 119 min, 35 mm, VOF]

21 h 15 · Une histoire de l'érotisme
Miroirs d'été Étienne Desrosiers
[Qué., 2006, 14 min, 35 mm, VOF]
L'INCONNU DU LAC
Alain Guiraudie
[Fr., 2013, 100 min, DCP, VOF]

MARDI 26 JUILLET

19 h · Fantasia 2016
**REQUIEM POUR UN BEAU
SANS-COEUR**
Robert Morin
[Qué., 1992, 93 min, DCP, VOF]
Copie restaurée par 

21 h · Une histoire de l'érotisme
DR. JEKYLL ET LES FEMMES ©
Walerian Borowczyk
[RFA-Fr., 1981, 89 min, 35 mm, VOF]

MERCREDI 27 JUILLET

19 h · Fantasia 2016
**On sait où entrer, Tony, mais c'est
les notes!** © Claude Fournier [Qué., 1966,
30 min, 35 mm, VOF]
FLEUR BLEUE
Larry Kent
[Qué., 1970, 81 min, DCP, VF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
QUAND TOMBE LA NUIT ©
(**WHEN NIGHT IS FALLING**)
Patricia Rozema
[Can., 1995, 94 min, 35 mm, VOSTF]

JEUDI 28 JUILLET

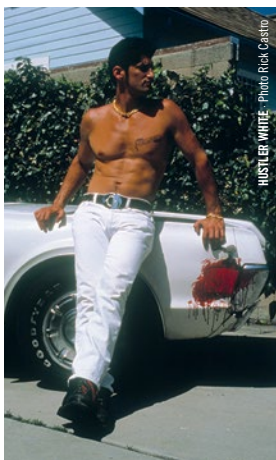
19 h · Fantasia 2016
TOUT FEU, TOUT FEMME
Gilles Richer
[Qué., 1975, 88 min, DCP, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
LIAISONS INTERDITES (BOUND)
Lana Wachowski, Lilly Wachowski
[É.-U., 1996, 108 min, num, VOSTF]

VENREDI 29 JUILLET

19 h · Fantasia 2016
PHYLACTÈRE COLA – 20 ANS
Collectif [Qué., num]
**RÉTROSPECTIVE DES MEILLEURS
MOMENTS EN PRÉSENCE DES HUIT
MEMBRES DU COLLECTIF**

21 h · Une histoire de l'érotisme
HUSTLER WHITE
Bruce LaBruce, Rick Castro
[Can.-All., 1996, 81 min, num, VOA]



HUSTLER WHITE - Photo Rick Castro

SAMEDI 30 JUILLET

19 h · Fantasia 2016
DÉLIVREZ-NOUS DU MAL ©
Jean-Claude Lord
[Qué., 1969, 82 min, 35 mm, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
DEEP END
Jerzy Skolimowski
[É.-U.-RFA, 1970, 95 min, num, VOA]

DIMANCHE 31 JUILLET

19 h · Salle de projection principale
Fantasia 2016
**RÉTROSPECTIVE
COURS ÉCRIRE TON COURT/
FANTASTIQUE SODEC**
Viens dehors Eric Tessier [Qué., 1998,
20 min, 35 mm, VOF]; **Nelly et Lio**
Etienne Langlois et Eric Reynard [Qué.,
2005, 11 min, num, VOF]; **Était une bête**
Élisabeth Desbiens [Qué., 2013, 12 min,
num, VOF]; **Sunday afternoon** Kaveh
Nabatian [Qué., 2004, 15 min, num,
VOSTF]; **Broken Hearted** Karuna
Antoinette [Qué., 2004, 11 min, num,
VOSTF]; **La Voce** David Uloth [Qué., 2010,
22 min, num, VOF]
EN PRÉSENCE D'ERIC TESSIER



21 h · Une histoire de l'érotisme
Achilles Barry Purves [R.-U., 1995,
11 min, num, VOA]
QUERELLE (QUERELLE – EIN PAKT
MIT DEM TEUFEL)
Rainer Werner Fassbinder
[RFA-Fr., 1982, 108 min, num, VOSTF]

· PROGRAMMATION ·

août

LUNDI 1ER AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
HAKUJITSUMU ©
Tetsuji Takechi
[Jap., 1964, 93 min, 16 mm, SD]

21 h · Une histoire de l'érotisme
**SALON ROSE DE CINQ
FEMMES ÉROTOMANES** ©
(**KOSHOKU GONIN ONNA**)
Noboru Tanaka [Jap., 1978, 93 min,
35 mm CinemaScope, VOSTF]

MARDI 2 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
J'AIME LE S/M ©
(**DAN ONIROKU HEBI NO ANA**)
Katsuhiko Fujii
[Jap., 1983, 68 min, 35 mm, VOSTF]

CINEMATHEQUE.QC.CA



21 h · Une histoire de l'érotisme
J'AI ENVIE DE VIVRE ©
(**MARUHI: SHIKUO MESU ICHIBA**)
Noboru Tanaka [Jap., 1974, 83 min,
35 mm CinemaScope, VOSTF]

MERCREDI 3 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
LA FEMME TATOUÉE ©
(**SEKKA TOMURAI ZASHI**)
Yoichi Takabayashi
[Jap., 1982, 91 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
Futon Yoriko Mizushiri [Jap., 2012,
6 min, num, SD]
**ABE SADA OU L'EMPRISE
DES SENS** © (JITSUROKU ABE SADA)
Noboru Tanaka
[Jap., 1975, 75 min, 35 mm
CinemaScope, VOSTF]

JEUDI 4 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
THE RASPBERRY REICH
Bruce LaBruce
[Can.-All., 2004, 90 min, num., VOSTA]



QUERELLE



ABE SADA OU L'EMPREISE DES SENS

21 h · Une histoire de l'érotisme
SCORE ©
Radley Metzger
[É.-U.-Youg., 1974, 92 min, 35 mm, VOA]

VENDREDI 5 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
SEX
Fred Niblo [É.-U., 1920, 73 min à 20 i/s, 16 mm, muet, INTA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

21 h · Une histoire de l'érotisme
LOVE
Gaspar Noé
[Fr.-Belg., 2015, 135 min, DCP 3D, VOF]
Ce film est présenté en 3D

SAMEDI 6 AOÛT

17 h · Une histoire de l'érotisme
L'IMMORTELLE ©
Alain Robbe-Grillet
[Fr.-It., 1963, 101 min, 16 mm, VOF]

19 h · Une histoire de l'érotisme
Jennifer and Tiffany Momoko Seto
[Fr., 2011, 2 min, num, SD]
DEUX FEMMES EN OR
Claude Fournier
[Qué., 1970, 107 min, DCP, VOF]
Copie restaurée par  Éléphant

CINEMATHEQUE.QC.CA



GLISSEMENTS PROGRESSIFS DU PLAISIR - Photo Catherine Robbe-Grillet

21 h · Une histoire de l'érotisme
GLISSEMENTS PROGRESSIFS DU PLAISIR ©
Alain Robbe-Grillet
[Fr., 1974, 106 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 7 AOÛT

17 h · Une histoire de l'érotisme
MARIE POUPÉE ©
Joël Seria
[Fr., 1976, 120 min, 35 mm, VOF]

19 h 15 · Une histoire de l'érotisme
LUCIA ET LE SEXE
Julio Medem
[Esp.-Fr., 2001, 128 min, num, VOSTF]

LUNDI 8 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
MAIS NE NOUS DÉLIVREZ PAS DU MAL ©
Joël Seria
[Fr., 1971, 102 min, 16 mm, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
GRAZIE ZIA ©
Salvatore Samperi
[It., 1968, 89 min, 35 mm, VOSTA]



MARIE POUPÉE



THE RASPBERRY REICH - Photo Bruce LaBruce

MARDI 9 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
MY SISTER MY LOVE ©
(SYSKONBÄDD 1782)
Vilgot Sjöman
[Suède, 1966, 95 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Une histoire de l'érotisme
PLAISIRS INTERDITS ©
(FOTOGRAFANDO PATRIZIA)
Salvatore Samperi
[It., 1985, 91 min, 35 mm, VOSTF]

MERCREDI 10 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
LES AMOURS IMAGINAIRES
Xavier Dolan
[Qué., 2010, 101 min, 35 mm, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
THE DREAMERS
Bernardo Bertolucci
[R.-U.-Fr.-It., 2003, 115 min, num, VOA]

JEUDI 11 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
KABOOM
Gregg Araki
[É.-U.-Fr., 2010, 86 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
LES ONZE MILLE VERGES ©
Éric Lipmann
[Fr., 1975, 99 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 12 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
VOUS INTÉRESSEZ-VOUS À LA CHOSE ?
Jacques Baratier
[RFA-Fr., 1974, 80 min, 35 mm, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
QUIET DAYS IN CLICHY ©
(STILLE DAGE I CLICHY)
Jens Jørgen Thorsen
[Dan., 1970, 91 min, num, VOSTF]

SAMEDI 13 AOÛT

15 h 30 · Une histoire de l'érotisme
CONFÉRENCE DE MARCEL JEAN : L'INITIATION À LA SEXUALITÉ
[environ 60 min]
ENTRÉE LIBRE

17 h · Une histoire de l'érotisme
TENDRES COUSINES ©
David Hamilton
[RFA-Fr., 1980, 91 min, 35 mm, VOF]

19 h · Une histoire de l'érotisme
LES HÉROÏNES DU MAL ©
Walérian Borowczyk
[Fr., 1979, 109 min, 35 mm, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
GOTO, L'ÎLE D'AMOUR ©
Walérian Borowczyk
[Fr., 1968, 93 min, 16 mm, VOF]

DIMANCHE 14 AOÛT

17 h · Une histoire de l'érotisme
Matières à rêver Florence Mialhe
[Fr., 2009, 6 min, DCP, SD]
LULU ©
Walérian Borowczyk
[RFA-Fr.-It., 1980, 95 min, 35 mm, VOF]

19 h · Une histoire de l'érotisme
LE JEU AVEC LE FEU ©
Alain Robbe-Grillet
[Fr., 1975, 111 min, 35 mm, VOF]

LUNDI 15 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
LA CHAMBRE BLEUE
Mathieu Amalric
[Fr., 2014, 76 min, DCP, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
CLINIQUE POUR FEMMES (LA CLINIQUE DES FANTASMES) ©
Gérard Kikoïne
[Fr., 1978, 63 min, 35 mm, VOF]

MARDI 16 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
THE DEVIL IN MISS JONES ©
Gerard Damiano
[É.-U., 1973, 67 min, 35 mm, VOA]

21 h · Une histoire de l'érotisme
BEST OF THE NEW YORK EROTIC FILM FESTIVAL
Plusieurs réalisateurs
[Can., 1973, 110 min, 35 mm, VOA]

MERCREDI 17 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
LA CLÉ (KAGI) ©
Akitaka Kimata
[Jap., 1983, 35 mm, 103 min, VOSTF]

CINEMATHEQUE.QC.CA



21 h · Une histoire de l'érotisme
THE KEY (LA CHIAVE)
Tinto Brass
[It., 1983, 111 min, num, VOSTA]

JEUDI 18 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
LA TOUR DE NESLE ©
Abel Gance
[Fr.-It., 1954, 120 min, 16 mm, VOF]

21 h 15 · Une histoire de l'érotisme
THE PILLOW BOOK
Peter Greenaway
[P.-B.-R.-U.-Fr.-Lux., 1996, 126 min,
35 mm, VOSTA]

VENDREDI 19 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
FRANCE COQUINE
La Puce (Der Floh) Inconnu [Fr., 1907,
2 min, 35 mm, muet]; **Baignade interdite**
Inconnu [Fr., 1903, 1 min, 35 mm, muet];
Féeries nues Inconnu [Fr., 1 min, 35 mm,
muet]; **Flirt en chemin de fer** Inconnu
[Fr., 1902, 1 min, 35 mm, muet];
Le Coucher de la mariée Inconnu [Fr.,
1907, 1 min, 35 mm, muet]; **Flagrant
délit d'adultère** Inconnu [Fr., 1 min,
35 mm, muet]; **Les Filles de Loth** Inconnu
[Fr., 9 min, 35 mm, muet]; **La Femme
au portrait** Mézig [Fr., 9 min, 16 mm,
muet]; **Hôtel Excelsior** Inconnu [Fr., 5 min,
35 mm, muet]; **Agénor fait un lavage**
Inconnu [Fr., 14 min, num, muet]
Films en provenance des collections
du CNC
AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU

21 h · Une histoire de l'érotisme
EXHIBITION 2 ©
Jean-François Davy
[Fr., 1976, 68 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 20 AOÛT

15 h 30 · Une histoire de l'érotisme
**CONFÉRENCE D'ÉRIC
FALARDEAU : L'ÉROTISME
DES CORPS ET DU GESTE
PORNOGRAPHIQUE**
[environ 60 min]
ENTRÉE LIBRE

17 h · Une histoire de l'érotisme
LES FRUITS DE LA PASSION
Shūji Terayama
[Fr.-Jap., 1981, 83 min, 35 mm, VF]



19 h · Une histoire de l'érotisme
HURLEMENTS DE PLAISIR ©
Serge Korber
[Fr., 1976, 75 min, 35 mm, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
LES PORNOCRATES ©
Jean-François Davy
[Fr., 1976, 85 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 21 AOÛT

17 h · Une histoire de l'érotisme
THE RAINBOW ©
Ken Russell
[É.-U.-R.-U., 1989, 113 min, 35 mm,
VOA]

19 h 05 · Une histoire de l'érotisme
APHRODITE ©
Robert Fuest
[Fr.-Suisse, 1982, 88 min, 35 mm, VOF]

LUNDI 22 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
L'ANGE NOIR ©
Jean-Claude Brisseau
[Fr., 1994, 95 min, 35 mm, VOF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
**L'APOLLONIDE (SOUVENIRS
DE LA MAISON CLOSE)**
Bertrand Bonello
[Fr., 2011, 122 min, DCP, VOF]

MARDI 23 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
36 FILLETTE ©
Catherine Breillat
[Fr., 1988, 88 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Une histoire de l'érotisme
EUGENIE (DE SADE 70) ©
Jess Franco
[RFA-Esp., 1970, 87 min, 35 mm, VOSTF]

MERCREDI 24 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
L'ANGE ET LA FEMME ©
Gilles Carle
[Qué., 1977, 87 min, 35 mm, VOFSTA]

21 h · Une histoire de l'érotisme
**HORS CHAMP PRÉSENTE :
FFXPXXX (FOUND FOOTAGE
PORNOGRAPHIQUE)**
Programme de films expérimentaux
proposé par Hors Champ

JEUDI 25 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
LIE WITH ME
Clement Virgo
[Can., 2005, 93 min, 35 mm, VOA]

21 h · Une histoire de l'érotisme
**ILSA THE TIGRESS
OF SIBERIA** ©
Jean LaFleur
[Can., 1977, 90 min, 35 mm, VOA]

VENDREDI 26 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
**FILMS ÉROTIQUES
AUTRICHIENS MUETS**
Johann Schwarzer
Baden verboten [1907, 1 min, 35 mm];
Das Sandbad [1907, 2 min, 16 mm];
Der Angler [1906, 3 min, 35 mm]; **Eine
moderne Ehe** [1907, 7 min, 35 mm];
Diana im Bade [1907, 2 min, 35 mm];
Das eitle Stubenmädchen [1908, 4 min,
35 mm]; **Im Bade** [1909, 4 min, 35 mm];



Beim Fotografen [1908, 7 min, 35 mm];
Eine lustige Geschichte am Fenster
[1909, 1 min, 35 mm]; **Aufregende Lek-
türe** [1909, 3 min, 35 mm];
Lebender Marmor [1908, 6 min, 35 mm];
Der Hausarzt [1908, 6 min, 35 mm];
Die Zaubereien des Mandarin [1909,
2 min, 35 mm]

Programme de films muets proposé
par Filmarchiv Austria
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau

21 h · Une histoire de l'érotisme
**LA VIE D'ADÈLE
— CHAPITRES 1 ET 2**
Abdellatif Kechiche
[Fr.-Belg.-Esp., 2013, 180 min, DCP,
VOFSTA]

SAMEDI 27 AOÛT

15 h 30 · Une histoire de l'érotisme
**CONFÉRENCE DE MARCO
DE BLOIS : ELEPHANT DE
GUS VAN SANT ET LA
SENSUALITÉ DES ANGES**
[environ 60 min]
ENTRÉE LIBRE

17 h · Une histoire de l'érotisme
WHORE ©
Ken Russell
[É.-U.-R.-U., 1989, 85 min, 35 mm, VOA]

19 h · Une histoire de l'érotisme
Tram Michaela Pavlátová [Fr.-Rép. tch.,
2012, 8 min, num, SD]
SILVER SHOES
Jennifer Lyon Bell
[P.-B., 2015, 73 min, DCP, VOA]

21 h · Une histoire de l'érotisme
CALIGULA ©
Tinto Brass
[It.-É.-U., 1979, 155 min, 35 mm, VOSTF]

DIMANCHE 28 AOÛT

17 h · Une histoire de l'érotisme
BARBARELLA
Roger Vadim
[Fr.-It., 1968, 98 min, DCP, VOA]

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :
CINEMATHEQUE.QUEBECOISE

19 h · Une histoire de l'érotisme
**ENQUÊTE SUR UNE PASSION
(BAD TIMING)**
Nicolas Roeg
[R.-U., 1980, 122 min, num, VOSTF]

LUNDI 29 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
9 SONGS
Michael Winterbottom
[R.-U., 2004, 69 min, num, VOSTF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
NYMPHOMANIAC: VOL. I
Lars von Trier [Dan.-Fr.-All.-Belg.-R.-U.,
2013, 148 min, num, VOSTF]

MARDI 30 AOÛT

20 h · Une histoire de l'érotisme
NYMPHOMANIAC: VOL. II
Lars von Trier [Dan.-Fr.-All.-Belg.-R.-U.,
2013, 178 min, num, VOSTF]

MERCREDI 31 AOÛT

19 h · Une histoire de l'érotisme
**L'EMPIRE DES SENS
(AI NO KORIDA)**
Nagisa Oshima
[Jap.-Fr., 1976, 109 min, num, VOSTF]

21 h · Une histoire de l'érotisme
EYES WIDE SHUT
Stanley Kubrick
[R.-U.-É.-U., 1999, 159 min, num, VOSTF]

·: LÉGENDE ·:

© collections Cinéma-thèque
québécoise
VOF : version originale française
VOA : version originale anglaise
VOSTF : version originale,
sous-titres français
VOSTA : version originale,
sous-titres anglais
VF : version française
VA : version anglaise
SD : sans dialogue
INTF : intertitres français
INT-STF : intertitres originaux,
sous-titres français
INTA : intertitres anglais