

cinéma
thèque
qc

septembre - octobre 2016

- REDÉCOUVERTE DU CINÉMA HONGROIS
- CABOR SZILASI - LES CINÉASTES ET LE DEHORS
- CENTENAIRE D'ANNE HÉBERT
- FRACTION DU GROUPE ÉPOPÉE

Michelangelo
Antonioni

MONICA VITTI DANS **LE DÉSERT ROUGE**

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE¹ : ADULTES 10 \$ - 4-16 ANS, ÉTUDIANTS ET AÎNÉS 9 \$²

- 1-3 ANS GRATUIT - FAMILLE 3 PERSONNES 20 \$ - FAMILLE 4 PERSONNES 25 \$

MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE :

(ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)

MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN

PROGRAMMATION ART ET ESSAI :

12 \$ (TARIF RÉGULIER) - 9 \$ (TARIF AÎNÉS, ÉTUDIANTS, MEMBRES ET ABONNÉS)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.

2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE :

LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

EXPOSITIONS* :

LUNDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MARDI À VENDREDI DE 9 h À 17 h

BAR SALON :

LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

* L'exposition *Secrets et Illusions* est ouverte jusqu'à 18 h.

Culture
et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation)

Michelangelo Antonioni

• DU 16 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE •

Grande rétrospective des longs métrages de **Michelangelo Antonioni**, cinéaste fondamental issu du néoréalisme italien qu'il a su faire évoluer par une expression plastique unique. Tant par ses jeux de perspectives que par ses recherches de coloriste – notamment à partir du *Désert Rouge* (1964), son influence stylistique demeure vigoureuse depuis plus de cinquante ans. Cet aspect formel sert aussi de sup-

port à une critique sociale subtile, celle de l'aliénation vécue par ses personnages, hommes et femmes aux prises avec le changement accéléré et une modernité déshumanisante. Il en ressort une œuvre magistrale, célébrée universellement, véritable jalon dans l'histoire du cinéma. À noter que plusieurs des copies seront présentées en version italienne sous-titrée en français. Une collaboration précieuse de l'Institut culturel italien de Montréal.



En collaboration avec

ISTITUTO
italiano
di CULTURA
di MONTECARLO

Redécouverte du cinéma hongrois



TERRÈRE LES ANGES



·: DU 1^{ER} AU 27 SEPTEMBRE ·:

La Cinémathèque québécoise conserve dans ses archives de nombreux films hongrois qui témoignent de notre dialogue au long cours avec cette cinématographie. Au fil du temps, des films remarquables réalisés par les **Fejös**, **Jancsó**, **Szabó**, **Mészáros** et **Béla Tarr** ont eu un impact sur l'esthétique cinématographique jusqu'à devenir un point de référence. Cet état de choses a pourtant pu faire oublier la contribution inventive remarquable de nombreux cinéastes, opérant notamment au sein d'Hungarofilm. La présente programmation se concentrera sur ces contributions d'un cinéma qui a accompagné l'évolution des pratiques, dont le cinéma-direct et l'entremêlement entre documentaire et fiction. Nous montrerons plus de vingt long métrages, des films réalisés entre 1896 et 2009, des films d'animation et des œuvres phares de trois décennies déterminantes, les années 60, 70 et 80.

**BUDAPEST
MONTRÉAL**

En collaboration avec

SEMAINE DE LA HONGRIE
À MONTRÉAL

·: EXPOSITION ·:

Fraction

·: DU 13 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE ·:

Le groupe **Épopée** présente **Fraction**, une installation composée de plusieurs films présentés simultanément sur trois écrans : *Rupture*, *Insurgence* et *Contrepoint*. *Rupture* est constitué d'entretiens, avec des étudiants et des militants dont plusieurs blessés et criminalisés après les grèves de 2012 et de 2015; *Insurgence* détaille la grande mobilisation politique qui a accompagné la lutte des étudiants pour l'accès à l'éducation; *Contrepoint* montre des musiciens improviser sur des rythmes entendus dans la rue en 2012.





MADAME TUTLI-PUTLI

Clyde Henry productions : visions et animations

Le 14 SEPTEMBRE : Formant le collectif **Clyde Henry**, Chris Lavis et Maciek Szczerbowski signent, en 2007, une œuvre majeure de l'animation contemporaine : **Madame Tutli-Putli**. Les films de marionnettes et de volumes issus de leur imagination sont brillants et d'une créativité débordante ! Les Sommets du cinéma d'animation et le Festival Stop Motion Montréal s'unissent pour rendre hommage au célèbre duo montréalais.

En collaboration avec



WE BRINK TOO MUCH

Journée du film de famille / Home Movie Day

Le 22 OCTOBRE : La Cinémathèque québécoise accueille la troisième édition montréalaise du **Home Movie Day**. Organisé par le Center for Home Movies, cet événement annuel vise à mettre en valeur le patrimoine exceptionnel constitué par les cinéastes amateurs d'hier et d'aujourd'hui. Les membres du public sont à cette occasion conviés à venir faire inspecter et projeter leurs films de famille*. La projection de films sélectionnés par les organisateurs et un ciné-concert suivront en soirée. Présenté en collaboration avec Archive Montreal, Hors Champ et le Center for Home Movies.

* Sur inscription seulement. Pour participer, veuillez nous contacter au homemoviedaymtl@gmail.com avant le 19 octobre.

En collaboration avec



Les monteurs à l'affiche



3 HISTOIRES D'INDIENS - Photo: Robert Morin

DU 22 AU 25 SEPTEMBRE :

Le festival **Les monteurs à l'affiche** est un événement public destiné à faire connaître le cinéma sous l'angle d'un de ses aspects le moins connu : le montage. Pour cette première édition, nous vous proposons 8 projections de longs métrages, chacune suivie d'un débat avec le monteur ou la monteuse du film, accompagné du réalisateur ou de la réalisatrice. Centré sur l'échange entre le public et les artistes du métier, ce rendez-vous est une occasion unique de faire connaître au plus grand nombre ce métier de l'ombre, pourtant central dans le processus créatif de toute œuvre cinématographique.

L'avènement de la femme sujet

JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BROSSAULTES

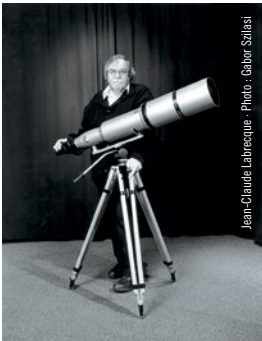


OFFICE FOR AIR GOODBAR

EXPOSITION

Gabor Szilasi Les cinéastes et le dehors

DU 2 SEPTEMBRE AU 3 NOVEMBRE : Gabor Szilasi, arrivé de Hongrie au Québec suite au soulèvement populaire de Budapest en 1956, est l'une des figures majeures de la photographie québécoise et canadienne. Il a à sa manière documenté les pratiques des cinéastes québécois en une série de portraits que nous conservons dans nos collections. Dans cette exposition,



Jean-Claude Labrecque - Photo : Gabor Szilasi

ces photographies cohabitent avec celles qui ont marqué son parcours protéiforme : images insolites et plastiquement superbes de l'urbanité montréalaise, témoignages de la vie intérieure en région, diptyques qui formulent des portraits de l'homme et son milieu.

DU 19 AU 30 OCTOBRE : Tant de films nous exposant des femmes objet, nous avons plutôt focalisé notre ambition sur les films qui, plus incidemment au cours des années 1960 et 1970, vont montrer tout le contraire et plutôt agir comme vecteurs symboliques, au cœur des représentations collectives, à l'affirmation de la figure de la femme autonome ou de la femme sujet. Par celle-ci, nous entendons celle qui est maîtresse de sa destinée, celle qui anime la trame du film, plutôt que servante de l'histoire d'un personnage principal masculin auquel, même d'un point de vue narratif – et donc essentiellement existentiel, elle ne serait que le faire valoir.



LA VIE RÉVÉE



KAMOURASKA

Centenaire d'Anne Hébert

DU 6 AU 19 SEPTEMBRE : Nous soulignons le centenaire de l'écrivaine Anne Hébert en proposant un cycle qui réunit les films qu'elle a scénarisés à ses débuts pour l'Office national du film du Canada, la série en quatre épisodes pour Radio-Canada (*La mercière assassinée*) et les grands films qui se sont inspirés de son œuvre, de *Kamouraska* au *Torrent*.



Anne Hébert



LA CANNE À PÊCHE

septembre - octobre 2016

- MICHELANGELO ANTONIONI
- LES MONTEURS À L'AFFICHE
- L'AVÈNEMENT DE LA FEMME SUJET
- JOURNÉE DU FILM DE FAMILLE / HOME MOVIE DAY

Redécouverte du
cinéma hongrois

MON XX^e SIÈCLE, DE ILDIKÓ ENYEDI

cinéma
cinémathèque cinémathèque
thèque qc thèque qc
qc qc

JEUDI 1^{ER} SEPTEMBRE

19 h · Redécouverte du cinéma hongrois
THE LAST REPORT ON ANNA
 (UTOLSÓ JELENTÉS ANNÁRÓL)
 Márta Mészáros
 [Hong., 2009, 103 min, num, VOSTA]

21 h · Redécouverte du cinéma hongrois
THE ROUND-UP (SZEGÉNYLEGÉNYEK)
 Miklós Jancsó
 [Hong., 1965, 95 min, num, VOSTA]
 • Repris le 6 septembre, 21 h

VENDREDI 2 SEPTEMBRE

19 h · Redécouverte du cinéma hongrois
Pont suspendu [Fr., 1896, 1 min, 35 mm, muet]; **Parade en l'honneur de l'existence de la Hongrie** [Fr., 1896, 1 min, 35 mm, muet]

TAVASZI ZAPOR
 (MARIE, LÉGENDE HONGROISE)
 Pal Fejös
 [Hong.-Fr., 1932, 61 min, num, VO (avec résumé fr. et ang.)]



21 h · Projection spéciale
PASSION [Suisse-Fr., 1982, 87 min, 35 mm, VOF]
 PRÉSENTÉ PAR CONSTANZE RUHM,
 DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS
 DE VIENNE

SAMEDI 3 SEPTEMBRE

16 h · Redécouverte du cinéma hongrois
PAYSAGE ENDORMI
 (HOLT VIDÉK)
 Istvan Gaal
 [Hong., 1972, 90 min, 16 mm, VOSTF]

18 h · Projection spéciale
MADAME X
 Ulrike Ottinger
 [RFA, 1978, 154 min, 16 mm, VOSTA]
 EN PRÉSENCE
 D'ULRIKE OTTINGER

21 h · Redécouverte du cinéma hongrois
MON XX^E SIÈCLE
 (AZ ÉN XX. SZÁZADOM)
 Ildikó Enyedí [Hong.-RFA-Cuba, 1989,
 104 min, 35 mm, VOSTF]



DIMANCHE 4 SEPTEMBRE

17 h · Redécouverte du cinéma hongrois
JOURS GLACÉS
 András Kovacs
 [Hong., 1966, 97 min, 16 mm, VOSTF]

19 h · Redécouverte du cinéma hongrois
LA DAME DE CONSTANTINOPE
 (SZIGET A SZÁRAZFÖLDÖN)
 Judit Elek
 [Hong., 1969, 76 min, 16 mm, VOSTF]

LUNDI 5 SEPTEMBRE

19 h · Redécouverte du cinéma hongrois
PHOTOGRAPHIE
 Pál Zolnay
 [Hong., 1972, 79 min, 16 mm, VOSTF]
 • Repris le 17 septembre, 21 h

21 h · Redécouverte du cinéma hongrois
PROFESSEUR HANNIBAL
 Zoltan Fabri
 [Hong., 1956, 94 min, 16 mm, VOSTF]



MARDI 6 SEPTEMBRE

19 h · Centenaire d'Anne Hébert
LES FOUS DE BASSAN
 Yves Simoneau
 [Qué.-Fr., 1986, 107 min, DCP, VOF]

21 h · Redécouverte du cinéma hongrois
THE ROUND-UP
 • Voir le 1^{er} septembre, 21 h

MERCREDI 7 SEPTEMBRE

19 h · Centenaire d'Anne Hébert
LE TORRENT
 Simon Lavoie
 [Qué., 2012, 158 min, DCP, VOF]
 EN PRÉSENCE DE SIMON LAVOIE

CINEMATHEQUE.QC.CA



JEUDI 8 SEPTEMBRE

19 h · Centenaire d'Anne Hébert
LA MERCIÈRE ASSASSINÉE
 Jean Faucher
 [Qué., 1958, 4 x 30 min, num, VOF]

21 h 10 · Redécouverte du cinéma hongrois
TALES OF A LONG TRIP
 (LEGENDA A VONATON)
 Tamas Renyi
 [Hong., 1963, 79 min, 35 mm, VOSTA]

VENDREDI 9 SEPTEMBRE

19 h · Centenaire d'Anne Hébert
La Canne à pêche Fernand Dansereau
 [Can., 1959, 30 min, 16 mm, VOF];
Midinette Roger Blais [Qué., 1954, 9 min,
 35 mm (ou 16 mm), VOF]; **Le médecin du Nord**
 Jean Palardy [Qué., 1954, 21 min, 16 mm, VOF];
Anne Hébert: Dompter les démons
 Claude Godbout [Qué., 1983, 28 min, 16 mm, VOF]

21 h · Redécouverte du cinéma hongrois
LOVE FILM
 (SZERELMESFILM)
 István Szabó
 [Hong., 1970, 110 min, num, VOSTA]

SAMEDI 10 SEPTEMBRE

17 h · Redécouverte du cinéma hongrois
ALOUETTE
 László Ranódy
 [Hong., 1964, 101 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Redécouverte du cinéma hongrois
FILMS D'ANIMATION
Creators and Creatures [Joseph Nepp
 [Hong., 1967, 1 min, 35 mm, VOSTA, SD];
Gustave à l'affût [Marcell Jankovics
 [Hong., 1964, 5 min, 16 mm, VOSTF, SD];
Opération Mort (Holdpont) [Ferenc
 Rofusz [Hong., 1982, 3 min, 35 mm,
 VOSTF, SD]; **Les voleurs de pommes**
 Otto Foky [Hong., 1966, 8 min, 16 mm,
 VOSTF, SD]; **Gâteau** [Gyula Nagy
 [Hong., 1983, 8 min, 35 mm, VOSTA,
 SD]; **Hommage à Arcimboldo**
 (Viragfilm) [Csepela Attila [Hong., 1981,
 6 min, 16 mm, VOSTF, SD]; **Augusta se
 fait belle** [Czaba Varga [Hong., 1981,
 5 min, 16 mm, VOSTF, SD]; **Sisyphus**
 Marcell Jankovics [Hong., 1984, 2 min,
 16 mm, VOSTF, SD]; **La mouche**
 Ferenc Rofusz [Hong., 1980, 3 min,
 16 mm, VOSTF, SD]; **Bonjour Budapest**
 Elek Lúszák [Hong., 1974, 9 min, 16 mm,
 VF, SD]; **Babfilm (Oooh!... Ces haricots)**
 [Otto Foky [Hong., 1975, 12 min, 16 mm,
 VOSTF, SD]; **Gustave, le vert galant**
 Marcell Jankovics [Hong., 1964, 5 min,
 16 mm, VF, SD]

21 h · Redécouverte du cinéma hongrois
DAMNATION
 Béla Tarr
 [Hong., 1988, 112 min, 35 mm, VOSTA]
 • Repris le 16 septembre, 21 h

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE

15 h 30 · Centenaire d'Anne Hébert
ANNE HÉBERT 1916-2000
 Jacques Godbout
 [Can., 2000, 50 min, num, VOF]
SAINT-DENYS GARNEAU
 Louis Portugais
 [Qué., 1960, 21 min, 35 mm, VOF]

17 h · Redécouverte du cinéma hongrois
JOURNAL INTIME
 (NAPLÓ GYERMEKEIMNEK)
 Márta Mészáros
 [Hong., 1984, 106 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Redécouverte du cinéma hongrois
LES PARENTS DU DIMANCHE
 (NAPLÓ GYERMEKEIMNEK)
 Janos Rosza
 [Hong., 1980, 106 min, 35 mm, VOSTF]

LUNDI 12 SEPTEMBRE

19 h · Redécouverte du cinéma hongrois
L'ÂGE DES ILLUSIONS
 (ÁLMODÓZÁSOK KORA)
 István Szabó
 [Hong., 1964, 96 min, 16 mm, VOSTF]

21 h · Redécouverte du cinéma hongrois
TERRE DES ANGES
 (ANGYALOK FÖLDJE)
 György Révész
 [Hong., 1962, 93 min, 16 mm, VOSTF]



MARDI 13 SEPTEMBRE

19 h - Redécouverte du cinéma hongrois

DÉRAPAGE © (A HECC)

Peter Gardos
[Hong., 1989, 94 min, 35 mm, VOSTF]

21 h - Redécouverte du cinéma hongrois

ANNA © (EDES ANNA)

Zoltan Fabri
[Hong., 1958, 84 min, 35 mm, VOSTA]



AMOURASKA

21 h - Redécouverte du cinéma hongrois

PHOTOGRAPHIE © (FOTOGRAFIA)

• Voir le 5 septembre, 19 h

DIMANCHE 18 SEPTEMBRE

17 h - Rétrospective Antonioni

L'AMOUR À LA VILLE (L'AMORE IN CITTÀ)

Alberto Lattuada, Cesare Zavattini, Dino Risi, Federico Fellini, Francesco Maselli, Michelangelo Antonioni
[It., 1953, 85 min, 35 mm, VOSTF]

19 h - Rétrospective Antonioni

FEMMES ENTRE ELLES (LE AMICHE)

[It., 1955, 104 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 21 septembre, 21 h

LUNDI 19 SEPTEMBRE

19 h - Rétrospective Antonioni

LE CRI (IL GRIDO)

[It.-É.-U., 1957, 102 min, 35 mm, VOF]

21 h - Centenaire d'Anne Hébert

ANNE DES VINGT JOURS

Michel Langlois
[Qué., 2014, 90 min, num, VF]

MARDI 20 SEPTEMBRE

19 h - Le Choix des politiciens

LE GUÉPARD (IL GATTOPARDO)

Luchino Visconti
[It.-Fr., 1963, 187 min, DCP, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR LUCIEN BOUCHARD

MERCREDI 21 SEPTEMBRE

19 h - NYPSFF

NY PORTUGUESE SHORT FILM FESTIVAL

That's how it was (Pronto, era assim) Joana Nogueira, Patricia Rodrigues [Port., 2016, 13 min, num, VOSTA]; God will provide (Deus Providencira) Luis Porto [Port., 2016, 15 min, num, VOSTA]; My River (Eu Tenho um Rio) Ricardo Teixeira [Port., 2016, 15 min, num, VOSTA]; Law of Gravity (Lei de Gravidade) Tiago Rosa-Rosso [Port., 2016, 13 min, num, VOSTA]; Feral (Curta Convidada) Daniel Sousa [Port., 2016, 13 min, num, VOSTA]; Isa Patricia Vidal Delgado [Port., 2016, 14 min, num, VOSTA]; The Robbery (Assalto) Joao Tempera [Port., 2016, 15 min, num, VOSTA]; I'd Rather Not Say (Prefiro nao dizer) Pedro Augusto Almeida [Port., 2016, 11 min, num, VOSTA]; #Lingo Vincent Niro [Port., 2016, 10 min, num, VOSTA]; The Carnations and the Rock (Os Cravos e a Rocha) Luisa Sequeira [Port., 2016, 16 min, num, VOSTA]
EN PRÉSENCE D'ANA VENTURA MIRANDA, DIRECTRICE, ARTE INSTITUTE, NEW YORK
Partenaire:
Consulat du Portugal



21 h 30 - Rétrospective Antonioni

FEMMES ENTRE ELLES (LE AMICHE)

• Voir le 18 septembre, 19 h

JEUDI 22 SEPTEMBRE

16 h - Documentaires de nos collections

LA GUERRE D'UN SEUL HOMME ©

Edgardo Cozarinsky
[Fr.-RFA, 1981, 115 min, 16 mm, VOF]

19 h - Les monteurs à l'affiche

3 HISTOIRES D'INDIENS

Robert Morin
[Qué., 2014, 70 min, DCP, VOSTF]
EN PRÉSENCE DE MICHEL GIROUX ET ROBERT MORIN

VENREDI 23 SEPTEMBRE

19 h - Les monteurs à l'affiche

AUTO PORTRAIT SANS MOI

Danic Champoux
[Qué., 2014, 98 min, num, VOF]
EN PRÉSENCE DE RENÉ ROBERGE ET DANIC CHAMPOUX

SAMEDI 24 SEPTEMBRE

14 h - Les monteurs à l'affiche

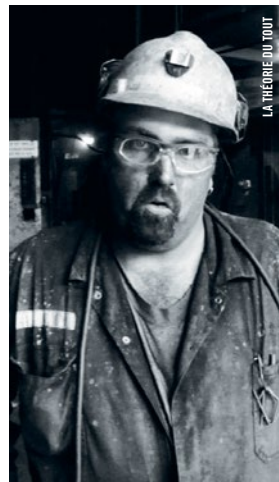
GUIBORD S'EN VA-T-EN GUERRE

Philippe Falardeau
[Qué., 2015, 108 min, DCP, VOF]
EN PRÉSENCE DE RICHARD COMEAU, MARTIN LÉON ET PHILIPPE FALARDEAU

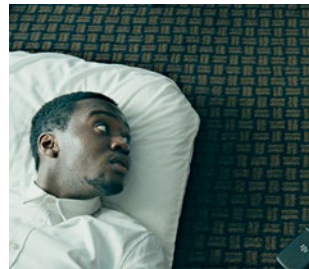
19 h - Les monteurs à l'affiche

LA THÉORIE DU TOUT

Céline Baril
[Qué., 2009, 78 min, DCP, VOF]
EN PRÉSENCE DE NATHALIE LAMOUREUX ET CÉLINE BARIL



LA THÉORIE DU TOUT



21 h - Les monteurs à l'affiche

LIFE AFTER DEATH FROM ABOVE 1979

Eva Michon
[Qué., 2014, 90 min, DCP, VOSTF]
EN PRÉSENCE DE JUSTIN LACHANCE ET EVA MICHON

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE

15 h - Les monteurs à l'affiche

MORT SUBITE D'UN HOMME-THÉÂTRE

Jean-Claude Coulbois
[Qué., 2012, 83 min, DCP, VOF]
EN PRÉSENCE DE CATHERINE LEGAULT ET JEAN-CLAUDE COULBOIS

17 h - Les monteurs à l'affiche

LE FANTÔME DE L'OPÉRATRICE

Caroline Martel
[Qué., 2004, 65 min, DCP ?, VOSTF]
EN PRÉSENCE D'ANNIE JEAN ET CAROLINE MARTEL

19 h - Les monteurs à l'affiche

LA REVANCHE DU TANGO

Francine Pelletier
[Qué., 2012, 70 min, num, VOF]
EN PRÉSENCE DE DOMINIQUE CHAMPAGNE ET FRANCINE PELLETIER

LUNDI 26 SEPTEMBRE

19 h - Redécouverte du cinéma hongrois

DÉBARRAS © (SZABAD LÉLEGZET)

Márta Mészáros
[Hong., 1973, 81 min, 16 mm, VOSTF]

21 h - Rétrospective Antonioni

L'AVVENTURA

[It.-Fr., 1960, 140 min, 35 mm, VOSTF]



HIGGLETY PIGGLETY POP!





L'ÉCLIPSE



COUBORD S'EN VA EN GUERRE

MARDI 27 SEPTEMBRE

19 h · Redécouverte de cinéma hongrois

DUNA EXODUS

Peter Forgács
[Hong., 1998, 60 min, vidéo, VF]

MEANWHILE SOMEWHERE

(MIKOZBEN VALAHO)
Peter Forgács
[Hong., 1996, 52 min, vidéo, VOSTA]

21 h · Rétrospective Antonioni

LA NUIT (LA NOTTE)

[It.-Fr., 1961, 122 min, 35 mm, VOSTF]

MERCREDI 28 SEPTEMBRE

19 h · Rétrospective Antonioni

BLOW UP

[R.-U., 1966, 110 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Rétrospective Antonioni

L'ÉCLIPSE (L'ECLISSE)

[It.-Fr., 1962, 125 min, 35 mm, VOSTF]

JEUDI 29 SEPTEMBRE

19 h · Rétrospective Antonioni

ZABRSKIE POINT

[É.-U., 1970, 110 min, DCP, VOA]
• Repris le 1^{er} octobre, 17 h

21 h · Rétrospective Antonioni

LE DÉSERT ROUGE

(IL DESERTO ROSSO)
[It.-Fr., 1964, 120 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 1^{er} octobre, 19 h

VENREDI 30 SEPTEMBRE

15 h · Journées de la Culture 2016

RENCONTRE AVEC

CRISTOBAL TAPIA DE VEER

Utopia, Série noire, séries cultes
émotions en contrepoint
ENTRÉE LIBRE

19 h · Cinéma muet en musique

LA MAIN DE L'ARTISTE

Courts métrages d'animation présentés
par l'historien du cinéma Donald Crafton

21 h · Rétrospective Antonioni

THE PASSENGER

(PROFESSIONE: REPORTER)
[Fr.-It.-Esp.-É.-U., 1975, 126 min,
DCP, VOA]
• Repris le 5 octobre, 21 h

PROGRAMMATION

octobre

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE

15 h · Journées de la Culture 2016

L'ÂGE DE L'APPRENTISSAGE

Les adieux de la grise Hervé Demers
[Qué., 2013, 14 min, VOF]; **Le Nom que
tu portes** Hervé Demers [Qué., 2015,
17 min, num, VOF]; **Nina Halima** Elkhatabi
[Qué., 2015, 15 min, num, VOF];
Surveillant Yan Giroux [Qué., 2011,
17 min, num, VOF]; **Avec Jeff, à moto**
Marie-Eve Juste [Qué., 2012, 15 min, num,
VOF]; **La Joie et l'allégresse** Alain
Chevarier [Qué., 2013, 11 min, num, VOF,]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS
ENTRÉE LIBRE

17 h · Rétrospective Antonioni

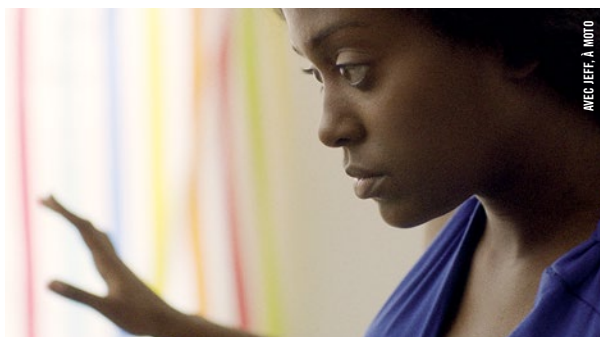
ZABRSKIE POINT

• Voir le 29 septembre, 19 h

19 h · Rétrospective Antonioni

LE DÉSERT ROUGE

(IL DESERTO ROSSO)
• Voir le 29 septembre, 21 h



AVEC JEFF, À MOTO

21 h 15 · Rétrospective Antonioni

L'IDENTIFICATION

D'UNE FEMME

(IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA)
[It.-Fr., 1982, 128 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 3 octobre, 21 h

DIMANCHE 2 OCTOBRE

17 h · Rétrospective Antonioni

LE MYSTÈRE D'ÖBERWALD

(IL MISTERO DI ÖBERWALD)
[It.-All., 1980, 123 min, 35 mm, VOSTF]

19 h 15 · Rétrospective Antonioni

CHUNG KUO, LA CHINE

(CHUNG KUO, CINA)
[It., 1972, 208 min, 35 mm, VOSTF]

LUNDI 3 OCTOBRE

19 h · Rétrospective Antonioni

PAR-DELÀ LES NUAGES

(AL DI LÀ DELLE NUVOLE)
Co-réal. : Wim Wenders
[It.-Fr.-All., 1995, 109 min, 35 mm,
VOSTF]

21 h · Rétrospective Antonioni

L'IDENTIFICATION

D'UNE FEMME

(IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA)
• Voir le 1^{er} octobre, 21 h



THE PASSENGER



VENREDI 7 OCTOBRE

19 h · Patrimoine à l'affiche

The 13th Letter. Tournage. © Oscar
Marcoux [Qué., 1951, 2 min, num, muet];
Quartier St-Roch Herménégilde Lavoie
[Qué., 1959, 7 min, Beta SP, muet];
La mode en 64 © Roger Racine [Qué.,
1964, 14 min, 16 mm, VOF]; **Taverne** ©
Clovis Durand, Jean Saunier [Qué., 1969,
8 min, 16 mm, VOF]; **Un lendemain**
comme hier Maurice Bulbulian [Qué.,
1970, 41 min, num, VOF]; **The Fashion**
Picture Roger Racine [Qué., 6 min,
16 mm]; **Le curé du village. Tournage.** ©
Oscar Marcoux [Qué., 1949,
5 min, 16 mm, muet]



Association québécoise
des cinéastes et cinéastes



LUNDI 17 OCTOBRE

18 h 30 · Résonances politiques

ICE

Robert Kramer
[É.-U., 1970, 133 min, 16 mm, VOA]

21 h · Le GRAFICS présente

LAS AVENTURAS DE

JUAN QUIN QUIN

Julio García Espinosa
[Cuba, 1967, 107 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR ROSANNA MAULE

MARDI 18 OCTOBRE

19 h · Résonances politiques

Columbia Revolt © Collectif Newsreel
[É.-U., 1969, 50 min, 16 mm, VOA];
Mill-in © Collectif Newsreel [É.-U., 1969,
7 min, 16 mm, VOA]; **Riot Panel** ©
Collectif Newsreel [É.-U., 1969, 5 min,
16 mm, VOA]; **Meat club** © Collectif
Newsreel [É.-U., 1968, 9 min, 16 mm, VOA]

21 h · Résonances politiques

LE PEUPLE ET SES FUSILS

Joris Ivens, Jean-Pierre Sergent
[Fr.-Laos, 1970, 95 min, 35 mm, VOSTF]

MERCREDI 19 OCTOBRE

19 h · L'avènement de la femme sujet

JULES ET JIM

François Truffaut
[Fr., 1962, 106 min, 35 mm, VOF]

21 h · L'avènement de la femme sujet

CLÉO DE 5 À 7

Agnès Varda
[Fr.-It., 1961, 89 min, 35 mm, VOSTA]



LES AVENTURES DE JEAN QUIN

19 h - Journée du film de famille / Home Movie Day
WITTGENSTEIN TRACTATUS
 Peter Forgács
 [Hong., 1992, 32 min, vidéo, VOSTA]
CITIZEN'S DICTIONARY
 (POLGÁR SZÓTÁR [PRIVÁT MAGYARORSZÁG 7.])
 Peter Forgács
 [Hong., 1993, 48 min, vidéo, VA]

21 h - Journée du film de famille / Home Movie Day
CINÉ-CONCERT
 Films de famille et films amateurs avec accompagnement musical live

DIMANCHE 23 OCTOBRE

17 h - L'avènement de la femme sujet
JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DU COMMERCE, 1080 BRUXELLES
 Chantal Akerman
 [Belg.-Fr., 1975, 200 min, DCP restauré, VOSTA]

LUNDI 24 OCTOBRE

19 h - L'avènement de la femme sujet
MA NUIT CHEZ MAUD
 (SIX CONTES MORAUX. N° 3)
 Éric Rohmer
 [Fr., 1969, 108 min, 35 mm, VOF]

21 h - L'avènement de la femme sujet
DE MÈRE EN FILLE
 Anne Claire Poirier
 [Qué., 1968, 75 min, 16 mm, VOF]

MARDI 25 OCTOBRE

19 h - L'avènement de la femme sujet
WANDA
 Barbara Loden
 [É.-U., 1970, 102 min, 35 mm, VOSTF]

21 h - L'avènement de la femme sujet
LA VIE RÊVÉE
 Mireille Dansereau
 [Qué., 1972, 84 min, 35 mm, VOF, STA]
 EN PRÉSENCE DE
 MIREILLE DANSEREAU



MOUCHETTE - Photo Mylène Bessone

MERCREDI 26 OCTOBRE

19 h - L'avènement de la femme sujet
MOUCHETTE
 Robert Bresson
 [Fr., 1967, 81 min, 35 mm, VOF]

21 h - L'avènement de la femme sujet
LA SALAMANDRE
 Alain Tanner
 [Suisse, 1971, 123 min, 35 mm, VOF STA]

JEUDI 27 OCTOBRE

16 h - Documentaires de nos collections
DÉLITS FLAGRANTS
 Raymond Depardon
 [Fr., 1994, 109 min, 35 mm, VOSTA]

19 h - Consulat du Japon présente
A TALE OF SAMURAI COOKING: A TRUE LOVE STORY
 (BUSHI NO KONDATE)
 Yuzo Asahara
 [Jap., 2013, 121 min, DCP, VOSTA]
 ENTRÉE LIBRE

21 h 30 - Résonances politiques
Black Panther Collectif Newsreel
 [É.-U., 1969, 14 min, 16 mm, VOA];
Sigrid: université critique Anonyme
 [RFA, 1968, 6 min, 16 mm, VOF];
En avant pour la grève générale Mitsuo Daudelin, Rachel Saint-Pierre [Qué., 1979, 6 min, 16 mm] **Garbage** Collectif Newsreel [É.-U., 1969, 11 min, 16 mm, VOA]; **Laos images sauvées** Madeleine Riffaud [Fr., 1970, 27 min, 16 mm, VOF]



MA NUIT CHEZ MAUD

VENDREDI 28 OCTOBRE

19 h - Cinéma muet en musique
DOURO FAINA FLUVIAL
 Manoel de Oliveira
 [Port., 1933, 20 min, DCP, VOSTA]
AU PIANO: BRUNO BELTHOISE
 PROJECTION SUIVIE D'UN SPECTACLE MUSICAL AUTOUR DE L'ŒUVRE DE MANOEL DE OLIVEIRA

21 h - L'avènement de la femme sujet
UNE FEMME SOUS INFLUENCE
 (A WOMAN UNDER THE INFLUENCE)
 John Cassavetes
 [É.-U., 1976, 155 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 29 OCTOBRE

13 h - Consulat du Japon présente
DROPS OF HEAVEN
 (TEN NO SHIZUKU TATSUMI YOSHIKO INOCHI NO SŪPU)
 Atsunori Kawamura
 [Jap., 2012, 113 min, num, VOSTA]
 ENTRÉE LIBRE

15 h - Consulat du Japon présente
SUE, MAI & SAWA: RIGHTING THE GIRL SHIP
 (SŪ CHAN MAI CHAN SAWAKO SAN)
 Osamu Minorikawa
 [Jap., 2013, 106 min, num, VOSTA]
 ENTRÉE LIBRE



A TALE OF SAMURAI COOKING: A TRUE LOVE STORY © 2013 "A Tale of Samurai Cooking" Film Paintings

CINEMATHEQUE.QC.CA

17 h - L'avènement de la femme sujet
LA FEMME DE JEAN
 Yannick Bellon
 [Fr., 1974, 105 min, 16 mm, VOSTA]

19 h - La Cinémathèque interdite
COURS, HOMME, COURS
 (CORRI UOMO CORRI)
 Sergio Sollima
 [It.-Fr., 1968, 120 min, 16 mm, VF]
DJANGO PORTE SA CROIX
 (QUELLA SPORCA STORIA NEL WEST)
 Enzo G. Castellari
 [It., 1968, 91 min, 35 mm, VF]
 PROGRAMME DOUBLE (pause de 15 min entre les films)
 PRÉSENTÉ PAR APOLLINE CARON-OTTAVI ET JULIEN FONFRÈRE

DIMANCHE 30 OCTOBRE

17 h - L'avènement de la femme sujet
THREE WOMEN
 Robert Altman
 [É.-U., 1977, 124 min, DCP, VOA]

19 h 15 - L'avènement de la femme sujet
LOOKING FOR MR GOODBAR
 Richard Brooks
 [É.-U., 1977, 136 min, VOA]

LUNDI 31 OCTOBRE

19 h - Halloween
CONFESSIONS D'UN BARJO
 Jérôme Boivin
 [Fr., 1991, 85 min, 35 mm, VOF]

21 h - Halloween
BAXTER
 Jérôme Boivin
 [Fr., 1989, 82 min, 35 mm, VOF]

· LÉGENDE ·

- collections Cinémathèque québécoise
- VOF** : version originale française
- VOA** : version originale anglaise
- VOSTF** : version originale, sous-titres français
- VOSTA** : version originale, sous-titres anglais
- VF** : version française
- VA** : version anglaise
- SD** : sans dialogue
- INTF** : intertitres français
- INT-STF** : intertitres originaux, sous-titres français
- INTA** : intertitres anglais

JEUDI 20 OCTOBRE

19 h - Hommage à René Caron
RÉJEANNE PADOVANI
 Denys Arcand
 [Qué., 1973, 97 min, DCP, VOF]

21 h - L'avènement de la femme sujet
HIROSHIMA MON AMOUR
 Alain Resnais
 [Fr.-Jap., 1959, 89 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 21 OCTOBRE

19 h - Cinéma muet en musique
SAFETY LAST!
 Fred C. Newmeyer, Sam Taylor
 [É.-U., 1923, 70 min, 35 mm, muet, INTA]
 ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

21 h - L'avènement de la femme sujet
LA VIEILLE DAME INDIGNE
 René Allio
 [Fr., 1965, 94 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 22 OCTOBRE

14h - 17h - Bar Salon
 Journée du film de famille / Home Movie Day
INSPECTION ET PROJECTION DES FILMS DU PUBLIC
 Sur inscription seulement.
 Pour participer, veuillez nous contacter au homemoviedaymtl@gmail.com avant le 19 octobre.
 ENTRÉE LIBRE

17 h - L'avènement de la femme sujet
LES PETITES MARGUERITES
 (SEDMIKRÁSKY)
 Vera Chytilová
 [Tchéc., 1966, 75 min, DCP, VOSTF]

19 h - Bar Salon
 Journée du film de famille / Home Movie Day
PROJECTIONS « DÉCOUVERTES »
 ENTRÉE LIBRE



DE MÈRE EN FILLE