

cinéma  
thèque  
qc

mai - juin 2017

- DES CLIQUETIS AUX BIPS ET AUX MÉGABITS
- LA FÊTE DU CINÉMA 2017
- CANADA ON SCREEN/CANADA À L'ÉCRAN
- SCRATCH



1 — 29 mai 2017

# Bresson

et les bressoniens

## RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

**DROITS D'ENTRÉE** : ADULTES 10 \$ - 4-16 ANS, ÉTUDIANTS ET AÎNÉS 9 \$<sup>2</sup>  
- 1-3 ANS GRATUIT - FAMILLE 3 PERSONNES 20 \$ - FAMILLE 4 PERSONNES 25 \$

**MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE** :

(ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)

**MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER** : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN

**ABONNEMENT ÉTUDIANT** : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN

**PROGRAMMATION ART ET ESSAI** :

12 \$ (TARIF RÉGULIER) - 9 \$ (TARIF AÎNÉS, ÉTUDIANTS, MEMBRES ET ABONNÉS)

**EXPOSITIONS** : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.  
2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

## CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

## HEURES D'OUVERTURE

**BILLETTERIE** :

LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

**EXPOSITIONS\*** :

LUNDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

**MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ** :

MARDI À VENDREDI DE 9 h 30 À 17 h

**BAR SALON** :

LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

Culture  
et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada  
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation)



# Bresson

## et les bressoniens

• DU 1<sup>ER</sup> AU 29 MAI • Attendue et mainte fois désirée par les spectateurs, la rétrospective **Robert Bresson** offre aux cinéphiles l'intégrale de ses longs métrages de fiction. Pratiquant l'art délicat de l'exploration narrative, par son recours aux comédiens amateurs et cette façon très particulière de diriger ces « modèles », faisant preuve d'une austérité des cadrages, d'un naturalisme qui nous fait sentir que derrière un monde désenchanté criblé de cruautés banales existe un mystère que peut tenter d'exprimer le cinéma, Bresson abordait le spectacle cinématographique avec un grand devoir de franchise. Ce legs est certainement son geste artistique le plus grand et celui-ci a eu un rayonnement mondial. C'est pourquoi nous avons aussi décidé d'accompagner ce cycle monographique de films de différents cinéastes qui témoignent ou qui ont déjà témoigné de l'immense influence que Bresson a eu sur leurs propres créations. La filière Bresson dessine une généalogie du cinéma contemporain, entre réalisateurs préoccupés d'impiété et d'errance (**Jean Eustache, Bertrand Bonello**) et le souci de la rédemption (**Bernard Émond, Paul Schrader**).

En collaboration avec



INSTITUT  
FRANÇAIS



# La Fête du cinéma 2017

LA FÊTE ENCHANTÉE

·: 12 ET 13 MAI ·: Des chefs-d'œuvre restaurés, une première nord-américaine, des courts métrages, la visite d'invités de renom et des surprises : encore cette année, la Cinémathèque québécoise vous offre un délicieux menu pour la **Fête du cinéma**, deux journées intensives de projections qui se dérouleront à l'approche de l'été. La fête s'ouvrira avec la présence de **Philippe Falardeau**, qui viendra présenter son premier long métrage, *La moitié gauche du frigo*, et qui discutera avec le public. Il n'en coûte que dix dollars pour avoir droit d'accès à l'ensemble des séances de la Fête du cinéma.

En collaboration avec



MONDO  
QUÉBEC



## EXPOSITION

### Des cliquetis aux bips et aux mégabits



·: DU 5 MAI AU 4 SEPTEMBRE ·: Le mariage de deux technologies, la machine à écrire et la télévision, d'abord avec le téléscripteur, puis avec l'ordinateur personnel Apple, a donné naissance à une nouvelle génération de technologie d'information et de communication en produisant des effets profonds sur la société. Cette exposition est produite par MZTV Museum of television.

En collaboration avec



## Vivre ensemble dans les villes francophones

·: 21 ET 22 JUIN ·: Dans le cadre de l'assemblée générale de l'**Association internationale des maires francophones (AIMF)**, qui a lieu à Montréal cette année, nous vous offrons, les 21 et 22 juin, deux soirées de films sur le thème du vivre ensemble, deux soirées qui vous entraîneront de **Montréal à Tunis**, en passant par **Marseille**. Admission gratuite.

En collaboration avec

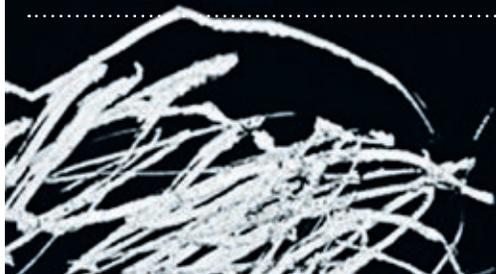


MONTRÉAL LA BLANCHE

## INSTALLATION

### Scratch

·: JUSQU'AU 4 JUIN ·: Projet évolutif, **Scratch** prend sa source dans une série de GIFs réalisés en mai 2016. Selon **Pierre Hébert**, il s'agit d'une « méditation à la fois radicalement abstraite et intensément matérielle sur le temps ». Pour l'auteur, ce projet marque aussi un retour à la gravure sur pellicule. L'œuvre créée lors d'une performance ayant eu lieu à la Cinémathèque en avril sera au cœur de l'installation **Scratch** et marquera l'aboutissement de la démarche.





## Canada à l'écran / Canada on screen

· DU 29 MAI AU 15 JUIN · **Canada à l'écran** est la rétrospective la plus ambitieuse jamais programmée. Elle permet de mettre en lumière l'héritage cinématographique canadien, et c'est une grande première dans notre pays. Le contexte est d'ailleurs idéal! Nous n'aurions en effet pas pu trouver meilleur moment que celui du 150<sup>e</sup> anniversaire du Canada pour célébrer l'héritage du cinéma canadien, en prenant pour exemple les commémorations du centenaire de 1967 qui ont permis de donner une nouvelle dimension à notre identité. De l'héritage laissé par le cinéma canadien, que ce soit en matière de longs-métrages, de courts métrages, de documentaires, de films d'animation, de télévision, d'œuvres expérimentales, de clips vidéos, de publicités ou encore d'installations cinématographique, nous ne connaissons finalement qu'une petite partie d'un tout beaucoup plus vaste. Nous avons en effet réalisé quelques-uns des plus grands films dans chacune de ces catégories. Ce programme des « 150 films Essentiels » nous permettra également de diffuser les plus grandes œuvres dans l'ensemble du Canada pendant toute l'année 2017.

Bonnes séances et bonnes découvertes à toutes et à tous!

— Piers Handling (Toronto International Film Festival)

· MAY 29 TO JUNE 15 · **Canada on Screen** is the most ambitious retrospective of our country's moving-image heritage ever attempted. How appropriate that this venture should happen during the Canadian Sesquicentennial, in light of what the Centennial in 1967 did to awaken us to our own identity. Canada's moving-image heritage—features, shorts, documentaries, animation, television, experimental works, music videos, commercials, and moving-image installations—is known only partially to all of us, but we have made some of the world's most important films in all of these areas. This programme of the Essential 150 will allow us to showcase the best films in a country-wide celebration throughout 2017. Enjoy—and discover!

— Piers Handling (TIFF)

PRESENTING PARTNERS / PARTENAIRES DE PRESENTATION



SUPPORTED BY / SUPPORTÉ PAR



CO-PRODUCING PARTNERS / PARTENAIRES DE CO-PRODUCTION



Bibliothèque et Archives Canada / Library and Archives Canada



LILY MENDÈRE

## Le cinéma dans l'œil du collectionneur

· DU 4 AU 8 JUIN · La Cinémathèque accueille un colloque international du groupe Technès intitulé **Dans l'œil du collectionneur**. À cette occasion plusieurs raretés seront proposées, comme une séance de bonimenteur avec des lanternes magiques, une rétrospective **Joseph Cornell** présentée par la conservatrice du MOMA, une séance en compagnie d'**Ernie Gehr**, et une rencontre avec le célèbre archiviste **Rick Prelinger**. Nous terminerons avec une séance de films muets, tirés de la **Collection Jean Desmet** (patrimoine mondial de l'UNESCO) venant de Rotterdam, dont nous présenterons les autres volets historiques

En collaboration avec

GRAFICS    TECHNÈS    eye

## Festival du film italien contemporain

· DU 9 AU 14 JUIN · Nous accueillons pour une cinquième année le **Festival du film italien contemporain**. La production italienne est de moins en moins visible à grande échelle hors d'un contexte festivalier. Nous pallions cette lacune en donnant une idée large d'une cinématographie nationale qui ne craint pas les grands écarts et les audaces. La majorité des films présentés dans ce festival sont sous-titrés en français.



INDIVISIBILI

En collaboration avec



LA PIAZZA GIOIA

· DU 31 MAI AU 30 JUIN ·

« Un enfant, ça vous décroche un rêve, un enfant, ça vous crée des embêtements », chantait Jacques Brel. Ces vers célèbres peuvent servir à décrire les choix que nous avons effectués en élaborant ce vaste cycle sur l'enfance en puisant abondamment dans nos collections. De **René Clément** à **Jonathan Glazer** en passant par **André Forcier**, la Cinémathèque propose un florilège de figures célèbres de l'enfance ayant marqué le cinéma et remué les cinéphiles. Il y a, chez ces enfants et ces jeunes adolescents, une candeur qui suscite l'adhésion du spectateur. Pourtant, ces jeunes personnages sont aussi des adultes en devenir, comme en témoigne leur courage, leur détermination, et parfois aussi leur roublardise.



AU REVOIR, LES ENFANTS



L'ARGENT DE POCHÉ

# Enfances



IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE

## Montréal, plateau de tournage

· DU 17 AU 28 JUIN · Montréal utilisé comme plateau de tournage est une ville aux différents visages : paysage de science-fiction dans une nouvelle ère glaciaire (*Quintet* de **Robert Altman**), ersatz de New York (*Il était une fois en Amérique* de **Sergio Leone**) ou terrain fertile pour une épidémie meurtrière (*Shivers* de **David Cronenberg**). Ce cycle illustre l'utilisation de Montréal comme plateau de tournage par des cinéastes étrangers à cette ville.



HOLD-UP



## Inverso Mundus

· DU 29 JUIN AU 20 AOÛT ·

Cette installation du collectif russe **AES+F**, présentée dans le cadre d'**ELEKTRA**, réinterprète la société contemporaine en opérant une série d'inversions et en exploitant le thème de la mutation. Il en résulte une série de tableaux carnavalesques et surréalistes. En collaboration avec **ELEKTRA**



- LE CINÉMA DANS L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR
- FESTIVAL DU FILM ITALIEN CONTEMPORAIN
- MONTRÉAL, PLATEAU DE TOURNAGE
- VIVRE ENSEMBLE DANS LES VILLES FRANCOPHONES
- INVERSO MUNDUS

En  
f  
a  
n  
c  
e  
n



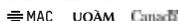
31 mai — 30 juin 2017

LUNDI 1<sup>ER</sup> MAI

**18 h 30** - Topographies de la violence de masse  
**Best of Luck with the Wall** Josh Begley [É.-U., 2016, 7 min, DCP, VOA]; **Liquid Traces – The Left-to-Die Boat Case** Charles Heller, Lorenzo Pezzani [R.-U.-All., 2014, 17 min, DCP, VOA]

**HAVARIE**

Philip Scheffner [All., 2016, 93 min, num., VOA]  
 PRÉSENTÉ PAR EMANUEL LICHA



**21 h** - Les bressoniens  
**LÉON MORIN PRÊTRE** ©  
 Jean-Pierre Melville [Fr., 1961, 115 min, 16 mm, VOF]

MARDI 2 MAI

**19 h** - Festival TransAmériques 2017  
**IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST** ©  
 André Brassard [Qué., 1974, 101 min, 35 mm, VOF]

**21 h** - Les bressoniens  
**L'HUMANITÉ** ©  
 Bruno Dumont [Fr., 1999, 148 min, 35 mm, VOF]

MERCREDI 3 MAI

**19 h** - Rétrospective Robert Bresson  
**LES ANGES DU PÉCHÉ**  
 [Fr., 1943, 97 min, 35 mm, VOSTA]

**21 h** - Vincent Grenier  
**MONTREAL / NEW YORK**  
**Intérieur/Interior** [Can.-É.-U., 1978, 15 min, 16 mm, SD]; **Mend** [Can.-É.-U., 1979, 5 min, 16 mm, SD]; **Catch** [Can.-É.-U., 1974, 5 min, 16 mm, SD]; **Closer Outside** [Can.-É.-U., 1981, 10 min, 16 mm, SD]; **While Revolved** [Can.-É.-U., 1976, 9 min, 16 mm, SD]; **Tremors** [Can.-É.-U., 1984, 13 min, 16 mm, VOA]; **Time's Wake** [Can.-É.-U., 1977-1987, 14 min, 16 mm, SD]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JEUDI 4 MAI

**19 h** - Les bressoniens  
**ROSETTA** ©  
 Luc et Jean-Pierre Dardenne [Belg.-Fr., 1999, 94 min, 35 mm, VOF]

**21 h** - Vincent Grenier  
**AVANT-DOCS ET VIDÉOS**  
**Color Study** [Can.-É.-U., 2000, 5 min, vidéo, VOA]; **Watercolor** [Can.-É.-U.,



PICKPOCKET

2013, 9 min, num., VOA); **Les Chaises** [Can.-É.-U., 2008, 13 min, num., VOA]; **Armoire, Prologue et Coda** [Can.-É.-U., 2008, 7 min, num., VOA]; **You** [Can.-É.-U., 1998-2014, 12 min, 16 mm, VOA]; **Tabula Rasa** [Can.-É.-U., 1993-2004, 8 min, vidéo, VOA]; **Intersection** [Can.-É.-U., 2015, 7 min, num., VOA]; **Back View** [Can.-É.-U., 2011, 17 min, num., VOA]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

VENREDI 5 MAI

**19 h** - Les bressoniens  
**L'ENFANCE NUE** ©  
 Maurice Pialat [Fr., 1968, 82 min, 16 mm, VOF]

**21 h** - Rétrospective Robert Bresson  
**LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE**  
 [Fr., 1944, 83 min, 35 mm, VOSTA]

SAMEDI 6 MAI

**17 h** - Les bressoniens  
**LA MAMAN ET LA PUTAIN** ©  
 Jean Eustache [Fr., 1973, 217 min, 35 mm, VOF]

**21 h** - Rétrospective Robert Bresson  
**LE JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE** ©  
 [Fr., 1951, 115 min, 35 mm, VOF]



LE JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE - Photo Roger Donbeau

DIMANCHE 7 MAI

**17 h** - Rétrospective Robert Bresson  
**UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ** ©  
 [Fr., 1956, 99 min, 16 mm, VOF]

**19 h** - Rétrospective Robert Bresson  
**PICKPOCKET** ©  
 [Fr., 1959, 75 min, 16 mm, VOSTA]  
 • Repris le 11 mai

LUNDI 8 MAI

**19 h** - Rétrospective Robert Bresson  
**LE PROCÈS DE JEANNE D'ARC** ©  
 [Fr., 1962, 65 min, 16 mm, VOF]

**21 h** - Peter Hutton  
**Boston on Fire** [É.-U., 1979, 8 min, 16 mm, muet]; **New York Portrait – Chapter I** [É.-U., 1979, 16 min, 16 mm, muet]; **New York Portrait – Chapter II** [É.-U., 1981, 16 min, 16 mm, muet]; **New York Portrait – Chapter III** [É.-U., 1990, 15 min, 16 mm, muet]; **Study of a River** [É.-U., 1997, 16 min, 16 mm, muet]



MARDI 9 MAI

**19 h** - Éléphant présente  
**LES VAUTOURS**  
 Jean-Claude Labrecque [Qué., 1975, 91 min, DCP, VOF]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE GILBERT SICOTTE



**21 h 30** - Rétrospective Robert Bresson  
**AU HASARD BALTHAZAR** ©  
 [Fr.-Suède, 1966, 95 min, 16 mm, VOF]

MERCREDI 10 MAI

**19 h** - Festival TransAmériques 2017  
**LA MÉMOIRE DES ANGES**  
 Luc Bourdon [Qué., 2008, 80 min, num., VOF]

**21 h** - Rétrospective Robert Bresson  
**MOUCHETTE** ©  
 [Fr., 1967, 81 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 11 MAI

**19 h** - Rétrospective Robert Bresson  
**L'ARGENT** ©  
 [Fr., 1983, 84 min, 35 mm, VOF]  
 • Repris le 19 mai

**21 h** - Rétrospective Robert Bresson  
**PICKPOCKET** ©  
 • Voir le 7 mai

VENREDI 12 MAI

**17 h** - La Fête du cinéma 2017  
**LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO**  
 Philippe Falardeau [Qué., 2000, 90 min, 35 mm, VOSTA]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**19 h** - La Fête du cinéma 2017  
**THIRTY YEARS OF MOTION PICTURES (THE MARCH OF THE MOVIES)**  
 Otto Nelson, Terry Ramsaye [É.-U., 1927, 78 min, DCP, muet]  
 AU PIANO : PHILIP CARLI



LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO



LA GAZZA LADRA

**21 h** - La Fête du cinéma 2017  
**LE MYSTÈRE PICASSO** ©  
 Henri-Georges Clouzot [Fr., 1956, 78 min, 35 mm, VOSTA]

**21 h** - La Fête du cinéma 2017  
**P'TIT PAIN : LES MEILLEURS FILMS**  
 Sur la terrasse du Bar Salon  
 ENTRÉE LIBRE

**23 h** - La Fête du cinéma 2017  
 Hommage à Bill Paxton  
**The Skeleton Dance** © Walt Disney [É.-U., 1929, 6 min, 35 mm, SD]  
**FRAILTY** ©  
 Bill Paxton [É.-U.-All., 2001, 100 min, 35 mm, VOA]

SAMEDI 13 MAI

**11 h 30** - La Fête du cinéma 2017  
**La Gazza Ladra (La Pie voleuse)** ©  
 Emanuele Luzzati, Giulio Gianini [It., 1964, 10 min, 16 mm, SD]  
**LA FLÔTE ENCHANTÉE** ©  
 (TROLLFLÖTEN)  
 Ingmar Bergman [Suède, 1975, 134 min, 35 mm, VOSTF]

**14 h 45** - La Fête du cinéma 2017  
**Le Cosmos sauvera le peuple** ©  
 Patrick Lapierre [Qué., 2012, 6 min, num., VOSTF]

**LA CÉRÉMONIE** ©  
 Claude Chabrol [Fr.-All., 1995, 112 min, 35 mm, VOSTA]

**17 h** - La Fête du cinéma 2017  
**MAGIRAMA (J'ACCUSE)**  
 Abel Gance, Nelly Kaplan [Fr., 1956, 57 min, DCP, VOF]

**19 h** - La Fête du cinéma 2017  
**FILM SURPRISE!**

**21 h** - La Fête du cinéma 2017  
**Datum Point (Suijun Genten)** Ryo Oriksa [Jap., 2015, 7 min, DCP, VOSTA]  
**LA JEUNE FILLE SANS MAINS**  
 Sébastien Laudenbach [Fr., 2016, 76 min, DCP, VOF]  
 EN PRÉSENCE DE SÉBASTIEN LAUDENBACH  
 PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN

LISEZ LES RÉSUMÉS DES FILMS AU CINEMATHEQUE.QC.CA



LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE



UNE FEMME DOUCE

**23 h** · La Fête du cinéma 2017  
**Le Criminel** Gianluigi Toccafondo, Simona Mulazzani [Fr., 1993, 5 min, 35 mm, SD]  
**KING OF NEW YORK**   
 Abel Ferrara [É.-U.-It.-R.-U., 1990, 103 min, 35 mm, VOA]

**DIMANCHE 14 MAI**

**17 h** · Festival TransAmériques 2017  
**LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE**   
 Luis Buñuel [Fr., 1972, 101 min, 16 mm, VOF]

**19 h** · Rétrospective Robert Bresson  
**UNE FEMME DOUCE**  
 [Fr., 1969, 88 min, DCP, VOSTA]

**LUNDI 15 MAI**

**19 h** · Rétrospective Robert Bresson  
**QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR**   
 [Fr.-It., 1971, 82 min, 16 mm, VOF]

**21 h** · Les bressoniens  
**J'AI ENGAGÉ UN TUEUR**   
 (I HIRED A CONTRACT KILLER)  
 Aki Kaurismäki [Finl.-Suède, 1990, 79 min, 35 mm, VOSTF]



LA DEUXIÈME FILLE SANS MARI



LES MOUTONS

**MARDI 16 MAI**

**19 h** · Rétrospective Robert Bresson  
**LANCELOT DU LAC**  
 [Fr.-It., 1974, 93 min, 35 mm, VOSTA]

**21 h** · Les bressoniens  
**LA DONATION**   
 Bernard Émond [Qué., 2009, 96 min, 35 mm, VOSTA]

**MERCREDI 17 MAI**

**19 h** · Festival TransAmériques 2017  
**LES PETITS GÉANTS**  
 Anais Barbeau-Lavalette, Émilie Proulx-Cloutier [Qué., 2009, 75 min, num., VOF]  
 • Repris le 26 mai

**21 h** · Rétrospective Robert Bresson  
**LE DIABLE PROBABLEMENT**  
 [Fr., 1977, 97 min, 35 mm, VOSTA]

**VENDREDI 19 MAI**

**17 h** · Projections Expo 67  
**PROJECTIONS SPÉCIALES**  
 Films amateurs 8 mm de 1967 [100 min]  
 ENTRÉE LIBRE

**19 h** · Cinéma muet en musique  
 Collection Jean Desmet  
**LES « DANGERS » DU CINÉMA**  
 The Picture Idol James Young [É.-U., 1912, 14 min, DCP, muet, INTA];  
 Ein Neuer Apparat zur Verhütung von Kinobränden [All., 1912, 3 min, DCP, muet, INTA];  
 Amour et science



LE CHARMÉ DISCRET DE LA BOURGEOISIE - Photo : Yves Manciet

M.J. Hoche [Fr., 1912, 15 min, DCP, muet, INTA];  
 Arthème Opérateur Ernest Servaes [Fr., 1913, 7 min, DCP, muet, INTA];  
 Le Mystère des roches de Kador Léonce Perret [Fr., 1912, 37 min, DCP, muet, INTA];  
 Una tragedia al cinematografo Enrico Guazzoni [It., 1913, 8 min, DCP, muet, INTA];  
 Al cinematografo guardate – ma non toccate [It., 1912, 6 min, DCP, muet, INTA] · Durée totale : 90 min  
 AU PIANO : ROMAN ZAVADA

**21 h** · Rétrospective Robert Bresson  
**L'ARGENT**   
 • Voir le 11 mai

**SAMEDI 20 MAI**

**17 h** · Boris Lehman  
**FUNÉRAILLES (DE L'ART DE MOURIR)**  
 [Fr.-Belg.-Qué., 2016, 97 min, DCP, VOF]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**19 h** · Boris Lehman  
**OUBLIS, REGRETS ET REPENTIRS**  
 [Belg., 2016, 42 min, DCP, VOF]  
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**20 h 15** · Les bressoniens  
**UN SECOND SOUFFLE**   
 Gérard Blain [Fr.-All., 1978, 100 min, 35 mm, VOF]



LES PETITS GÉANTS - Photos: Dominique Lalonde

**DIMANCHE 21 MAI**

**17 h** · Festival TransAmériques 2017  
**CLEOPATRA**  
 Joseph L. Mankiewicz [É.-U.-Suisse-R.-U., 1963, 250 min, DCP, VOA]

**LUNDI 22 MAI**

**19 h** · Festival TransAmériques 2017  
**OUT OF BOUNDARIES**  
 Jacqueline Caux [Fr., 2004, 53 min, num., VOSTF]

**20 h 30** · Zoltan Fabri, un centenaire  
**LE CINQUIÈME SCEAU (AZ ÖTÖDIK PECSÉT)**  
 [Hongr., 1976, 111 min, num.]

**MARDI 23 MAI**

**18 h 45** · Les bressoniens  
**LE FILS DE JOSEPH**  
 Eugène Green [Fr.-Belg., 2016, 113 min, DCP, VOF]

**21 h** · Zoltan Fabri, un centenaire  
**LES GARÇONS DE LA RUE PAUL (A PÁL UTCAI FIÚK)**  
 [Hongr.-É.-U., 1969, 110 min, num., VOSTF]

**MERCREDI 24 MAI**

**19 h** · Festival TransAmériques 2017  
**NELLY**  
 Anne Émond [Qué., 2016, 101 min, DCP, VOF]  
 • Repris le 3 juin

**21 h** · Zoltan Fabri, un centenaire  
**LA FAMILLE TOTH (ISTEN HOZTA ÖRNAGY ÚR)**  
 [Hongr., 1969, 95 min, num., VOSTF]

**JEUDI 25 MAI**

**19 h** · Les bressoniens  
**LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TÖRLESS**   
 (DER JUNGE TÖRLESS)  
 Volker Schlöndorff [RFA-Fr., 1966, 86 min, 16 mm, VOSTF]

**21 h** · Zoltan Fabri, un centenaire  
**VINGT HEURES (HÚSZ ÓRA)**  
 [Hongr., 1965, 110 min, num., VOSTF]

**VENDREDI 26 MAI**

**15 h 45** · Festival TransAmériques 2017  
**LES PETITS GÉANTS**  
 • Voir le 17 mai

**19 h** · Cinéma muet en musique  
 Collection Jean Desmet  
**LE CINÉMA À LA MODE**  
 Laatste bioscoop wereldberichten [5 min, DCP, muet, INTA];  
 La Moda vuole l'ala larga [It., 1912, 5 min, DCP, muet, INTA];  
 Concorso di bellezza fra bambini a Torino [It., 1909, 3 min, DCP, muet, INTA];  
 Fior di male Carmine Gallone [It., 1915, 65 min, DCP, muet, INTA];  
 Patouillard a une femme qui veut suivre la mode Roméo Bossetti [Fr., 1912, 6 min, DCP, muet, INTA]  
 Durée totale : 84 min  
 AU PIANO : JAMES GELFAND

**21 h** · Les bressoniens  
**JAPON**   
 Carlos Reygadas [Mex.-All.-P.-B.-Esp., 2002, 130 min, 35 mm, VOSTF]

**SAMEDI 27 MAI**

**17 h** · Les bressoniens  
**QUELQUE CHOSE D'ORGANIQUE**   
 Bertrand Bonello [Fr.-Qué., 1998, 89 min, 35 mm, VOSTA]

**19 h** · Zoltan Fabri, un centenaire  
**HUNGARIENS (MAGYAROK)**  
 [Hongr., 1978, 107 min, num., VOSTA]

**21 h** · Les bressoniens  
**AMERICAN GIGOLO**  
 Paul Schrader [É.-U., 1980, 117 min, DCP, VOSTF]

**DIMANCHE 28 MAI**

**12 h - 13 h - 14 h**  
 La journée des musées 2017  
 Vaysha, l'aveugle Théodore Ushev [Qué., 2016, 8 min, DCP, VOSTA];  
 Une tête disparaît Franck Dion [Qué.-Fr., 2016, 9 min, DCP, VOSTA];  
 J'aime les filles Diane Obomsawin [Qué., 2016, 8 min, DCP, VOF]

**16 h 30** · Enfances  
**LITTLE BUDDHA**   
 Bernardo Bertolucci [Fr.-R.-U.-Liecht.-It., 1993, 123 min, 35 mm, VOA]

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :  
 CINEMATHEQUE.QUEBECOISE



NELLY - Photo - Thibaut Bérubé

PROGRAMMATION : join

JEUDI 1<sup>ER</sup> JUIN

19 h - Enfances
L'ARGENT DE POCHE
François Truffaut
[Fr., 1976, 104 min, 35 mm, VOSTA]

21 h - Canada On Screen/Canada à l'écran
ARCHANGEL
Guy Maddin
[Can., 1990, 82 min, 35 mm, VOSTF]
ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 2 JUIN

19 h - Cinéma muet en musique
Collection Jean Desmet
HAUT DANS LES AIRS!
Une Promenade dans Los Angeles [É.-U., 1912, 5 min, DCP, muet, INTA]; Het oplaten eener verkenningballon [All., 1912, 5 min, DCP, muet, INTA]; It All Came Out in the Wash Maurice Costello [É.-U., 1912, 7 min, DCP, muet, INTA]; Filibus Mario Roncoroni [It., 1915, 70 min, DCP, muet, INTA]; Rosalie et son phonographe Roméo Bosetti [Fr., 1911, 4 min, DCP, muet, INTA]
Durée totale : 91 min
AU PIANO : ROMAN ZAVADA

21 h - Enfances
LA POMME (S18)
Samira Makmalbaf
[Iran-Fr., 1998, 86 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 3 JUIN

9 h 30 - Festival TransAmériques 2017
NELLY
• Voir le 24 mai

17 h - Enfances
LES BONS DÉBARRAS
Francis Mankiewicz
[Qué., 1980, 114 min, 35 mm, VOF]

19 h 15 - La Cinémathèque interdite
ÇA CHAUFFE EN FRANCE!
RUE BARBARE
Gilles Béhat
[Fr., 1984, 107 min, 35 mm, VOF]
L'ARBALÈTE
Sergio Gobbi
[Fr., 1984, 90 min, 35 mm, VOF]



JEUx INTERDITS

19 h 15 - Enfances
LE TAMBOUR
(DIE BLECHTROMMEL)
Volker Schlöndorff
[All.-Fr., 1979, 142 min, 35 mm, VF]

LUNDI 29 MAI

18 h - Canada On Screen/Canada à l'écran
ATANARJUAT - LA LÉGENDE DE L'HOMME RAPIDE
Zacharias Kunuk
[Can., 2001, 168 min, DCP, VOSTA]
ENTRÉE LIBRE

21 h - Les bressoniens
CÉLINE
Jean-Claude Brisseau
[Fr., 1992, 88 min, 35 mm, VOF]

MARDI 30 MAI

18 h 45 - Canada on screen/
Canada à l'écran
WATER
Deepa Mehta
[Can.-Inde, 2005, 117 min, DCP, VOSTA]
ENTRÉE LIBRE

21 h - Canada On Screen/Canada à l'écran
CALENDAR
Atom Egoyan
[Arm.-Can.-All., 1993, 74 min, 16 mm, VOSTF]
ENTRÉE LIBRE

MERCREDI 31 MAI

15 h - Festival TransAmériques 2017
PHARAOHS OF MEMPHIS
Phoebe Driscoll
[É.-U., 2014, 55 min, num., VOA]

19 h - Enfances
JEUX INTERDITS
René Clément
[Fr., 1952, 82 min, 35 mm, VOSTA]

21 h - Canada On Screen/Canada à l'écran
VIDEODROME
David Cronenberg
[Can.-É.-U., 1983, 87 min, 35 mm, VOA]
ENTRÉE LIBRE



VIDEODROME



ARCHANGEL

DIMANCHE 4 JUIN

18 h - Le cinéma dans l'œil du collectionneur
PROJECTION SURPRISE

19 h - Le cinéma dans l'œil du collectionneur
JOSEPH CORNELL : COLLECTIONNEUR/CINÉASTE
Rose Hobart [É.-U., 1936/1969, 16 mm, 19 min]; Flushing Meadows [É.-U., 1965, 16 mm, 8 min]; Untitled Joseph Cornell Film (The Wool Collage) [É.-U., c. 1940-55, 16 mm, 23 min]
EN PRÉSENCE D'ANNE MORRA (MOMA, NY)

LUNDI 5 JUIN

19 h - Le cinéma dans l'œil du collectionneur
UNE SOIRÉE AVEC RICK PRELINGER, ARCHIVISTE

MERCREDI 7 JUIN

19 h - Dans l'œil du collectionneur
CLASSE DE MAÎTRE AVEC ERNIE GEHR
EUREKA
Ernie Gehr
[É.-U., 1974, 30 min, 16 mm, muet]
STREET SCENES (SCÈNES DE RUE)
Ernie Gehr
[É.-U., 2016, 32 min, num., muet]
EN PRÉSENCE D'ERNIE GEHR

JEUDI 8 JUIN

19 h - Cinéma muet en musique
Collection Jean Desmet
LE MONDE COLORÉ DU CINÉMA
Lily ménagère [Fr., 1914, 7 min, 35 mm, muet, INTA]; L'Orgie romaine Louis Feuillade [Fr., 1911, 9 min, 35 mm, muet, INTA]; Tra le pinete di Rodi [It., 1912, 4 min, 35 mm, muet, INTA]; Ved Faenglets Port August Blom [Dan., 1911, 38 min, 35 mm, muet, INTA]; Le Royaume des fleurs [Fr., 1914, 7 min, 35 mm, muet, INTA]; La Légende des ondines Georges Denola [Fr., 1911, 6 min, 35 mm, muet, INTA]; L'Obsession d'or Lucien Nonguet, Segundo de Chomón [Fr., 1906, 3 min, 35 mm, muet, INTA]
Durée totale : 74 min
AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU

VENDREDI 9 JUIN

21 h - Canada On Screen/Canada à l'écran
DEAD RINGERS
David Cronenberg
[Can., 1988, 115 min, 35 mm, VOA]
ENTRÉE LIBRE

FESTIVAL DU FILM ITALIEN CONTEMPORAIN DU 9 AU 14 JUIN ICF.F.CA



LUNDI 12 JUIN

19 h - Canada on screen/Canada à l'écran
THE THREE WORLDS' OF NICK Springtime in Greenland John Paizs [Can., 1981, 24 min, num., VOA]; Oak, Ivy and Other Dead Elms John Paizs [Can., 1982, 33 min, num., VOA]; The International Style John Paizs [Can., 1984, 38 min, num., VOA]
ENTRÉE LIBRE

MARDI 13 JUIN

21 h - Canada On Screen/Canada à l'écran
THE HART OF LONDON
Jack Chambers
[Can., 1970, 79 min, 16 mm, VOA]
ENTRÉE LIBRE

JEUDI 15 JUIN

19 h - Éléphant présente
DING ET DONG LE FILM
Alain Chartrand
[Qué., 1990, 96 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DE ROGER FRAPPIER ET DE CLAUDE MEUNIER



21 h 30 - Canada On Screen/
Canada à l'écran
CANADA XP
Variations on a Cellophane Wrapper David Rimmer [Can., 1970, 9 min, 16 mm, SD]; Rat Life And Diet In North America Joyce Wieland [Can., 1969, 15 min, 16 mm, VOA]; Trees of Syntax, Leaves of Axis Daichi Saito [Qué., 2009, 10 min, 16 mm, SD]; Trapline Ellie Epp [Can., 1976, 18 min, vidéo, muet]; Sackville, I'm yours Colin Campbell [Can., 1972, 15 min, vidéo, VOA]
ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 16 JUIN

19 h - Cinéma muet en musique
Collection Jean Desmet
QUAND LA TERRE TREMBLA
Newsreel [5 min (approx.), DCP, muet, INTA]; Constantine [Fr., 1913, 4 min, DCP, muet, INTA]; The High Born Child and the Beggar [É.-U., 1913, 10 min, DCP, muet, INTA]; L'Apiculture [Fr., 1913, 4 min, DCP, muet, INTA]; When the Earth Trembled Barry O'Neil [É.-U., 1913, 42 min, DCP, muet, INTA]; Le Désespoir de Pétronille Georges Rémond [Fr., 1914, 7 min, DCP, muet, INTA]
Durée totale : 72 min
AU PIANO : ROMAN ZAVADA

21 h - Enfances
UN SAC DE BILLES
Jacques Doillon
[Fr., 1975, 105 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 17 JUIN

17 h - Enfances
LES DÉMONS
Philippe Lesage
[Qué., 2015, 118 min, DCP, VOF]



DING ET DONG LE FILM

**19 h 15** - Montréal, plateau de tournage  
**IL ÉTAIT UNE FOIS  
EN AMÉRIQUE** <sup>Ⓒ</sup>

(ONCE UPON A TIME IN AMERICA)  
Sergio Leone  
[É.-U., 1984, 227 min, 35 mm, VOSTF]

**DIMANCHE 18 JUIN**

**17 h** - À la demande générale

**BAMAKO** <sup>Ⓒ</sup>

Abderrahmane Sissako  
[Mali-É.-U.-Fr., 2006, 115 min, 35 mm, VOSTF]

**19 h 15** - Enfances

**PONETTE** <sup>Ⓒ</sup>

Jacques Doillon  
[Fr., 1996, 97 min, 35 mm, VOF]



PONETTE



LA NUIT DU CHASSEUR



LES LIENS DE SANG

**21 h** - Enfances

**LA NAISSANCE** <sup>Ⓒ</sup>

(BIRTH)  
Jonathan Glazer  
[É.-U., 2004, 100 min, 35 mm, VOSTF]

**MERCREDI 28 JUIN**

**19 h** - Montréal, plateau de tournage

**LES LIENS DE SANG** <sup>Ⓒ</sup>

(BLOOD RELATIVES)  
Claude Chabrol  
[Fr.-Qué., 1978, 100 min, 35 mm, VF]

**21 h** - À la demande générale

**ENTER THE VOID** <sup>Ⓒ</sup>

Gaspar Noé  
[Fr.-All.-It., 2009, 161 min, 35 mm, VOSTF]

**JEUDI 29 JUIN**

**19 h** - Enfances

**TOMBOY** <sup>Ⓒ</sup>

Céline Sciamma  
[Fr., 2011, 82 min, 35 mm, VOF]

**21 h** - Enfances

**LES MERVEILLES**

(LE MERAVIGLIE)  
Alice Rohrwacher  
[It., 2014, 110 min, DCP, VOSTF]

**VENDREDI 30 JUIN**

**19 h** - Cinéma muet en musique

Collection Jean Desmet

**LES DAMES D'ABORD**

Le Acque miracolose Eleuterio Rodolfi  
[It., 1914, 9 min, DCP, muet, INTA];  
Fleurs des champs [Fr., 1912, 3 min, DCP, muet, INTA]; Anna Karenina Maurice André Maître [Fr.-Russie, 1911, 10 min, DCP, muet, INTA]; Das Geheimschloss [All., 1914, 54 min, DCP, muet, INTA]; A Lady and her Maid Bert Angeles [É.-U., 1913, 13 min, DCP, muet, INTA]  
Durée totale : 89 min  
AU PIANO : ROMAN ZAVADA

**21 h** - Enfances

**L'EAU CHAUDE,**

**L'EAU FRETTE** <sup>Ⓒ</sup>  
André Forcier  
[Qué., 1977, 92 min, 35 mm, VOF]

**21 h** - Vivre ensemble dans

les villes francophones  
**À PEINE J'OUVRE LES YEUX**

Leyla Bouzid  
[Tun.-Fr.-Belg., 2015, 102 min, DCP, VOF]  
ENTRÉE LIBRE

**VENDREDI 23 JUIN**

**18 h 45** - Montréal, plateau de tournage

**HOLD-UP** <sup>Ⓒ</sup>

Alexandre Arcady  
[Qué.-Fr., 1985, 114 min, 35 mm, VOF]

**21 h** - Enfances

**PATHER PANCHALI** <sup>Ⓒ</sup>

Satyajit Ray  
[Inde, 1955, 110 min, 16 mm, VOSTF]

**SAMEDI 24 JUIN**

**17 h** - Enfances

**UN ENFANT DANS LA FOULE** <sup>Ⓒ</sup>

Gérard Blain  
[Fr., 1976, 85 min, 16 mm, VOF]



QUINTE

**LUNDI 19 JUIN**

**19 h** - Enfances

**LA NUIT DU CHASSEUR**

(THE NIGHT OF THE HUNTER)  
Charles Laughton  
[É.-U., 1955, 93 min, num., VOSTF]

**21 h** - Enfances

**ANNA 6-18** <sup>Ⓒ</sup>

(ANNA: OT SHESTI DO VOSEMNADTSATI)  
Nikita Mikhalkov  
[Russie-Fr., 1994, 99 min, 35 mm, VOSTF]

**MARDI 20 JUIN**

**19 h** - Enfances

**BEASTS OF THE  
SOUTHERN WILD** <sup>Ⓒ</sup>

Benh Zeitlin  
[É.-U., 2012, 93 min, 35 mm, VOA]

**21 h** - Enfances

**SA MAJESTÉ DES MOUCHES**

(LORD OF THE FLIES)  
Peter Brook  
[R.-U., 1963, 92 min, num., VOSTF]

**MERCREDI 21 JUIN**

**19 h** - Vivre ensemble dans

les villes francophones  
**MONTRÉAL LA BLANCHE**

Bachir Bensaddek  
[Qué., 2016, 90 min, DCP, VOF]  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR  
ENTRÉE LIBRE

**21 h** - Vivre ensemble

dans les villes francophones  
**WÜLU**

Daouda Coulibaly  
[Sén.-Fr.-Mali, 2016, 95 min, DCP, VOF]  
ENTRÉE LIBRE

**JEUDI 22 JUIN**

**19 h** - Vivre ensemble dans

les villes francophones  
**CORNICHE KENNEDY**

Dominique Cabrera  
[Fr., 2016, 94 min, DCP, VOF]  
ENTRÉE LIBRE



L'EAU CHAUDE, L'EAU FRETTE

**·: LÉGENDE ·:**

- Ⓒ : collections Cinémathèque québécoise
- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français
- INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
- INTA : intertitres anglais