

cinéma
thèque
qc

mai - juin 2017

- DES CLIQUETIS AUX BIPS ET AUX MÉGABITS
- LA FÊTE DU CINÉMA 2017
- CANADA ON SCREEN/CANADA À L'ÉCRAN
- SCRATCH



1 — 29 mai 2017

Bresson

et les bressoniens

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE : ADULTES 10 \$ - 4-16 ANS, ÉTUDIANTS ET AÎNÉS 9 \$²
- 1-3 ANS GRATUIT - FAMILLE 3 PERSONNES 20 \$ - FAMILLE 4 PERSONNES 25 \$

MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE :

(ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)

MEMBRE ET ABBONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN

PROGRAMMATION ART ET ESSAI :

12 \$ (TARIF RÉGULIER) - 9 \$ (TARIF AÎNÉS, ÉTUDIANTS, MEMBRES ET ABONNÉS)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.

2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE :

LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

EXPOSITIONS* :

LUNDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MARDI À VENDREDI DE 9 h 30 À 17 h

BAR SALON :

LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

Culture
et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation)



Bresson

et les bressoniens

• DU 1^{ER} AU 29 MAI • Attendue et mainte fois désirée par les spectateurs, la rétrospective **Robert Bresson** offre aux cinéphiles l'intégrale de ses longs métrages de fiction. Pratiquant l'art délicat de l'exploration narrative, par son recours aux comédiens amateurs et cette façon très particulière de diriger ces « modèles », faisant preuve d'une austérité des cadrages, d'un naturalisme qui nous fait sentir que derrière un monde désenchanté criblé de cruautés banales existe un mystère que peut tenter d'exprimer le cinéma, Bresson abordait le spectacle cinématographique avec un grand devoir de franchise. Ce legs est certainement son geste artistique le plus grand et celui-ci a eu un rayonnement mondial. C'est pourquoi nous avons aussi décidé d'accompagner ce cycle monographique de films de différents cinéastes qui témoignent ou qui ont déjà témoigné de l'immense influence que Bresson a eu sur leurs propres créations. La filière Bresson dessine une généalogie du cinéma contemporain, entre réalisateurs préoccupés d'impiété et d'errance (**Jean Eustache, Bertrand Bonello**) et le souci de la rédemption (**Bernard Émond, Paul Schrader**).

En collaboration avec



INSTITUT
FRANÇAIS



La Fête du cinéma 2017

LA FÊTE ENCHANTÉE

·: 12 ET 13 MAI ·: Des chefs-d'œuvre restaurés, une première nord-américaine, des courts métrages, la visite d'invités de renom et des surprises : encore cette année, la Cinémathèque québécoise vous offre un délicieux menu pour la **Fête du cinéma**, deux journées intensives de projections qui se dérouleront à l'approche de l'été. La fête s'ouvrira avec la présence de **Philippe Falardeau**, qui viendra présenter son premier long métrage, *La moitié gauche du frigo*, et qui discutera avec le public. Il n'en coûte que dix dollars pour avoir droit d'accès à l'ensemble des séances de la Fête du cinéma.

En collaboration avec



MONDO
QUÉBEC



EXPOSITION

Des cliquetis aux bips et aux mégabits



·: DU 5 MAI AU 4 SEPTEMBRE ·: Le mariage de deux technologies, la machine à écrire et la télévision, d'abord avec le téléscripteur, puis avec l'ordinateur personnel Apple, a donné naissance à une nouvelle génération de technologie d'information et de communication en produisant des effets profonds sur la société. Cette exposition est produite par MZTV Museum of television.

En collaboration avec



Vivre ensemble dans les villes francophones

·: 21 ET 22 JUIN ·: Dans le cadre de l'assemblée générale de l'**Association internationale des maires francophones (AIMF)**, qui a lieu à Montréal cette année, nous vous offrons, les 21 et 22 juin, deux soirées de films sur le thème du vivre ensemble, deux soirées qui vous entraîneront de **Montréal à Tunis**, en passant par **Marseille**. Admission gratuite.

En collaboration avec

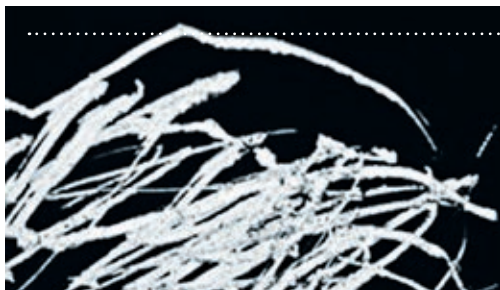


MONTRÉAL LA BLANCHE

INSTALLATION

Scratch

·: JUSQU'AU 4 JUIN ·: Projet évolutif, **Scratch** prend sa source dans une série de GIFs réalisés en mai 2016. Selon **Pierre Hébert**, il s'agit d'une « méditation à la fois radicalement abstraite et intensément matérielle sur le temps ». Pour l'auteur, ce projet marque aussi un retour à la gravure sur pellicule. L'œuvre créée lors d'une performance ayant eu lieu à la Cinémathèque en avril sera au cœur de l'installation **Scratch** et marquera l'aboutissement de la démarche.





Canada à l'écran / Canada on screen

· DU 29 MAI AU 15 JUIN · **Canada à l'écran** est la rétrospective la plus ambitieuse jamais programmée. Elle permet de mettre en lumière l'héritage cinématographique canadien, et c'est une grande première dans notre pays. Le contexte est d'ailleurs idéal! Nous n'aurions en effet pas pu trouver meilleur moment que celui du 150^e anniversaire du Canada pour célébrer l'héritage du cinéma canadien, en prenant pour exemple les commémorations du centenaire de 1967 qui ont permis de donner une nouvelle dimension à notre identité. De l'héritage laissé par le cinéma canadien, que ce soit en matière de longs-métrages, de courts métrages, de documentaires, de films d'animation, de télévision, d'œuvres expérimentales, de clips vidéos, de publicités ou encore d'installations cinématographique, nous ne connaissons finalement qu'une petite partie d'un tout beaucoup plus vaste. Nous avons en effet réalisé quelques-uns des plus grands films dans chacune de ces catégories. Ce programme des « 150 films Essentiels » nous permettra également de diffuser les plus grandes œuvres dans l'ensemble du Canada pendant toute l'année 2017.

Bonnes séances et bonnes découvertes à toutes et à tous!

— Piers Handling (Toronto International Film Festival)

· MAY 29 TO JUNE 15 · **Canada on Screen** is the most ambitious retrospective of our country's moving-image heritage ever attempted. How appropriate that this venture should happen during the Canadian Sesquicentennial, in light of what the Centennial in 1967 did to awaken us to our own identity. Canada's moving-image heritage—features, shorts, documentaries, animation, television, experimental works, music videos, commercials, and moving-image installations—is known only partially to all of us, but we have made some of the world's most important films in all of these areas. This programme of the Essential 150 will allow us to showcase the best films in a country-wide celebration throughout 2017. Enjoy—and discover!

— Piers Handling (TIFF)

PRESENTING PARTNERS / PARTENAIRES DE PRÉSENTATION



SUPPORTED BY / SUPPORTÉ PAR



CO-PRODUCING PARTNERS / PARTENAIRES DE CO-PRODUCTION



LILY MENDÈRE

Le cinéma dans l'œil du collectionneur

· DU 4 AU 8 JUIN · La Cinémathèque accueille un colloque international du groupe Technès intitulé **Dans l'œil du collectionneur**. À cette occasion plusieurs raretés seront proposées, comme une séance de bonimenteur avec des lanternes magiques, une rétrospective **Joseph Cornell** présentée par la conservatrice du MOMA, une séance en compagnie d'**Ernie Gehr**, et une rencontre avec le célèbre archiviste **Rick Prelinger**. Nous terminerons avec une séance de films muets, tirés de la **Collection Jean Desmet** (patrimoine mondial de l'UNESCO) venant de Rotterdam, dont nous présenterons les autres volets historiques

En collaboration avec

GRAFICS TECHNÈS eye

Festival du film italien contemporain

· DU 9 AU 14 JUIN · Nous accueillons pour une cinquième année le **Festival du film italien contemporain**. La production italienne est de moins en moins visible à grande échelle hors d'un contexte festivalier. Nous pallions cette lacune en donnant une idée large d'une cinématographie nationale qui ne craint pas les grands écarts et les audaces. La majorité des films présentés dans ce festival sont sous-titrés en français.



INDIVISIBILI

En collaboration avec



LA PIAZZA GIOIA

· DU 31 MAI AU 30 JUIN ·

« Un enfant, ça vous décroche un rêve, un enfant, ça vous crée des embêtements », chantait Jacques Brel. Ces vers célèbres peuvent servir à décrire les choix que nous avons effectués en élaborant ce vaste cycle sur l'enfance en puisant abondamment dans nos collections. De **René Clément** à **Jonathan Glazer** en passant par **André Forcier**, la Cinémathèque propose un florilège de figures célèbres de l'enfance ayant marqué le cinéma et remué les cinéphilles. Il y a, chez ces enfants et ces jeunes adolescents, une candeur qui suscite l'adhésion du spectateur. Pourtant, ces jeunes personnages sont aussi des adultes en devenir, comme en témoigne leur courage, leur détermination, et parfois aussi leur roublardise.



AU REVIOIR LES ENFANTS



L'ARGENT DE POCHÉ

Enfances



IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE

Montréal, plateau de tournage

· DU 17 AU 28 JUIN · Montréal utilisé comme plateau de tournage est une ville aux différents visages : paysage de science-fiction dans une nouvelle ère glacière (*Quintet* de **Robert Altman**), ersatz de New York (*Il était une fois en Amérique* de **Sergio Leone**) ou terrain fertile pour une épidémie meurtrière (*Shivers* de **David Cronenberg**). Ce cycle illustre l'utilisation de Montréal comme plateau de tournage par des cinéastes étrangers à cette ville.



HOLD-UP



Inverso Mundus

· DU 29 JUIN AU 20 AOÛT ·

Cette installation du collectif russe **AES+F**, présentée dans le cadre d'**ELEKTRA**, réinterprète la société contemporaine en opérant une série d'inversions et en exploitant le thème de la mutation. Il en résulte une série de tableaux carnavalesques et surréalistes. En collaboration avec **ELEKTRA**



- LE CINÉMA DANS L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR
- FESTIVAL DU FILM ITALIEN CONTEMPORAIN
- MONTRÉAL, PLATEAU DE TOURNAGE
- VIVRE ENSEMBLE DANS LES VILLES FRANCOPHONES
- INVERSO MUNDUS

En
f
a
n
c
e
n

31 mai — 30 juin 2017

LUNDI 1^{ER} MAI

18 h 30 - Topographies de la violence de masse
Best of Luck with the Wall Josh Begley [É.-U., 2016, 7 min, DCP, VOA]; **Liquid Traces – The Left-to-Die Boat Case** Charles Heller, Lorenzo Pezzani [R.-U.-All., 2014, 17 min, DCP, VOA]

HAVARIE
 Philip Scheffner [All., 2016, 93 min, num., VOA]
 PRÉSENTÉ PAR EMANUEL LICHA



21 h - Les bressoniens
LÉON MORIN PRÊTRE ©
 Jean-Pierre Melville [Fr., 1961, 115 min, 16 mm, VOF]

MARDI 2 MAI

19 h - Festival TransAmériques 2017
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST ©
 André Brassard [Qué., 1974, 101 min, 35 mm, VOF]

21 h - Les bressoniens
L'HUMANITÉ ©
 Bruno Dumont [Fr., 1999, 148 min, 35 mm, VOF]

MERCREDI 3 MAI

19 h - Rétrospective Robert Bresson
LES ANGES DU PÉCHÉ
 [Fr., 1943, 97 min, 35 mm, VOSTA]

21 h - Vincent Grenier
MONTREAL / NEW YORK
Intérieur/Interior [Can.-É.-U., 1978, 15 min, 16 mm, SD]; **Mend** [Can.-É.-U., 1979, 5 min, 16 mm, SD]; **Catch** [Can.-É.-U., 1974, 5 min, 16 mm, SD]; **Closer Outside** [Can.-É.-U., 1981, 10 min, 16 mm, SD]; **While Revolved** [Can.-É.-U., 1976, 9 min, 16 mm, SD]; **Tremors** [Can.-É.-U., 1984, 13 min, 16 mm, VOA]; **Time's Wake** [Can.-É.-U., 1977-1987, 14 min, 16 mm, SD]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JEUDI 4 MAI

19 h - Les bressoniens
ROSETTA ©
 Luc et Jean-Pierre Dardenne [Belg.-Fr., 1999, 94 min, 35 mm, VOF]

21 h - Vincent Grenier
AVANT-DOCS ET VIDÉOS
Color Study [Can.-É.-U., 2000, 5 min, vidéo, VOA]; **Watercolor** [Can.-É.-U.,



PICKPOCKET

2013, 9 min, num., VOA); **Les Chaises** [Can.-É.-U., 2008, 13 min, num., VOA]; **Armoire, Prologue et Coda** [Can.-É.-U., 2008, 7 min, num., VOA]; **You** [Can.-É.-U., 1998-2014, 12 min, 16 mm, VOA]; **Tabula Rasa** [Can.-É.-U., 1993-2004, 8 min, vidéo, VOA]; **Intersection** [Can.-É.-U., 2015, 7 min, num., VOA]; **Back View** [Can.-É.-U., 2011, 17 min, num., VOA]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

VENDREDI 5 MAI

19 h - Les bressoniens
L'ENFANCE NUE ©
 Maurice Pialat [Fr., 1968, 82 min, 16 mm, VOF]

21 h - Rétrospective Robert Bresson
LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE
 [Fr., 1944, 83 min, 35 mm, VOSTA]

SAMEDI 6 MAI

17 h - Les bressoniens
LA MAMAN ET LA PUTAIN ©
 Jean Eustache [Fr., 1973, 217 min, 35 mm, VOF]

21 h - Rétrospective Robert Bresson
LE JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE ©
 [Fr., 1951, 115 min, 35 mm, VOF]



LE JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE - Photo Roger Donbeau

DIMANCHE 7 MAI

17 h - Rétrospective Robert Bresson
UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ ©
 [Fr., 1956, 99 min, 16 mm, VOF]

19 h - Rétrospective Robert Bresson
PICKPOCKET ©
 [Fr., 1959, 75 min, 16 mm, VOSTA]
 • Repris le 11 mai

LUNDI 8 MAI

19 h - Rétrospective Robert Bresson
LE PROCÈS DE JEANNE D'ARC ©
 [Fr., 1962, 65 min, 16 mm, VOF]

21 h - Peter Hutton
Boston on Fire [É.-U., 1979, 8 min, 16 mm, muet]; **New York Portrait – Chapter I** [É.-U., 1979, 16 min, 16 mm, muet]; **New York Portrait – Chapter II** [É.-U., 1981, 16 min, 16 mm, muet]; **New York Portrait – Chapter III** [É.-U., 1990, 15 min, 16 mm, muet]; **Study of a River** [É.-U., 1997, 16 min, 16 mm, muet]



MARDI 9 MAI

19 h - Éléphant présente
LES VAUTOURS
 Jean-Claude Labrecque [Qué., 1975, 91 min, DCP, VOF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE GILBERT SICOTTE



21 h 30 - Rétrospective Robert Bresson
AU HASARD BALTHAZAR ©
 [Fr.-Suède, 1966, 95 min, 16 mm, VOF]

MERCREDI 10 MAI

19 h - Festival TransAmériques 2017
LA MÉMOIRE DES ANGES
 Luc Bourdon [Qué., 2008, 80 min, num., VOF]

21 h - Rétrospective Robert Bresson
MOUCHETTE ©
 [Fr., 1967, 81 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 11 MAI

19 h - Rétrospective Robert Bresson
L'ARGENT ©
 [Fr., 1983, 84 min, 35 mm, VOF]
 • Repris le 19 mai

21 h - Rétrospective Robert Bresson
PICKPOCKET ©
 • Voir le 7 mai

VENDREDI 12 MAI

17 h - La Fête du cinéma 2017
LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO
 Philippe Falardeau [Qué., 2000, 90 min, 35 mm, VOSTA]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

19 h - La Fête du cinéma 2017
THIRTY YEARS OF MOTION PICTURES (THE MARCH OF THE MOVIES)
 Otto Nelson, Terry Ramsaye [É.-U., 1927, 78 min, DCP, muet]
 AU PIANO : PHILIP CARLI



LA MOITIÉ GAUCHE DU FRIGO



LA GAZZA LADRA

21 h - La Fête du cinéma 2017
LE MYSTÈRE PICASSO ©
 Henri-Georges Clouzot [Fr., 1956, 78 min, 35 mm, VOSTA]

21 h - La Fête du cinéma 2017
P'TIT PAIN : LES MEILLEURS FILMS
 Sur la terrasse du Bar Salon
 ENTRÉE LIBRE

23 h - La Fête du cinéma 2017
 Hommage à Bill Paxton
The Skeleton Dance © Walt Disney [É.-U., 1929, 6 min, 35 mm, SD]
FRAILTY ©
 Bill Paxton [É.-U.-All., 2001, 100 min, 35 mm, VOA]

SAMEDI 13 MAI

11 h 30 - La Fête du cinéma 2017
La Gazza Ladra (La Pie voleuse) ©
 Emanuele Luzzati, Giulio Gianini [It., 1964, 10 min, 16 mm, SD]
LA FLÔTE ENCHANTÉE ©
 (TROLLFLÖTEN)
 Ingmar Bergman [Suède, 1975, 134 min, 35 mm, VOSTF]

14 h 45 - La Fête du cinéma 2017
Le Cosmos sauvera le peuple ©
 Patrick Lapierre [Qué., 2012, 6 min, num., VOSTF]

LA CÉRÉMONIE ©
 Claude Chabrol [Fr.-All., 1995, 112 min, 35 mm, VOSTA]

17 h - La Fête du cinéma 2017
MAGIRAMA (J'ACCUSE)
 Abel Gance, Nelly Kaplan [Fr., 1956, 57 min, DCP, VOF]

19 h - La Fête du cinéma 2017
FILM SURPRISE!

21 h - La Fête du cinéma 2017
Datum Point (Suijun Genten) Ryo Oriksa [Jap., 2015, 7 min, DCP, VOSTA]
LA JEUNE FILLE SANS MAINS
 Sébastien Laudenbach [Fr., 2016, 76 min, DCP, VOF]
 EN PRÉSENCE DE SÉBASTIEN LAUDENBACH
 PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN

LISEZ LES RÉSUMÉS DES FILMS AU CINEMATHEQUE.QC.CA



LES DAMES DU BOIS DE BOULOGNE



UNE FEMME DOUCE

23 h - La Fête du cinéma 2017
Le Criminel Gianluigi Toccafondo, Simona Mulazzani [Fr., 1993, 5 min, 35 mm, SD]
KING OF NEW YORK
 Abel Ferrara [É.-U.-It.-R.-U., 1990, 103 min, 35 mm, VOA]

DIMANCHE 14 MAI

17 h - Festival TransAmériques 2017
LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE
 Luis Buñuel [Fr., 1972, 101 min, 16 mm, VOF]

19 h - Rétrospective Robert Bresson
UNE FEMME DOUCE
 [Fr., 1969, 88 min, DCP, VOSTA]

LUNDI 15 MAI

19 h - Rétrospective Robert Bresson
QUATRE NUITS D'UN RÊVEUR
 [Fr.-It., 1971, 82 min, 16 mm, VOF]

21 h - Les bressoniens
J'AI ENGAGÉ UN TUEUR
 (I HIRED A CONTRACT KILLER)
 Aki Kaurismäki [Finl.-Suède, 1990, 79 min, 35 mm, VOSTF]



LA DEUXIÈME FILLE SANS MARI



LES MOUTONS

MARDI 16 MAI

19 h - Rétrospective Robert Bresson
LANCELOT DU LAC
 [Fr.-It., 1974, 93 min, 35 mm, VOSTA]

21 h - Les bressoniens
LA DONATION
 Bernard Émond [Qué., 2009, 96 min, 35 mm, VOSTA]

MERCREDI 17 MAI

19 h - Festival TransAmériques 2017
LES PETITS GÉANTS
 Anais Barbeau-Lavalette, Émilie Proulx-Cloutier [Qué., 2009, 75 min, num., VOF]
 • Repris le 26 mai

21 h - Rétrospective Robert Bresson
LE DIABLE PROBABLEMENT
 [Fr., 1977, 97 min, 35 mm, VOSTA]

VENDREDI 19 MAI

17 h - Projections Expo 67
PROJECTIONS SPÉCIALES
 Films amateurs 8 mm de 1967 [100 min]
 ENTRÉE LIBRE

19 h - Cinéma muet en musique
 Collection Jean Desmet
LES « DANGERS » DU CINÉMA
 The Picture Idol James Young [É.-U., 1912, 14 min, DCP, muet, INTA];
 Ein Neuer Apparat zur Verhütung von Kinobränden [All., 1912, 3 min, DCP, muet, INTA]; Amour et science



LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE - Photo : Yves Manciet

M.J. Hoche [Fr., 1912, 15 min, DCP, muet, INTA]; Arthème Opérateur Ernest Servaes [Fr., 1913, 7 min, DCP, muet, INTA];
Le Mystère des roches de Kador Léonce Perret [Fr., 1912, 37 min, DCP, muet, INTA];
Una tragedia al cinematografo Enrico Guazzoni [It., 1913, 8 min, DCP, muet, INTA];
Al cinematografo guardate - ma non toccate [It., 1912, 6 min, DCP, muet, INTA] · Durée totale : 90 min
 AU PIANO : ROMAN ZAVADA

21 h - Rétrospective Robert Bresson
L'ARGENT
 • Voir le 11 mai

SAMEDI 20 MAI

17 h - Boris Lehman
FUNÉRAILLES (DE L'ART DE MOURIR)
 [Fr.-Belg.-Qué., 2016, 97 min, DCP, VOF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

19 h - Boris Lehman
OUBLIS, REGRETS ET REPENTIRS
 [Belg., 2016, 42 min, DCP, VOF]
 EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

20 h 15 - Les bressoniens
UN SECOND SOUFFLE
 Gérard Blain [Fr.-All., 1978, 100 min, 35 mm, VOF]



LES PETITS GÉANTS - Photos: Dominique Lalonde

DIMANCHE 21 MAI

17 h - Festival TransAmériques 2017
CLEOPATRA
 Joseph L. Mankiewicz [É.-U.-Suisse-R.-U., 1963, 250 min, DCP, VOA]

LUNDI 22 MAI

19 h - Festival TransAmériques 2017
OUT OF BOUNDARIES
 Jacqueline Caux [Fr., 2004, 53 min, num., VOSTF]

20 h 30 - Zoltan Fabri, un centenaire
LE CINQUIÈME SCEAU (AZ ÖTÖDIK PECSÉT)
 [Hongr., 1976, 111 min, num.]

MARDI 23 MAI

18 h 45 - Les bressoniens
LE FILS DE JOSEPH
 Eugène Green [Fr.-Belg., 2016, 113 min, DCP, VOF]

21 h - Zoltan Fabri, un centenaire
LES GARÇONS DE LA RUE PAUL (A PÁL UTCAI FIÚK)
 [Hongr.-É.-U., 1969, 110 min, num., VOSTF]

MERCREDI 24 MAI

19 h - Festival TransAmériques 2017
NELLY
 Anne Émond [Qué., 2016, 101 min, DCP, VOF]
 • Repris le 3 juin

21 h - Zoltan Fabri, un centenaire
LA FAMILLE TOTH (ISTEN HOZTA ÖRNAGY ÚR)
 [Hongr., 1969, 95 min, num., VOSTF]

JEUDI 25 MAI

19 h - Les bressoniens
LES DÉSARROIS DE L'ÉLÈVE TÖRLESS
 (DER JUNGE TÖRLESS)
 Volker Schlöndorff [RFA-Fr., 1966, 86 min, 16 mm, VOSTF]

21 h - Zoltan Fabri, un centenaire
VINGT HEURES (HÚSZ ÓRA)
 [Hongr., 1965, 110 min, num., VOSTF]

VENDREDI 26 MAI

15 h 45 - Festival TransAmériques 2017
LES PETITS GÉANTS
 • Voir le 17 mai

19 h - Cinéma muet en musique
 Collection Jean Desmet
LE CINÉMA À LA MODE
 Laatste bioscoop wereldberichten [5 min, DCP, muet, INTA];
La Moda vuole l'ala larga [It., 1912, 5 min, DCP, muet, INTA];
Concorso di bellezza fra bambini a Torino [It., 1909, 3 min, DCP, muet, INTA];
Fior di male Carmine Gallone [It., 1915, 65 min, DCP, muet, INTA];
Patouillard a une femme qui veut suivre la mode Roméo Bossetti [Fr., 1912, 6 min, DCP, muet, INTA]
 Durée totale : 84 min
 AU PIANO : JAMES GELFAND

21 h - Les bressoniens
JAPON
 Carlos Reygadas [Mex.-All.-P.-B.-Esp., 2002, 130 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 27 MAI

17 h - Les bressoniens
QUELQUE CHOSE D'ORGANIQUE
 Bertrand Bonello [Fr.-Qué., 1998, 89 min, 35 mm, VOSTA]

19 h - Zoltan Fabri, un centenaire
HUNGARIENS (MAGYAROK)
 [Hongr., 1978, 107 min, num., VOSTA]

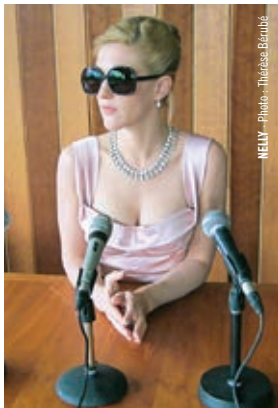
21 h - Les bressoniens
AMERICAN GIGOLO
 Paul Schrader [É.-U., 1980, 117 min, DCP, VOSTF]

DIMANCHE 28 MAI

12 h - 13 h - 14 h
 La journée des musées 2017
Yaysha, l'aveugle Théodore Ushev [Qué., 2016, 8 min, DCP, VOSTA];
Une tête disparaît Franck Dion [Qué.-Fr., 2016, 9 min, DCP, VOSTA];
J'aime les filles Diane Obomsawin [Qué., 2016, 8 min, DCP, VOF]

16 h 30 - Enfances
LITTLE BUDDHA
 Bernardo Bertolucci [Fr.-R.-U.-Liecht.-It., 1993, 123 min, 35 mm, VOA]

SUIVEZ-NOUS SUR FACEBOOK :
 CINEMATHEQUE.QUEBECOISE



NELLY - Photo - Thibaut Bérubé

PROGRAMMATION

join

JEUDI 1^{ER} JUIN

19 h - Enfances
L'ARGENT DE POCHE
François Truffaut
[Fr., 1976, 104 min, 35 mm, VOSTA]

21 h - Canada On Screen/Canada à l'écran
ARCHANGEL 
Guy Maddin
[Can., 1990, 82 min, 35 mm, VOSTF]
ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 2 JUIN



19 h - Cinéma muet en musique
Collection Jean Desmet
HAUT DANS LES AIRS!
Une Promenade dans Los Angeles [É.-U., 1912, 5 min, DCP, muet, INTA]; **Het oplaten eener verkenningballon** [All., 1912, 5 min, DCP, muet, INTA]; **It All Came Out in the Wash** Maurice Costello [É.-U., 1912, 7 min, DCP, muet, INTA]; **Filibus** Mario Roncoroni [It., 1915, 70 min, DCP, muet, INTA]; **Rosalie et son phonographe** Roméo Bosetti [Fr., 1911, 4 min, DCP, muet, INTA]
Durée totale : 91 min
AU PIANO : ROMAN ZAVADA

21 h - Enfances
LA POMME (S18) 
Samira Makmalbaf
[Iran-Fr., 1998, 86 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 3 JUIN

9 h 30 - Festival TransAmériques 2017
NELLY
• Voir le 24 mai

17 h - Enfances
LES BONS DÉBARRAS 
Francis Mankiewicz
[Qué., 1980, 114 min, 35 mm, VOF]

19 h 15 - La Cinémathèque interdite
ÇA CHAUFFE EN FRANCE!
RUE BARBARE 
Gilles Béhat
[Fr., 1984, 107 min, 35 mm, VOF]
L'ARBALÈTE 
Sergio Gobbi
[Fr., 1984, 90 min, 35 mm, VOF]



JEUX INTERDITS

19 h 15 - Enfances
LE TAMBOUR 
(DIE BLECHTROMMEL)
Volker Schlöndorff
[All.-Fr., 1979, 142 min, 35 mm, VF]


LUNDI 29 MAI

18 h - Canada On Screen/Canada à l'écran
ATANARJUAT — LA LÉGENDE DE L'HOMME RAPIDE
Zacharias Kunuk
[Can., 2001, 168 min, DCP, VOSTA]
ENTRÉE LIBRE

21 h - Les bressoniens
CÉLINE 
Jean-Claude Brisseau
[Fr., 1992, 88 min, 35 mm, VOF]

MARDI 30 MAI


18 h 45 - Canada on screen/
Canada à l'écran
WATER
Deepa Mehta
[Can.-Inde, 2005, 117 min, DCP, VOSTA]
ENTRÉE LIBRE

21 h - Canada On Screen/Canada à l'écran
CALENDAR 
Atom Egoyan
[Arm.-Can.-All., 1993, 74 min, 16 mm, VOSTF]
ENTRÉE LIBRE

MERCREDI 31 MAI

15 h - Festival TransAmériques 2017
PHARAOHS OF MEMPHIS
Phoebe Driscoll
[É.-U., 2014, 55 min, num., VOA]

19 h - Enfances
JEUX INTERDITS 
René Clément
[Fr., 1952, 82 min, 35 mm, VOSTA]

21 h - Canada On Screen/Canada à l'écran
VIDEODROME 
David Cronenberg
[Can.-É.-U., 1983, 87 min, 35 mm, VOA]
ENTRÉE LIBRE



VIDEODROME



ARCHANGEL

DIMANCHE 4 JUIN

18 h - Le cinéma dans l'œil
du collectionneur
PROJECTION SURPRISE

19 h - Le cinéma dans l'œil
du collectionneur
JOSEPH CORNELL :
COLLECTIONNEUR/CINÉASTE
Rose Hobart [É.-U., 1936/1969, 16 mm, 19 min]; **Flushing Meadows** [É.-U., 1965, 16 mm, 8 min]; **Untitled Joseph Cornell Film (The Wool Collage)** [É.-U., c. 1940-55, 16 mm, 23 min]
EN PRÉSENCE D'ANNE MORRA (MOMA, NY)

LUNDI 5 JUIN

19 h - Le cinéma dans l'œil
du collectionneur
UNE SOIRÉE AVEC RICK PRELINGER, ARCHIVISTE

MERCREDI 7 JUIN

19 h - Dans l'œil du collectionneur
CLASSE DE MAÎTRE AVEC ERNIE GEHR EUREKA
Ernie Gehr
[É.-U., 1974, 30 min, 16 mm, muet]
STREET SCENES
(SCÈNES DE RUE)
Ernie Gehr
[É.-U., 2016, 32 min, num., muet]
EN PRÉSENCE D'ERNIE GEHR

JEUDI 8 JUIN

19 h - Cinéma muet en musique
Collection Jean Desmet
LE MONDE COLORÉ DU CINÉMA
Lily ménagère [Fr., 1914, 7 min, 35 mm, muet, INTA]; **L'Orgie romaine** Louis Feuillade [Fr., 1911, 9 min, 35 mm, muet, INTA]; **Tra le pinete di Rodi** [It., 1912, 4 min, 35 mm, muet, INTA]; **Ved Faenglets Port** August Blom [Dan., 1911, 38 min, 35 mm, muet, INTA]; **Le Royaume des fleurs** [Fr., 1914, 7 min, 35 mm, muet, INTA]; **La Légende des ondines** Georges Denola [Fr., 1911, 6 min, 35 mm, muet, INTA]; **L'Obsession d'or** Lucien Nonguet, Segundo de Chomón [Fr., 1906, 3 min, 35 mm, muet, INTA]
Durée totale : 74 min
AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU

VENDREDI 9 JUIN

21 h - Canada On Screen/Canada à l'écran
DEAD RINGERS
David Cronenberg
[Can., 1988, 115 min, 35 mm, VOA]
ENTRÉE LIBRE

FESTIVAL DU FILM ITALIEN
CONTEMPORAIN
DU 9 AU 14 JUIN
ICFF.CA



LUNDI 12 JUIN

19 h - Canada on screen/Canada à l'écran
THE THREE WORLDS' OF NICK Springtime in Greenland John Paizs
[Can., 1981, 24 min, num., VOA]; **Oak, Ivy and Other Dead Elms** John Paizs
[Can., 1982, 33 min, num., VOA]; **The International Style** John Paizs [Can., 1984, 38 min, num., VOA]
ENTRÉE LIBRE


MARDI 13 JUIN

21 h - Canada On Screen/Canada à l'écran
THE HART OF LONDON
Jack Chambers
[Can., 1970, 79 min, 16 mm, VOA]
ENTRÉE LIBRE

JEUDI 15 JUIN

19 h - Éléphant présente
DING ET DONG LE FILM
Alain Chartrand
[Qué., 1990, 96 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DE ROGER FRAPPIER
ET DE CLAUDE MEUNIER



21 h 30 - Canada On Screen/
Canada à l'écran
CANADA XP
Variations on a Cellophane Wrapper
David Rimmer [Can., 1970, 9 min, 16 mm, SD]; **Rat Life And Diet In North America** 
Joyce Wieland [Can., 1969, 15 min, 16 mm, VOA]; **Trees of Syntax, Leaves of Axis** Daichi Saito [Qué., 2009, 10 min, 16 mm, SD]; **Trapline** Ellie Epp [Can., 1976, 18 min, vidéo, muet]; **Sackville, I'm yours** Colin Campbell [Can., 1972, 15 min, vidéo, VOA]
ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 16 JUIN

19 h - Cinéma muet en musique
Collection Jean Desmet
QUAND LA TERRE TREMBLA
Newsreel [5 min (approx.), DCP, muet, INTA]; **Constantine** [Fr., 1913, 4 min, DCP, muet, INTA]; **The High Born Child and the Beggar** [É.-U., 1913, 10 min, DCP, muet, INTA]; **L'Apiculture** [Fr., 1913, 4 min, DCP, muet, INTA]; **When the Earth Trembled** Barry O'Neil [É.-U., 1913, 42 min, DCP, muet, INTA]; **Le Désespoir de Pétronille** Georges Rémond [Fr., 1914, 7 min, DCP, muet, INTA]
Durée totale : 72 min
AU PIANO : ROMAN ZAVADA

21 h - Enfances
UN SAC DE BILLES 
Jacques Doillon
[Fr., 1975, 105 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 17 JUIN

17 h - Enfances
LES DÉMONS
Philippe Lesage
[Qué., 2015, 118 min, DCP, VOF]



DING ET DONG LE FILM

19 h 15 - Montréal, plateau de tournage
**IL ÉTAIT UNE FOIS
EN AMÉRIQUE** [Ⓒ]

(ONCE UPON A TIME IN AMERICA)
Sergio Leone
[É.-U., 1984, 227 min, 35 mm, VOSTF]

DIMANCHE 18 JUIN

17 h - À la demande générale

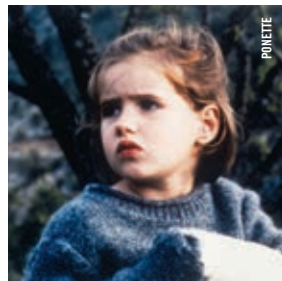
BAMAKO [Ⓒ]

Abderrahmane Sissako
[Mali-É.-U.-Fr., 2006, 115 min, 35 mm, VOSTF]

19 h 15 - Enfances

PONETTE [Ⓒ]

Jacques Doillon
[Fr., 1996, 97 min, 35 mm, VOF]



PONETTE



LA NUIT DU CHASSEUR



LES LIENS DE SANG

21 h - Enfances

LA NAISSANCE [Ⓒ]

(BIRTH)
Jonathan Glazer
[É.-U., 2004, 100 min, 35 mm, VOSTF]

MERCREDI 28 JUIN

19 h - Montréal, plateau de tournage

LES LIENS DE SANG [Ⓒ]

(BLOOD RELATIVES)
Claude Chabrol
[Fr.-Qué., 1978, 100 min, 35 mm, VF]

21 h - À la demande générale

ENTER THE VOID [Ⓒ]

Gaspar Noé
[Fr.-All.-It., 2009, 161 min, 35 mm, VOSTF]

JEUDI 29 JUIN

19 h - Enfances

TOMBOY [Ⓒ]

Céline Sciamma
[Fr., 2011, 82 min, 35 mm, VOF]

21 h - Enfances

LES MERVEILLES

(LE MERAVIGLIE)
Alice Rohrwacher
[It., 2014, 110 min, DCP, VOSTF]

VENREDI 30 JUIN

19 h - Cinéma muet en musique

Collection Jean Desmet

LES DAMES D'ABORD

Le Acque miracolose Eleuterio Rodolfi
[It., 1914, 9 min, DCP, muet, INTA];
Fleurs des champs [Fr., 1912, 3 min, DCP, muet, INTA];
Anna Karenina Maurice André Maître [Fr.-Russie, 1911, 10 min, DCP, muet, INTA];
Das Geheimschloss [All., 1914, 54 min, DCP, muet, INTA];
A Lady and her Maid Bert Angeles [É.-U., 1913, 13 min, DCP, muet, INTA]
Durée totale : 89 min
AU PIANO : ROMAN ZAVADA

21 h - Enfances

L'EAU CHAUDE,

L'EAU FRETTE [Ⓒ]
André Forcier
[Qué., 1977, 92 min, 35 mm, VOF]

·: LÉGENDE ·:

- Ⓒ : collections Cinémathèque québécoise
- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français
- INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
- INTA : intertitres anglais

21 h - Vivre ensemble dans

les villes francophones
À PEINE J'OUVRE LES YEUX

Leyla Bouzid
[Tun.-Fr.-Belg., 2015, 102 min, DCP, VOF]
ENTRÉE LIBRE

VENREDI 23 JUIN

18 h 45 - Montréal, plateau de tournage

HOLD-UP [Ⓒ]

Alexandre Arcady
[Qué.-Fr., 1985, 114 min, 35 mm, VOF]

21 h - Enfances

PATHER PANCHALI [Ⓒ]

Satyajit Ray
[Inde, 1955, 110 min, 16 mm, VOSTF]

SAMEDI 24 JUIN

17 h - Enfances

UN ENFANT DANS LA FOULE [Ⓒ]

Gérard Blain
[Fr., 1976, 85 min, 16 mm, VOF]



QUINTET

19 h - La parade de la Saint-Jean-Baptiste

Taratata! [Ⓒ] Frédéric Back [Qué., 1977, 9 min, 16 mm, SD];
Taire des hommes [Ⓒ] Pierre Harel, Pascal Gélinas [Qué., 1968, 32 min, 16 mm, VOF];
La Fête Malcolm Sutherland [Qué., 2010, 7 min, num., SD]

21 h - Montréal, plateau de tournage

SHIVERS [Ⓒ]

David Cronenberg
[Qué., 1975, 87 min, num., VOA]

DIMANCHE 25 JUIN

17 h - Montréal, plateau de tournage

QUINTET

Robert Altman
[É.-U., 1979, 118 min, DCP, VOA]

19 h 15 - Enfances

BLACK JACK [Ⓒ]

Ken Loach
[RFA-R.-U., 1979, 110 min, 35 mm, VOA]

LUNDI 26 JUIN

18 h 45 - Montréal, plateau de tournage

THE SCORE

Frank Oz
[É.-U.-All., 2001, 124 min, num., VOSTF]

21 h - Enfances

AU REVOIR LES ENFANTS [Ⓒ]

Louis Malle
[Fr.-All.-It., 1987, 105 min, 35 mm, VOF]

MARDI 27 JUIN

19 h - 20 x 5

SOIRÉE DE LANCEMENT

DU CYCLE 20 X 5
Présentation de courts métrages



L'EAU CHAUDE, L'EAU FRETTE