

cinéma
thèque
qc

novembre - décembre 2017

• LES 16^{ES} SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION
• PROGRAMMATION ART ET ESSAI
• DENIS CÔTÉ



Jean

Rouch

un centenaire

27 novembre — 16 décembre

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE¹ : ADULTES 10 \$

4-16 ANS, ÉTUDIANTS ET AÎNÉS 9 \$² - 1-3 ANS GRATUIT

FAMILLE 3 PERSONNES 20 \$ - FAMILLE 4 PERSONNES 25 \$

MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE :

ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN

PROGRAMMATION ART ET ESSAI :

12 \$ / TARIF RÉGULIER - 9 \$ / TARIF AÎNÉS, ÉTUDIANTS, MEMBRES ET ABONNÉS

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.

2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec) Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation)

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE :

LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

EXPOSITIONS* :

LUNDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MARDI À VENDREDI DE 9 h 30 À 17 h

BAR SALON :

LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

* L'exposition *Secrets et Illusions* est ouverte jusqu'à 18 h.

Culture
et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



Jean Rouch

un centenaire

DU 27 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE : Nous soulignons cette année le centenaire de la naissance de Jean Rouch, cinéaste et ethnologue français dont l'apport au développement de l'anthropologie visuelle et du cinéma documentaire a été fondamental. Très tôt, il s'est passionné pour l'Afrique qui est devenue à la fois son cheval de bataille et le lieu de ses opérations. Sa démarche est proprement antiraciste et documente la vie quotidienne dans les nouveaux États africains indépendants. Il lui est arrivé de se servir de reconstitutions pour refaire des actes traditionnels qui avaient disparu comme dans son fascinant *La chasse au lion à l'arc* (Lion d'or, Venise 1965). Pionnier de l'utilisation de caméras légères et autonomes, ses ferveurs le guidèrent vers le Québec. Dans les années 1950, il côtoie Claude Jutra et va travailler avec Michel Brault et Jacques Godbout autour de projets communs dans les années 1960. La programmation est principalement composée de films de notre collection.



LA PYRAMIDE HUMAINE



CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

Regards palestiniens 2017

DU 29 NOVEMBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE : Le collectif Regards palestiniens célèbre sa onzième année avec une édition qui a pour thématique *Palestine expérimentale*. En trois soirées, une programmation de 19 films inventifs défera nos préconceptions, nos attentes esthétiques, tout autant que l'occupation du territoire palestinien.

I FEEL NOTHING

I FEEL NOTHING



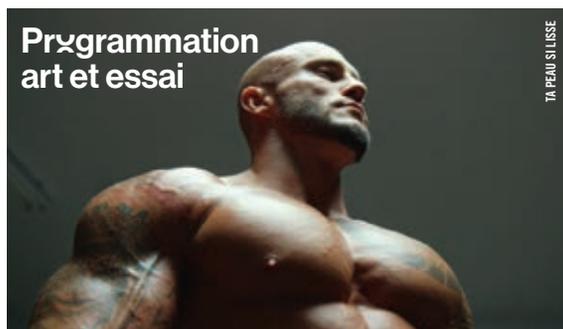
Exposition agricole

Une installation de Jean-François Caissy

· DU 1^{ER} DÉCEMBRE AU 4 FÉVRIER · Par tranches de réel captées lors d'une foire agricole, l'œuvre se déploie en plans larges, véritables « tableaux vivants ». Par-delà l'intérêt sociologique, la force vient du regard posé, des cadrages judicieux et des pistes d'interprétations offertes par le montage. La bande sonore luxuriante crée un décalage favorisant autant le voyage que l'introspection.



Programmation art et essai



TA PEAU SI LISSE

Pour finir l'année 2017, le Centre Art et Essai vous propose de découvrir **La Zone** de **Denys Desjardins** (3, 4 et 7 novembre), **Paradise** de **Konchalovsky**, Lion d'or de Venise en 2016 (1^{er} décembre) et **L'autre côté de l'espoir** de **Aki Kaurismäki**, Ours d'argent à Berlin 2017 (8 décembre). À ne pas manquer, six séances



LES DÉPOSSÉDÉS



DPJ

exceptionnelles de la version longue du dernier film de **Mathieu Roy** **Les dépossédés** (20, 21, 27, 28, 29 et 30 novembre), **DPJ** de **Guillaume Sylvestre** (1^{er} décembre) et **Ta peau si lisse** de **Denis Côté** (8 décembre).

LA BONNE ANNÉE

Avec Cinemania

· À LA CINÉMATHÈQUE DU 1^{ER} AU 9 NOVEMBRE · La Cinémathèque s'associe au Festival de films CINEMANIA afin de recevoir en ses murs deux de leurs invités. En marge de la première nord-américaine de **Le Redoutable**, **Michel Hazanavicius**, invité d'honneur du Festival de films CINEMANIA, viendra présenter son film oscarisé **The Artist**



Michel Hazanavicius

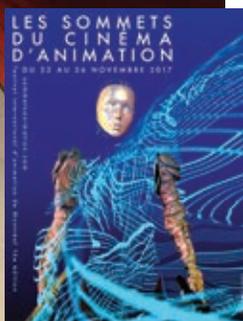
ainsi que le drôlatique **OSS 117 : Le Caire, nid d'espions**. Il sera aussi présent pour la projection de **The Search**. À l'affiche également, **OSS 117 : Rio ne répond plus** ainsi qu'un documentaire sur le cinéaste. Véritable légende du cinéma français, **Claude Lelouch** sera l'invité spécial du festival, pour cette occasion, le prolifique réalisateur présentera à la Cinémathèque son film phare **Les Uns et les autres** ainsi que **La Bonne année**. C'est avec bonheur que nous accueillons ces deux invités de marque !

En collaboration avec CINEMANIA



Claude Lelouch

Les 16^{es} Sommets du cinéma d'animation



LE GRAND MÉCHANT RENARD ET AUTRES CONTES

Revigorants, ébouriffants, les Sommets 2017 s'annoncent riches en découvertes et surprises de toutes sortes ! C'est avec le très attendu *Le grand méchant renard et autres contes*, de Benjamin Renner et Patrick Imbert, précédé de *Un printemps*, de Keyu Chen, que s'ouvrira cette 16^e édition. D'ores et déjà, les compétitions internationales et canadiennes, les programmes panorama et les séances spéciales regorgent de films de haut niveau qui raviront le grand public et les cinéphiles. Les Sommets sont aussi des rencontres mémorables. En effet, il ne faudra pas manquer les leçons de cinéma de Don Hahn (producteur notamment du *Roi lion* et de *La belle et la bête* chez Disney), de Matthew Rankin, qui présentera son processus de travail et ses inspirations tout en invitant le public à participer, et de Joël Vaudreuil, qui reviendra sur sa carrière en interagissant avec ses créatures, soutenu par le groupe rock Cheval fou. Les Sommets préparent aussi des fêtes, des rencontres professionnelles et une programmation jeunesse plus élaborée. Du 22 au 26 novembre, c'est à ne pas manquer !



UN PRINTEMPS

EXPOSITION

1967, Planète animation

DU 23 NOVEMBRE
AU 24 DÉCEMBRE

1967 a été une année féconde pour le cinéma d'animation mondial. Depuis *The Man Called Flintstone* d'Hanna-Barbera jusqu'à *Explosion démographique* du jeune Pierre Hébert, cette exposition permettra de prendre la mesure de cette période exceptionnelle pour l'animation à l'aide de plusieurs dessins et artefacts d'animation conservés à la Cinémathèque.



THE PROUSE, FAIT PAR PAUL HUBBIS © OFFICE NATIONAL DU CINÉMA DU CANADA

Rendezvous with Madness On the Road



KEN FOSTER

LES 20 ET 21 NOVEMBRE

Depuis plusieurs années, le festival *Rendezvous with Madness / Rendez-vous avec la folie* offre aux Torontois une programmation tournant autour des thématiques de la folie et de la santé mentale. Pour leur 25^e anniversaire, ils organisent une tournée pancanadienne qui passe par Montréal. Nous les recevons sur deux soirs au cours desquels ils nous proposeront trois remarquables documentaires canadiens encore inédits ici avec, en prime, la présence de Steve Sanguedolce, figure majeure de la scène expérimentale de la Ville Reine.



THE OTHER HALF

LAND OF NOON DROWING



Nouvelles d'Asie

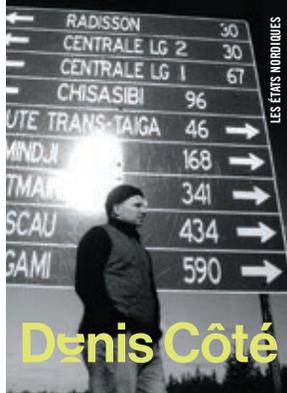
· DU 12 AU 21 DÉCEMBRE · Ce cycle est constitué de titres en 35 mm issus de nos acquisitions récentes, principalement en provenance de Chine, avec escale pour la Thaïlande et Taiwan. La sélection des sept titres du cycle s'est faite en cherchant à poser un équilibre entre les œuvres qui renouvellent à la fois le genre d'action ou le récit historique (**Ang Lee** ; **John Woo**) et le cinéma qui traite plutôt de la vie en société au cœur d'une Chine en pleine mutation (**Jia Zhang Ke**).



WONDERFUL TOWN

· DU 6 AU 9 DÉCEMBRE ·

À l'occasion de la sortie de *Ta peau si lisse*, la Cinémathèque vous propose les quatre premiers longs métrages de **Denis Côté**, retour sur la filmographie de l'un des auteurs majeurs du cinéma actuel. Voici donc l'occasion de visionner sur grand écran ces œuvres découvertes – et souvent primées – à Locarno et à Cannes.



LES ÉTATS INROUQUÉS

Denis Côté

Films noirs, films d'angoisse

· DU 28 NOVEMBRE AU 13 DÉCEMBRE ·

Ce cycle prend acte de l'acquisition d'un fonds torontois du réseau télévisé TVA. Sa particularité est de rassembler sur une période allant des années 1930 aux années 1950 des films réalisés aux États-Unis ainsi que quelques-uns au Royaume-Uni. Les films noirs y prédominent, ainsi que des œuvres marquées par des intrigues inquiètes nourries de soupçon. Parmi les cinéastes emblématiques présents, notons **Jacques Tourneur** (*Cat People* ; *I Walked with a Zombie*) qui par une économie de moyens et la création d'ambiances feutrées laisse percer une angoisse sourde, soupesant les zones d'ombres de l'âme humaine. Le cycle se prolongera en janvier.



BORN TO KILL



cinéma
thèque
qc

novembre - décembre 2017

- JEAN ROUCH
- AVEC CINEMANIA
- RENDEZVOUS WITH MADNESS ON THE ROAD
- REGARDS PALESTINIENS



Films noirs, films d'angoisse

28 novembre — 13 décembre

MERCREDI 1^{ER} NOVEMBRE

17 h - Festival Dominique Michel
JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE

Claude Fournier
[Qué., 1976, 110 min, DCP, VOF]



19 h - Dove Vanno Le Nuvole
DOVE VANNO LE NUVOLE

Massimo Ferrari
[It., 2016, 75 min, num., VOSTF]
ENTRÉE LIBRE
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET D'ANTONIO CALÒ
• Repris les 2 et 3 novembre



23^E FESTIVAL DE FILMS CINEMANIA

DU 2 AU 12 NOVEMBRE

festivalcinemania.com

CINEMANIA

21 h - Avec Cinemania

THE SEARCH

Michel Hazanavicius [Fr.-Géorgie, 2014,
135 min, DCP, VOA-STA]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JEUDI 2 NOVEMBRE

19 h - Festival Dominique Michel
LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE

Roger Fournier
[Qué., 1974, 95 min, num., VOF]



19 h - Dove Vanno Le Nuvole
DOVE VANNO LE NUVOLE

ENTRÉE LIBRE
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET D'ANTONIO CALÒ
• Voir le 1^{er} novembre

21 h - Avec Cinemania
**MICHEL HAZANAVICIUS
— HISTOIRES DE CINÉMA(S)**

Christophe d'Yvoire, Jean-Pierre Lavoignat
[Fr., 2017, 60 min, num., VOF]

VENREDI 3 NOVEMBRE

19 h - Avec Cinemania
**OSS 117 : LE CAIRE,
NID D'ESPIONS**

Michel Hazanavicius
[Fr., 2006, 99 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

CINEMATHEQUE.QC.CA



LA TERRE À BOIRE



LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE

21 h - Dove Vanno Le Nuvole
DOVE VANNO LE NUVOLE

ENTRÉE LIBRE
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR
ET D'ANTONIO CALÒ
• Voir le 1^{er} novembre

SAMEDI 4 NOVEMBRE

19 h - Avec Cinemania
THE ARTIST

Michel Hazanavicius
[Fr., 2011, 100 min, 35 mm, INTF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

21 h - Les romanciers invités
La Lettre d'amour © Pierre Hébert
[Qué., 1988, 16 min, 35 mm, VOSTA]

LA DOUBLE VIE DE VÉRONIQUE ©

Krzysztof Kieslowski
[Fr.-Pol., 1991, 110 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR SYLVIE MASSICOTTE

DIMANCHE 5 NOVEMBRE

14 h 30 - Festival Dominique Michel
J'AI MON VOYAGE!

Denis Héroux
[Qué.-Fr., 1973, 89 min, DCP, VOF]



16 h - L'AQCC présente
Charlotte et son Jules © Jean-Luc Godard [Fr., 1959, 13 min, 35 mm, VOF]

LÉOLO ©
Jean-Claude Lauzon
[Fr.-Can.-Qué., 1992, 107 min,
35 mm, VOSTA]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

19 h - Avec Cinemania
**OSS 117 :
RIO NE RÉPOND PLUS**

Michel Hazanavicius
[Fr., 2009, 101 min, num., VOF]

LUNDI 6 NOVEMBRE

19 h - À la demande générale
LA TERRE À BOIRE ©

Jean-Paul Bernier
[Qué., 1964, 73 min, num., VOF]

21 h - Mireille Darc (1938-2017)
LES BARBOUZES ©

Georges Lautner
[Fr., 1964, 105 min, 35 mm, VOF]

MARDI 7 NOVEMBRE

19 h - Festival Dominique Michel
**Y'A TOUJOURS MOYEN
DE MOYENNER**

Denis Héroux
[Qué., 1973, 92 min, DCP, VOF]



J'AI MON VOYAGE!



LES UNS ET LES AUTRES

MERCREDI 8 NOVEMBRE

19 h - Avec Cinemania
LES UNS ET LES AUTRES
Claude Lelouch
[Fr., 1981, 184 min, DCP, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

JEUDI 9 NOVEMBRE

18 h - Avec Cinemania
LA BONNE ANNÉE
Claude Lelouch
[Fr., 1973, 115 min, DCP, VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

RENCONTRES INTERNATIONALES DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL

DU 9 AU 19 NOVEMBRE

ridm.qc.ca



RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL

RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL

RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL



LA BONNE ANNÉE



LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE



LES BARBOUZES



YOU'RE DARN TOOTIN'

LUNDI 27 NOVEMBRE

19 h · Jean Rouch
Les Maîtres fous (Fr., 1954, 29 min, 16 mm, VOF)
LE NIGER, JEUNE RÉPUBLIQUE
Claude Jutra
(Qué., 1961, 58 min, num., VOF)

21 h · Jean Rouch
MOI, UN NOIR ©
(Fr., 1958, 73 min, 16 mm, VOF)

MARDI 28 NOVEMBRE

19 h · Films noirs, films d'angoisse
OUT OF THE PAST ©
Jacques Tourneur
(É.-U., 1947, 97 min, 16 mm, VOA)

21 h · Films noirs, films d'angoisse
THE SEVENTH VICTIM ©
Mark Robson
(É.-U., 1943, 71 min, 16 mm, VOA)

MERCREDI 29 NOVEMBRE

19 h · Regards palestiniens
I Would Like to Visit Muhammad Khairy (Can.-Jord., 2016, 3 min, num., VOSTA); **Off Frame AKA Revolution Until Victory (Kharej Al-tar aw Thawra Hata el Nasser)** Mohanad Yaqubi (Palestine-Qatar-Fr.-Liban, 2016, 62 min, num., VOSTA); **O, Persecuted Basma Alsharif** (Palestine-R.-U., 2014, 11 min, num., VOSTA)
EN PRÉSENCE DE MUHAMMAD KHAIRY ET MOHANAD YAQUBI

21 h · Jean Rouch
LA PYRAMIDE HUMAINE ©
(Fr., 1961, 92 min, 16 mm, VOF)

JEUDI 30 NOVEMBRE

19 h · Regards palestiniens
Through the Mask Rehab Nazzal (Can., 2017, 4 min, num., SD); **Yamm Ruba Salameh** (Palestine, 2016, 9 min, num., SD); **The Diver Jumana Emil Abboud** (Palestine, 2004, 5 min, num., VOA); **I Feel Nothing** Jumana Emil Abboud (Palestine-R.-U., 2013, 8 min, num., VOA); **Blessed Blessed Oblivion Jumana Manna** (Palestine, 2010, 21 min, num., VOSTA); **A Space Exodus Larissa Sansour** (Palestine-Dan., 2008, 5 min, num., VOA); **Nation Estate Larissa Sansour** (Palestine-Dan., 2012, 9 min, num., VOSTA); **In The Future They Ate from the Finest Porcelain** Larissa Sansour (Palestine-R.-U.-Dan.-Qatar, 2015, 29 min, num., VOSTF)

21 h · Jean Rouch
CHRONIQUE D'UN ÉTÉ ©
Co-réal. : Edgar Morin
(Fr., 1961, 94 min, 16 mm, VOF)

· PROGRAMMATION ·

décembre

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

19 h · Cinéma muet en musique
LAUREL ET HARDY
You're Darn Tootin' © Edgar Kennedy (É.-U., 1927, 20 min, 16 mm, INTA); **From Soup to Nuts** © Edgar Kennedy (É.-U., 1928, 19 min à 24 i/s, 16 mm, INTA); **Bacon Grabbers** © Lewis R. Foster (É.-U., 1929, 20 min, 16 mm, INTA); **Early to Bed** © Emmett J. Flynn (É.-U., 1928, 19 min à 24 i/s, 16 mm, INTA)
AU PIANO : GABRIEL THIBAUDEAU

21 h · Regards palestiniens
The Story of Milk and Honey Basma Alsharif (Liban, 2011, 10 min, num., VOSTA); **Farther Than The Eyes Can See** Basma Alsharif (Jord., É.A.U., 2012, 13 min, num., VOA); **We Began by Measuring Distance** Basma Alsharif (Ég., 2009, 19 min, num., VOSTA); **Rubber Coated Steel** Lawrence Abu Hamdan (Jord.-Palestine, 2016, 21 min, num., VOA); **Chic Point** Sharif Waked (Isr.-Palestine, 2003, 7 min, num., SD); **The Incidental Insurgents, The Part About The Bandits (part 1)** Basel Abbas, Ruanne Abou-Rahme (Palestine, 2012, 6 min, num., VOSTA); **The Incidental Insurgents: Unforgiving Years** Basel Abbas, Ruanne Abou-Rahme (Palestine, 2014, 6 min, num., VOSTA); **Collapse** Basel Abbas, Ruanne Abu Rahme (R.-U., 2009, 9 min, num., VOSTA)
EN PRÉSENCE DE BASEL ABBAS ET RUANNE ABOU-RAHME

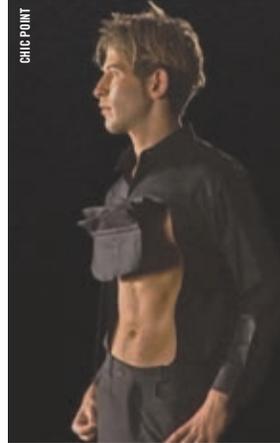
SAMEDI 2 DÉCEMBRE

16 h · LGBTQ (image+nation)
MAURICE
James Ivory
(R.-U., 1987, 140 min, DCP, VOA)

19 h · Films noirs, films d'angoisse
YOU ONLY LIVE ONCE ©
Fritz Lang
(É.-U., 1937, 86 min, 16 mm, VOA)



LE NIGER, JEUNE RÉPUBLIQUE



CHIC POINT

21 h · Les romanciers invités
LE SUD © (SUR)
Fernando E. Solanas
(Arg.-Fr., 1988, 119 min, 35 mm, VOSTF)
PRÉSENTÉ PAR MAURICIO SEGURA

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

17 h · Films noirs, films d'angoisse
CAT PEOPLE ©
Jacques Tourneur
(É.-U., 1942, 72 min, 16 mm, VOA)

19 h · Films noirs, films d'angoisse
THE LEOPARD MAN ©
Jacques Tourneur
(É.-U., 1943, 66 min, 16 mm, VOA)

MARDI 5 DÉCEMBRE

17 h · Trois fois la mer de Johanne Fournier
Poissons (collage) (Qué., 2005, 54 min, num., VOF); **Cabines** (Qué., 2007, 52 min, num., VOF); **Le Temps que prennent les bateaux** (Qué., 2012, 55 min, num., VOF)
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE PROGRAMME TRIPLE : 17 h, 18 h et 20 h

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

17 h · Films noirs, films d'angoisse
ANGEL FACE ©
Otto Preminger
(É.-U., 1952, 91 min, 16 mm, VOA)

19 h · Denis Côté
ELLE VEUT LE CHAOS ©
(Qué., 2008, 105 min, 35 mm, VOF)

21 h · Inédits de nos collections
GARDIEN DE LA NUIT ©
Jean-Pierre Limosin
(Fr., 1986, 104 min, 35 mm, VOF)



MOI, UN NOIR

LUNDI 20 NOVEMBRE

19 h · Rendez-vous avec la folie / Rendezvous with Madness On the Road
THE OTHER HALF
Joey Klein
(Can., 2016, 103 min, num., VOA)

21 h · À la demande générale
CELUI QUI VOIT LES HEURES ©
Pierre Goupil
(Qué., 1985, 73 min, num., VOF)
PRÉSENTÉ PAR RALPH ELAWANI

MARDI 21 NOVEMBRE

19 h · Rendez-vous avec la folie / Rendezvous with Madness On the Road
LAND OF NOT KNOWING
Steve Sanguedolce
(Can., 2016, 71 min, num., VOA)
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

21 h · Rendez-vous avec la folie / Rendezvous with Madness On the Road
KEN FOSTER
Josh Laner
(Can., 2016, 94 min, num., VOA)

LES 16^{ES} SOMMETS
DU CINÉMA D'ANIMATION
DU 22 AU 26 NOVEMBRE
sommetsanimation.ca



KEN FOSTER



POISSONS (COLLAGE)



JEUDI 7 DÉCEMBRE

17 h · Denis Côté

CARCASSES

[Qué., 2009, 72 min, 35 mm, VOF-STA]

18 h 30 · Cineclub film Society 2017

HEAVEN CAN WAIT

Ernst Lubitsch
[É.-U., 1943, 112 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Inédits de nos collections

ROSA LA ROSE, FILLE PUBLIQUE

Paul Vecchiali
[Fr., 1986, 92 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

17 h · Films noirs, films d'angoisse

THEY LIVE BY NIGHT

Nicholas Ray
[É.-U., 1948, 95 min, 16 mm, VOA]

19 h · Denis Côté

NOS VIES PRIVÉES

[Qué., 2007, 82 min, num., VOSTF]

21 h · Inédits de nos collections

LA VALLÉE

Barbet Schroeder
[Fr., 1972, 101 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

17 h · Films noirs, films d'angoisse

THE LADY VANISHES

Alfred Hitchcock
[R.-U., 1938, 96 min, 16 mm, VOA]

19 h · Denis Côté

LES ÉTATS NORDIQUES

[Qué., 2005, 95 min, num., VOF]

21 h · Inédits de nos collections

SPETTERS

Paul Verhoeven
[P.-B., 1980, 120 min, 35 mm, VA]



DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

17 h · Films noirs, films d'angoisse

BORN TO KILL

Robert Wise
[É.-U., 1947, 91 min, 16 mm, VOA]

19 h · Films noirs, films d'angoisse

SUSPICION

Alfred Hitchcock
[É.-U., 1941, 99 min, 16 mm, VOA]

MARDI 12 DÉCEMBRE

19 h · Films noirs, films d'angoisse

I WALKED WITH A ZOMBIE

Jacques Tourneur
[É.-U., 1943, 68 min, 16 mm, VOA]

21 h · Nouvelles d'Asie

WONDERFUL TOWN

Aditya Assarat
[Thail., 2007, 92 min, 35 mm, VOSTF]

MERCREDI 13 DÉCEMBRE

19 h · Films noirs, films d'angoisse

BERLIN EXPRESS

Jacques Tourneur
[É.-U., 1948, 87 min, 16 mm, VOA]

21 h · Films noirs, films d'angoisse

SECRET BEYOND THE DOOR

Fritz Lang
[É.-U., 1947, 73 min, 16 mm, VOA]

JEUDI 14 DÉCEMBRE

19 h · Jean Rouch

LA CHASSE AU LION À L'ARC

[Fr., 1965, 81 min, 16 mm, VOF]

21 h · Jean Rouch

COCORICO! MONSIEUR POULET

Co-réal. : Damouré Zika, Lam Ibrahim Dia
[Fr.-Niger, 1975, 97 min, 16 mm, VOF]





WONDERFUL TOWN

VENDREDI 15 DÉCEMBRE

19 h · Cinéma muet en musique
LAUREL ET HARDY
Angora Love © Lewis R. Foster (É.-U., 1929, 21 min, 16 mm, INTA); **Their Purple Moment** © Fred Guiol, James Parrott (É.-U., 1928, 22 min, 16 mm, INTA); **Sugar Daddies** © Fred Guiol, Leo McCarey (É.-U., 1927, 20 min, 16 mm, INTA); **That's My Wife** © Lloyd French (É.-U., 1929, 20 min, 16 mm, INTA)
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau

21 h · Jean Rouch
ROSE ET LANDRY
Co-réal. : Jacques Godbout (Qué., 1963, 28 min, num., VOF)
LA PUNITION ©
[Fr., 1962, 62 min, 16 mm, VOF]

SAMEDI 16 DÉCEMBRE

17 h · Jean Rouch
LA FLEUR DE L'ÂGE (OU LES ADOLESCENTES)
Co-réal. : Gian Vittorio Baldi, Hiroshi Teshigahara, Michel Brauit [Fr.-It.-Can.-Jap., 1964, 107 min, num., VOSTF]

19 h · Nouvelles d'Asie
DE TOUTES BEAUTÉS ©
(AI NI AI WO)
Cheng-sheng Lin [Taiwan-Fr., 2001, 105 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Jean Rouch
PARIS VU PAR... ©
Co-réal. : Claude Chabrol, Éric Rohmer, Jean Douchet, Jean-Daniel Pollet, Jean-Luc Godard
[Fr., 1965, 95 min, 35 mm, VOSTA]

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE

17 h · Nouvelles d'Asie
LE QUAI ©
(ZHANTAI)
Jia Zhang-ke [H.K.-Chine-Jap.-Fr., 2000, 154 min, 35 mm, VOSTF]

LUNDI 18 DÉCEMBRE

19 h · Nouvelles d'Asie
ONG-BAK: MUAY THAI WARRIOR ©
(ONG-BAK)
Prachya Pinkaew [Thail., 2003, 108 min, 35 mm, VOSTA]

MARDI 19 DÉCEMBRE

19 h · Nouvelles d'Asie
LUST, CAUTION ©
(SE, JIE)
Ang Lee [É.-U.-Chine-Taiwan, 2007, 157 min, 35 mm, VOSTA]

CINEMATHEQUE.QC.CA



PARIS VU PAR...



LE QUAI

MERCREDI 20 DÉCEMBRE

19 h · Nouvelles d'Asie
THE PROTECTOR ©
(TOM YUM GOONG)
Prachya Pinkaew [Thail., 2005, 111 min, 35 mm, VOSTA]

JEUDI 21 DÉCEMBRE

19 h · Nouvelles d'Asie
LES 3 ROYAUMES ©
(CHI BI)
John Woo [Chine, 2008, 146 min, 35 mm, VOSTF]

VENDREDI 22 DÉCEMBRE

18 h · Une tradition de Noël
CHER PÈRE NOËL ©
Martin Duckworth [Qué., 1999, 50 min, vidéo, VOF]

19 h 15 · Une tradition de Noël
LE PÈRE NOËL EST UNE ORDURE ©
Jean-Marie Poiré [Fr., 1982, 92 min, 35 mm, VOF]

LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
VOUS SOUHAITE
DE JOYEUSES FÊTES!
AU PLAISIR DE VOUS REVOIR
LE 9 JANVIER

·: LÉGENDE ·:

- © collections Cinéma québécoise
- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français
- INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
- INTA : intertitres anglais



THEY LIVE BY NIGHT



LUST, CAUTION