

cinéma
thèque
qc

juillet - août 2018

- TAHANI RACHED : LE CHANT DU RÉEL
- EXPOSITION : SILENCE, ELLES TOURNENT !
- EXPOSITION : FRÉDÉRIC BACK, LA CÉLÉBRATION DE LA VIE
- EXPOSITION : FIGURAS DE PAPEL
- FANTASIA 2018

100
réalisatrices

Femmes Femmes

Ida Lupino
(1918-1995)

2 juillet —
26 août 2018

RENSEIGNEMENTS

CINEMATHEQUE.QC.CA
ou 514.842.9763

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, BOUL. DE MAISONNEUVE EST
MONTRÉAL (QUÉBEC) CANADA
H2X 1K1
MÉTRO BERRI-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé
à 100 % (post-consommation)

Distribué par Publicité sauvage

PUBLICITÉ
sauvage

DROITS D'ENTRÉE¹

11 \$ / ADULTES

10 \$ / AÎNÉ, ÉTUDIANT, ENFANT (5-16 ANS)²

20 \$ / FAMILLE 3 PERSONNES

25 \$ / FAMILLE 4 PERSONNES

MEMBRE³ : 130 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT³ : 99 \$ / 1 AN

CENTRE D'ART ET D'ESSAI :

12 \$ / TARIF RÉGULIER

10 \$ / TARIF AÎNÉ ET ÉTUDIANT

9 \$ / TARIF MEMBRE ET ABONNÉ

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas
de certains programmes spéciaux.

2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

3. Accès illimité à la programmation régulière.

HEURES D'OUVREURE

BILLETTERIE :

LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 14 h

EXPOSITIONS :

LUNDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MARDI À VENDREDI DE 9 h 30 À 17 h

BAR SALON :

LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

Culture
et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



LA PEU



Samira Makmalbat



Michelle Lancelôt



Mai Zehraoui



Margarethe von Trotta

En couverture : Ida Lupino (1918-1995) actrice, scénariste, réalisatrice et productrice, pionnière.

Femmes

• DU 2 JUILLET AU 26 AOÛT •

Depuis Alice Guy, qui réalisait *La fée aux choux* en 1896, les femmes ont fait l'histoire du cinéma !

Ce cycle propose un parcours montrant la diversité, la richesse et la qualité du cinéma féminin à travers les époques et les continents. On y rencontre des pionnières comme l'Américaine Cleo Madison, figure méconnue de l'époque muette, comme la grande Ida Lupino qui fut la première femme à réaliser un film noir, ou encore les Québécoises Anne Claire Poirier et Mireille Dansereau qui ont ouvert la voie aux nombreuses cinéastes talentueuses de notre cinématographie. Ce cycle sera l'occasion de redécouvrir des œuvres – celles des Italiennes Liliana Cavani et Lina Wertmüller, par exemple – et de rappeler quelques réussites singulières. Comment oublier le magistral *Wanda*, unique réalisation de Barbara Loden, disparue prématurément à 48 ans ? On y voit des comédies (dont le rarissime *A New Leaf* d'Elaine May) et de la science-fiction (*Born in Flames* de Lizzie Borden, avec Kathryn Bigelow dans le rôle d'une éditrice), autant que du cinéma social et politique (pensons aux immenses *Allemagne, mère blafarde* d'Helma Sanders-Brahms et *Les années de plomb* de Margarethe von Trotta). Entre Virginie Despentes et Marguerite Duras, Samira



THE PIANO



Anne Claire Poirier



Yumi Kawase



Agnes Varda

Nouveautés art et essai



L'AUTRE RIO

Pour faire écho à notre cycle estival, **Guylaine Dionne** et **Rosanna Maule** nous proposent à travers leur documentaire *Les réalisatrices contemporaines l'état des choses*, des conversations avec des réalisatrices connues – entre autres **Catherine Breillat**, **Claire Denis**, **Mira Nair**, **Margarethe von Trotta**, **Ulrike Ottinger**, **Micheline Lanctôt**, **Rakshnan Bani-Etemad**, **María Novaro** mais aussi les témoignages de réalisatrices moins visibles du grand public. Le film sera présenté : 8 juillet (16 h), 10 juillet (18 h 30), 19 juillet (18 h 30), 25 juillet (19 h), 5 août (15 h) et 17 août (20 h). Le 27 juillet, *Les anges portent du blanc* de la réalisatrice **Vivian Qu** est un film à suspense dont les héroïnes sont des femmes confrontées aux violences ordinaires de la Chine d'aujourd'hui. Le 24 août **Émilie B. Guérette** nous fera découvrir *L'Autre Rio* réalisé durant les Jeux Olympiques de 2006.



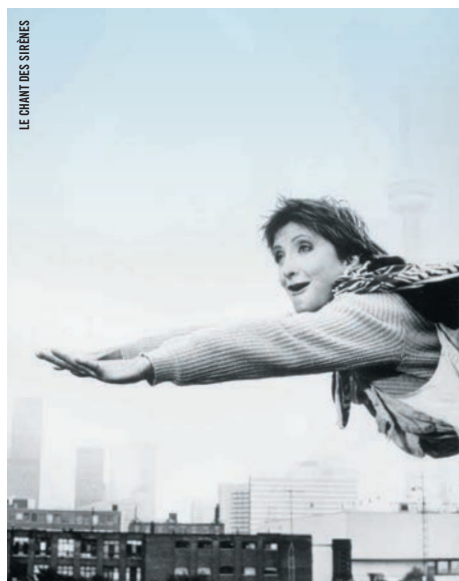
LES ANGES PORTENT DU BLANC



ALLEMAGNE, MÈRE BLAFARDE



SOMEWHERE



LE CHANT DES SIRÈNES

nière du film noir.

L'histoire du cinéma par 100 réalisatrices

, femmes



Mira Nair

Makhmalbaf et **Euzhan Palcy**, **Valeria Sarmiento** et **Joyce Wieland**, **Agnès Varda** et **Lynne Ramsay**, *Femmes, femmes* est l'occasion de prendre la mesure de la place occupée par les réalisatrices, partout à travers le monde, depuis plus d'un siècle de cinéma. La preuve empirique qu'il n'y a pas UN cinéma des femmes, mais que les femmes ont fait et continuent de faire LE cinéma.

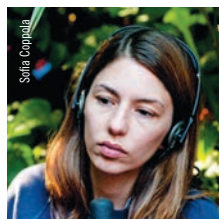
Femmes, femmes, c'est 100 séances sur deux mois, chacune consacrée à une réalisatrice différente. *Femmes, femmes*, ce sont les réalisatrices en action !



Sophie Deraspe
photo Roger Praultx



Euzhan Palcy



Sofia Coppola



Zara Neale Hurston

En collaboration avec   

Silence, elles tournent!

DU 28 JUIN AU 9 SEPTEMBRE

En complément et en contrepoids du cycle d'été *Femmes, femmes*, cette exposition vous fait découvrir par les objets des collections de la Cinémathèque, les œuvres cinématographiques féminines. Les affiches, les scénarios et les photos soulèvent les questions de l'hybridité des formes, du genre et de l'identité dans le cinéma des femmes.



BORN IN FLAMES



Tahani

le chant du réel



QUATRE FEMMES D'ÉGYPTE - Sources: ONF

Rached

· DU 23 AOÛT AU 9 SEPTEMBRE ·

Profitant de son passage au Québec, nous avons conçu cette rétrospective quasi intégrale consacrée à l'une des plus illustres documentaristes des années 1980-2000 : **Tahani Rached**.

Dès son premier long métrage, *Les voleurs de job* (1980), elle marque de sa signature forte notre cinéma.

Remarquée par **Denys Arcand**, il l'invite à participer à l'aventure collective du *Confort et l'Indifférence* (1981).

Passée à l'ONF, elle y réalisera plusieurs films phares de l'institution touchant tour à tour à la condition haïtienne, à la survivance palestinienne, au système hospitalier québécois, aux médecins du SIDA, au destin de femmes égyptiennes et à une chorale d'Outremont.

Son film le plus célèbre demeure à ce jour *Au chic resto Pop* qu'elle consacre en 1990 à une soupe populaire du quartier Hochelaga-Maisonneuve. Elle n'y a filmé que des témoignages en chansons, en collaboration avec le compositeur-interprète **Steve Faulkner** (dit **Cassonade**), accentuant par là un trait singulier que l'on retrouve dans la majorité de ses films. Cette place laissée à la chanson comme révélatrice expressive d'un aspect critique de la situation réelle que l'on veut capter.

Cette rétrospective est aussi l'occasion pour nous de découvrir les trois longs métrages qu'elle a réalisés en Égypte, après son retour en terre natale, dont le troublant *Ces filles-là* (2006) consacré aux filles de rue du Caire, renégates contre leur volonté.

En collaboration avec



AU CHIC RESTO POP Sources: ONF



..... · EXPOSITION ·

Figuras de pāpel

· JUSQU'AU 5 AOÛT ·

Affiches de cinéma d'Alejandro Magallanes



INFOPRESSE

AEROMEXICO

SRE



AMEXICID



CONSULADO GENERAL DE MEXICO EN MONTREAL



Frédéric Back, la célébration de la vie

Hubert Tison et Frédéric Back - Photo Annie Le Oz

· DU 3 JUILLET AU 19 AOÛT ·

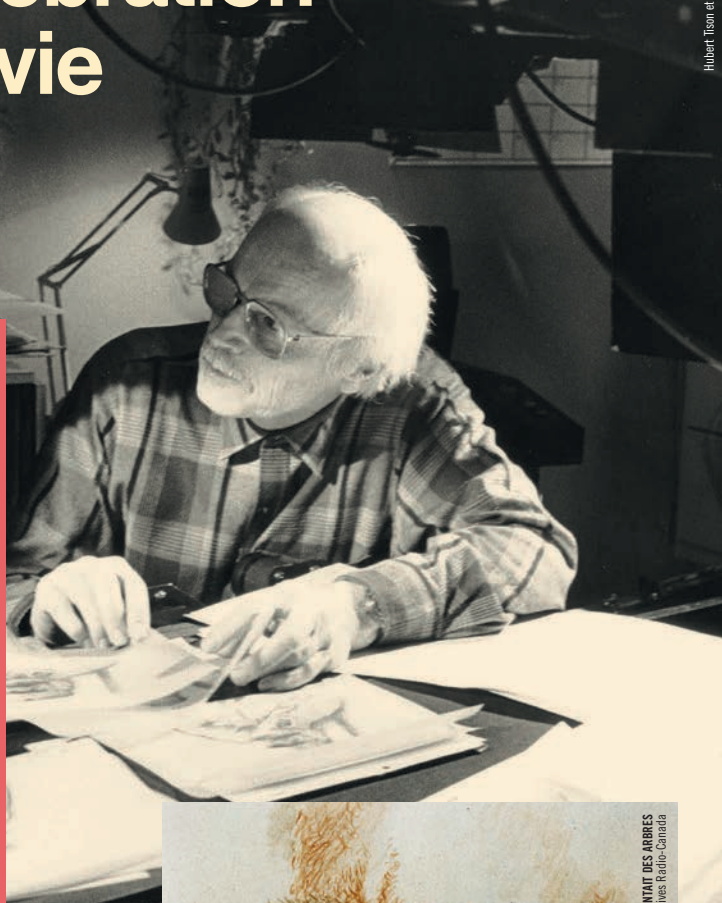
Militant pacifiste, humaniste et environnementaliste, **Frédéric Back** a laissé derrière lui une œuvre immense célébrant la beauté de la vie. N'a-t-il pas évoqué l'histoire d'une chaise à bascule qui traverse les siècles (*Crac!*), celle d'un vieil homme semant graine après graine pour faire revivre des forêts (*L'homme qui plantait des arbres*) et n'a-t-il pas rendu un vibrant hommage à ce qui vit sur les berges et dans les eaux du fleuve Saint-Laurent (*Le Fleuve aux grandes eaux*) ?



CRAC!
Source : Archives Radio-Canada

Voici l'angle qui nous a inspirés en composant cette exposition consacrée à Frédéric Back, réunissant des peintures, des dessins ainsi que des éléments de

films d'animation. Les thématiques autour desquelles nous avons réuni les œuvres sont : l'être humain dans le paysage naturel, les animaux, les traditions oubliées de même que les figures de l'innocence et de l'autorité. Le regroupement des œuvres peintes et dessinées et des éléments d'animation met en lumière l'extraordinaire cohérence de l'œuvre. Des artefacts présentent l'homme qu'était Frédéric Back et une salle de projection permet de revoir ses chefs-d'œuvre cinématographiques.



L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES
Source : Archives Radio-Canada

En collaboration avec



AMAZON PESTILENS

Fantasia 2018

· DU 24 AU 28 JUILLET · La Cinémathèque est heureuse d'accueillir à nouveau le festival **Fantasia** qui nous proposera tout un cocktail de découvertes, d'horreurs et de rires. Un cinéma hanté des pulsions les plus noires, du fantastique le plus déjanté et de l'humour le plus cinglant. Profitant du passage de **Joe Dante** à Montréal, nous présenterons aussi *The Howling* que nous conserverons dans nos collections.

En collaboration avec



THE HOWLING

cinéma
thèque
qc

juillet - août 2018

- FEMMES, FEMMES
- EXPOSITION : SILENCE, ELLES TOURNENT !
- EXPOSITION : FRÉDÉRIC BACK, LA CÉLÉBRATION DE LA VIE
- EXPOSITION : FIGURAS DE PAPEL
- FANTASIA 2018



Tahani Rāched

23 août — 9 septembre

■ le chant
du réel

LUNDI 2 JUILLET

18 h 30 · Femmes, femmes

MOLIÈRE

Ariane Mnouchkine
[Fr., 1978, 264 min, 35 mm, VOF]

MARDI 3 JUILLET

18 h 45 · Femmes, femmes

LOVING COUPLES

(ÅLSKANDE PAR)
Mai Zetterling
[Suède, 1964, 118 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Femmes, femmes

MOURIR À TUE-TÊTE

Anne Claire Poirier
[Qué., 1979, 96 min, 16 mm, VOF]
PRÉSENTÉ PAR MONIQUE SIMARD

MERCREDI 4 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

THE HITCH-HIKER

Ida Lupino
[É.-U., 1953, 71 min, 35 mm, VOA]

20 h 30 · Femmes, femmes

CLÉO DE 5 À 7

Agnès Varda
[Fr.-It., 1961, 89 min, 35 mm, VOSTA]
PRÉSENTÉ PAR SYLVIE VAN BRABANT

JEUDI 5 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

MARIE S'EN VA-T-EN VILLE

Marquise Lepage
[Qué., 1987, 80 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



VENDREDI 6 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

RUE CASES-NÈGRES

Euzhan Palcy
[Fr., 1983, 106 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes

DUST

Marion Hänsel
[Belg.-Fr., 1985, 86 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 7 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

WANDA

Barbara Loden
[É.-U., 1970, 102 min, 35 mm, VOSTF]



21 h · Femmes, femmes

BAISE-MOI

Coralie Trinh Thi, Virginie Despentès
[Fr., 2000, 77 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 8 JUILLET

17 h · Femmes, femmes

LA POMME

(SIB)
Samira Makhmalbaf
[Iran-Fr., 1998, 86 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Femmes, femmes

VÉNUS BEAUTÉ (INSTITUT)

Tonie Marshall
[Fr., 1999, 105 min, 35 mm, VOF]

LUNDI 9 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

LADY CHATTERLEY

Pascale Ferran
[R.-U.-Fr.-Belg., 2006, 168 min, 35 mm, VOSTA]

MARDI 10 JUILLET

18 h 30 · Femmes, femmes

CARNAGES

(CARNAGE)
Delphine Gleize
[Belg.-Esp.-Fr.-Suisse, 2002, 130 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes

DE SABLE ET DE SANG

Jeanne Labrune
[Fr., 1988, 101 min, 35 mm, VOF]



21 h · Femmes, femmes

LA FEMME DE JEAN

Yannick Bellon
[Fr., 1974, 104 min, 16 mm, VOSTA]

21 h · Femmes, femmes

LA JUMENT VAPEUR

Joyce Bunuel
[Fr., 1978, 97 min, 16 mm, VOF]

18 h 30 · Femmes, femmes

ALLEMAGNE, MÈRE BLAFARDE

(DEUTSCHLAND, BLEICHE MUTTER)
Helma Sanders-Brahms
[RFA, 1980, 123 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Femmes, femmes

NÉES DANS LES FLAMMES

(BORN IN FLAMES)
Lizzie Borden
[É.-U., 1983, 79 min, 16 mm, VOSTF]



21 h · Femmes, femmes

SITA SINGS THE BLUES

Nina Paley
[É.-U., 2008, 82 min, num., VOA]

17 h · Femmes, femmes

WHALE RIDER

Niki Caro
[N.-Z., 2002, 101 min, 35 mm, VOA]

19 h · Femmes, femmes

THE PIANO

Jane Campion
[Austr., 1993, 120 min, 35 mm, VOA]

19 h · Femmes, femmes

SAM ET MOI

(SAM & ME)
Deepa Mehta
[Can., 1991, 94 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Femmes, femmes

LE CHANT DES SIRÈNES

(I'VE HEARD THE MERMAIDS SINGING)
Patricia Rozema
[Can., 1987, 81 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Femmes, femmes

MOI IVAN, TOI ABRAHAM

Yolande Zauberman
[Fr.-Biél., 1993, 105 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes

LES ANNÉES DE PLOMB

(DIE BLEIERNE ZEIT)
Margarethe von Trotta
[All., 1981, 106 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Femmes, femmes

LA TETA ASUSTADA

Claudia Llosa
[Pérou-Esp., 2009, 94 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Femmes, femmes

LA TETA ASUSTADA

Claudia Llosa
[Pérou-Esp., 2009, 94 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Femmes, femmes

HESTER STREET

Joan Micklin Silver
[É.-U.-Pérou, 1974, 84 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Femmes, femmes

OLD ENOUGH

Marisa Silver
[É.-U., 1984, 92 min, 35 mm, VOA]

18 h 30 · Femmes, femmes

LE MARIAGE DES MOUSSONS

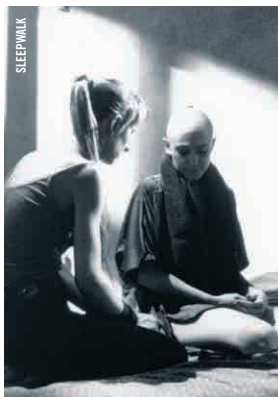
(MONSOON WEDDING)
Mira Nair
[Inde, 2001, 114 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Femmes, femmes

OLD ENOUGH

Marisa Silver
[É.-U., 1984, 92 min, 35 mm, VOA]





21 h · Femmes, femmes
SLEEPWALK
 Sara Driver
 [É.-U., 1986, 78 min, num., VOA]

JEUDI 19 JUILLET

19 h · Femmes, femmes
LE SOMMEIL DE LA RAISON [©]
 (DER SCHLAF DER VERNUNFT)
 Ula Stöckl
 [All., 1984, 82 min, 16 mm, VOSTF]

21 h · Femmes, femmes
**LE JOURNAL
 DU SÉDUCTEUR** [©]
 Danièle Dubroux
 [Fr., 1996, 99 min, 35 mm, VOF]



VENREDI 20 JUILLET

18 h 45 · Femmes, femmes
ROUGE BAISER [©]
 Véra Belmont
 [All. Fr., 1985, 112 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes
**LA NUIT PORTE
 JARRETTES** [©]
 Virginie Thevenet
 [Fr., 1984, 85 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 21 JUILLET

19 h · Femmes, femmes
THE CONNECTION
 Shirley Clarke
 [É.-U., 1962, 100 min, DCP, VOA]
 PRÉSENTÉ PAR
 NAOMIE DÉCARIE-DAIGNEAULT



21 h · Femmes, femmes
**ME AND YOU AND EVERYONE
 WE KNOW** [©]

Miranda July
 [É.-U.-R.-U., 2005, 91 min, 35 mm, VOA]
 PRÉSENTÉ PAR
 SOPHIE BÉDARD-MARCOTTE

DIMANCHE 22 JUILLET

17 h · Femmes, femmes
QUELQUE PART [©]
 (SOMEWHERE)
 Sofia Coppola
 [É.-U.-R.-U.-Jap.-It., 2010, 97 min,
 35 mm, VOSTF]

19 h · Femmes, femmes
**LA PEAU
 (LA PELLE)**
 Liliana Cavani
 [It.-Fr., 1981, 131 min, num., VOSTF]
 PRÉSENTÉ PAR MARCEL JEAN

LUNDI 23 JUILLET

19 h · Femmes, femmes
LA GUERRE EST DÉCLARÉE [©]
 Valérie Donzelli
 [Fr., 2011, 100 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes
LE DÉFI [©]
 (NACKT)
 Doris Dörrie
 [All., 2002, 100 min, 35 mm, VOSTF]

MARDI 24 JUILLET

19 h · Fantasia 2018
WINDIGO
 Robert Morin
 [Qué., 1994, 94 min, num., VOF] ^{éscé plant}

21 h · Femmes, femmes
NEAR DARK
 Kathryn Bigelow
 [É.-U., 1987, 94 min, 35 mm, VOA]
 PRÉSENTÉ PAR ISABELLE HAYEUR

MERCREDI 25 JUILLET

19 h · Fantasia 2018
THE HOWLING [©]
 Joe Dante
 [É.-U., 1981, 89 min, 35 mm, VOA]

21 h · Femmes, femmes
NOIR ET BLANC [©]
 Claire Devers
 [Fr., 1986, 84 min, 35 mm, VOF]

JEUDI 26 JUILLET

19 h · Fantasia 2018
BLOOD AND BLACK LACE
 Mario Bava
 [It.-Fr.-Monaco-RFA,
 1964, 89 min, DCP, VOA]



21 h · Femmes, femmes
**FREDDY'S DEAD:
 THE LAST NIGHTMARE 3D**
 Rachel Talalay
 [É.-U., 1991, 89 min, 35 mm, VOA,
 (3D anaglyphe)]

VENREDI 27 JUILLET

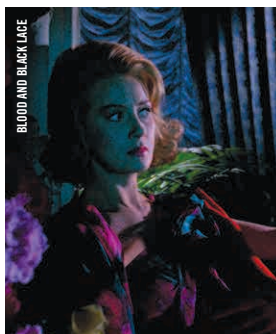
19 h · Fantasia 2018
AMANITA PESTILENS
 René Bonnière
 [Can., 1963, 80 min, DCP, VOF]

21 h · Femmes, femmes
THE MAFU CAGE
 Karen Arthur
 [É.-U., 102 min, 35 mm, VOA]

SAMEDI 28 JUILLET

19 h · Fantasia 2018
**LA POMME, LA QUEUE...
 ET LES PÉPINS!**
 Claude Fournier
 [Qué., 1974, 88 min, num., VOF] ^{éscé plant}

LISEZ LES RÉSUMÉS DES FILMS AU
 CINEMATHEQUE.QC.CA



21 h · Femmes, femmes
Score Lawrence Côté-Collins (Qué., 2011,
 9 min, DCP, VOF)

ÉCARTÉE

Lawrence Côté-Collins
 [Qué., 2016, 80 min, num., VOSTA]
 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

DIMANCHE 29 JUILLET

17 h · Femmes, femmes
MRS DALLOWAY [©]
 Marleen Gorris
 [R.-U.-P.-B., 1997, 97 min, 35 mm, VOA]

19 h · Femmes, femmes
ORLANDO
 Sally Potter
 [R.-U.-Russie-Fr.-It.-P.-B., 1992, 94 min,
 35 mm, VOA]

LUNDI 30 JUILLET

19 h · Femmes, femmes
MON XX^e SIÈCLE [©]
 (AZ ÉN XX. SZÁZADOM)
 Ildikó Enyedi (Hong.-RFA-Cuba,
 1989, 104 min, 35 mm, VOSTF)
 PRÉSENTÉ
 PAR CLAIRE VALADE ^{panorama cinema}





21 h · Femmes, femmes
LA DAME DE CONSTANTINOPLE [Ⓢ]
 (SZIGET A SZÁRAZFÖLDÖN)
 Judit Elek
 [Hong., 1969, 76 min, 16 mm, VOSTF]

HARDI 31 JUILLET

19 h · Femmes, femmes
JOURNAL INTIME [Ⓢ]
 (NAPLÓ GYERMEKEIMNEK)
 Márta Mészáros
 [Hong., 1984, 106 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Femmes, femmes
ROMUALD ET JULIETTE [Ⓢ]
 Coline Serreau
 [Fr., 1989, 108 min, 35 mm, VOF]

· PROGRAMMATION ·
axût

MERCREDI 1^{ER} AOÛT

19 h · Femmes, femmes
DIABOLO MENTHE [Ⓢ]
 Diane Kurys
 [Fr., 1977, 101 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes
CHOCOLAT [Ⓢ]
 Claire Denis
 [Fr., 1988, 104 min, 35 mm, VOSTA]

JEUDI 2 AOÛT

19 h · Femmes, femmes
Londeleau [Ⓢ] Isabelle Hayeur [Qué., 1988, 11 min, 16 mm, VOF]
LA BÊTE DE FOIRE [Ⓢ]
 Isabelle Hayeur
 [Qué., 1992, 68 min, 16 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

21 h · Femmes, femmes
IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU... [Ⓢ]
 Valeria Bruni Tedeschi
 [Fr.-It., 2003, 110 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 3 AOÛT

18 h 45 · Femmes, femmes
STILL THE WATER (FUTATSUME NO MADO)
 Naomi Kawase
 [Fr.-Jap.-Esp., 2014, 121 min, DCP, VOSTA]



21 h · Femmes, femmes
TINY FURNITURE
 Lena Dunham
 [É.-U., 2010, 98 min, num., VOA]

SAMEDI 4 AOÛT

19 h · Femmes, femmes
PEAUX DE VACHES [Ⓢ]
 Patricia Mazuy
 [Fr., 1988, 87 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes
L'INCONNU DE STRASBOURG
 Valeria Sarmiento
 [Fr., 1998, 100 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 5 AOÛT

17 h · Femmes, femmes
UN POISON VIOLENT [Ⓢ]
 Katell Quillévéré
 [Fr., 2010, 92 min, 35 mm, VOF]

19 h · Femmes, femmes
LES BUREAUX DE DIEU [Ⓢ]
 Claire Simon
 [Fr.-Belg., 2008, 122 min, 35 mm, VOF]

LUNDI 6 AOÛT

19 h · Femmes, femmes
HIGH ART [Ⓢ]
 Lisa Cholodenko
 [É.-U., 1998, 101 min, 35 mm, VOA]

21 h · Femmes, femmes
LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL [Ⓢ]
 Laurence Ferreira Barbosa
 [Fr., 1993, 95 min, 35 mm, VOF]

HARDI 7 AOÛT

19 h · Femmes, femmes
DEUX ACTRICES [Ⓢ]
 Micheline Lanctôt
 [Qué., 1993, 95 min, 16 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes
HUSH-A-BYE BABY [Ⓢ]
 Margo Harkin
 [Ir., 1990, 72 min, 35 mm, VOA, VOSTF]

MERCREDI 8 AOÛT

19 h · Femmes, femmes
DEPUIS QU'OTAR EST PARTI... [Ⓢ]
 Julie Bertuccelli
 [Fr.-Belg.-Géorg., 2003, 102 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes
APRÈS LA NOCE [Ⓢ]
 (EFTER BRYLLUPPET)
 Susanne Bier [Dan.-Suède, 2006, 120 min, 35 mm, VOSTF]
 PRÉSENTÉ PAR CHRISTINE CHEVARIE

JEUDI 9 AOÛT

19 h · Femmes, femmes
MAROCK [Ⓢ]
 Laïla Marrakchi
 [Mar.-Fr., 2005, 100 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes
LA PETITE JÉRUSALEM [Ⓢ]
 Karin Albou
 [Fr., 2005, 96 min, 35 mm, VOF]

VENDREDI 10 AOÛT

19 h · Femmes, femmes
LE POINT ROUGE [Ⓢ]
 (DER ROTE PUNKT)
 Marie Miyayama
 [All.-Jap., 2008, 85 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Femmes, femmes
SUNSHINE CLEANING [Ⓢ]
 Christine Jeffs
 [É.-U., 2008, 91 min, 35 mm, VOA]



HIGH ART · Photo Jago White

SAMEDI 11 AOÛT

18 h 30 · Femmes, femmes
A YEAR AGO IN WINTER [Ⓢ]
 (IM WINTER EIN JAHR)
 Caroline Link
 [All., 2008, 129 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Femmes, femmes
THE NOTORIOUS BETTIE PAGE [Ⓢ]
 Mary Harron
 [É.-U., 2005, 100 min, 35 mm, VOA]

DIMANCHE 12 AOÛT

17 h · Femmes, femmes
GOLDEN EIGHTIES [Ⓢ]
 Chantal Akerman
 [Fr.-Belg.-Suisse, 1986, 96 min, 35 mm, VOF]

19 h · Femmes, femmes
RED ROAD [Ⓢ]
 Andrea Arnold
 [R.-U.-Dan., 2006, 113 min, 35 mm, VOSTA]



LUNDI 13 AOÛT

19 h · Femmes, femmes
CEILING [Ⓢ]
 (STROP)
 Vera Chytilová
 [Tchéc., 1962, 43 min, 35 mm, VOSTA]

20 h · Femmes, femmes
BABOUSSIA [Ⓢ]
 (BABUSYA)
 Lidia Bobrova
 [Fr.-Russie, 2003, 97 min, 35 mm, VOSTF]

HARDI 14 AOÛT

18 h 30 · Femmes, femmes
LOVE & ANARCHY [Ⓢ]
 (FILM D'AMORE E D'ANARCHIA)
 Lina Wertmüller
 [It.-Fr., 1973, 123 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Femmes, femmes
ROCKS IN MY POCKETS
 Signe Baumane
 [É.-U.-Lett., 2014, 88 min, DCP, VOSTF]

MERCREDI 15 AOÛT

19 h · Femmes, femmes
CHARLES ET LUCIE [Ⓢ]
 Nelly Kaplan
 [Fr., 1979, 97 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes
JOYCE WIELAND
1933 [Ⓢ] [Can., 1968, 4 min, 16 mm, SD];
Rat Life And Diet In North America [Ⓢ]
 [Can., 1969, 15 min, 16 mm, VOA];
Pierre Vallières [Ⓢ] [Can., 1972, 32 min, 16 mm, VOSTA];
A and B in Ontario [Ⓢ]
 Co-réal. : Hollis Frampton [Can., 1967, 16 min, 16 mm, SD, INTA];
Bill's Hat [Ⓢ]
Séquence d'ouverture [Ⓢ] [Can., 8 min, 16 mm, muet, INTA]

JEUDI 16 AOÛT

19 h · Femmes, femmes
Denyse Benoît : comédienne
 Luce Guilbeault [Qué., 1975, 25 min, 16 mm, VOF]
LE DERNIER HAVRE
 Denyse Benoît
 [Qué., 1986, 81 min, num., VOF]



VENDREDI 17 AOÛT

19 h · Femmes, femmes
TRIUMPH OF THE WILL [Ⓢ]
 (TRIUMPH DES WILLENS)
 Leni Riefenstahl
 [All., 1935, 114 min, 16 mm, VOSTA]



GOLDEN EIGHTIES · Photo Jean Ber

21 h - Femmes, femmes
OLIVIER OLIVIER ©
Agnieszka Holland
[Fr., 1992, 110 min, 35 mm, VOF]

SAMEDI 18 AOÛT

13 h - Femmes, femmes
**L'AVENTURE
DE VIDÉO FEMMES**
Présentation de plusieurs extraits de vidéos
EN PRÉSENCE DE
PLUSIEURS RÉALISATRICES
ENTRÉE LIBRE

19 h - Femmes, femmes
2 DAYS IN PARIS ©
Julie Delpy
[Fr., 2007, 96 min, 35 mm, VOF]

21 h - Femmes, femmes
ELEGY ©
Isabel Coixet
[É.-U., 2008, 112 min, 35 mm, VOA]



DIMANCHE 19 AOÛT

17 h - Femmes, femmes
LA RÉPÉTITION ©
Catherine Corsini
[Fr.-Can., 2000, 95 min, 35 mm, VOF]

19 h - Femmes, femmes
INDIA SONG ©
Marguerite Duras
[Fr., 1975, 119 min, 35 mm, VOF]

LUNDI 20 AOÛT

19 h - Femmes, femmes
LE SOURD DANS LA VILLE ©
Mireille Dansereau
[Qué., 1987, 97 min, 35 mm, VOSTA]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DE
L'AUTEUR MARIE-CLAIRE BLAIS

21 h 15 - Femmes, femmes
LA FILLE DE MONACO
Anne Fontaine
[Fr., 2008, 95 min, 35 mm, VOF]

HARDI 21 AOÛT

19 h - Femmes, femmes
LES SIGNES VITAUX ©
Sophie Deraspe
[Qué., 2009, 88 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



21 h - Femmes, femmes
MORVERN CALLAR ©
Lynne Ramsay [R.-U.-Can., 2002,
97 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR ANIK SALAS

MERCREDI 22 AOÛT

19 h - Femmes, femmes
Les frissons d'Agathe Guylaine Dionne
[Qué., 1989, 13 min, 16 mm, VOF]
**LES FANTÔMES DES
TROIS MADELEINE** ©
Guylaine Dionne
[Qué., 2000, 82 min, 35 mm, VOSTA]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

21 h - Femmes, femmes
BARBARA STERNBERG
Like a Dream That Vanishes © [Can.,
1999, 39 min, 16 mm, VOA]; **Love Me**
[Can., 2014, 7 min, num., SD]; **Burning**
[Can., 2002, 7 min, 16 mm, SD];
Surfacing [Can., 2005, 11 min, 16 mm,
SD]; **Beginning and Ending** [Can., 2008,
6 min, 16 mm, SD]; **After Nature** [Can.,
2008, 10 min, 16 mm, SD]; **Transitions** ©
[Can., 1982, 12 min, 16 mm, VOA]

JEUDI 23 AOÛT

19 h - Tahani Rached : le chant du réel
LES VOLEURS DE JOB ©
[Qué., 1980, 68 min, 16 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

21 h - Femmes, femmes
A NEW LEAF
Elaine May
[É.-U., 1971, 102 min, num., VOA]



LES SIGNES VITAUX - Photo Roger Proulx



LES FANTÔMES DES TROIS MADELEINE



VENDREDI 24 AOÛT

19 h - Femmes, femmes
CINÉMA MUET EN MUSIQUE
Greater Love Hath No Man © Alice Guy
[É.-U., 1911, 15 min, 35 mm, muet,
INTA]; **Eleanor's Catch** Cleo Madison
[É.-U., 2016, 15 min, num., muet, INTA];
Her Defiance Cleo Madison, Joe King
[É.-U., 1916, 15 min, num., muet, INTA];
4 films de Zora Neale Hurston 1927-1929
[É.-U., 1929, 13 min, num., muet]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

21 h - Femmes, femmes
**THE SWAMP
(LA CIÉNAGA)**
Lucrecia Martel
[Arg., 2001, 103 min, num., VOSTA]

SAMEDI 25 AOÛT

18 h 45 - Femmes, femmes
LA CAPTURE ©
Carole Laure
[Qué., 2007, 92 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

21 h - Femmes, femmes
TOMBOY ©
Céline Sciamma
[Fr., 2011, 82 min, 35 mm, VOF]

DIMANCHE 26 AOÛT

17 h - Tahani Rached : le chant du réel
VISITE D'AGOSTINO NETO
Co-réal. : Jean-Pierre Masse
[Qué., 1974, 30 min, num., VOF]
POUR FAIRE CHANGEMENT
Co-réal. : Lawrence Mead
[Qué., 1974, 50 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

19 h - Femmes, femmes
À CORPS PERDU ©
Léa Pool
[Qué.-Suisse, 1988, 92 min, 35 mm, VOF]



MERCREDI 29 AOÛT

19 h - Tahani Rached : le chant du réel
La Phonie furieuse ©
[Qué., 1982, 10 min, 35 mm, SD]
**BEYROUTH « À DÉFAUT
D'ÊTRE MORT »** ©
[Qué., 1983, 57 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

JEUDI 30 AOÛT

19 h - Tahani Rached : le chant du réel
HAÏTI (QUÉBEC)
[Qué., 1985, 59 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 31 AOÛT

19 h - Tahani Rached : le chant du réel
**BAM PAY A! — RENDS-MOI
MON PAYS!**
[Qué., 1986, 51 min, num., VOF]
HAÏTI, NOUS LÀ! NOU LA!
[Qué., 1987, 28 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE
ENTRÉE LIBRE

21 h - Claire Wojas (1949-2018)
L'ENFANT D'EAU ©
Robert Ménard
[Qué., 1995, 106 min, 35 mm, VOF]

· : LÉGENDE · :

- © collections Cinémathèque québécoise
- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français
- INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
- INTA : intertitres anglais