

cinéma  
thèque  
qc

juillet - août 2018

- TAHANI RACHED : LE CHANT DU RÉEL
- EXPOSITION : SILENCE, ELLES TOURNENT !
- EXPOSITION : FRÉDÉRIC BACK, LA CÉLÉBRATION DE LA VIE
- EXPOSITION : FIGURAS DE PAPEL
- FANTASIA 2018

100  
réalisatrices

# Femmes Femmes

Ida Lupino  
(1918-1995)

2 juillet —  
26 août 2018

## RENSEIGNEMENTS

CINEMATHEQUE.QC.CA  
ou 514.842.9763

## CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, BOUL. DE MAISONNEUVE EST  
MONTRÉAL (QUÉBEC) CANADA  
H2X 1K1  
MÉTRO BERRI-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé  
à 100 % (post-consommation)

Distribué par Publicité sauvage

PUBLICITÉ  
**sauvage**

## DROITS D'ENTRÉE<sup>1</sup>

11 \$ / ADULTES

10 \$ / AÎNÉ, ÉTUDIANT, ENFANT (5-16 ANS)<sup>2</sup>

20 \$ / FAMILLE 3 PERSONNES

25 \$ / FAMILLE 4 PERSONNES

MEMBRE<sup>3</sup> : 130 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT<sup>3</sup> : 99 \$ / 1 AN

CENTRE D'ART ET D'ESSAI :

12 \$ / TARIF RÉGULIER

10 \$ / TARIF AÎNÉ ET ÉTUDIANT

9 \$ / TARIF MEMBRE ET ABONNÉ

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas  
de certains programmes spéciaux.

2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

3. Accès illimité à la programmation régulière.

## HEURES D'OUVREURE

BILLETTERIE :

LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 14 h

EXPOSITIONS :

LUNDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 14 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ :

MARDI À VENDREDI DE 9 h 30 À 17 h

BAR SALON :

LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

Culture  
et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada  
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



LA PEU



Samira Makmalbat



Michelle Lancelôt



Mai Zehraoui



Margarethe von Trotta

En couverture : Ida Lupino (1918-1995) actrice, scénariste, réalisatrice et productrice, pionnière

# Femmes

• DU 2 JUILLET AU 26 AOÛT •

Depuis **Alice Guy**, qui réalisait *La fée aux choux* en 1896, les femmes ont fait l'histoire du cinéma !

Ce cycle propose un parcours montrant la diversité, la richesse et la qualité du cinéma féminin à travers les époques et les continents. On y rencontre des pionnières comme l'Américaine **Cleo Madison**, figure méconnue de l'époque muette, comme la grande **Ida Lupino** qui fut la première femme à réaliser un film noir, ou encore les Québécoises **Anne Claire Poirier** et **Mireille Dansereau** qui ont ouvert la voie aux nombreuses cinéastes talentueuses de notre cinématographie. Ce cycle sera l'occasion de redécouvrir des œuvres – celles des Italiennes **Liliana Cavani** et **Lina Wertmüller**, par exemple – et de rappeler quelques réussites singulières. Comment oublier le magistral *Wanda*, unique réalisation de **Barbara Loden**, disparue prématurément à 48 ans ? On y voit des comédies (dont le rarissime *A New Leaf* d'**Elaine May**) et de la science-fiction (*Born in Flames* de **Lizzie Borden**, avec **Kathryn Bigelow** dans le rôle d'une éditrice), autant que du cinéma social et politique (pensons aux immenses *Allemagne, mère blafarde* d'**Helma Sanders-Brahms** et *Les années de plomb* de **Margarethe von Trotta**). Entre **Virginie Despentes** et **Marguerite Duras**, **Samira**



THE PIANO



Anne Claire Poirier



Naomi Kawase



Agnès Varda

## Nouveautés art et essai



L'AUTRE RIO

Pour faire écho à notre cycle estival, **Guylaine Dionne** et **Rosanna Maule** nous proposent à travers leur documentaire *Les réalisatrices contemporaines l'état des choses*, des conversations avec des réalisatrices connues – entre autres **Catherine Breillat**, **Claire Denis**, **Mira Nair**, **Margarethe von Trotta**, **Ulrike Ottinger**, **Micheline Lanctôt**, **Rakshnan Bani-Etemad**, **María Novaro** mais aussi les témoignages de réalisatrices moins visibles du grand public. Le film sera présenté : 8 juillet (16 h), 10 juillet (18 h 30), 19 juillet (18 h 30), 25 juillet (19 h), 5 août (15 h) et 17 août (20 h). Le 27 juillet, *Les anges portent du blanc* de la réalisatrice **Vivian Qu** est un film à suspense dont les héroïnes sont des femmes confrontées aux violences ordinaires de la Chine d'aujourd'hui. Le 24 août **Émilie B. Guérette** nous fera découvrir *L'Autre Rio* réalisé durant les Jeux Olympiques de 2006.



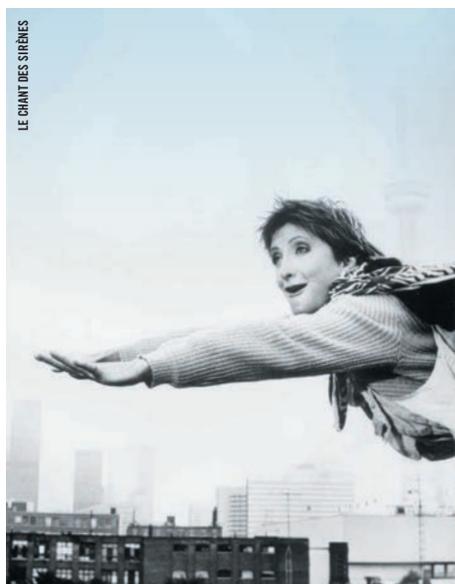
LES ANGES PORTENT DU BLANC



ALLEMAGNE, MÈRE BLAFARDE



SOMEWHERE



LE CHANT DES SIRÈNES

nière du film noir.

L'histoire du cinéma par 100 réalisatrices

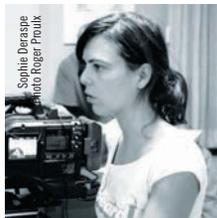
# , femmes



Mira Nair

**Makhmalbaf** et **Euzhan Palcy**, **Valeria Sarmiento** et **Joyce Wieland**, **Agnès Varda** et **Lynne Ramsay**, *Femmes, femmes* est l'occasion de prendre la mesure de la place occupée par les réalisatrices, partout à travers le monde, depuis plus d'un siècle de cinéma. La preuve empirique qu'il n'y a pas UN cinéma des femmes, mais que les femmes ont fait et continuent de faire LE cinéma.

*Femmes, femmes*, c'est 100 séances sur deux mois, chacune consacrée à une réalisatrice différente. *Femmes, femmes*, ce sont les réalisatrices en action !



Sophie Deraspe  
photo Roger Prault



Zara Neale  
Hurston

En collaboration avec



## EXPOSITION

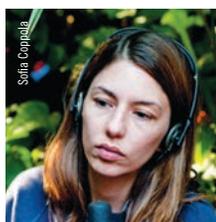
### Silence, elles tournent!

DU 28 JUIN AU 9 SEPTEMBRE

En complément et en contrepoids du cycle d'été *Femmes, femmes*, cette exposition vous fait découvrir par les objets des collections de la Cinémathèque, les œuvres cinématographiques féminines. Les affiches, les scénarios et les photos soulèvent les questions de l'hybridité des formes, du genre et de l'identité dans le cinéma des femmes.



Euzhan Palcy



Sofia Coppola



BORN IN FLAMES



# Tahani

le chant du réel



QUATRE FEMMES D'ÉGYPTE - Sources: ONF

# Rached

DU 23 AOÛT AU 9 SEPTEMBRE

Profitant de son passage au Québec, nous avons conçu cette rétrospective quasi intégrale consacrée à l'une des plus illustres documentaristes des années 1980-2000 : **Tahani Rached**.

Dès son premier long métrage, *Les voleurs de job* (1980), elle marque de sa signature forte notre cinéma.

Remarquée par **Denys Arcand**, il l'invite à participer à l'aventure collective du *Confort et l'Indifférence* (1981).

Passée à l'ONF, elle y réalisera plusieurs films phares de l'institution touchant tour à tour à la condition haïtienne, à la survivance palestinienne, au système hospitalier québécois, aux médecins du SIDA, au destin de femmes égyptiennes et à une chorale d'Outremont.

Son film le plus célèbre demeure à ce jour *Au chic resto Pop* qu'elle consacre en 1990 à une soupe populaire du quartier Hochelaga-Maisonneuve. Elle n'y a filmé que des témoignages en chansons, en collaboration avec le compositeur-interprète **Steve Faulkner** (dit **Cassonade**), accentuant par là un trait singulier que l'on retrouve dans la majorité de ses films. Cette place laissée à la chanson comme révélatrice expressive d'un aspect critique de la situation réelle que l'on veut capter.

Cette rétrospective est aussi l'occasion pour nous de découvrir les trois longs métrages qu'elle a réalisés en Égypte, après son retour en terre natale, dont le troublant *Ces filles-là* (2006) consacré aux filles de rue du Caire, renégates contre leur volonté.

En collaboration avec



AU CHIC RESTO POP Sources: ONF

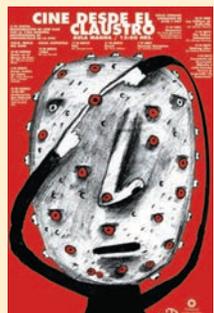


EXPOSITION

## Figuras de p  pel

JUSQU'AU 5 AOÛT

Affiches de cinéma d'Alejandro Magallanes



INFOPRESSE

AEROMEXICO

# Frédéric Back, la célébration de la vie

Hubert Tison et Frédéric Back - Photo Annie Le Oz

· DU 3 JUILLET AU 19 AOÛT ·

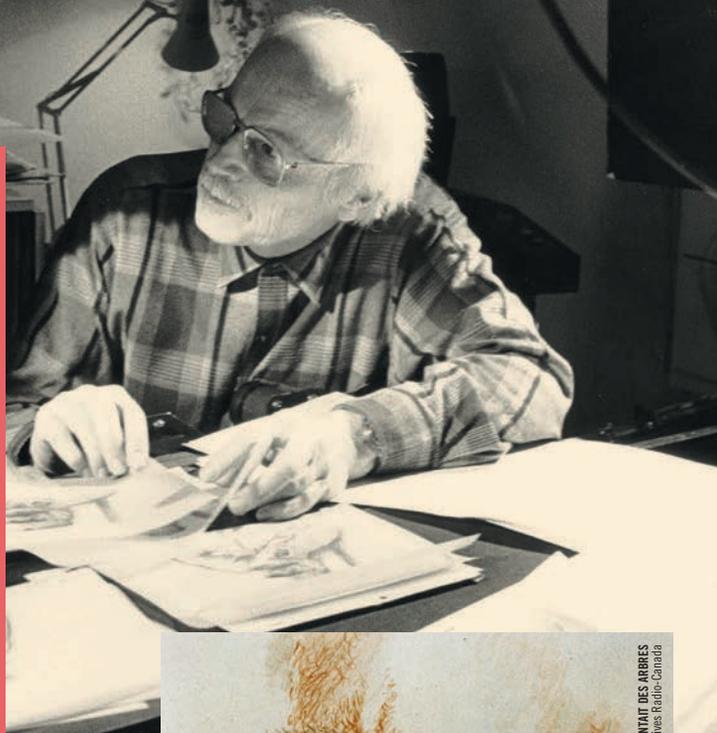
Militant pacifiste, humaniste et environnementaliste, **Frédéric Back** a laissé derrière lui une œuvre immense célébrant la beauté de la vie. N'a-t-il pas évoqué l'histoire d'une chaise à bascule qui traverse les siècles (*Crac!*), celle d'un vieil homme semant graine après graine pour faire revivre des forêts (*L'homme qui plantait des arbres*) et n'a-t-il pas rendu un vibrant hommage à ce qui vit sur les berges et dans les eaux du fleuve Saint-Laurent (*Le Fleuve aux grandes eaux*) ?



CRAC!  
Source : Archives Radio-Canada

Voici l'angle qui nous a inspirés en composant cette exposition consacrée à Frédéric Back, réunissant des peintures, des dessins ainsi que des éléments de

films d'animation. Les thématiques autour desquelles nous avons réuni les œuvres sont : l'être humain dans le paysage naturel, les animaux, les traditions oubliées de même que les figures de l'innocence et de l'autorité. Le regroupement des œuvres peintes et dessinées et des éléments d'animation met en lumière l'extraordinaire cohérence de l'œuvre. Des artefacts présentent l'homme qu'était Frédéric Back et une salle de projection permet de revoir ses chefs-d'œuvre cinématographiques.



L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES  
Source : Archives Radio-Canada

En collaboration avec



MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
MONTRÉAL



AMOUR (TA PESTILENS

## Fantasia 2018

· DU 24 AU 28 JUILLET · La Cinémathèque est heureuse d'accueillir à nouveau le festival **Fantasia** qui nous proposera tout un cocktail de découvertes, d'horreurs et de rires. Un cinéma hanté des pulsions les plus noires, du fantastique le plus déjanté et de l'humour le plus cinglant. Profitant du passage de **Joe Dante** à Montréal, nous présenterons aussi *The Howling* que nous conservons dans nos collections.

En collaboration avec



THE HOWLING

cinéma  
thèque  
qc

juillet - août 2018

- FEMMES, FEMMES
- EXPOSITION : SILENCE, ELLES TOURNENT !
- EXPOSITION : FRÉDÉRIC BACK, LA CÉLÉBRATION DE LA VIE
- EXPOSITION : FIGURAS DE PAPEL
- FANTASIA 2018



# Tahani Rāched

23 août — 9 septembre

■ le chant  
du réel

## LUNDI 2 JUILLET

18 h 30 · Femmes, femmes

### MOLIÈRE

Ariane Mnouchkine  
[Fr., 1978, 264 min, 35 mm, VOF]

## MARDI 3 JUILLET

18 h 45 · Femmes, femmes

### LOVING COUPLES

(ÅLSKANDE PAR)  
Mai Zetterling  
[Suède, 1964, 118 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Femmes, femmes

### MOURIR À TUE-TÊTE

Anne Claire Poirier  
[Qué., 1979, 96 min, 16 mm, VOF]  
PRÉSENTÉ PAR MONIQUE SIMARD

## MERCREDI 4 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

### THE HITCH-HIKER

Ida Lupino  
[É.-U., 1953, 71 min, 35 mm, VOA]

20 h 30 · Femmes, femmes

### CLÉO DE 5 À 7

Agnès Varda  
[Fr.-It., 1961, 89 min, 35 mm, VOSTA]  
PRÉSENTÉ PAR SYLVIE VAN BRABANT

## JEUDI 5 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

### MARIE S'EN VA-T-EN VILLE

Marquise Lepage  
[Qué., 1987, 80 min, num., VOF]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



## VENDREDI 6 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

### RUE CASES-NÈGRES

Euzhan Palcy  
[Fr., 1983, 106 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes

### DUST

Marion Hänsel  
[Belg.-Fr., 1985, 86 min, 35 mm, VOF]

## SAMEDI 7 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

### WANDA

Barbara Loden  
[É.-U., 1970, 102 min, 35 mm, VOSTF]



21 h · Femmes, femmes

### BAÏSE-MOI

Coralie Trinh Thi, Virginie Despentès  
[Fr., 2000, 77 min, 35 mm, VOF]

## DIMANCHE 8 JUILLET

17 h · Femmes, femmes

### LA POMME

(SIB)  
Samira Makhmalbaf  
[Iran-Fr., 1998, 86 min, 35 mm, VOSTF]

19 h · Femmes, femmes

### VÉNUS BEAUTÉ (INSTITUT)

Tonie Marshall  
[Fr., 1999, 105 min, 35 mm, VOF]

## LUNDI 9 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

### LADY CHATTERLEY

Pascale Ferran  
[R.-U.-Fr.-Belg., 2006, 168 min, 35 mm, VOSTA]

## MARDI 10 JUILLET

18 h 30 · Femmes, femmes

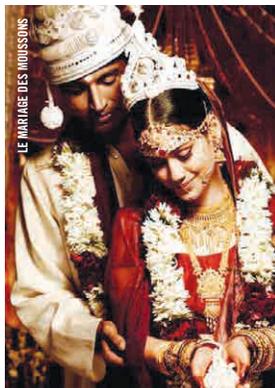
### CARNAGES

(CARNAGE)  
Delphine Gleize  
[Belg.-Esp.-Fr.-Suisse, 2002, 130 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes

### DE SABLE ET DE SANG

Jeanne Labrune  
[Fr., 1988, 101 min, 35 mm, VOF]



21 h · Femmes, femmes

### SITA SINGS THE BLUES

Nina Paley  
[É.-U., 2008, 82 min, num., VOA]

## DIMANCHE 15 JUILLET

17 h · Femmes, femmes

### WHALE RIDER

Niki Caro  
[N.-Z., 2002, 101 min, 35 mm, VOA]

19 h · Femmes, femmes

### THE PIANO

Jane Campion  
[Austr., 1993, 120 min, 35 mm, VOA]

## LUNDI 16 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

### SAM ET MOI

(SAM & ME)  
Deepa Mehta  
[Can., 1991, 94 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Femmes, femmes

### LE CHANT DES SIRÈNES

(I'VE HEARD THE MERMAIDS SINGING)  
Patricia Rozema  
[Can., 1987, 81 min, 35 mm, VOSTF]

## MARDI 17 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

### MOI IVAN, TOI ABRAHAM

Yolande Zauberman  
[Fr.-Biél., 1993, 105 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes

### LES ANNÉES DE PLOMB

(DIE BLEIERNE ZEIT)  
Margarethe von Trotta  
[All., 1981, 106 min, 35 mm, VOSTF]

## MERCREDI 18 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

### LA TETA ASUSTADA

Claudia Llosa  
[Pérou-Esp., 2009, 94 min, 35 mm, VOSTF]

## MERCREDI 11 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

### LA FEMME DE JEAN

Yannick Bellon  
[Fr., 1974, 104 min, 16 mm, VOSTA]

21 h · Femmes, femmes

### LA JUMENT VAPEUR

Joyce Bunuel  
[Fr., 1978, 97 min, 16 mm, VOF]

## JEUDI 12 JUILLET

18 h 30 · Femmes, femmes

### ALLEMAGNE,

### MÈRE BLAFARDE

(DEUTSCHLAND, BLEICHE MUTTER)  
Helma Sanders-Brahms  
[RFA, 1980, 123 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Femmes, femmes

### NÉES DANS LES FLAMMES

(BORN IN FLAMES)  
Lizzie Borden  
[É.-U., 1983, 79 min, 16 mm, VOSTF]

## VENDREDI 13 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

### HESTER STREET

Joan Micklin Silver  
[É.-U.-Pérou, 1974, 84 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Femmes, femmes

### OLD ENOUGH

Marisa Silver  
[É.-U., 1984, 92 min, 35 mm, VOA]

## SAMEDI 14 JUILLET

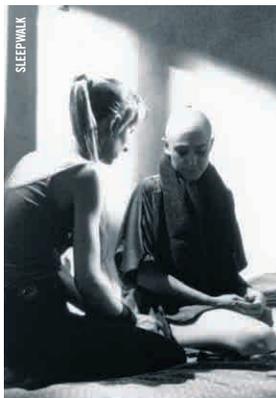
18 h 30 · Femmes, femmes

### LE MARIAGE

### DES MOUSSONS

(MONSOON WEDDING)  
Mira Nair  
[Inde, 2001, 114 min, 35 mm, VOSTF]





**21 h** · Femmes, femmes  
**SLEEPWALK**  
 Sara Driver  
 [É.-U., 1986, 78 min, num., VOA]

### JEUDI 19 JUILLET

**19 h** · Femmes, femmes  
**LE SOMMEIL DE LA RAISON** <sup>©</sup>  
 (DER SCHLAF DER VERNUNFT)  
 Ula Stöckl  
 [All., 1984, 82 min, 16 mm, VOSTF]

**21 h** · Femmes, femmes  
**LE JOURNAL  
 DU SÉDUCTEUR** <sup>©</sup>  
 Danièle Dubroux  
 [Fr., 1996, 99 min, 35 mm, VOF]



### VENREDI 20 JUILLET

**18 h 45** · Femmes, femmes  
**ROUGE BAISER** <sup>©</sup>  
 Véra Belmont  
 [All. Fr., 1985, 112 min, 35 mm, VOF]

**21 h** · Femmes, femmes  
**LA NUIT PORTE  
 JARRETTES** <sup>©</sup>  
 Virginie Thevenet  
 [Fr., 1984, 85 min, 35 mm, VOF]

### SAMEDI 21 JUILLET

**19 h** · Femmes, femmes  
**THE CONNECTION**  
 Shirley Clarke  
 [É.-U., 1962, 100 min, DCP, VOA]  
 PRÉSENTÉ PAR  
 NAOMIE DÉCARIE-DAIGNEAULT



**21 h** · Femmes, femmes  
**ME AND YOU AND EVERYONE  
 WE KNOW** <sup>©</sup>

Miranda July  
 [É.-U.-R.-U., 2005, 91 min, 35 mm, VOA]  
 PRÉSENTÉ PAR  
 SOPHIE BÉDARD-MARCOTTE

### DIMANCHE 22 JUILLET

**17 h** · Femmes, femmes  
**QUELQUE PART** <sup>©</sup>  
 (SOMEWHERE)  
 Sofia Coppola  
 [É.-U.-R.-U.-Jap.-It., 2010, 97 min,  
 35 mm, VOSTF]

**19 h** · Femmes, femmes  
**LA PEAU  
 (LA PELLE)**  
 Liliana Cavani  
 [It.-Fr., 1981, 131 min, num., VOSTF]  
 PRÉSENTÉ PAR MARCEL JEAN

### LUNDI 23 JUILLET

**19 h** · Femmes, femmes  
**LA GUERRE EST DÉCLARÉE** <sup>©</sup>  
 Valérie Donzelli  
 [Fr., 2011, 100 min, 35 mm, VOF]

**21 h** · Femmes, femmes  
**LE DÉFI** <sup>©</sup>  
 (NACKT)  
 Doris Dörrie  
 [All., 2002, 100 min, 35 mm, VOSTF]

### MARDI 24 JUILLET

**19 h** · Fantasia 2018  
**WINDIGO**  
 Robert Morin  
 [Qué., 1994, 94 min, num., VOF] <sup>éscé plant</sup>

**21 h** · Femmes, femmes  
**NEAR DARK**  
 Kathryn Bigelow  
 [É.-U., 1987, 94 min, 35 mm, VOA]  
 PRÉSENTÉ PAR ISABELLE HAYEUR

### MERCREDI 25 JUILLET

**19 h** · Fantasia 2018  
**THE HOWLING** <sup>©</sup>  
 Joe Dante  
 [É.-U., 1981, 89 min, 35 mm, VOA]

**21 h** · Femmes, femmes  
**NOIR ET BLANC** <sup>©</sup>  
 Claire Devers  
 [Fr., 1986, 84 min, 35 mm, VOF]

### JEUDI 26 JUILLET

**19 h** · Fantasia 2018  
**BLOOD AND BLACK LACE**  
 Mario Bava  
 [It.-Fr.-Monaco-RFA,  
 1964, 89 min, DCP, VOA]



**21 h** · Femmes, femmes  
**FREDDY'S DEAD:  
 THE LAST NIGHTMARE 3D**  
 Rachel Talalay  
 [É.-U., 1991, 89 min, 35 mm, VOA,  
 (3D anaglyphe)]

### VENREDI 27 JUILLET

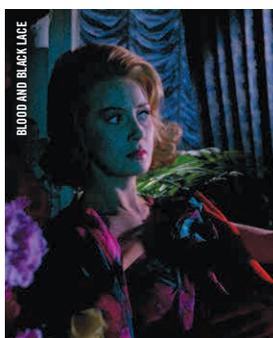
**19 h** · Fantasia 2018  
**AMANITA PESTILENS**  
 René Bonnière  
 [Can., 1963, 80 min, DCP, VOF]

**21 h** · Femmes, femmes  
**THE MAFU CAGE**  
 Karen Arthur  
 [É.-U., 102 min, 35 mm, VOA]

### SAMEDI 28 JUILLET

**19 h** · Fantasia 2018  
**LA POMME, LA QUEUE...  
 ET LES PÉPINS!**  
 Claude Fournier  
 [Qué., 1974, 88 min, num., VOF] <sup>éscé plant</sup>

LISEZ LES RÉSUMÉS DES FILMS AU  
 CINEMATHEQUE.QC.CA



**21 h** · Femmes, femmes  
**Score** Lawrence Côté-Collins (Qué., 2011,  
 9 min, DCP, VOF)

### ÉCARTÉE

Lawrence Côté-Collins  
 [Qué., 2016, 80 min, num., VOSTA]  
 EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

### DIMANCHE 29 JUILLET

**17 h** · Femmes, femmes  
**MRS DALLOWAY** <sup>©</sup>  
 Marleen Gorris  
 [R.-U.-P.-B., 1997, 97 min, 35 mm, VOA]

**19 h** · Femmes, femmes  
**ORLANDO**  
 Sally Potter  
 [R.-U.-Russie-Fr.-It.-P.-B., 1992, 94 min,  
 35 mm, VOA]

### LUNDI 30 JUILLET

**19 h** · Femmes, femmes  
**MON XX<sup>e</sup> SIÈCLE** <sup>©</sup>  
 (AZ ÉN XX. SZÁZADOM)  
 Ildikó Enyedi (Hong.-RFA-Cuba,  
 1989, 104 min, 35 mm, VOSTF)  
 PRÉSENTÉ  
 PAR CLAIRE VALADE <sup>panorama cinema</sup>





21 h · Femmes, femmes

### LA DAME DE CONSTANTINOPLE

(SZIGET A SZÁRAZFÖLDÖN)

Judit Elek  
[Hong., 1969, 76 min, 16 mm, VOSTF]

### MARDI 31 JUILLET

19 h · Femmes, femmes

### JOURNAL INTIME

(NAPLÓ GYERMEKEIMNEK)

Márta Mészáros  
[Hong., 1984, 106 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Femmes, femmes

### ROMUALD ET JULIETTE

Coline Serreau  
[Fr., 1989, 108 min, 35 mm, VOF]

:: PROGRAMMATION ::

axût

### MERCREDI 1<sup>ER</sup> AOÛT

19 h · Femmes, femmes

### DIABOLO MENTHE

Diane Kurys  
[Fr., 1977, 101 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes

### CHOCOLAT

Claire Denis  
[Fr., 1988, 104 min, 35 mm, VOSTA]

### JEUDI 2 AOÛT

19 h · Femmes, femmes

**LondelEAU** Isabelle Hayeur [Qué., 1988, 11 min, 16 mm, VOF]

### LA BÊTE DE FOIRE

Isabelle Hayeur  
[Qué., 1992, 68 min, 16 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

21 h · Femmes, femmes

### IL EST PLUS FACILE POUR UN CHAMEAU...

Valeria Bruni Tedeschi  
[Fr.-It., 2003, 110 min, 35 mm, VOF]

### VENDREDI 3 AOÛT

18 h 45 · Femmes, femmes

### STILL THE WATER

(FUTATSUME NO MADDO)

Naomi Kawase  
[Fr.-Jap.-Esp., 2014, 121 min, DCP, VOSTA]



21 h · Femmes, femmes

### TINY FURNITURE

Lena Dunham  
[É.-U., 2010, 98 min, num., VOA]

### SAMEDI 4 AOÛT

19 h · Femmes, femmes

### PEAUX DE VACHES

Patricia Mazuy  
[Fr., 1988, 87 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes

### L'INCONNU DE STRASBOURG

Valeria Sarmiento  
[Fr., 1998, 100 min, 35 mm, VOF]

### DIMANCHE 5 AOÛT

17 h · Femmes, femmes

### UN POISON VIOLENT

Katell Quillévéré  
[Fr., 2010, 92 min, 35 mm, VOF]

19 h · Femmes, femmes

### LES BUREAUX DE DIEU

Claire Simon  
[Fr.-Belg., 2008, 122 min, 35 mm, VOF]

### LUNDI 6 AOÛT

19 h · Femmes, femmes

### HIGH ART

Lisa Cholodenko  
[É.-U., 1998, 101 min, 35 mm, VOA]

21 h · Femmes, femmes

### LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL

Laurence Ferreira Barbosa  
[Fr., 1993, 95 min, 35 mm, VOF]

### MARDI 7 AOÛT

19 h · Femmes, femmes

### DEUX ACTRICES

Micheline Lanctôt  
[Qué., 1993, 95 min, 16 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes

### HUSH-A-BYE BABY

Margo Harkin  
[Ir., 1990, 72 min, 35 mm, VOA, VOSTF]

### MERCREDI 8 AOÛT

19 h · Femmes, femmes

### DEPUIS QU'OTAR EST PARTI...

Julie Bertuccelli  
[Fr.-Belg.-Géorg., 2003, 102 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes

### APRÈS LA NOCE

(EFTER BRYLLUPPET)  
Susanne Bier [Dan.-Suède, 2006, 120 min, 35 mm, VOSTF]  
PRÉSENTÉ PAR CHRISTINE CHEVARIE

### JEUDI 9 AOÛT

19 h · Femmes, femmes

### MAROCK

Laïla Marrakchi  
[Mar.-Fr., 2005, 100 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes

### LA PETITE JÉRUSALEM

Karin Albou  
[Fr., 2005, 96 min, 35 mm, VOF]

### VENDREDI 10 AOÛT

19 h · Femmes, femmes

### LE POINT ROUGE

(DER ROTE PUNKT)  
Marie Miyayama  
[All.-Jap., 2008, 85 min, 35 mm, VOSTF]

21 h · Femmes, femmes

### SUNSHINE CLEANING

Christine Jeffs  
[É.-U., 2008, 91 min, 35 mm, VOA]



### SAMEDI 11 AOÛT

18 h 30 · Femmes, femmes

### A YEAR AGO IN WINTER

(IM WINTER EIN JAHR)  
Caroline Link  
[All., 2008, 129 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Femmes, femmes

### THE NOTORIOUS BETTIE PAGE

Mary Harron  
[É.-U., 2005, 100 min, 35 mm, VOA]

### DIMANCHE 12 AOÛT

17 h · Femmes, femmes

### GOLDEN EIGHTIES

Chantal Akerman  
[Fr.-Belg.-Suisse, 1986, 96 min, 35 mm, VOF]

19 h · Femmes, femmes

### RED ROAD

Andrea Arnold  
[R.-U.-Dan., 2006, 113 min, 35 mm, VOSTA]

CINEMATHEQUE.QC.CA



### LUNDI 13 AOÛT

19 h · Femmes, femmes

### CEILING

(STROP)  
Vera Chytilová  
[Tchéc., 1962, 43 min, 35 mm, VOSTA]

20 h · Femmes, femmes

### BABOUSSIA

(BABUSYA)  
Lidia Bobrova  
[Fr.-Russie, 2003, 97 min, 35 mm, VOSTF]

### MARDI 14 AOÛT

18 h 30 · Femmes, femmes

### LOVE & ANARCHY

(FILM D'AMORE E D'ANARCHIA)  
Lina Wertmüller  
[It.-Fr., 1973, 123 min, 35 mm, VOSTA]

21 h · Femmes, femmes

### ROCKS IN MY POCKETS

Signe Baumane  
[É.-U.-Lett., 2014, 88 min, DCP, VOSTF]

### MERCREDI 15 AOÛT

19 h · Femmes, femmes

### CHARLES ET LUCIE

Nelly Kaplan  
[Fr., 1979, 97 min, 35 mm, VOF]

21 h · Femmes, femmes

### JOYCE WIELAND

1933 [Can., 1968, 4 min, 16 mm, SD];  
Rat Life And Diet In North America [Can., 1969, 15 min, 16 mm, VOA];  
Pierre Vallières [Can., 1972, 32 min, 16 mm, VOSTA]; A and B in Ontario [Can., 1967, 16 min, 16 mm, SD, INTA]; Bill's Hat : Séquence d'ouverture [Can., 8 min, 16 mm, muet, INTA]

### JEUDI 16 AOÛT

19 h · Femmes, femmes

### Denyse Benoît : comédienne

Luce Guilbeault [Qué., 1975, 25 min, 16 mm, VOF]

### LE DERNIER HAVRE

Denyse Benoît  
[Qué., 1986, 81 min, num., VOF]



### VENDREDI 17 AOÛT

19 h · Femmes, femmes

### TRIUMPH OF THE WILL

(TRIUMPH DES WILLENS)  
Leni Riefenstahl  
[All., 1935, 114 min, 16 mm, VOSTA]



**21 h** - Femmes, femmes  
**OLIVIER OLIVIER** ©  
Agnieszka Holland  
[Fr., 1992, 110 min, 35 mm, VOF]

## SAMEDI 18 AOÛT

**13 h** - Femmes, femmes  
**L'AVENTURE  
DE VIDÉO FEMMES**  
Présentation de plusieurs extraits de vidéos  
EN PRÉSENCE DE  
PLUSIEURS RÉALISATRICES  
ENTRÉE LIBRE

**19 h** - Femmes, femmes  
**2 DAYS IN PARIS** ©  
Julie Delpy  
[Fr., 2007, 96 min, 35 mm, VOF]

**21 h** - Femmes, femmes  
**ELEGY** ©  
Isabel Coixet  
[É.-U., 2008, 112 min, 35 mm, VOA]



## DIMANCHE 19 AOÛT

**17 h** - Femmes, femmes  
**LA RÉPÉTITION** ©  
Catherine Corsini  
[Fr.-Can., 2000, 95 min, 35 mm, VOF]

**19 h** - Femmes, femmes  
**INDIA SONG** ©  
Marguerite Duras  
[Fr., 1975, 119 min, 35 mm, VOF]

## LUNDI 20 AOÛT

**19 h** - Femmes, femmes  
**LE SOURD DANS LA VILLE** ©  
Mireille Dansereau  
[Qué., 1987, 97 min, 35 mm, VOSTA]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE ET DE  
L'AUTEUR MARIE-CLAIRE BLAIS

**21 h 15** - Femmes, femmes  
**LA FILLE DE MONACO**  
Anne Fontaine  
[Fr., 2008, 95 min, 35 mm, VOF]

## HARDI 21 AOÛT

**19 h** - Femmes, femmes  
**LES SIGNES VITAEUX** ©  
Sophie Deraspe  
[Qué., 2009, 88 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



**21 h** - Femmes, femmes  
**MORVERN CALLAR** ©  
Lynne Ramsay [R.-U.-Can., 2002,  
97 min, 35 mm, VOSTF]  
PRÉSENTÉ PAR ANIK SALAS

## MERCREDI 22 AOÛT

**19 h** - Femmes, femmes  
**Les frissons d'Agathe** Guylaine Dionne  
[Qué., 1989, 13 min, 16 mm, VOF]  
**LES FANTÔMES DES  
TROIS MADELEINE** ©  
Guylaine Dionne  
[Qué., 2000, 82 min, 35 mm, VOSTA]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**21 h** - Femmes, femmes  
**BARBARA STERNBERG**  
**Like a Dream That Vanishes** © [Can.,  
1999, 39 min, 16 mm, VOA]; **Love Me**  
[Can., 2014, 7 min, num., SD]; **Burning**  
[Can., 2002, 7 min, 16 mm, SD];  
**Surfacing** [Can., 2005, 11 min, 16 mm,  
SD]; **Beginning and Ending** [Can., 2008,  
6 min, 16 mm, SD]; **After Nature** [Can.,  
2008, 10 min, 16 mm, SD]; **Transitions** ©  
[Can., 1982, 12 min, 16 mm, VOA]

## JEUDI 23 AOÛT

**19 h** - Tahani Rached : le chant du réel  
**LES VOLEURS DE JOB** ©  
[Qué., 1980, 68 min, 16 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**21 h** - Femmes, femmes  
**A NEW LEAF**  
Elaine May  
[É.-U., 1971, 102 min, num., VOA]



## VENDREDI 24 AOÛT

**19 h** - Femmes, femmes  
**CINÉMA MUET EN MUSIQUE**  
**Greater Love Hath No Man** © Alice Guy  
[É.-U., 1911, 15 min, 35 mm, muet,  
INTA]; **Eleanor's Catch** Cleo Madison  
[É.-U., 2016, 15 min, num., muet, INTA];  
**Her Defiance** Cleo Madison, Joe King  
[É.-U., 1916, 15 min, num., muet, INTA];  
**4 films de Zora Neale Hurston 1927-1929**  
[É.-U., 1929, 13 min, num., muet]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

**21 h** - Femmes, femmes  
**THE SWAMP  
(LA CIÉNAGA)**  
Lucrecia Martel  
[Arg., 2001, 103 min, num., VOSTA]

## SAMEDI 25 AOÛT

**18 h 45** - Femmes, femmes  
**LA CAPTURE** ©  
Carole Laure  
[Qué., 2007, 92 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**21 h** - Femmes, femmes  
**TOMBOY** ©  
Céline Sciamma  
[Fr., 2011, 82 min, 35 mm, VOF]

## DIMANCHE 26 AOÛT

**17 h** - Tahani Rached : le chant du réel  
**VISITE D'AGOSTINO NETO**  
Co-réal. : Jean-Pierre Masse  
[Qué., 1974, 30 min, num., VOF]  
**POUR FAIRE CHANGEMENT**  
Co-réal. : Lawrence Mead  
[Qué., 1974, 50 min, num., VOF]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

**19 h** - Femmes, femmes  
**À CORPS PERDU** ©  
Léa Pool  
[Qué.-Suisse, 1988, 92 min, 35 mm, VOF]



## MERCREDI 29 AOÛT

**19 h** - Tahani Rached : le chant du réel  
**La Phonie furieuse** ©  
[Qué., 1982, 10 min, 35 mm, SD]  
**BEYROUTH « À DÉFAUT  
D'ÊTRE MORT »** ©  
[Qué., 1983, 57 min, num., VOF]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE

## JEUDI 30 AOÛT

**19 h** - Tahani Rached : le chant du réel  
**HAÏTI (QUÉBEC)**  
[Qué., 1985, 59 min, num., VOF]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE  
ENTRÉE LIBRE

## VENDREDI 31 AOÛT

**19 h** - Tahani Rached : le chant du réel  
**BAM PAY A! — RENDS-MOI  
MON PAYS!**  
[Qué., 1986, 51 min, num., VOF]  
**HAÏTI, NOUS LÀ! NOU LA!**  
[Qué., 1987, 28 min, num., VOF]  
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE  
ENTRÉE LIBRE

**21 h** - Claire Wojas (1949-2018)  
**L'ENFANT D'EAU** ©  
Robert Ménard  
[Qué., 1995, 106 min, 35 mm, VOF]

## · : LÉGENDE · :

- © collections Cinémathèque québécoise
- VOF : version originale française
- VOA : version originale anglaise
- VOSTF : version originale, sous-titres français
- VOSTA : version originale, sous-titres anglais
- VF : version française
- VA : version anglaise
- SD : sans dialogue
- INTF : intertitres français
- INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
- INTA : intertitres anglais