



# SOUSSION D'UN BIEN POUR ACQUISITION PAR LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

## Formulaire n°1 : Informations générales

### 1. CONTEXTE DE L'OFFRE

#### 1.1. SOUMISSION

Date de l'offre

Les biens sont soumis pour don.

Je désire recevoir un reçu pour fins d'impôts (si la juste valeur marchande du don est estimée à plus de 5000\$, des frais d'évaluation s'appliquent) ;

Je ne désire pas de reçu pour fins d'impôts.

#### 1.2. PROPRIÉTAIRE DES BIENS

Nom et prénom du propriétaire des biens

Société (s'il y a lieu)

Adresse

Ville

Code postal

Adresse courriel

Numéro de téléphone

#### 1.3. PERSONNE CONTACT (si différente du propriétaire des biens)

Nom et statut de la personne à contacter

Adresse courriel

Numéro de téléphone

Demande élaborée avec le soutien d'un employé de la Cinémathèque (nom, prénom)

## 2. DESCRIPTION DU MATÉRIEL PROPOSÉ AU DON

→ Remplir le [formulaire n°2 : description du matériel](#) ou joindre un inventaire détaillé du don

TYPE DE MATÉRIEL	QUANTITÉ
<input type="checkbox"/> Pellicules Film	
<input type="checkbox"/> Rubans vidéo	
<input type="checkbox"/> Éléments sonores	
<input type="checkbox"/> Fichiers numériques audio	
<input type="checkbox"/> Fichiers numériques vidéo	
<input type="checkbox"/> Photographies	
<input type="checkbox"/> Affiches	
<input type="checkbox"/> Dessins	
<input type="checkbox"/> Documents d'archives <sup>1</sup>	
<input type="checkbox"/> Objets	
<input type="checkbox"/> Cédérom ou DVD-Rom interactifs	
<input type="checkbox"/> Appareils	
<input type="checkbox"/> Livres	
<input type="checkbox"/> Périodiques	
<input type="checkbox"/> Autres (préciser)	

Provenance

État de conservation

Intérêt historique et/ou culturel

Autres remarques

Avez-vous des factures<sup>2</sup> concernant ce matériel ?  Oui  Non

Si votre offre comprend des bobines film, celles-ci sont-elles :

Sur noyau  Sur bobine 16mm  Sur bobine 35mm  Autres :

<sup>1</sup> Des « documents d'archives » peuvent être par exemple des contrats, des documents de tournage, de comptabilité, de la correspondance, des partitions musicales, ...

<sup>2</sup> Par exemple des factures de tirage de copies en laboratoire

### 3. DESCRIPTION DES ŒUVRES AUDIOVISUELLES

→ Remplir le [formulaire n°3 : description des œuvres audiovisuelles](#)

Nombre de titres d'œuvres audiovisuelles concernés par l'offre de don

Intérêt (historique, culturel)

Autres remarques sur les œuvres ou le contenu des collections concernées

### 4. INFORMATIONS SUR LES DROITS

Qui sont les ayants droit ? (*société, sinon nom et prénom*)

Autres considérations concernant les droits des œuvres ou du matériel

### 5. DOCUMENTS JOINTS À LA DEMANDE

Toute information supplémentaire est bienvenue et permet de mieux documenter les éléments donnés.

Générique de l'oeuvre ou du document

Autres :

Copie DVD pour visionnement

Aucun document