

· PANORAMA BALTE ET NORDIQUE  
· COMÉDIES FRANÇAISES RÉCENTES  
· NINE NATION ANIMATION · BARDA

JUIN

2011

CINÉMATHEQUE  
QUÉBÉCOISE

# CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

**LUCE GUILBEAULT,  
L'INOUBLIABLE**

LE TEMPS DE L'AVANT

## ENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 · DROITS D'ENTRÉE\* : ADULTES 7 \$ · ÉTUDIANTS ET ÂINÉS 6 \$<sup>1</sup> · 6-15 ANS 4 \$<sup>1</sup>

MEMBRE DE LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) 1 PERSONNE - 100 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES) · EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

\*Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.  
1. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

## HEURES d'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10h – SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18h – MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20h – SAMEDI ET DIMANCHE DE 16h À 20h

2 AOÛT AU 26 AOÛT : DU MARDI AU VENDREDI DE MIDI À 18h – FERMÉES SAMEDI ET DIMANCHE

MÉDIATHÈQUE GUY L. CÔTÉ : HORAIRE RÉGULIER : MERCREDI À VENDREDI DE 13h À 20h · HORAIRE SPÉCIAL DE

FIN DE SESSION : CONSULTEZ NOTRE SITE WEB · CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18h – MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22h



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE  
335, boul. de Maisonneuve Est,  
Montréal (Québec)  
Canada H2X 1K1  
Métro Berri-UQAM

Le Conseil des Arts du Canada  
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Imprimé au Québec  
sur papier québécois  
recyclé à 100 %  
(post-consommation).

# LUCE GUILBEAULT L'INOUBLIABLE

## UN CYCLE HOMMAGE

DU 3 AU 23 JUIN · Celle qui a marqué de façon notoire l'histoire de notre cinéma était une actrice immense. C'était aussi une dramaturge, une « entrepreneur culturelle », une militante féministe et une réalisatrice de documentaires. Luce Guilbeault a disparu, il y a 20 ans. La Cinéma Québecoise lui rend hommage en présentant certains classiques de Poirier, Carrière, Godbout et Arcand qu'elle a marqués de son talent, des documentaires sur elle, tous les films qu'elle a réalisés et des raretés comme cette rencontre inédite avec Simone de Beauvoir et le film de son amie Delphine Seyrig, *Sois belle et tais-toi*, où elle apparaît.

En collaboration avec



## UNE EXPO PHOTO

DU 1<sup>ER</sup> JUIN AU 26 AOÛT · Un déploiement de portraits intimes signés Guy Borremans accompagne d'autres photographies dévoilant Luce Guilbeault en famille, au travail ou lors d'événements publics à diverses époques de sa vie. FOYER LUCE-GUILBEAULT · ENTRÉE LIBRE



© GUY BORREMANS (1995)

# PANORAMA BALTE ET NORDIQUE

DU 1<sup>ER</sup> AU 19 JUIN · Les villes de Tallinn en Estonie et Turku en Finlande ont été désignées « Capitales européennes de la culture » en 2011. Pour souligner l'événement, huit ambassades de pays baltes et nordiques se sont regroupées pour offrir aux cinéphiles d'ici et d'ailleurs un aperçu de leur cinéma récent. Le cycle offre donc l'occasion de découvrir des œuvres contemporaines de pays comme l'Estonie et la Finlande, mais aussi la Lituanie, la Lettonie, la Suède, la Norvège, l'Islande et le Danemark. Parmi ces films, des documentaires ont en commun d'éclairer le passé et d'observer le présent, soit à travers la vie d'un artiste constructiviste russe, la guerre en Afghanistan ou les exploits d'un pionnier de l'animation. Dans un registre allant du drame à la comédie, les fictions permettent également de jeter un regard nouveau sur ces réalités nationales. Ce cycle a été réalisé grâce à la collaboration de M. Andris Kesteris et des huit ambassades.



ARMADILLO

# NINE NATION ANIMATION

·: LES 9 ET 18 JUIN ·: Cette sélection de la BAMcinématek de Brooklyn regroupe neuf films d'animation récents provenant d'autant de pays et qui repoussent avec audace les limites supposées de cet art. La Cinémathèque est honorée de présenter ce programme musclé et revigorant en grande première canadienne!



THE TALE OF KUMI

·: INSTALLATION ·:

## BARDA

### DAZIBAO EN RÉSIDENCE

·: DU 2 AU 26 JUIN ·: Récipiendiaire de la bourse PRIM-Dazibao 2010-2011, Frédéric Lavoie présente trois œuvres inédites qui prolongent ses recherches autour des relations de sens entre l'audible et le visible. Frédéric Lavoie détient une maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Son travail a été présenté sur la scène locale et dans plusieurs manifestations internationales. SALLE NORMAN-McLAREN ENTRÉE LIBRE



© F. LAVOIE, BARDA, 2011

# COMÉDIES FRANÇAISES

## RÉCENTES

·: DU 2 AU 23 JUIN ·: Pour l'été, nous vous proposons la comédie française récente dans tous ses états. Chantal Akerman s'attaque à la comédie de mœurs et au fossé des générations dans *Demain on déménage*. Raúl Ruiz et Édouard Baer donnent dans l'absurde et interrogent le cinéma avec *Ce jour-là* et *Akoibon*. Pierre Jolivet s'essaie à la comédie romantique avec *Je crois que je l'aime*. Laurent Tuel prouve qu'on peut marier comédie populaire et intelligence avec *Jean-Philippe*. Ordo de Laurence Ferreira Barbosa propose une approche plus existentielle en questionnant le jeu des apparences. Remarquables par leurs auteurs, ces films le sont aussi par leurs interprètes : Fabrice Lucchini, Bernard Giraudeau, Elsa Zylberstein, Sylvie Testud, Sandrine Bonnaire ou Jean Rochefort s'y amusent pour notre plus grand plaisir. Ces films ont été récemment acquis par la Cinémathèque.



AKOIBON

**MER cr Edi 1<sup>er</sup> JUIN**

18h30 · Salle Claude-Jutra

Panorama balte et nordique

**THE TEMPTATION OF ST TONY**

(PÜHA TÖNU KIUSAMINE)

Veiko Ounpuu

[Est., 2009, 110 min, 35 mm, VOSTF et RUSSE]

**20h30 · Salle Claude-Jutra**

Panorama balte et nordique

**THE PAINTING SELLERS**

(TAULUKAUPPIAAT)

Juho Kuosmanen

[Finl., 2010, 58 min, Blu-Ray, VOSTA]

**JEUDI 2 JUIN**

16h · Salle Claude-Jutra

Comédies françaises récentes

**CE JOUR-LÀ**

Raul Ruiz

[Fr.-Suisse, 2003, 105 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 4 juin, 17h

**18h30 · Salle Claude-Jutra**

Cinéma d'animation

**L'ILLUSIONNISTE**

Sylvain Chomet

[Fr.-R.-U., 2010, 80 min, 35 mm, VOF]

**20h30 · Salle Claude-Jutra**

Comédies françaises récentes

**DEMAIN ON DÉMÉNAGE**

Chantal Akerman

[Fr.-Belg., 2004, 110 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 9 juin, 16h

**vENDr Edi 3 JUIN**

16h · Salle Claude-Jutra

Festival TransAmériques présente

**LES BALLETS DE-CI DE-LÀ**

Alain Platel

[Fr.-Belg., 2006, 52 min, vidéo, VOSTF]

**18h30 · Salle Claude-Jutra**

Luce Guilbeault, l'inoubliable

Monologue de Luce : comédienne Vidéo Femmes [Qué., 1977, 25 min, DVD, VOF]

**D'ABORD MÉNAGÈRES**

Luce Guilbeault

[Qué., 1978, 86 min, 16 mm, VOF]

• Repris le 19 juin, 17h

EN PRÉSENCE D'INVITÉES

ENTRÉE LIBRE

**20h30 · Salle Claude-Jutra**40<sup>e</sup> anniversaire de l'ACPAV**LUCIEN BROUILLARD**

Bruno Carrière

[Qué., 1983, 89 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**SA MEdI 4 JUIN**

17h · Salle Claude-Jutra

Comédies françaises récentes

**CE JOUR-LÀ**

• Voir le 2 juin, 16h

**19h · Salle Claude-Jutra**

Cinéma de genre

**KILLING ZOE**

Roger Avary

[E.-U., 1994, 96 min, 35 mm, VOF et anglaise]

**21h · Salle Claude-Jutra**

Luce Guilbeault, l'inoubliable

**AMERICAN FEMINISM [BEAUVOIR ET LES QUÉBÉCOISES]**

Luce Guilbeault

[Qué., ind., 10 min, DVCam, VOF]

**SOME AMERICAN FEMINISTS**

Luce Guilbeault, Nicole Brossard, Margaret Wescott

[Qué., 1975, 56 min, 16 mm, VOA]

**dIMaNCHE 5 JUIN**

17h · Salle Claude-Jutra

Luce Guilbeault, l'inoubliable

**O.K... LALIBERTÉ**

Marcel Carrière

[Qué., 1973, 112 min, 35 mm, VOF]

**19h15 · Salle Claude-Jutra**

Panorama balte et nordique

**THE QUEEN AND I**

(DROTTNINGEN OCH JAG)

Nahid Persson Sarvestani

[Suède, 2009, 90 min, 35 mm, VOSTA]

**MER cr Edi 8 JUIN**

18h30 · Salle Claude-Jutra

35 ans de l'École de cinéma

Mel-Hoppenheim-Concordia

**PROGRAMME 1**

L'Envie Christian Duguay [Qué., 1978, 7 min, 16 mm]; The Apartment George Mihalka, Rodney Gibbons [Qué., 1978, 5 min, 16 mm]; The Cleaners Patrice Sauvé [Qué., 1987, 8 min, 16 mm]; Walker Federico Hidalgo [Qué., 1991, 10 min, 16 mm]; Chirurgie optique Francois Miron [Qué., 1987, 9 min,

16 mm]; Là-haut les étoiles Louise Archambault [Qué., 1993, 14 min, 16 mm]; Exercices exponentiels sur l'amour éternel Jean-Francois Asselin [Qué., 1995, 10 min, 16 mm]; Shimmer Nelson Henricks [Qué., 1994, 7 min, 16 mm]; La rivière rit Benoit Pilon [Qué., 1987, 23 min, 16 mm] Durée totale : 83 min

**20h30 · Salle Claude-Jutra**

35 ans de l'École de cinéma

Mel-Hoppenheim-Concordia

**PROGRAMME 2**

Comme hier matin André Turpin [Qué., 1988, 11 min, 35 mm]; Second Story Man Stephen Surjik [Qué., 1981, 15 min, 35 mm]; The Death Shop Jeff Abugov [Qué., 1982, 11 min, 16 mm]; Vie d'eau Bruno Dayan [Qué., 1981, 8 min, 16 mm]; Zonkers Doina Harap [Qué., 1986, 12 min, 16 mm]; Les Frissons d'Agathe Gylaine Dionne [Qué., 1989, 13 min, 16 mm]; La Stereo Stephanie Allaire [Qué., 1994, 11 min, 16 mm]; Fish Story Arto Paragamian [Qué., 1987, 14 min, 16 mm] Durée totale : 95 min EN PRÉSENCE DES CINÉASTES

**JEUDI 9 JUIN**

16h · Salle Claude-Jutra

Comédies françaises récentes

**DEMAIN ON DÉMÉNAGE**

• Voir le 2 juin, 20h30

**18h30 · Salle Claude-Jutra**

Cinéma d'animation

**NINE NATION ANIMATION**

Destruction Workers (Byggningsarbetare) Kajsja Naess [Norv., 2008, 6 min, Beta num, VOSTA]; Average 40 Matches (Ortalama 40 cöp) Burkay Dogan [Turq., 2007, 3 min, Beta num, SD]; Bamlyan Patrick Pleutin [Fr.-Belg., 2008, 14 min, Beta num, VOSTA]; Please Say Something David O'Reilly [Ir.-All., 2009, 10 min, Beta num, VOA]; Flatlife Jonas Geirnaert [Belg., 2004, 11 min, Beta num, SD]; She Who Measures (Ona koja mjeri) Veljko Popovic [Croatie, 2008, 7 min, Beta num, SD]; Home Road Movies Robert Bradbrook



[R.-U., 2002, 12 min, Beta num, VOA] ;  
**The Tale of How The Blackheart Gang**  
 [Afr. du Sud, 2006, 4 min, Beta num, VOA] ; **Never Like the First Time (Aldrig som förstagängent)** Jonas Odell [Suède, 2006, 14 min, Beta num, VOSTA]  
 Durée totale : 82 min  
 • Reprise le 18 juin, 21 h

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra  
**Luce Guilbeault, l'inoubliable**  
**LUCE GUILBEAULT : EXPLORACTRICE**  
 Marcel Jean [Qué., 2000, 45 min, Beta SP, VOF]  
**LA DERNIÈRE NEIGE**  
 André Théberge [Qué., 1973, 46 min, 16 mm, VOF]  
**BARGAIN BASEMENT**  
 John N. Smith [Can., 1976, 27 min, 35 mm, VOA]  
 ENTRÉE LIBRE.

**vENdr EdI 10 JUIN**  
**16 h** · Salle Claude-Jutra  
**À la demande générale**  
**BLACK MIRROR**  
 Pierre-Alain Jolivet [Qué.-Fr., 1981, 87 min, 35 mm, VOA]

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra  
**Panorama balte et nordique**  
**LE DRESSEUR D'INSECTE**  
 (VABZDZIU DRESUOTOJAS)  
 Rasa Miskinyte [Lit.-Pol., 2008, 53 min, 35 mm, VOSTF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra  
**Comédies françaises récentes**  
**JEAN-PHILIPPE**  
 Laurent Tuel [Fr., 2006, 90 min, 35 mm, VOF]  
 • Reprise le 11 juin, 17 h

**saMEdI 11 JUIN**  
**17 h** · Salle Claude-Jutra  
**Comédies françaises récentes**  
**JEAN-PHILIPPE**  
 • Voir le 10 juin, 20 h 30

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
 Cinéma de genre  
**UTAMARO'S WORLD**  
 (UTAMARO: YUME TO SHIRISEBA)  
 Akio Jissoji [Jap., 1977, 140 min, 35 mm, VOSTA]

**21 h 30** · Salle Claude-Jutra  
**Luce Guilbeault, l'inoubliable**  
**SOIS BELLE ET TAIS-TOI**  
 Delphine Seyrig [Fr., 1976, 115 min, Beta num, VOSTF]

**dIMaNCHE 12 JUIN**  
**17 h** · Salle Claude-Jutra  
**Panorama balte et nordique**  
**NORTH (NORD)**  
 Rune Denstad Langlo [Norv., 2009, 79 min, Blu-Ray, VOSTA]

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
 Les 40 ans de...  
**LA RÉGION CENTRALE**  
 Michael Snow [Can., 1971, 190 min, 16 mm, SD]

**MER cr EdI 15 JUIN**  
**18 h 30** · Salle Claude-Jutra  
**Luce Guilbeault, l'inoubliable**  
**LE TEMPS DE L'AVANT**  
 Anne Claire Poirier [Qué., 1975, 88 min, 35 mm, VOF]  
 Denyse Benoit : comédienne  
 Luce Guilbeault [Qué., 1975, 25 min, 16 mm, VOF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra  
**Luce Guilbeault, l'inoubliable**  
**DES SOURIS ET DES HOMMES**  
 Paul Blouin [Qué., 1971, 97 min, DVD, VOF]

**JEUdI 16 JUIN**  
**16 h** · Salle Claude-Jutra  
**Comédies françaises récentes**  
**AKOIBON**  
 Edouard Baer [Fr., 2005, 98 min, 35 mm, VOF]  
 • Reprise le 18 juin, 17 h

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra  
**Cinéma d'animation**  
**POPEYE, LES « FEATURETTES » !**  
**Plumbing Is a Pipe** Dave Fleischer [É.-U., 1938, 7 min, 16 mm, VOA] ; **Beware of Barnacle Bill** Dave Fleischer [É.-U., 1935, 7 min, 16 mm, VOA] ; **Popeye the Sailor Meets Sindbad the Sailor** Dave Fleischer [É.-U., 1936, 16 min, 16 mm, VOA] ; **Popeye the Sailor Meets Ali Baba's Forty**

**Thieves** Dave Fleischer [É.-U., 1937, 17 min, 16 mm, VOA] ; **Popeye Meets Aladdin and his Wonderful Lamp** Dave Fleischer [É.-U., 1939, 21 min, 16 mm, VOA] · Durée totale : 68 min

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra  
**Panorama balte et nordique**  
**ARMADILLO**  
 Janus Metz Pedersen [Dan., 2010, 105 min, Blu-Ray, VOSTA]



**vENdr EdI 17 JUIN**  
**16 h** · Salle Claude-Jutra  
**Luce Guilbeault, l'inoubliable**  
**OPÉRATION-MYSTÈRE**  
 Rolland Guay [Can., 1958, 29 min, DVD, VOF]  
**DES DAMES DE CŒUR**  
 Maude Martin [Qué., 1987, 47 min, DVD, VOF]

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra  
**Panorama balte et nordique**  
**KLUCIS: THE DECONSTRUCTION OF AN ARTIST**  
 (KLUCIS – NEPAREIZAIS LATVIETIS)  
 Peteris Krilovs [Let., 2008, 89 min, Beta num, VOSTA]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra  
 Focus Québec Experimental  
**FORUM ANNUEL AAMI-IMAA**  
**À l'errance** Jacinthe Carrier [Qué., 2010, 5 min, Beta num, SD] ; **Ne le dis pas** Jani Bellefleur-Kaltusk [Qué., 2009, 6 min, MiniDV, VOSTA] ; **Love is a Hunter** Jessica MacCormack [Qué., 2010, 3 min, Vidéo, VOA] ; **Temps pour aéroports** Eduardo Menz [Qué., 2010, 16 min, Blu-ray, SD] ; **L'entre-deux** Sabrina Ratté [Qué., 2010, 4 min, DVCam, SD] ; **Jump in the River** Karina Mariano [Qué., 2010, 12 min, DVD, VOA] ; **Le Rocher** Étienne de Massy [Qué., 2010, 11 min, DVD, SD] ; **The Rosetta**

**Stone** Steven Woloshen [Qué., 2010, 5 min, Beta SP, SD] ; **Trees of Syntax, Leaves of Axis** Daichi Saito [Qué., 2009, 10 min, 35 mm, SD] · Durée totale : 72 min  
 EN PRÉSENCE DES CINÉASTES

**saMEdI 18 JUIN**  
**17 h** · Salle Claude-Jutra  
**Comédies françaises récentes**  
**AKOIBON**  
 • Voir le 16 juin, 16 h

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
 Cinéma de genre  
**FEUX ROUGES**  
 Cédric Kahn [Fr., 2004, 105 min, 35 mm, VOF]

**21 h** · Salle Claude-Jutra  
**Cinéma d'animation**  
**NINE NATION ANIMATION**  
 • Voir le 9 juin, 18 h 30

**dIMaNCHE 19 JUIN**  
**17 h** · Salle Claude-Jutra  
**Luce Guilbeault, l'inoubliable**  
 Monologue de Luce : comédienne  
**D'ABORD MÉNAGÈRES**  
 • Voir le 3 juin, 18 h 30

**19 h** · Salle Claude-Jutra  
**Panorama balte et nordique**  
**WHITE NIGHT WEDDING**  
 (BRÜDGUMINN)  
 Baltasar Kormákur [Isl., 2008, 96 min, 35 mm, VOSTF]

· : LÉGENDE · :

VOF	version originale française
VOA	version originale anglaise
VOSTF	version originale, sous-titres français
VOSTA	version originale, sous-titres anglais
VF	version française
VA	version anglaise
SD	sans dialogue
INTF	intertitres français
INTA	intertitres anglais



WHITE NIGHT WEDDING











· Salle Claude-Jutra  
Fantasia 2011  
**TITRE À ANNONCER**

5\$4(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Fantasia 2011  
**TITRE À ANNONCER**

2, 4(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**TITRE À ANNONCER**

€-5(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**TITRE À ANNONCER**

5\$4(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Culte et insolite  
**TITRE À ANNONCER**

· Salle Claude-Jutra  
Culte et insolite  
**MUSTANG**  
Marcel Lefebvre, Yves Gellinas  
[Qué., 1975, 95 min, 35 mm Scope, VOF]

5\$4(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**TITRE À ANNONCER**

2, 4(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Culte et insolite  
**PANIQUE**  
Jean-Claude Lord  
[Qué., 1977, 97 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

€-5(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**GINA**  
Denys Arcand  
[Qué., 1976, 94 min, 35 mm, VOSTA]

· Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**DEATH WEEKEND**  
(THE HOUSE BY THE LAKE)  
William Fruet  
[Qué., 1976, 87 min, 35 mm, VOA]

· Salle Claude-Jutra  
Fantasia 2011  
L'Homme et la technique Jan Svankmajer  
[Tchéc., 1967, 1 min, 35 mm, SD]  
**SURVIVING LIFE**  
(THEORY & PRACTICE)  
(PREZÍT SVUJ ŽIVOT (TEORIE A PRAXE))  
Jan Svankmajer  
[Rép. tch., 2010, 110 min, 35 mm, VOSTA]  
PREMIÈRE QUEBÉCOISE  
t3FOSJTMFFUMFKVJMMFUBOUBTJB

2, 4(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**LES LÈVRES ROUGES**  
Harry Kùmel  
[Belg.-Fr.-All., 1971, 100 min, 16 mm, VF]  
EN PRÉSENCE DE DANIELLE OUIMET

2, 4(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**FRANKENSTEIN 2000**  
(THE VINDICATOR)  
Jean-Claude Lord  
[Qué., 1987, 93 min, 35 mm, VF]

€-5(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**TOMORROW NEVER COMES**  
Peter Collins  
(Qué., 1978, 109 min, 16 mm, VOA)

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

· Salle Claude-Jutra  
Fantasia 2011  
**TITRE À ANNONCER**

5\$4(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Fantasia 2011  
**TITRE À ANNONCER**

2, 4(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**TITRE À ANNONCER**

€-5(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**TITRE À ANNONCER**

5\$4(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Culte et insolite  
**TITRE À ANNONCER**

· Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**DEATH WEEKEND**  
(THE HOUSE BY THE LAKE)  
William Fruet  
[Qué., 1976, 87 min, 35 mm, VOA]

· Salle Claude-Jutra  
Fantasia 2011  
L'Homme et la technique Jan Svankmajer  
[Tchéc., 1967, 1 min, 35 mm, SD]  
**SURVIVING LIFE**  
(THEORY & PRACTICE)  
(PREZÍT SVUJ ŽIVOT (TEORIE A PRAXE))  
Jan Svankmajer  
[Rép. tch., 2010, 110 min, 35 mm, VOSTA]  
PREMIÈRE QUEBÉCOISE  
t3FOSJTMFFUMFKVJMMFUBOUBTJB

2, 4(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**LES LÈVRES ROUGES**  
Harry Kùmel  
[Belg.-Fr.-All., 1971, 100 min, 16 mm, VF]  
EN PRÉSENCE DE DANIELLE OUIMET

2, 4(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**FRANKENSTEIN 2000**  
(THE VINDICATOR)  
Jean-Claude Lord  
[Qué., 1987, 93 min, 35 mm, VF]

€-5(\$)  
G · Salle Claude-Jutra  
Hommage à Cinepix  
**TOMORROW NEVER COMES**  
Peter Collins  
(Qué., 1978, 109 min, 16 mm, VOA)

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

2, 4(\$)  
G · Théâtre Maisonneuve de la  
Place des Arts  
Cin0-concert Fantasia  
**THE PHANTOM**  
**OF THE OPERA**  
Rupert Julian [É.-U., 1925, 91 min à 20 i/s,  
35 mm, muet, INTA]  
ACCOMPAGNEMENT MUSICAL COMPOSÉ  
ET DIRIGÉ PAR GABRIEL THIBAUDEAU

LES PROJECTIONS FONT  
RELÂCHE JUSQU'AU  
7 SEPTEMBRE.