

PAUL BUSH, LE PHILOSOPHE QUI S'AMUSE · 4 FILMS D'OTTINGER

· BORIS LEHMAN : UN PETIT CYCLE D'ŒUVRES NOUVELLES

· DAVID RIMMER/MARK TOSCANO · ANTIRACISME ET CINÉMA

· CINÉMA MUET : KING VIDOR · BUÑUEL MEXICAIN

AVRIL

2015

CINEMATHEQUE
QUEBÉCOISE

CINÉMA THEQUE. QC.CA

TREMBLAY,
VUES SUR PIÈCES

FRANÇOISE DUROCHER, WAITRESS

RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763

DROITS D'ENTRÉE : ADULTES 10 \$ · ÉTUDIANTS et AÎNÉS 9 \$² · 0-16 ANS GRATUIT

MEMBRE ET ABONNÉ ANNUEL DE LA CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE :

(ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE)

MEMBRE ET ABONNEMENT RÉGULIER : 1 PERSONNE 120 \$ / 1 AN

ABONNEMENT ÉTUDIANT : 1 PERSONNE 99 \$ / 1 AN (CONSULTEZ NOTRE SITE WEB POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LES AVANTAGES ET PRIVILÈGES)

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

1. Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux.
2. Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Qué.)
Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Imprimé au Québec sur papier québécois recyclé à 100 % (post-consommation)

HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : LUNDI À VENDREDI DÈS 10 h

SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 13 h

EXPOSITIONS* : MARDI DE MIDI À 18 h

MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 21 h

SAMEDI ET DIMANCHE DE 13 h À 21 h

MÉDIATHÈQUE GUY-L. COTÉ :

MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 17 h

BAR SALON : LUNDI DE 10 h 15 À 18 h

MARDI À VENDREDI DE 10 h 15 À 22 h

SAMEDI À COMPTER DE 16 h

* L'EXPOSITION SECRETS ET ILLUSIONS EST OUVERTE JUSQU'À 18 h.

Culture
et Communications

Québec



Le Conseil des Arts du Canada
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS
DE MONTRÉAL



PAUL BUSH



PAS DE DEUX DE DEUX

LE PHILOSOPHE QUI S'AMUSE



· DU 1^{ER} AU 10 AVRIL ·

Élégante, ludique, pleine d'esprit, l'œuvre du Britannique Paul Bush illuminera les écrans de la Cinémathèque à l'occasion d'une rétrospective à laquelle assistera le réalisateur. Paul Bush est un cinéaste chez qui le désir d'invention constitue un puissant moteur créatif et diffuse une jubilation communicative. Auteur de 17 courts métrages et d'un long métrage, il est un explorateur qui passe d'une technique à l'autre, d'un concept à l'autre, d'une esthétique à l'autre. Alors qu'il est courant, en cinéma d'animation, qu'un artiste consacre des années à parfaire sa maîtrise d'une technique, Bush donne l'impression de s'amuser tout en philosophant, se faisant à la fois aventurier et globe-trotter. S'il y a une continuité chez lui, c'est celle de sa démarche, d'une indéniable grâce formelle. La place qu'il occupe au sein de la production d'animation contemporaine est unique. Rendez-vous avec un philosophe qui aime s'amuser !

BORIS LEHMAN

UN PETIT CYCLE D'ŒUVRES NOUVELLES



· DU 2 AU 5 AVRIL · Nous accueillons le surprenant cinéaste belge Boris Lehman. Il présentera ses nouvelles créations, qui n'ont pas été projetées à Montréal depuis 2009. Robert Daudelin animera les séances en compagnie du réalisateur.

Wallonie - Bruxelles
International Film Festival
L'Écran du Nord


En collaboration avec



CONCERNANT VIOLENCE

ANTIRACISME ET CINÉMA

· DU 22 AU 24 AVRIL · La revue culturelle *Spirale* publie un nouveau numéro qui traite de l'antiracisme. Nous organisons donc une table ronde **Antiracisme et cinéma** en compagnie de quelques auteurs participants au dossier, dont les initiateurs de ce projet, les essayistes **Martin Jalbert** et **Mouloud Idir**. Nous présenterons aussi des films qui abordent le thème d'un point de vue historique et politique, en faisant une relecture créative des archives filmées (dont l'exemplaire *The Black Power Mixtape*).

En collaboration avec 

TREMBLAY VUES SUR PIÈCES



IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST

· DU 15 AU 26 AVRIL · Nous présentons quelques films marquants scénarisés par **Michel Tremblay** dans les années 1970, la plupart du temps mis en scène par son complice **André Brassard**. En plus de ces films, nous montrerons *La naissance d'une messe* de **Jean-Claude Coulbois** qui détaille l'approche créatrice de Brassard. Faites un trois pour un de votre soirée avec *Tremblay, vues sur pièces* à la Cinémathèque et les expos *Tremblay et Brassard* à la Grande Bibliothèque!

Bibliothèque et Archives nationales Québec 
En collaboration avec

· 4 FILMS · D'OTTINGER



Ulrike Ottinger - Photo: Ernia Rabau

· DU 9 AU 16 AVRIL · En prolongement du documentaire de **Brigitte Kramer** diffusé lors du FIFA, nous vous proposons un panorama des films les plus importants de la cinéaste allemande **Ulrike Ottinger**. En présence de **Rosanna Maule**, professeure à l'École Mel Oppenheim.

En collaboration avec   

CINÉMA MUET : KING VIDOR

· DU 3 AVRIL AU 8 MAI · Le cinéaste **King Vidor** est légendaire autant que son œuvre est multiple et méconnue. Humaniste, grand public, raffiné, observateur aiguisé des mœurs d'Hollywood, il a contribué à poser les bases du cinéma classique américain, aussi bien sur le plan esthétique que thématique. Une occasion unique de découvrir ou redécouvrir des films phares accompagnés par un pianiste invité. Copies provenant de notre collection et de la Library of Congress (Washington).



THE BIG PARADE



ON A VOLÉ UN TRAIN

BUÑUEL MEXICAIN

· DU 15 AU 18 AVRIL · Accompagnant une conférence sur le passage de **Luis Buñuel** au Mexique, nous nous penchons sur le corpus atypique et bigarré des œuvres qu'il réalisa lors de son séjour dans ce grand pays. Une collaboration d'Espace Mexico, le centre culturel du Consulat mexicain à Montréal.

En collaboration avec 

DAVID RIMMER / MARK TOSCANO

· 10 ET 11 AVRIL · Basé à Vancouver, **David Rimmer** est un cinéaste expérimental à l'œuvre au long cours. Son travail a fait l'objet cette année de restaurations exceptionnelles, initiées par l'Academy Film Archive de Los Angeles. **Mark Toscano** a supervisé ces restaurations et sera présent avec Rimmer pour commenter les films ainsi que pour nous éclairer sur le travail de restauration. Une co-présentation du collectif Double négatif et de l'Academy Film Archive.

En collaboration avec    



IMMIGRATION

SEMAINE 1

MERCREDI 1^{er} AVRIL

19 h - Salle Claude-Jutra
Jacques Giraldeau (1927-2015)
Cinéma canadien : Jacques Giraldeau
Claude Jutra (Qué., 1961, 10 min, Beta SP, VOF)
L'OMBRE FRAGILE DES CHOSSES
(Qué., 2007, 72 min, Beta num, VOF)
ENTRÉE LIBRE

21 h - Salle Claude-Jutra
Paul Bush, le philosophe qui s'amuse
LES DOCUMENTAIRES
The Rumour of True Things [R.-U., 1996, 26 min, 35 mm, VOA]; **Central Swiss** [R.-U., 2006, 8 min, num, SD]; **The Cow's Drama** [R.-U., 1984, 38 min, 16 mm, VOA]
EN PRÉSENCE DE PAUL BUSH
• Repris le 8 avril, 21 h

JEUDI 2 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Coups de cœur des collègues
MAROCK
Laïla Marrakchi
(Mar.-Fr., 2005, 100 min, 35 mm, VOSTF)
Le choix de Nabil El Khallooufi, commis comptable

19 h - Salle Claude-Jutra
Paul Bush, le philosophe qui s'amuse
LES ANIMATIONS
His Comedy [R.-U., 1994, 8 min, 35 mm, VOA]; **Still Life with Small Cup** [R.-U., 1995, 3 min, 35 mm, VOA]; **Furniture Poetry** [R.-U., 1995, 5 min, 35 mm, SD]; **Dr Jekyll and Mr Hyde** [R.-U., 2001, 5 min, 35 mm, SD]; **While Darwin Sleeps** [R.-U., 2004, 5 min, 35 mm, SD]; **Paul Bush Talks** [R.-U., 2006, 2 min, num, VOA]; **Secret Love** [R.-U., 2002, 3 min, 16 mm, VOA]; **Pas de Deux de Deux** [R.-U., 2001, 5 min, 35 mm, SD]; **Room 2 Commercial** [R.-U., 2000, 2 min, num, SD]; **Geisha Grooming** Co-réal. : Lisa Milroy [R.-U., 2003, 3 min, num, SD]; **Shinjuku Samurai** [R.-U., 2004, 6 min, num, SD]; **Busby Berkeley's Tribute to Mae West** [R.-U., 2002, 1 min, num, SD]; **Lay Bare** [R.-U., 2012, 6 min, DCP, SD]; **The Albatross** [R.-U., 1998, 15 min, 35 mm, VOA]
EN PRÉSENCE DE PAUL BUSH
• Repris le 9 avril, 19 h

21 h - Salle Claude-Jutra
Boris Lehman - Œuvres nouvelles
TENTATIVES DE SE DÉCRIRE
(Belg.-Fr.-Can., 2005, 165 min, 16 mm, VOSTA)
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE ROBERT DAUDELIN

VENREDI 3 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Boris Lehman - Œuvres nouvelles
Choses qui me rattachent aux êtres
(Belg., 2010, 15 min, 16 mm, VOSTA, INTA)
HISTOIRE DE MES CHEVEUX
(Belg., 2010, 91 min, 16 mm, VOSTA)
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE ROBERT DAUDELIN

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet : King Vidor
WINE OF YOUTH
(É.-U., 1924, 72 min, 35 mm, INTA)
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR ROMAN ZAVADA

19 h - Salle Fernand-Seguin
Boris Lehman - Œuvres nouvelles
L'ART DE S'ÉGARER OU L'IMAGE DU BONHEUR
Co-réal. : David Legrand
(Belg., 2014, 45 min, num, VOF)
BEFORE THE BEGINNING
Co-réal. : Stephen Dwoskin
(Belg., 2013, 73 min, num, VOF)
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE ROBERT DAUDELIN

21 h - Salle Claude-Jutra
Paul Bush, le philosophe qui s'amuse
BABELDOM
(R.-U., 2012, 84 min, DCP, VOA)
EN PRÉSENCE DE PAUL BUSH
• Repris le 10 avril, 19 h

SAMEDI 4 AVRIL

15 h - Salle Fernand-Seguin
Paul Bush, le philosophe qui s'amuse
CLASSE DE MAÎTRE DE PAUL BUSH
90 min
ENTRÉE LIBRE

16 h - Salle Claude-Jutra
Les Essentiels
TENU DE SOIRÉE
Bertrand Blier
(Fr., 1986, 84 min, 35 mm, VOF)

18 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre : les effets spatiaux
2001: A SPACE ODYSSEY
Stanley Kubrick
(R.-U.-É.-U., 1968, 160 min, DCP, VOA)
21 h - Salle Claude-Jutra
Les romanciers invités
LES BONS DÉBARRAS
Francis Mankiewicz
(Qué., 1980, 114 min, 35 mm, VOF)
PRÉSENTATION DE MARIE-SISSI LABRÈCHE



DIMANCHE 5 AVRIL

15 h - Salle Claude-Jutra
Boris Lehman - Œuvres nouvelles
MES 7 LIEUX
(Belg., 2013, 323 min, DCP, VOFSTA)
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR ET DE ROBERT DAUDELIN
Il y aura un entracte vers 18 h.

SEMAINE 2

MARDI 7 AVRIL

19 h - Salle Claude-Jutra
À la demande générale
P'TIT QUINQUIN
Bruno Dumont
(Fr., 2014, DCP, 200 min, VOF)
• Repris les 14, 21 et 28 avril, 19 h

MERCREDI 8 AVRIL

19 h - Salle Claude-Jutra
Projections commentées du FNC
LE VENDEUR
Sébastien Pilote
(Qué., 2011, 107 min, 35 mm, VOF)
COMMENTÉ PAR SÉBASTIEN PILOTE

19 h - Salle Fernand-Seguin
Villes en friches
To Taste the Ground
Shannon Harris
(Can., 2014, 24 min, num, SD)
GREEN DREAM
Maia Iotzova
(Can., 2014, 55 min, num, VOA)
EN PRÉSENCE DE MAIA IOTZOVA

21 h - Salle Claude-Jutra
Paul Bush, le philosophe qui s'amuse
LES DOCUMENTAIRES
• Voir le 1^{er} avril, 21 h

JEUDI 9 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Québec au cinéma, 1941-1960
The 13th Letter. Tournage. Oscar Marcoux
(Qué., 1951, 2 min, num, muet); **Le curé du village. Tournage.** Oscar Marcoux
(Qué., 1952, 5 min, 16 mm, muet); **Basse-Ville de Québec** Herménégilde Lavoie
(Qué., 1959, 6 min, Beta SP, muet); **Quartier St-Roch** Herménégilde Lavoie
(Qué., 1959, 11 min, Beta SP, muet); **En Gaspésie** Herménégilde Lavoie
(Qué., 1960, 5 min, Beta SP, muet); **Montréal 1955** Herménégilde Lavoie
(Qué., 1955, 5 min, Beta SP, muet); **L'île d'Orléans** Herménégilde Lavoie
(Qué., 1941, 10 min, Beta SP, muet); **À l'ombre du Cap-Diamant** Herménégilde Lavoie
(Qué., 1959, 15 min, Beta SP, muet); **Premiers Carnaval à Québec** Herménégilde Lavoie
(Qué., 1954, 7 min, Beta SP, muet); **Fleurs et enfants** Herménégilde Lavoie
(Qué., 1942, 8 min, Beta SP, muet)

19 h - Salle Claude-Jutra
Paul Bush, le philosophe qui s'amuse
LES ANIMATIONS
• Voir le 2 avril, 19 h

19 h - Salle Fernand-Seguin
Villes en friches
UN JARDIN SOUS LES LIGNES
Bruno Baillargeon
(Qué., 2008, 111 min, Beta num, VOF)

21 h - Salle Claude-Jutra
Quatre films d'Ulrike Ottinger
JEANNE D'ARC DE MONGOLIE
(All., 1989, 165 min, 35 mm, VOSTA)

VENREDI 10 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Quatre films d'Ulrike Ottinger
FREAK ORLANDO
(All., 1981, 126 min, 35 mm, VOSTA)

19 h - Salle Fernand-Seguin
Paul Bush, le philosophe qui s'amuse
BABELDOM
• Voir le 3 avril, 21 h

19 h 15 - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet : King Vidor
PEG O' MY HEART
(É.-U., 1922, 64 min, INTEsp-STF)
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR ROMAN ZAVADA

21 h - Salle Claude-Jutra
David Rimmer/Mark Toscano
Square Inch Field D.R. [Can., 1968, 12 min, 16 mm, SD]; **Codes of Conduct**

D.R. [Can., 1997, 9 min, 16 mm, SD]; **Divine Mannequin** D.R. [Can., 1989, 7 min, 16 mm, SD]; **Bricolage** D.R. [Can., 1984, 11 min, 16 mm, SD]; **Local Knowledge** D.R. [Can., 1992, 30 min, 16 mm, SD]; **Variations on a Cellophane Wrapper** D.R. [Can., 1970, 8 min, 16 mm, SD]
EN PRÉSENCE DE DAVID RIMMER ET MARK TOSCANO

SAMEDI 11 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
David Rimmer/Mark Toscano
Migration D.R. [Can., 1969, 10 min, 16 mm, SD]; **Landscape** D.R. [Can., 1969, 7 min, 16 mm, muet]; **Narrows Inlet** D.R. [Can., 1980, 8 min, 16 mm, muet]; **Fracture** D.R. [Can., 1973, 11 min, 16 mm, muet]; **Al Neil/A Portrait** D.R. [Can., 1979, 39 min, 16 mm]
EN PRÉSENCE DE DAVID RIMMER ET MARK TOSCANO

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre : les effets spatiaux
OUTLAND
Peter Hyams
(É.-U., 1981, 112 min, num, VOSTF)

21 h - Salle Claude-Jutra
David Rimmer/Mark Toscano
The Dance D.R. [Can., 1970, 5 min, 16 mm]; **Blue Movie** D.R. [Can., 1970, 5 min, 16 mm, muet]; **Watching for the Queen** D.R. [Can., 1973, 10 min, 16 mm, muet]; **As Seen on TV** D.R. [Can., 1986, 14 min, 16 mm, 15 min]; **Seashore** D.R. [Can., 1971, 12 min, 16 mm, muet]
EN PRÉSENCE DE DAVID RIMMER ET MARK TOSCANO

DIMANCHE 12 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Quatre films d'Ulrike Ottinger
EXIL SHANGHAI
(All., 1997, 275 min, 16 mm, VOSTF)

SEMAINE 3

MARDI 14 AVRIL

19 h - Salle Claude-Jutra
À la demande générale
P'TIT QUINQUIN
• Voir le 7 avril, 19 h
Repris les 21 et 28 avril, 19 h

MERCREDI 15 AVRIL

19 h - Salle Claude-Jutra
Le Cinéma durant la Première Guerre mondiale
Comment j'ai mangé du pain KK Anonyme
(Fr., 1915, 16 min, 16 mm, SD); **Les Fiancés de 1914**
Louis Feuillade [Fr., 1915, 22 min, 16 mm, SD]
UNE PAGE DE GLOIRE
Léonce Perret
(Fr., 1915, 60 min, 16 mm, SD)
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR ROMAN ZAVADA
19 h - Salle Fernand-Seguin
Tremblay, vues sur pièces
EN PIÈCES DÉTACHÉES
André Brassard
(Qué., 1971, 105 min, Beta num, VOF)
ENTRÉE LIBRE

21 h - Salle Claude-Jutra
Buñuel Mexicain
LE GRAND NOCEUR
(EL GRAN CALAVERA)
(Mex., 1949, 85 min, 35 mm, VOSTF)

JEUDI 16 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra
Quatre films d'Ulrike Ottinger

SOUS LA NEIGE

(UNTER SCHNEE)
[All., 2011, 103 min, num, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra

Le Cinéma durant la Première Guerre mondiale

Oncle Sam Anonyme [Fr., 1916, 3 min, 16 mm, SD]; **Le Turco de Ginette** Anonyme [Fr., 1916, 7 min, 16 mm, SD]; **Gloire rouge** Albert Dieudonné [Fr., 1917, 30 min, 16 mm, SD]; **Le Périscope de Rigadin** Georges Monca [Fr., 1917, 10 min, 16 mm, SD]; **Asile de guerre** Anonyme [Fr., 1917, 30 min, 16 mm, SD] ACCOMPAGNEMENT AU PIANO PAR ROMAN ZAVADA

19 h - Salle Fernand-Seguín
Buñuel Mexicain

CONFÉRENCE : BUÑUEL ET LA CONSTRUCTION DE LA NATION AU MEXIQUE

PRÉSENTÉE PAR GASTON LILLO

21 h - Salle Claude-Jutra

Buñuel Mexicain

PITIÉ POUR EUX

(LOS OLVIDADOS)
[Mex., 1950, 80 min, 35 mm, VOSTF]



VENDREDI 17 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra

Buñuel Mexicain

L'ANGE EXTERMINATEUR

(EL ÁNGEL EXTERMINADOR)
[Mex., 1962, 93 min, 16 mm, VOSTF]

19 h - Salle Claude-Jutra

Cinéma muet : King Vidor

THE BIG PARADE

[É.-U., 1925, 141 min, 16 mm, INTA] ACCOMPAGNEMENT AU PIANO PAR ROMAN ZAVADA

19 h - Salle Fernand-Seguín

Tremblay, vues sur pièces

LA NAISSANCE D'UNE MESSE

Jean-Claude Coulbois
[Qué., 2002, 72 min, Beta SP, VOF]

21 h 30 - Salle Claude-Jutra

Buñuel Mexicain

ON A VOLÉ UN TRAM

(LA ILUSIÓN VIAJA EN TRANVÍA)
[Mex., 1954, 82 min, 35 mm, VOSTF]

SAMEDI 18 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra

Tremblay, vues sur pièces

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST

André Brassard
[Qué., 1974, 101 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre : les effets spatiaux

ALIEN

Ridley Scott [É.-U., 1979, 117 min, DCP, VOA]

21 h - Salle Claude-Jutra

Buñuel Mexicain

LE FLEUVE DE LA MORT

(EL RÍO Y LA MUERTE)
[Mex., 1954, 93 min, 35 mm, VOSTF]

DIMANCHE 19 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra

Le Cinéma durant la Première Guerre mondiale

ROSE-FRANCE

Marcel L'Herbier
[Fr., 1918, 70 min, 16 mm, SD] PRÉSENTATION DE LAURENT VÉRAY (UNIVERSITÉ DE SORBONNE NOUVELLE — PARIS 3) ACCOMPAGNEMENT AU PIANO PAR ROMAN ZAVADA

19 h - Salle Claude-Jutra

Ben Russell

Let us Persevere in What we Have Resolved Before we Forget [É.-U., 2013, 20 min, num, VOA]; **Atlantis** [É.-U., 2014, 23 min, num, VOA]; **Greetings to the Ancestors** (gagnant à Rotterdam) [É.-U., 2012, 29 min, num, VOA] EN PRÉSENCE DE BEN RUSSELL

SEMAINE 4

MARDI 21 AVRIL

19 h - Salle Claude-Jutra

À la demande générale

P'TIT QUINQUIN

• Voir le 7 avril, 19 h - Reprise du 14 avril, 19 h - Repris le 28 avril, 19 h

MERCREDI 22 AVRIL

19 h - Salle Claude-Jutra

L'expé d'un ex-pays, l'avant-garde yougoslave (1950-1980)

EXPÉRIMENTAUX EN 8 MM

PAR KARPO GODINA ET DAVORIN MARC (SLOVÉNIE)
Game (Divjad) Jure Pervanje, K.G. [1965, 6 min à 18 i/s, 35 mm, SD]; **Dog (Pes)** K.G., Mario Uršič [1965, 8 min à 18 i/s, 35 mm, SD]; **A.P. (Anno Passato)** K.G. [1966, 5 min à 18 i/s, 35 mm, SD]; **The Gratinated Brains of Pupilija Ferkeverk (Gratinirani mozak Pupilije Ferkeverk)** K.G. [1970, 15 min, 35 mm, SD]; **About the Art of Love or a Film with 14441 Frames (O ljubavnim veštinama ili film sa 14441 kvadratom)** K.G. [1972, 10 min, 35 mm, STA]; **Bite Me (Ugrizni me. Že enkrat.)** D.M. [1980, 2 min à 18 i/s, Super-8, SD]; **Slaughter Ahoy (Ej klanje)** D.M. [1981, 16 min à 18 i/s, Super-8, SD]; **Fear in the City (1181 Days Later or Smell of Rate) (Paura in cita (1181 dni pozneje ali Vonj po podganah))** D.M. [1984, 21 min, 35 mm, SD] - Film conservés et restaurés par la Cinémathèque slovène (Slovenska Kinoteka), Ljubljana
• Repris le 7 mai, 19 h

19 h - Salle Fernand-Seguín

Antiracisme et cinéma

Leaks Cara Mumford, Leanne Simpson [Can, 2013, 3 min, num, VOA]; **Systemic Borders** Cherie Valentina Stocken [Can, 2008, 7 min, num, VOA]

LES MARCHEURS : CHRONIQUE DES ANNÉES BEURS

Samia Chala [Fr., 2013, 52 min, num, VOF]

21 h - Salle Claude-Jutra

Ben Russell

LET EACH ONE GO WHERE HE MAY

[É.-U., 2009, 133 min, 16 mm, VOA] EN PRÉSENCE DE BEN RUSSELL

JEUDI 23 AVRIL

17 h - Bar Salou

Antiracisme et cinéma

TABLE RONDE ET LANCEMENT — ANTIRACISME ET CINÉMA

AVEC MARTIN JALBERT, MOULOUD IDIR ET DJEMAA MAZOUZI - ENTRÉE LIBRE

17 h - Salle Claude-Jutra

Cinéma québécois et canadien

LE VIOL D'UNE JEUNE

FILLE DOUCE

Gilles Carle
[Qué., 1968, 81 min, 16 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra

Tremblay, vues sur pièces

PARLEZ-NOUS D'AMOUR

Jean-Claude Lord
[Qué., 1976, 127 min, 35 mm, VOF]

19 h 30 - Salle Fernand-Seguín

Antiracisme et cinéma

CONCERNING VIOLENCE

Göran Olsson
[Suède, 2014, 89 min, num, VOA]

21 h 15 - Salle Claude-Jutra

L'expé d'un ex-pays, l'avant-garde yougoslave (1950-1980)

L'AVANT-GARDE CROATE DES ANNÉES 1960

Encounter (Sretanje) Vladimir Petek [1963, 5 min, 35 mm, SD]; **The Forenoon of a Faun (Prije Podne Jednog Fauna)** Tomislav Gotovac [1963, 8 min, 16 mm, SD]; **Straight Line (Stevens-Duke) (Pravac (Stevens-Duke))** Tomislav Gotovac [1964, 10 min, 16 mm, SD]; **Circle (Jutkevich-Count) (Kružnica (Jutkevič-Count))** Tomislav Gotovac [1964, 12 min, 16 mm, SD]; **I'm Mad** Ivan Martinac [1967, 5 min, 16 mm, SD]; **Focus** Ivan Martinac [1967, 7 min, 35 mm, SD]; **People (In Passing) II (Ljudi (U prolazu) II)** Lordan Zafranović [1967, 11 min, 35 mm, SD]; **Afternoon (The Gun) (Poslije Podne (Puška))** Lordan Zafranović [1968, 15 min, 35 mm, SD]
• Repris le 7 mai, 21 h

VENDREDI 24 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra

Antiracisme et cinéma

THE BLACK POWER MIXTAPE

Göran Olsson
[Suède, 2011, 100 min, num, VOA]

19 h - Salle Fernand-Seguín

L'expé d'un ex-pays, l'avant-garde yougoslave (1950-1980)

LE MOUVEMENT DU FILM EXPÉRIMENTAL EN SERBIE :

ANNÉES DE FORMATION

Antonio's Broken Mirror (Antonijevo razbijeno ogledalo) Dusan Makavejev [1957, 11 min, num, SD]; **Tryphtich on Matter and Death (Triptih o mareriji i smrti)** Zivojin Pavlović [1960, 9 min, num, SD]; **The Wall (Zid)** Vojislav Koken Rakonjac [1960, 8 min, num, SD]; **Smoke and Water (Dim i voda)** Dragoslav Lazić [1962, 12 min, 16 mm, SD]; **Arms in the Purple Distance (Ruke ljubičastih)** Sava Trifković [1962, 11 min, num, SD]; **Ecstasy (Ekstaza)** Petar Arandjelović [1963, 6 min, num, SD]; **Blue Rider (Godard-Art) (Plavi jahač (Godard-art))** Tomislav Gotovac [1964, 14 min, num, SD]
• Repris le 9 mai, 19 h

19 h - Salle Claude-Jutra

Cinéma muet : King Vidor

SHOW PEOPLE

[É.-U., 1928, 79 min, 35 mm, INTA] ACCOMPAGNEMENT AU PIANO PAR ROMAN ZAVADA

21 h - Salle Claude-Jutra

Antiracisme et cinéma

CHRONIQUE DES ANNÉES DE BRAISE

Mohamed Lakhdar Hamina
[Alg., 1975, 175 min, 35 mm, VOSTA]

CINEMATHEQUE.QC.CA

SAMEDI 25 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra

Tremblay, vues sur pièces

LE SOLEIL SE LÈVE

EN RETARD
André Brassard
[Qué., 1977, 112 min, 35 mm, VOF]

19 h - Salle Claude-Jutra

La Cinémathèque interdite

LE DÉTRAQUÉ

(THE MAD BOMBER)
Bert I. Gordon
[É.-U., 1973, 91 min, 35 mm, VF]

LA MORT A

PONDU UN ŒUF

(LA MORTE HA FATTO L'UOVO)
Giulio Questi
[It.-Fr., 1968, 86 min, 16 mm, VF] EN PRÉSENCE D'APOLLINNE CARON-OTTAVI ET DE JULIEN FONFRÈDE

DIMANCHE 26 AVRIL

17 h - Salle Claude-Jutra

Tremblay, vues sur pièces

FRANÇOISE DUROCHER, WAITRESS

André Brassard
[Qué., 1972, 29 min, 16 mm, VOF]

MICHEL TREMBLAY :

LES CRIS DE MA RUE

Claude Godbout
[Qué., 1982, 28 min, 16 mm, VOF]

19 h - Salle Fernand-Seguín

L'expé d'un ex-pays, l'avant-garde yougoslave (1950-1980)

LE MOUVEMENT DU FILM EXPÉRIMENTAL EN SERBIE :

ANNÉES STRUCTURANTES

Head — Circle (Glava — Krug) Zoran Popović [1969, 5 min, num, SD]; **Composition (Kompozicija)** Vjekoslav Nakić [1970, 6 min, num, SD]; **The Garden of Forking Paths (Vrt sa stajama što se račvaju)** Slobodan Šijan [1971, 4 min, num, SD]; **Journey (Putovanje)** Bojana Vujanović [1972, 2 min, num, SD]; **From Me to You (Od mene do tebe)** Miodrag Torana, Mirko Avramović [1972, 4 min, num, SD]; **Vowels (Samoglasnici)** Nikola Đurić [1973, 8 min, num, SD]; **Gerdy, the Wicked Witch (Gerdy, zločesta vještica)** Ljubomir Šimunić [1976, 10 min, num, SD]; **Expiration (Izdah)** Ivan Obrenov [1976, 12 min, num, SD]; **House (Kuća)** Radoslav Vlačić [1977, 8 min, num, SD]; **Holiday (Praznik)** Bojan Vujanović [1983, 11 min, num, SD]; **Pure Film: Memento of Gëff (Cisti film: Sećanje na Gëff)** Miroslav Bata Petrović [1984, 5 min, num, SD]
• Repris le 10 mai, 20 h

MARDI 28 AVRIL

19 h - Salle Claude-Jutra

À la demande générale

P'TIT QUINQUIN

• Voir le 7 avril, 19 h
Reprise des 14 et 21 avril, 19 h

VUES D'AFRIQUE
29 AVRIL AU 3 MAI
VUESD'AFRIQUE.COM

VUES D'AFRIQUE

· HOMMAGE À RENÉ JODOIN · QUAYOLA TOPOLOGIES
· MAURICE BULBULIAN : COMMENT CHANGER ? · AVEC LE FTA
· L'EXPÉ D'UN EX-PAYS : LE CINÉMA D'AVANT-GARDE EN EX-YOUGOSLAVIE

MAI

2015

CINEMATHEQUE
QUEBECOISE

CINÉMA THÉQUE. QC.CA

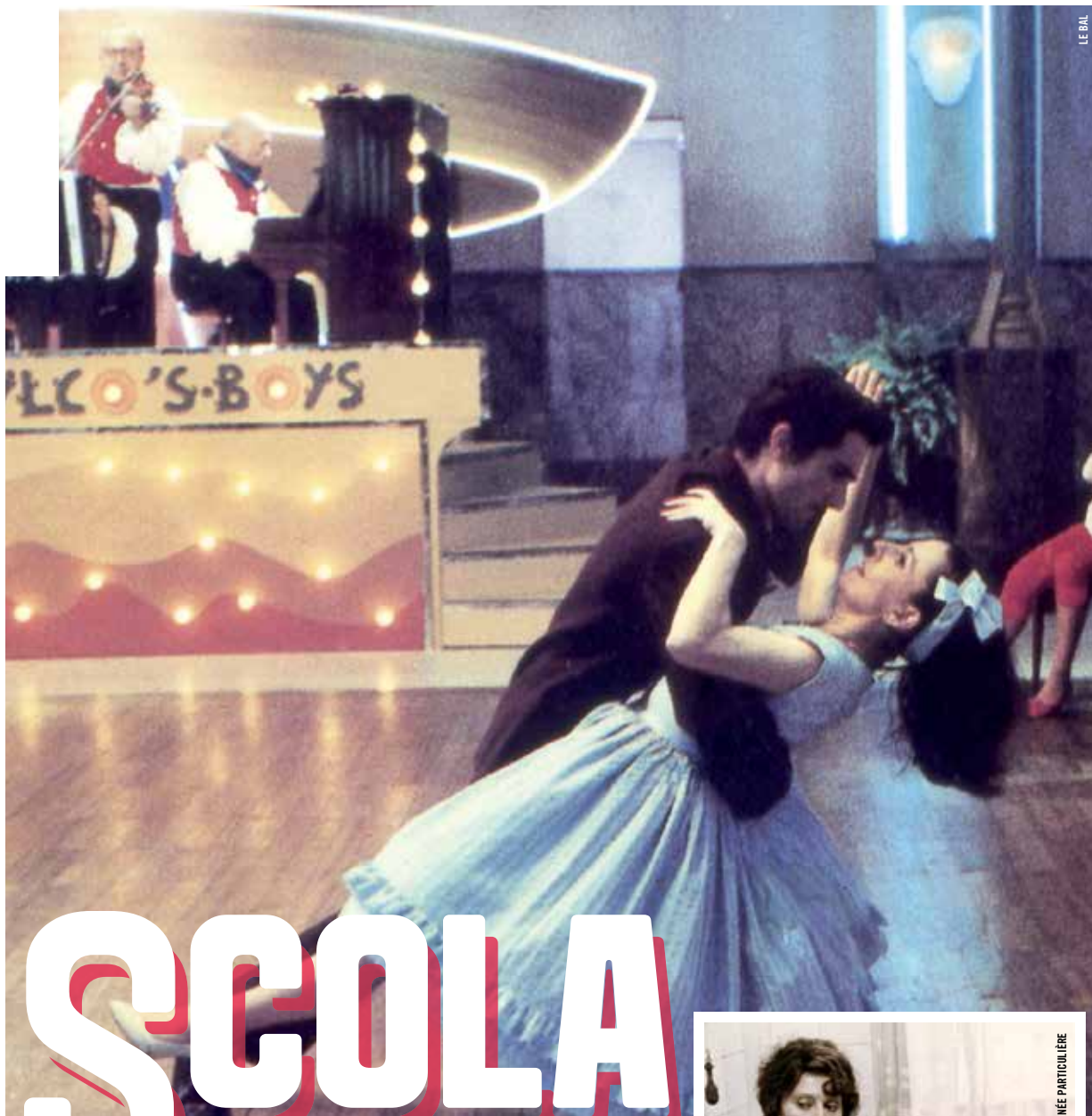
SCOLA.
LA RÉTRO D'ETTORE

LA NUIT DE VARENNES, D'ETTORE SCOLA

AVRIL
◀ AU VERSO

CINEMATHEQUE.QC.CA





SCOLA ETTORE

LA RÉTRO D'

· DU 7 AU 31 MAI ·

Sans être une intégrale, nous présentons un cycle majeur consacré au talentueux cinéaste italien **Ettore Scola**. Dès les années cinquante, il s'est fait connaître par des scénarios inventifs et truculents, se moquant de la condition humaine. Certains de ses films témoignent d'une sensibilité marquée pour le destin des femmes, qu'il malmène volontiers en leur opposant des comportements de mâles souvent débiles, peu éloignés de la réalité (*Affreux, sales et méchants*, *Les Nouveaux monstres*). Au cours de sa longue carrière, il s'est aussi révélé comme un auteur de films historiques marquants, commentant l'histoire de France ou celle de l'Italie avec des titres comme *Nous nous sommes tant aimés*, *La Nuit de Varennes*, *Passion d'amour* ou *Une journée particulière*. Ce dernier sera incidemment présenté en novembre, en association avec Éléphant : mémoire du cinéma québécois en clôture de leur événement Éléphant ClassiQ qui s'associe avec nous dans la présentation de cette rétrospective.

En collaboration avec



UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE



LA FAMILLE

·: INSTALLATION ·:

QUAYOLA TOPOLOGIES



·: DU 14 MAI AU 28 JUIN ·:

Artiste d'origine italienne vivant à Londres, **Quayola** présente *Topologies*, une installation audiovisuelle multi-canaux où deux tableaux exposés au Musée du Prado de Madrid, *Les Ménines* (1656) de **Diego Velázquez** et *L'Immaculée conception* (1767-1769) de **Giovanni Battista Tiepolo**, sont transformés en structures numériques complexes. Dans son diptyque, Quayola transpose les lignes et les motifs qui caractérisent la composition de chaque œuvre. Il s'agit de « peintures numériques » permettant au visiteur une réinterprétation contemporaine de ces tableaux iconiques. SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE

En collaboration avec **ELEKTRA**



UNE COURTE HISTOIRE DE LA FOLIE - Photo : Caroline Hayer

AVEC LE FTA

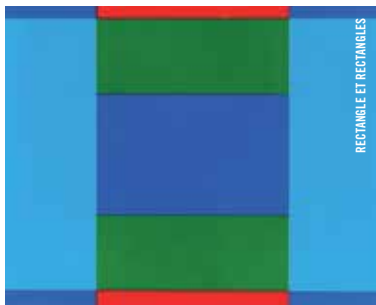
·: DU 6 AU 29 MAI ·: De Molière à Artaud, en passant par **Tchékhov** ou **Gondry**, sans oublier un menu copieux de films de danse, une sélection d'œuvres couvrira plusieurs thèmes que nous retrouverons au sein de la programmation de l'édition 2015 du **Festival TransAmériques** avec lequel nous collaborons depuis plusieurs années.

F T A

En collaboration avec

FESTIVAL
TRANSAMÉRIQUES

HOMMAGE À RENÉ JODOIN



·: 14 ET 21 MAI ·: Fondateur du studio d'animation du Programme français de l'ONF en 1966, artisan passionné des nouvelles technologies, producteur avisé, **René Jodoin** est décédé le 22 janvier. Pour rendre hommage à ce pionnier influent de l'animation québécoise et canadienne, nous proposons un survol de son œuvre qu'il a signée aussi bien à titre de réalisateur que de producteur.

L'EXPÉ D'UN EX-PAYS : LE CINÉMA D'AVANT-GARDE EN EX-YOUGOSLAVIE (1950-1980)

·: DU 22 AVRIL AU 10 MAI ·: Les circonstances géopolitiques du XX^e siècle ont eu comme effet de nuire à la diffusion internationale de la vigoureuse production expérimentale en Yougoslavie. Cette programmation unique, comprenant des restaurations, invite à découvrir des films décapants, singuliers, radicaux et méconnus de Ljubljana (Slovénie), Zagreb (Croatie) et Belgrade (Serbie).



MAURICE BULBULIAN :

COMMENT CHANGER ?



·: DU 6 AU 28 MAI ·:

Le documentariste **Maurice Bulbulian** n'a eu de cesse au long de sa riche filmographie de poser la question du changement. Il montre un monde d'oppositions, entre les autochtones et les technocrates, entre la ville et la campagne, entre les ouvriers et leurs patrons. Dans ce dialogue, il y a toujours en germe l'idée que rien ne peut être comme avant et ce constat suppose un chemin à parcourir. Maurice Bulbulian sera présent pour discuter de ses films avec le public.

SEMAINE 1

MERCREDI 6 MAI

17 h - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
NOS HÉROS RÉUSSIRONT-ILS À RETROUVER LEUR AMI MYSTÉRIEUSEMENT DISPARU EN AFRIQUE ?
[It., 1968, 130 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 8 mai, 21 h

19 h 15 - Salle Claude-Jutra
Festival TransAmériques 2015
EN COMPAGNIE D'ANTONIN ARTAUD
Gérard Mordillat
[Fr., 1994, 90 min, 35 mm, VOF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Maurice Bulbulian : Comment changer ?
UN LENDEMAIN COMME HIER
[Qué., 1970, 41 min, 16 mm, VOF]
LA P'TITE BOURGOGNE
[Qué., 1968, 43 min, 16 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE MAURICE BULBULIAN



LA P'TITE BOURGOGNE

JEUDI 7 MAI

17 h - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LE FOUINEUR (IL COMMISSARIO PEPE)
[It., 1969, 107 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 9 mai, 21 h

19 h - Salle Claude-Jutra
L'expé d'un ex-pays, l'avant-garde yougoslave (1950-1980)
EXPÉRIMENTAUX EN 8 MM PAR KARPO GODINA ET DAVORIN MARC (SLOVÉNIE)
• Voir le 22 avril, 19 h

21 h - Salle Claude-Jutra
L'expé d'un ex-pays, l'avant-garde yougoslave (1950-1980)
L'AVANT-GARDE CROATE DES ANNÉES 1960
• Voir le 23 avril, 21 h

VENDREDI 8 MAI

17 h - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
DRAME DE LA JALOUSIE (DRAMMA DELLA GELOSIA)
[It.-Esp., 1970, 105 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 14 mai, 17 h

19 h - Salle Claude-Jutra
Cinéma muet : King Vidor
THE CROWD
[É.-U., 1928, 104 min, 35 mm, INTA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR ROMAN ZAVADA

21 h - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
NOS HÉROS RÉUSSIRONT-ILS À RETROUVER LEUR AMI MYSTÉRIEUSEMENT DISPARU EN AFRIQUE ?
• Voir le 6 mai, 17 h

SAMEDI 9 MAI

17 h - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS (C'ERAVAMO TANTO AMATI)
[It., 1974, 124 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 15 mai, 19 h

19 h 15 - Salle Claude-Jutra
L'expé d'un ex-pays, l'avant-garde yougoslave (1950-1980)
LE MOUVEMENT DU FILM EXPÉRIMENTAL EN SERBIE : ANNÉES DE FORMATION
• Voir le 24 avril, 19 h

21 h - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LE FOUINEUR (IL COMMISSARIO PEPE)
• Voir le 7 mai, 17 h

DIMANCHE 10 MAI

17 h - Salle Claude-Jutra
Festival TransAmériques 2015
LA VÉRITABLE HISTOIRE D'ARTAUD LE MOMO
Gérard Mordillat, Jérôme Prieur
[Fr., 1993, 170 min, Beta SP, VOF]

20 h - Salle Claude-Jutra
L'expé d'un ex-pays, l'avant-garde yougoslave (1950-1980)
LE MOUVEMENT DU FILM EXPÉRIMENTAL EN SERBIE : ANNÉES STRUCTURANTES
• Voir le 26 avril, 19 h

SEMAINE 2

MERCREDI 13 MAI

19 h - Salle Claude-Jutra
Festival TransAmériques 2015
ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND
Michel Gondry
[É.-U., 2004, 108 min, num, VOSTF]

21 h - Salle Claude-Jutra
Maurice Bulbulian : Comment changer ?
RICHESSSE DES AUTRES
[Qué., 1973, 94 min, num, VOF]
EN PRÉSENCE DE MAURICE BULBULIAN

JEUDI 14 MAI

17 h - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
DRAME DE LA JALOUSIE (DRAMMA DELLA GELOSIA)
• Voir le 8 mai, 17 h

19 h - Salle Claude-Jutra
Hommage à René Jodoin
LE RÉALISATEUR
Alouette Co-réal. : Norman McLaren
[Can., 1944, 3 min, 16 mm, VOF];

Comment fonctionne un moteur à jet [Can., 1959, 13 min, 16 mm, VF];
Question de forme / A Matter of Form [Qué., 1984, 3 min, 35 mm, SD];
Spheres / Sphères Co-réal. : Norman McLaren [Qué., 1969, 7 min, 35 mm, SD];
Rectangle et Rectangles / Rectangle & Rectangles [Qué., 1984, 8 min, 35 mm, SD];
Portrait vidéo de René Jodoin Marcel Jean [Qué., 1999, 38 min, Beta SP, VOF];
Entre-temps et lieu / Between Time and Place [Qué., 1999, 7 min, Beta SP, SD]

21 h - Salle Claude-Jutra
Maurice Bulbulian : Comment changer ?
DANS NOS FORÊTS
[Qué., 1971, 107 min, 16 mm, VOF]



DANS NOS FORÊTS

VENDREDI 15 MAI

16 h 30 - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LE RAVI (PERMETTE? ROCCO PAPALEO)
[It., 1971, 123 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 16 mai, 17 h

19 h - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS (C'ERAVAMO TANTO AMATI)
• Voir le 9 mai, 17 h



NOUS NOUS SOMMES TANT AIMÉS



AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

21 h 15 - Salle Claude-Jutra
WebFest - Festival de Webséries
PROJECTION SPÉCIALE

SAMEDI 16 MAI

17 h - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LE RAVI (PERMETTE? ROCCO PAPALEO)
• Voir le 15 mai, 17 h

19 h 15 - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS (BRUTTI SPORCHI E CATTIVI)
[It., 1976, 116 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 17 mai, 19 h 30

21 h 15 - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LES NOUVEAUX MONSTRES (I NUOVI MOSTRI)
Co-réal. : Dino Risi, Mario Monicelli
[It., 1978, 115 min, Beta num, VOSTF]
• Repris le 21 mai, 17 h

DIMANCHE 17 MAI

17 h - Salle Claude-Jutra
Festival TransAmériques 2015
LE TARTUFFE
Gérard Depardieu
[Fr., 1984, 140 min, 35 mm, VOF]
• Repris le 22 mai, 16 h

19 h 30 - Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS (BRUTTI SPORCHI E CATTIVI)
• Voir le 16 mai, 19 h 15

SEMAINE 3

MERCREDI 20 MAI

19 h - Salle Claude-Jutra
Festival TransAmériques 2015
LA CERISAIE
Peter Brook
[Fr., 1982, 120 min, Beta num, VOF]



TOUT ÉCARTILLÉ

21 h · Salle Claude-Jutra
Maurice Bulbulian : Comment changer ?
SALTWATER PEOPLE
[Qué., 1992, 121 min, 16 mm, VOA]
EN PRÉSENCE DE MAURICE BULBULIAN

JEUDI 21 MAI

17 h · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LES NOUVEAUX MONSTRES
(I NUOVI MOSTRI)
• Voir le 16 mai, 21 h 15

19 h · Salle Claude-Jutra
Hommage à René Jodoin

LE PRODUCTEUR
Le Corbeau et le Renard Michèle Paupé, Pierre Hébert, Yves Leduc et Francine Desbriens [Qué., 1969, 3 min, 35 mm, VOF]; **Dernier envol** Francine Desbriens [Qué., 1977, 8 min, 35 mm, VOF]; **Maboule** Co Hoedeman [Qué., 1969, 6 min, 35 mm, SD]; **La Faim / Hunger** Péter Földes [Qué., 1973, 11 min, 35 mm, SD]; **La Ville** Jean-Thomas Bédard [Qué., 1970, 3 min, 35 mm, VOF]; **Les Fleurs de macadam** Laurent Coderre [Qué., 1969, 3 min, 35 mm, VOF]; **Tout écartillé** André Leduc [Can., 1971, 4 min, 35 mm, SD]; **Les Naufragers du quartier / One Way Street** Bernard Longpré [Qué., 1980, 12 min, 35 mm, SD]; **Entre chiens et loups** Pierre Hébert [Qué., 1978, 21 min, 16 mm, VOF]; **Balabok** Břetislav Pojar [Qué., 1972, 7 min, 35 mm, SD]

21 h · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
PASSION D'AMOUR
[It., 1981, 117 min, 35 mm, VF]
• Repris le 22 mai, 19 h

VENDREDI 22 MAI

16 h · Salle Claude-Jutra
Festival TransAmériques 2015
LE TARTUFFE
• Voir le 17 mai, 17 h

19 h · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
PASSION D'AMOUR
• Voir le 21 mai, 21 h



PASSION D'AMOUR

21 h · Salle Claude-Jutra
Panorama-cinéma présente
UN AMOUR ÉTERNEL
Keisuke Kinoshita
[Jap., 1961, 103 min, 35 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR MATHIEU LI-GOYETTE

SAMEDI 23 MAI

17 h · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LA NUIT DE VARENNES
[Fr.-It., 1982, 144 min, DCP, VOF-VOSTF]
• Repris le 24 mai, 19 h

19 h 30 · Salle Claude-Jutra
Cinéma de genre : les effets spatiaux
STAR TREK
J.J. Abrams
[É.-U.-All., 2009, 127 min, DCP, VOA]

21 h 30 · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LE BAL
(BALLANDO, BALLANDO)
[It.-Fr.-Alg., 1983, 112 min, 35 mm, SD]
• Repris le 27 mai, 21 h 30

DIMANCHE 24 MAI

17 h · Salle Claude-Jutra
Festival TransAmériques 2015
FIVE BROKEN CAMERAS
Emad Burnat, Guy Davidi
[Pal.-Isr.-Fr., 2011, 90 min, num, VOSTA]

19 h · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LA NUIT DE VARENNES
• Voir le 23 mai, 17 h

SEMAINE 4

MERCREDI 27 MAI

19 h · Salle Claude-Jutra
Projections commentées du FNC
THE SHINING
Stanley Kubrick
[É.-U.-R.-U., 1980, 142 min, DCP, VOA]
COMMENTÉ PAR KIM NGUYEN



THE SHINING

21 h 30 · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LE BAL
(BALLANDO, BALLANDO)
• Voir le 23 mai, 21 h 30

JEUDI 28 MAI

17 h · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
THE FAMILY
(LA FAMIGLIA)
[It.-Fr., 1987, 129 min, 35 mm, VOSTA]

19 h 15 · Salle Claude-Jutra
Cinéma d'animation
LE GRAND PRIX DU SIÈCLE
(FLAKLYPA GRAND PRIX)
Ivo Caprino
[Norv., 1976, 77 min, 35 mm, VF]

21 h · Salle Claude-Jutra
Maurice Bulbulian : Comment changer ?
CHRONIQUES DE NITINAH
[Qué., 1996, 143 min, num, VOF]
EN PRÉSENCE DE MAURICE BULBULIAN

VENDREDI 29 MAI

16 h · Salle Claude-Jutra
Festival TransAmériques 2015
Presque Priscilla Guy [Can., 2012, 7 min, num, SD]; **Corps fugaces** : **empreinte** Crystal Pite, Marlene Millar, Philip Szporer [Can., 2011, 4 min, num, SD]; **Jardins-Catastrophes** Alan Lake [Qué., 2014, 18 min, num, SD]; **Drawing Blank** Stefan Verna [Qué., 2013, 5 min, num, SD]; **Une courte histoire de la folie** Isabelle Hayer [Qué., 2014, 27 min, num, SD]

19 h · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LA FAMILLE
(LA FAMIGLIA)
[It.-Fr., 1987, 129 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 30 mai, 17 h

21 h 15 · Salle Claude-Jutra
PANORAMA DE LA VIDÉOPOÉSIE AU QUÉBEC
En prière dans le champ magnétique
Suzan Vachon [Qué., 2014, 4 min, num, VOF]; **Every little breeze** Benjamin Hogue [Qué., 2014, 2 min, num, VOF];

Shenley Benoit Le Rouzès [Qué., 2014, 1 min, num, VOF]; **Les Highways** Olivia Lagacé [Qué., 2015, 1 min, num, VOF]; **I am a girl** Anne-Colette Godard, Seb Maurel [Qué., 2015, 3 min, num, VOA]; **Aimer** Nuria Menchaca [Qué., 2012, 4 min, num, VOF]; **Son corps parlait pour ne pas mourir** Cécile Gariépy [Qué., 2015, 1 min, num, VOF]; **Kiriyo** David Nadeau Bernatchez [Qué., 2008, 5 min, Beta num, VOF]; **Ikwé** Caroline Monnet [Can., 2009, 5 min, Beta num, VOSTA]; **Ian Ferrier: For body and light** Ben Rich [Qué., 2015, 3 min, num, VOA]; **Chœur(s)** Simon Dumas [Qué., 2014, 3 min, num, VOF]; **Ton nom dans ma main** Ariane Bilodeau [Qué., 2015, 3 min, num, VOF]; **Sisyphus**, **Outdone** Simon Dumas [Qué., 2014, 3 min, num, VOA]; **Dégel** Geneviève Gosselin-G. [Qué., 2014, 5 min, num, VOF]; **Adresse inconnue** Jean Coulombe [Qué., 2014, 1 min, num, VOF]; **Réparation** Jean Coulombe [Qué., 2011, 3 min, num, VOF]; **Nano solo #2** Karoline Georges [Qué., 2012, 5 min, num, SD]; **Repères** Karoline Georges [Qué., 2015, 5 min, num, VOF]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

SAMEDI 30 MAI

17 h · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LA FAMILLE
(LA FAMIGLIA)
• Voir le 29 mai, 19 h

19 h 15 · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE
(ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO)
[It.-Fr., 1995, 120 min, 35 mm, VOSTF]
• Repris le 31 mai, 17 h

21 h 15 · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
CONCURRENCE DÉLOYALE
(CONCORRENZA SLEALE)
[It., 2001, 105 min, 35 mm, VOSTA]
• Repris le 31 mai, 19 h

DIMANCHE 31 MAI

17 h · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE
(ROMANZO DI UN GIOVANE POVERO)
• Voir le 30 mai, 19 h 15

19 h · Salle Claude-Jutra
Scola - La Rétro d'Ettore
CONCURRENCE DÉLOYALE
(CONCORRENZA SLEALE)
• Voir le 30 mai, 21 h 15

·: LÉGENDE ·:

VOF : version originale française
VOA : version originale anglaise
VOSTF : version originale, sous-titres français
VOSTA : version originale, sous-titres anglais
VF : version française
VA : version anglaise
SD : sans dialogue
INTF : intertitres français
INT-STF : intertitres originaux, sous-titres français
INTA : intertitres anglais