

· IL Y A 50 ANS... LA RÉVOLUTION TRANQUILLE  
· HOMMAGE À THEO ANGELOPOULOS  
· LE MEXIQUE PHOTOGRAPHIÉ PAR LUIS BUÑUEL  
· HISTOIRES DE CHASSE

**SEPT.** 2010



# CINÉMA THÈQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN

**BENOÎT JACQUOT**

.....  
AU FOND DES BOIS

**OCTOBRE**  
← AU VERSO



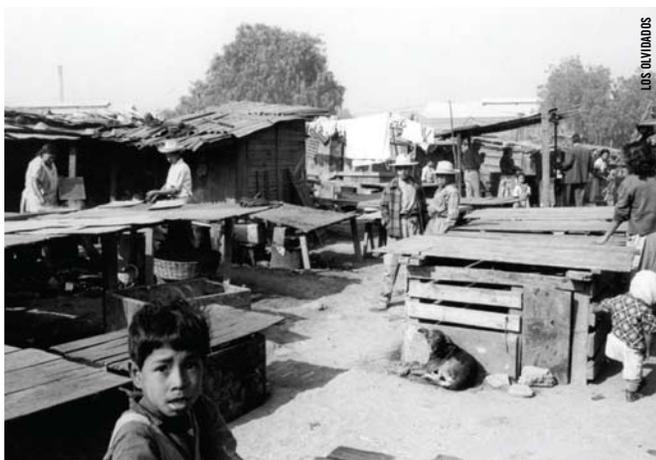
# BENOÎT JACQUOT, GÉOGRAPHE DE L'ÂME

·: DU 8 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE ·: D'abord assistant de Marguerite Duras et de Jacques Rivette, **Benoît Jacquot** se fait rapidement remarquer comme réalisateur avec *L'Assassin musicien*, *Les Enfants du placard* et *Elvire-Jouvet 40*, qui révèlent un véritable artiste de l'image à la fois sensible et austère. Cette rétrospective exhaustive de l'œuvre du cinéaste français permet de souligner son apport exceptionnel à la cinématographie contemporaine. Le cinéaste donnera une Leçon de cinéma et présentera quelques-uns de ses films, dont *Au fond des bois*, son tout dernier, en première nord-américaine.

En collaboration avec



LES CINÉMAS  
DU QUÉBEC



LOS QUIVINDIOS

·: EXPOSITION ·:

## LE MEXIQUE PHOTOGRAPHIÉ PAR **LUIS BUÑUEL**

·: DU 9 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE ·: Quatre-vingt-quatre photographies prises par le réalisateur espagnol lors de repérages pour des films qu'il a tournés au Mexique entre 1947 et 1965. L'exposition permet de découvrir un aspect peu connu de son travail. La projection de sept films complète cet hommage à **Buñuel**. · SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE ·

En collaboration avec



FilmotecaEspañola



LUMIÈRE'S TRAIN (ARRIVING AT THE STATION)

## HORS CHAMP PRÉSENTE : LE CINÉMA DES PREMIERS TEMPS VU PAR LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL

·: LES 24 SEPTEMBRE, 10 ET 29 OCTOBRE ·: En quoi le cinéma des premiers temps gagne-t-il à être vu à la lumière des films d'avant-garde, mais aussi comment ces films expérimentaux s'enrichissent en lisibilité une fois juxtaposés avec des films des premiers temps ?

Une collaboration de



# HOMMAGE À THEO ANGELOPOULOS

· DU 20 SEPTEMBRE AU 1<sup>ER</sup> OCTOBRE · Sept films choisis par le réalisateur. Les œuvres du célèbre cinéaste grec s'inspirent de la mémoire collective de ses compatriotes pour en retirer des leçons sociales et politiques. Les liens entre son travail, la mythologie et les fables fascinent autant les cinéphiles que les spécialistes de la culture grecque. Peu de cinéastes ont manié d'une façon si subtile le temps, l'histoire et la mémoire. Le réalisateur sera présent en début de rétrospective. · ENTRÉE LIBRE · Une présentation du restaurant MILOS en collaboration avec le Festival des films du monde et la Cinémathèque québécoise.



## DAZIBAO EN RÉSIDENCE

La Cinémathèque est fière d'accueillir dans ses espaces jusqu'en décembre 2011 Dazibao, un centre voué à la diffusion de la photographie actuelle et de ses pratiques connexes.

· EXPOSITION-PROJECTION ·

· DU 11 SEPTEMBRE AU 9 OCTOBRE · Dazibao présente *Out of Genres In Gender*, une exposition-projection consacrée à Keren Cytter, une artiste qui, dans des œuvres courtes et fortes, emprunte au cinéma de genre pour dévoiler le destin de personnages impuissants face aux conventions qui les régissent. · SALLE FERNAND-SEGUIN · ENTRÉE LIBRE ·

Mardi au vendredi : midi à 17 h  
Samedis 11 sept. et 9 oct. : 16 h à 19 h

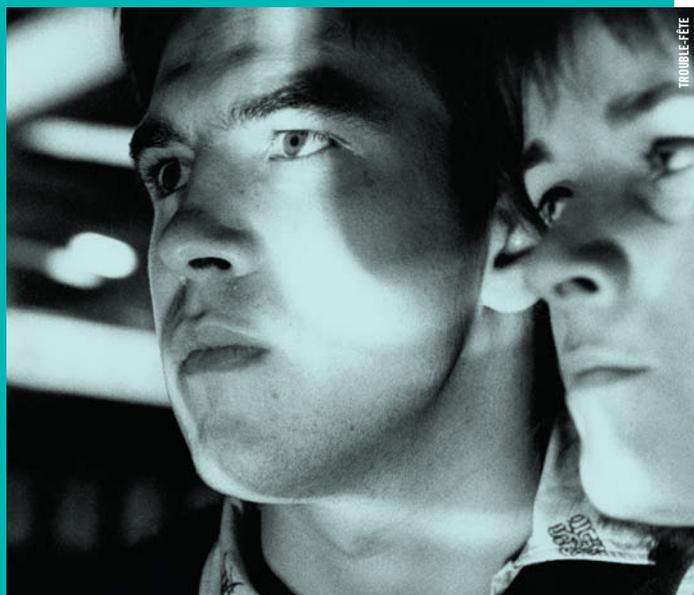
## IL Y A 50 ANS... LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

· LES MARDIS 14, 21, 28 SEPTEMBRE ET 5 OCTOBRE · Exploration du cinéma autour d'un phénomène qui a bouleversé la société québécoise. Le cinéma, mémoire de la « révolution en marche ». Quatre soirées thématiques, projections de films originaux, dont *Jusqu'au cou* en version restaurée HD, évoquant l'idéologie des années 1960 et rencontres avec d'illustres invités. · ENTRÉE LIBRE ·

· EXPOSITION ·

· DU 8 SEPTEMBRE AU 7 NOVEMBRE · Des affiches de films québécois des années 1960 · FOYER LUCE-GUILBEAULT · ENTRÉE LIBRE ·

En collaboration avec  
Cultura,  
Communications et  
Condition féminine  
Québec



TROUBLE-FÊTE



KID SENTIMENT



PATRICIA EN GARÇONNISE

## MERCREDI 8 SEPTEMBRE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Histoires de chasse

## LE TEMPS D'UNE CHASSE

Francis Mankiewicz

[Qué., 1972, 98 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Fernand-Seguin

Buñuel, période mexicaine

## CINÉASTE DE NOTRE TEMPS : LUIS BUÑUEL

Bernard Valey

[Fr., 1964, 50 min, Beta SP, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

## AU FOND DES BOIS

[Fr., 2010, 102 min, 35 mm, VOF]

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

• Repris le 9 septembre, 16 h

## JEUDI 9 SEPTEMBRE

16 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

## AU FOND DES BOIS

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

• Voir le 8 septembre, 20 h 30

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

## LES FAUX MONNAYEURS

[Fr., 2010, 90 min, Beta num, VOF]

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

Cinderella Lotte Reiniger

[R.-U., 1954, 10 min, 16 mm, VF]

## PRINCES ET PRINCESSES

Michel Ocelot

[Fr., 2000, 67 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

## L'INTOUCHABLE

[Fr., 2006, 82 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

## VENDREDI 10 SEPTEMBRE

16 h · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

## LEÇON DE CINÉMA AVEC

## BENOÎT JACQUOT

ANIMÉE PAR STÉPHANE LÉPINE

• ENTRÉE LIBRE

18 h · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

## WERTHER

[Fr., 2010, 162 min, Beta num, VOSTF]

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Stroheim Boulevard

## THE MERRY WIDOW

Erich von Stroheim

[É.-U., 1925, 137 min, 35 mm, muet, INTA]

PIANISTE : GABRIEL THIBAudeau

21 h 00 · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

## VILLA AMALIA

[Fr.-Suisse, 2009, 94 min, 35 mm, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

## SAMEDI 11 SEPTEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

## L'ASSASSIN MUSICIEN

[Fr., 1976, 128 min, 35 mm, VOSTA]

19 h 15 · Salle Claude-Jutra

Les 75 ans de la Fox

## THE FLY

Kurt Neumann [É.-U., 1958, 94 min, 35 mm

copie neuve, VOA]

21 h · Salle Claude-Jutra

Les 75 ans de la Fox

## THE FLY

David Cronenberg [É.-U., 1986, 96 min,

35 mm copie neuve, VOA]

## DIMANCHE 12 SEPTEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra

Buñuel, période mexicaine

## LA MONTÉE AU CIEL

(SUBIDA AL CIELO)

[Mex., 1951, 74 min, 16 mm, VOSTF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

## LES ENFANTS DU PLACARD

[Fr., 1997, 105 min, 35 mm, VOSTA]



## MARDI 14 SEPTEMBRE

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

La Révolution tranquille

Jeunesse année 0 Louis Portugais

[Qué., 1964, 39 min, 16 mm, VOF]

## JUSQU'AU COU

Denis Héroux [Qué., 1964, 74 min, HD

restaurée, VOF] · SOIRÉE ANIMÉE PAR

MARC LAURENDEAU SUR LE THÈME UNE

JEUNESSE ENGAGÉE, AVEC DENIS HÉROUX

ET BERNARD LANDRY · ENTRÉE LIBRE



VISION GLOBALE

## MERCREDI 15 SEPTEMBRE

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

## JACQUES LACAN :

## LA PSYCHANALYSE

[Fr., 1974, 2 x 50 min, Beta SP, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Histoires de chasse

## LA BÊTE LUMINEUSE

Pierre Perrault

[Qué., 1982, 127 min, 16 mm, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

## LES AILES DE LA COLOMBE

[Fr., 1981, 95 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 16 septembre, 16 h

## JEUDI 16 SEPTEMBRE

16 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

## LES AILES DE LA COLOMBE

• Voir le 15 septembre, 21 h

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

Enfance musique

[Fr., 1979, 50 min, Beta SP, VOF]

## ALFRED DELLER :

## PORTRAIT D'UNE VOIX

[Fr., 1976, 71 min, Beta SP, VOF]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

## HUIT CLASSIQUES ÉTERNELS

La Joie de vivre Anthony Cross, Hector

Hopkin [Fr., 1934, 11 min, 35 mm, SD];

Flux Chris Hinton [Qué., 2002, 8 min,

35 mm, SD]; Le Conte des contes

(Skazka skazok) Youri Norstein [URSS,

1980, 27 min, 16 mm, SD]; A Colour Box

Len Lye [R.-U., 1935, 3 min, 35 mm, SD];

La Main (Ruka) Jiri Trnka [Tchéc., 1965,

19 min, 35 mm, SD]; King-Size Canary

Tex Avery [É.-U., 1947, 8 min, 16 mm, VOA];

Le Chapeau / The Hat Michèle Courmoyer

[Qué., 2000, 6 min, 35 mm, SD]; The

Flying Man George Dunning [R.-U., 1960,

3 min, 35 mm, SD] · Durée totale : 85 min

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

## CORPS ET BIENS

[Fr., 1986, 100 min, 35 mm, VOF]

## VENDREDI 17 SEPTEMBRE

16 h · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Massimo Carlotto

## JIMMY DELLA COLLINA

Enrico Pau

[It., 2006, 90 min, 35 mm, VOSTF]

DANS LE CADRE DU FESTIVAL

INTERNATIONAL DE LITTÉRATURE, EN

COLL. AVEC L'INSTITUT CULTUREL ITALIEN

18 h 30 · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

## MERCE CUNNINGHAM

## AND CO

[Fr., 1982, 39 min, Beta SP, VOF]

## LOUIS-RENÉ DES FORÊTS

Coréal. : Jean-Benoît Puech

[Fr., 1989, 49 min, Beta SP, VOSTA]

18 h 30 · Salle Claude-Jutra

Le GRAPHICS présente

## EN PÉRIPHÉRIE

## D'HOLLYWOOD

The Life and Death of 9413: A Hollywood

Extra Robert Florey, Slavko Vorkapich

[É.-U., 1928, 13 min à 20 i/s, 35 mm,

muet, INTA]; Le Baiser de Mery Pickford

(Potseluy Meri Pikford) Sergei Komarov

[URSS, 1927, 87 min à 18 i/s, 35 mm,

muet, INT russe] · Durée totale : 100 min.

PIANISTE : GABRIEL THIBAudeau

PRÉSENTÉ PAR LOUIS PELLETIER

DU GRAPHICS

20 h 30 · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

## LES MENDIANTS

[Suisse-Fr., 1988, 90 min, 35 mm, VOF]

## SAMEDI 18 SEPTEMBRE

17 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

La Mort du jeune aviateur anglais

[Fr., 1993, 36 min, 35 mm, VOSTA]

• Repris le 8 octobre, 16 h

## LA DÉSENCHANTÉE

[Fr., 1990, 78 min, 35 mm, VOF]

19 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

## ÉCRIRE

[Fr., 1993, 43 min, 35 mm, VOSTA]

• A repris le 8 octobre, 16 h

## L'ATELIER DE MOTHERWELL

[Fr., 1990, 55 min, 16 mm, VOF]

21 h · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Massimo Carlotto

## EN FUITE (IL FUGGIASCO)

Andrea Manni

[It., 2003, 97 min, 35 mm, VOSTF] · DANS

LE CADRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE

LITTÉRATURE, EN COLL. AVEC L'INSTITUT

CULTUREL ITALIEN · EN PRÉSENCE DE

MASSIMO CARLOTTO

## DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

16 h · Salle Fernand-Seguin

Pour saluer Massimo Carlotto

## RENCONTRE AVEC

## L'ÉCRIVAIN ET SCÉNARISTE

## MASSIMO CARLOTTO

• ENTRÉE LIBRE

17 h · Salle Fernand-Seguin

Pour saluer Massimo Carlotto

## ARRIVEDERCI AMORE, CIAO

Michele Soavi

[It.-Fr., 2006, 107 min, DVD, VOSTF] · DANS

LE CADRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE

LITTÉRATURE, EN COLL. AVEC L'INSTITUT

CULTUREL ITALIEN · EN PRÉSENCE DE

MASSIMO CARLOTTO · ENTRÉE LIBRE

17 h · Salle Claude-Jutra

Buñuel, période mexicaine

## THE STRANGE PASSION (ÉL)

[Mex., 1952, 82 min, 16 mm, VOSTA]

19 h · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

## MARIANNE

[Fr., 1995, 90 min, 35 mm, VOSTA]



**LUNDI 20 SEPTEMBRE****18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Theo Angelopoulos

**VOYAGE À CYTHÈRE**

(TAXIDI STA KYTHIRA)

[Grèce-It.-R.-U.-All., 1984, 120 min, 35 mm, VOSTF] · EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR · ENTRÉE LIBRE ·

**MARDI 21 SEPTEMBRE****18 h 30** · Salle Claude-Jutra

La Révolution tranquille

**TROUBLE-FÊTE**

Pierre Patry

[Qué., 1964, extrait, 35 mm, VOF]

**KID SENTIMENT**

Jacques Godbout

[Qué., 1967, extrait, 16 mm, VOF]

SOIRÉE ANIMÉE PAR DENYS DESJARDINS SUR LE THÈME DE LA CRISE DES VALEURS, AVEC JACQUES GODBOUT, JEAN-CLAUDE LORD, PIERRE PATRY · ENTRÉE LIBRE ·

**MERCREDI 22 SEPTEMBRE****18 h 30** · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

**ELVIRE-JOUVET 40**

[Fr., 1988, 62 min, Beta SP, VOSTA]

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Histoires de chasse

**Le Collet à lièvre**

Arthur Lamothe

[Qué., 1978, 7 min, 16 mm, VOF]

**PANACHE**

André-Line Beauparlant

[Qué., 2007, 80 min, 35 mm, VOF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

Theo Angelopoulos

**LANDSCAPE IN THE MIST**

(TOPIO STIN OMIHLI)

[It.-Grèce-Fr., 1988, 127 min, 35 mm, VOSTA] · EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

· ENTRÉE LIBRE ·

VOUS TROUVEREZ LES DESCRIPTIONS COMPLÈTES DES CYCLES PRÉSENTÉS ET LES SYNOPSIS DES FILMS AU CINEMATHEQUE.QC.CA

**JEUDI 23 SEPTEMBRE****16 h** · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Toni Servillo

**IL DIVO**

Paolo Sorrentino

[It., 2008, 110 min, 35 mm, VOSTF]

EN COLLABORATION AVEC LE TNM · EN PRÉSENCE DE L'ACTEUR TONI SERVILLO

**18 h 30** · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

**VOYAGE AU BOUT**

DE LA NUIT

[Fr., 1988, 45 min, Beta SP, VOF]

**IL FAUT QU'UNE PORTE**

SOIT OUVERTE OU FERMÉE

[Fr., 1994, 30 min, Beta num, VOF]

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

**LA BEAUTÉ DU TEXTE**

Drôle de micmac (One Little Indian) Grant

Munro [Can., 1954, 16 min, 16 mm, VF];

Entre chiens et loups Pierre Hébert [Qué.,

1978, 20 min, 16 mm, VOF]; Monsieur Tête

Jan Lenica, Henri Gruel [Fr., 1959, 13 min,

35 mm, VOF]; Le Corbeau et le Renard

Francine Desbiens, Pierre Hébert, Yves Leduc,

Michèle Pauzé [Qué., 1969, 3 min, 35 mm,

VOF]; Histoire tragique avec fin heureuse

Regina Pessoa [Port.-Qué., 2006, 8 min,

35 mm, VF]; Vive la rose Bruce Alcock (Can.,

2009, 6 min, 35 mm, VOF); Un jour Marie

Paccou [Fr., 1997, 4 min, 35 mm, VOF];

Instant French André Leduc [Qué., 1979,

1 min, 16 mm, VOA] · Durée totale : 71 min

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

Theo Angelopoulos

**LE PAS SUSPENDU**

DE LA CIGOGNE

(TO METEORO VIMA TOU PELARGOU)

[Grèce-Fr.-Suisse-It., 1991, 142 min, 35 mm,

VOSTF] · EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

· ENTRÉE LIBRE ·

**VENDREDI 24 SEPTEMBRE****16 h** · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

**LA FILLE SEULE**

[Fr., 1995, 90 min, 35 mm, VOF]

• Repris le 9 octobre, 21 h

**18 h 30** · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

**LA PLACE ROYALE**

[Fr., 1994, 104 min, Beta SP, VOF]

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Hors Champ présente

**LE CINÉMA DES PREMIERS**

TEMPS VU PAR LE CINÉMA

**EXPÉRIMENTAL (1)**

Arrivée d'un train à la Ciotat Auguste et

Louis Lumière [Fr., 1896, 1 min à 16 i/s,

16 mm, muet]; Lumière's Train (arriving

at the Station) Al Razutis (Can., 1974, 7 min,

16 mm, SD); L'Arrivée Peter Tscherkassky

[Autr., 1998, 3 min, 35 mm]; L'Arroseur

arrosé Auguste et Louis Lumière [Fr., 1895,

1 min à 16 i/s, 16 mm, muet]; After Lumière

- L'Arroseur arrosé Malcolm Le Grice [R.-U.,

1974, 17 min, 16 mm, SD]; The Very Eye

of Night Maya Deren [É.-U., 1959, 13 min,

16 mm, SD]; L'Éclipse du soleil en pleine

lune Georges Méliès [Fr., 1907, 10 min à

16 i/s, 35 mm, muet]; Méliès Catalogue

Al Razutis [Can., 1973, 9 min, 16 mm];

Rabbit's Moon Kenneth Anger [É.-U., 1950,

14 min, 16 mm, SD]; Moon Play Mary Menken

[É.-U., 1962, 5 min, 16 mm, muet] · Durée

totale : 75 min · PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIB

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

**LE SEPTIÈME CIEL**

[Fr., 1997, 91 min, 35 mm, VOF]



ELEN - LA TERRE QUI PLEURE

**SAMEDI 25 SEPTEMBRE****17 h** · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

**L'ÉCOLE DE LA CHAIR**

[Fr., 1998, 110 min, 35 mm, VOF]

**19 h** · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

**DEUX HOMMES****DANS MANHATTAN**

Jean-Pierre Melville

[Fr., 1959, 84 min, 35 mm, VOF]

**21 h** · Salle Claude-Jutra

Pour saluer Toni Servillo

**GOMORRA**

Matteo Garrone

[It., 2008, 135 min, 35 mm, VOSTF]

EN COLLABORATION AVEC LE TNM

**DIMANCHE 26 SEPTEMBRE****17 h** · Salle Claude-Jutra

Buñuel, période mexicaine

**LE FLEUVE DE LA MORT**

(EL RÍO Y LA MUERTE)

[Mex., 1954, 93 min, 35 mm, VOSTF]

**19 h** · Salle Claude-Jutra

Theo Angelopoulos

**LE REGARD D'ULYSSE**

(TO VLEMMATA TOU ODYSSEA)

[Fr.-It., 1995, 176 min, 35 mm, VOSTF]

· ENTRÉE LIBRE ·

**LUNDI 27 SEPTEMBRE****18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Theo Angelopoulos

**L'ÉTERNITÉ ET UN JOUR**

(MIA EONIOTITA KE MIA MERA)

[Grèce-Fr., 1997, 130 min, 35 mm, VOSTF]

· ENTRÉE LIBRE ·

**MARDI 28 SEPTEMBRE****18 h 30** · Salle Claude-Jutra

La Révolution tranquille

Ti-Coeur Fernand Bélanger

[Qué., 1969, 24 min, 16 mm, VOF]

**PATRICIA ET****JEAN-BAPTISTE**

Jean Pierre Lefebvre [Qué., 1968, 83 min,

16 mm, VOF] · SOIRÉE ANIMÉE PAR JEAN

PIERRE LEFEBVRE SUR LE THÈME DE

TI-POP, UNE IDENTITÉ COLLECTIVE, ENTRE

RETROUVAILLES ET CRÉATION avec

CLAUDE DUBOIS (à confirmer), RAÛL

DUGUAY (à confirmer), MICHÈLE GARNEAU

· ENTRÉE LIBRE ·

**MERCREDI 29 SEPTEMBRE****18 h 30** · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

**EMMA ZUNZ**

[Fr.-Esp., 1993, 55 min, Beta num, VOF]

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Cinéma québécois

**SHELOMO SELINGER –****MÉMOIRE DE PIERRE**

Alain Bellaïche

[Qué., 2010, 77 min, Blu-ray, VOF]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

**PAR CŒUR**

[Fr., 1998, 75 min, 35 mm, VOF]

**JEUDI 30 SEPTEMBRE****16 h** · Salle Claude-Jutra

Benoît Jacquot

**PAS DE SCANDALE**

[Fr., 1999, 105 min, 35 mm, VOSTA]

• Repris le 9 octobre, 17 h

**18 h 30** · Salle Fernand-Seguin

Benoît Jacquot

**LA VIE DE MARIANNE 1**

[Fr., 1994, 90 min, Beta num, VOF]

• Suite le 1<sup>er</sup> octobre, 18 h 30**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

Cinéma d'animation

**ANIMATION ET****FILMS DE GENRE**

Please Say Something David O'Reilly

[All.-It., 2009, 10 min, Beta num, VOA];

Le Criminel Simona Mulazzani, Gianluigi

Toccafondo [Fr., 1993, 5 min, 35 mm, SD];

M. Rivet Luc Chamberland [Dan., 2004,

6 min, 35 mm, SD]; The Tell-Tale Heart

Ted Parmelee [É.-U., 1953, 7 min, 16 mm,

VOA]; Penguins Behind Bars Janet Perlman

[Qué., 2003, 22 min, 35 mm, VOA]; Chainsaw

Dennis Tupicoff [Austr., 2008, 25 min,

35 mm, VOSTF] · Durée totale : 75 min

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

Theo Angelopoulos

**ELEN I : LA TERRE QUI****PLEURE (TRILOGIA I : TO LIVADI POU**

DAKRYZEI) [Grèce-Fr., 2003, 180 min,

35 mm, VOSTF] · ENTRÉE LIBRE ·

**·: LÉGENDE ·:**

VOF	version originale française
VOA	version originale anglaise
VOSTF	version originale, sous-titres français
VOSTA	version originale, sous-titres anglais
VF	version française
VA	version anglaise
SD	sans dialogue
INTF	intertitres français
INTA	intertitres anglais

Portrait du cinéaste Theo Angelopoulos



· 8 X L'ALLEMAGNE : MUET EN MUSIQUE ET ANIMATION

· OCTOBRE 1970 : VISION D'UNE CRISE

· WANG BING : COMPRENDRE AUTREMENT LA CHINE

· JAMES GRAY EN RAFALE

OCT. 2010

CINÉMATHEQUE  
QUÉBÉCOISE

# CINÉMA THÉQUE. QC.CA

LA PASSION PLEIN ÉCRAN



**PIERRE ÉTAIX**

LE GRAND AMOUR



NE MANQUEZ PAS LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL  
DU NOUVEAU CINÉMA À LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

**SEPTEMBRE**  
← AU VERSO

## RENSEIGNEMENTS

INFO-PROGRAMMATION : WWW.CINEMATHEQUE.QC.CA ou 514.842.9763 • DROITS D'ENTRÉE\*: ADULTES 7 \$ • ÉTUDIANTS et AÎNÉS 6 \$<sup>1</sup> • 6-15 ANS 4 \$<sup>1</sup>

CARTE CINÉ-MANIAQUE (ACCÈS ILLIMITÉ À LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE) : 99 \$ / UN AN

EXPOSITIONS : ENTRÉE LIBRE

\* Taxes incluses. Le droit d'entrée peut différer dans le cas de certains programmes spéciaux. <sup>1</sup> Sur présentation d'une carte d'étudiant ou d'identité.

## HEURES D'OUVERTURE

BILLETTERIE : MARDI À VENDREDI DÈS MIDI – SAMEDI ET DIMANCHE DÈS 16 h

EXPOSITIONS : MARDI DE MIDI À 18 h – MERCREDI À VENDREDI DE MIDI À 20 h – SAMEDI ET DIMANCHE DE 16 h À 20 h • MÉDIATHÈQUE GUY-L.-COTÉ : MERCREDI À VENDREDI DE 13 h À 20 h

CAFÉ-BAR : LUNDI DE MIDI À 18 h – MARDI À VENDREDI DE MIDI À 22 h



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

335, boul. de Maisonneuve Est, Montréal (Québec)  
Canada H2X 1K1 • Métro Berri-UQAM

Culture, Communications et  
Économie Numérique  
Québec

Le Conseil des Arts du Canada  
The Canada Council for the Arts

CONSEIL DES ARTS  
DE MONTRÉAL



Imprimé au Québec  
sur papier québécois  
recyclé à 100 %  
(post-consommation).



# PIERRE ÉTAIX : FAIRE RIRE

· DU 14 AU 23 OCTOBRE · Admirateur de Buster Keaton et formé à l'école Tati (il a travaillé sur *Mon oncle*), Pierre Étaix a réalisé l'essentiel de son œuvre cinématographique (huit films) de 1961 à 1971, mais il a aussi fait carrière au théâtre, au cirque, en illustration et en graphisme. Jean-Claude Carrière décrivait récemment le génie d'Étaix en ces mots : « Le rire est une émotion. Il est même, avec la peur et les larmes, une de nos trois émotions fondamentales – assez proches l'une des autres. Faire naître cette émotion par des moyens subtils et élégants, au lieu de la restreindre, de la borner à la situation proposée, est une activité qui élargit, qui vivifie, qui ouvre. » Pierre Étaix sera présent aux projections du 14 octobre.

En collaboration avec  
le FESTIVAL "NOUVEAU CINÉMA" (19-24 OCTOBRE 2010)



# JAMES GRAY EN RAFALE

· DU 20 AU 31 OCTOBRE · En quatre films, James Gray a imposé un univers noir et poignant avec une cohérence et une force remarquables. Entre cinéma de genre et d'auteur, ses histoires de destins bouleversés aux résonances tragiques explorent les convulsions morales de l'Amérique contemporaine. Une occasion de revoir en rafale cette jeune œuvre brillante.



# WANG BING :

## .....

### COMPRENDRE AUTREMENT

### ★ LA CHINE

·: DU 14 AU 23 OCTOBRE ·: Propulsé sur la scène internationale dès son premier film, *À l'ouest des rails* (2003), Wang Bing est l'un des documentaristes contemporains les plus surprenants. Pratiquant un cinéma de la durée et de la rencontre, il se positionne comme un témoin attentif et humain de la Chine contemporaine et de ses laissés-pour-compte. À l'heure où il se tourne vers la fiction, un premier bilan de son travail s'impose. En collaboration avec

Wang Bing sera à Montréal pour la rétrospective et donnera une Leçon de cinéma le 22 octobre.



L'USAGE DU MONDE : L'ARGENT DU CHARBON



BRUTALITY FACTORY

# OCTOBRE 1970 :

## VISIONS D'UNE CRISE

·: LES 6 ET 7 OCTOBRE ·: Crise majeure. Enlèvements politiques par le FLQ, Loi sur les mesures de guerre, emprisonnements sans procès. Pour les 40 ans, nous présentons des visions contemporaines aux événements : des documentaires marquants, et *Les Ordres*, fiction magistrale tirée de témoignages encore brûlants.

·: INSTALLATION ·:

**DAZIBAO EN RÉSIDENCE** ·: DU 14 OCTOBRE AU 7 NOVEMBRE ·:

La toute dernière œuvre vidéo de l'artiste multidisciplinaire Daniel Olson, *Le Miroir de Magritte* · SALLE NORMAN-McLAREN · ENTRÉE LIBRE ·



PRIMA OFFERIE

# 8 X L'ALLEMAGNE

·: DU 1<sup>ER</sup> AU 29 OCTOBRE ·: Dans le cadre de l'événement 8 X L'ALLEMAGNE présenté en association avec huit institutions culturelles montréalaises, la Cinémathèque célèbre le patrimoine et le présent du cinéma germanique. D'abord, trois classiques expressionnistes muets : *Le Dernier des hommes* et *Faust*, de Friedrich Wilhelm Murnau, accompagnés au piano par Roman Zavada, puis la projection d'une copie restaurée du *Montreur d'ombres*, d'Artur Robison, accompagnée d'une musique composée par Gabriel Thibaudeau et interprétée par les étudiants de la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Les 28 et 29 octobre, pleins feux sur le graphisme stylisé et le contenu poignant des films d'animation d'Andreas Hykade, qui sera parmi nous pour présenter son travail.

En collaboration avec



LE MONTEUR D'OMBRES

PROGRAMMATION  
**OCT.**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE**

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

**8 X L'ALLEMAGNE** : muet en musique

**LE DERNIER DES HOMMES**  
(DER LETZTE MANN)

Friedrich Wilhelm Murnau [All., 1924, 77 min à 20 i/s, 35 mm, muet, SANS INTERTITRES] · PIANISTE : ROMAN ZAVADA

**18 h 30** · Salle Fernand-Seguin

**Benoît Jacquot**

**LA VIE DE MARIANNE 2**

[Fr., 1994, 90 min, Beta num, VOF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

**Theo Angelopoulos**

**LA POUSSIÈRE DU TEMPS**

(I SKONI TOU CHRONOU)  
[Grèce-It.-All.-Fr.-Russie, 2008, 125 min, 35 mm, VOSTF] · ENTRÉE LIBRE

**SAMEDI 2 OCTOBRE**

**17 h** · Salle Claude-Jutra

**Benoît Jacquot**

**LA FAUSSE SUIVANTE**

[Fr., 2000, 90 min, 35 mm, VOSTA]

**19 h** · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

**THE NAVIGATOR**

Vincent Ward [Austr.-Nouvelle-Zélande, 1988, 91 min, 35 mm, VOA]

**21 h** · Salle Claude-Jutra

**Benoît Jacquot**

**SADE**

[Fr., 2000, 100 min, 35 mm, VOF]

**DIMANCHE 3 OCTOBRE**

**17 h** · Salle Claude-Jutra

**Buñuel, période mexicaine**

**LA FIÈVRE MONTE À EL PAO**

[Fr.-Mex., 1959, 99 min, 16 mm, VOF]

**19 h** · Salle Claude-Jutra

**Benoît Jacquot**

**TOSCA DE GIACOMO PUCCINI**

[Fr.-It, 2001, 126 min, 35 mm, VO chantée en italien]

**MARDI 5 OCTOBRE**

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

**La Révolution tranquille**

**La Beauté même** Monique Fortier [Qué., 1964, 10 min, 35 mm, VOF]

**DE MÈRE EN FILLE**

Anne Claire Poirier [Qué., 1968, 75 min, 16mm, VOF] · SOIRÉE ANIMÉE PAR LISE PAYETTE SUR LE THÈME DE LA PAROLE DES FEMMES, AVEC MONIQUE FORTIER, ANNE CLAIRE POIRIER · ENTRÉE LIBRE

**MERCREDI 6 OCTOBRE**

**18 h 30** · Salle Fernand-Seguin

**Benoît Jacquot**

**GASPARD LE BANDIT**

[Fr., 2006, 95 min, Beta num, VOF]

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

**Octobre 1970**

**LES ORDRES**

Michel Brault [Qué., 1974, 107 min, 35 mm, VOF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

**Octobre 1970**

**FLQ** Jean-Pierre Masse

[Qué., 1967, 20 min, 16 mm, VOF]

**ACTION: THE OCTOBER CRISIS OF 1970**

Robin Spry [Qué., 1974, 87 min, 16 mm, VOA]

**JEUDI 7 OCTOBRE**

**16 h** · Salle Claude-Jutra

**Octobre 1970**

**Charles Gagnon** André Melançon

[Qué., 1971, 43 min, 16 mm, VOF]

**FAUT ALLER PARMIL LE MONDE POUR LE SAVOIR**

Fernand Dansereau [Qué., 1971, 88 min, 16 mm, VOF]

**18 h 30** · Salle Fernand-Seguin

**Benoît Jacquot**

**PRINCESSE MARIE 1**

[Fr., 2003, 90 min, Beta num, VOF]

• Suite le 8 octobre, 18 h 30

**18 h 45** · Salle Claude-Jutra

**Cinéma d'animation**

**Grey Neck** (Cyeraya sheika)

Leonid Amalrik, Ivan Ivanov-Vano [URSS, 1948, 20 min, 35 mm, VOSTA]

**LA ROSE DE BAGDAD**

(LA ROSA DI BAGDAD)  
Anton Gino Domeneghini [It., 1948, 72 min, 35 mm, VF]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

**Benoît Jacquot**

**ADOLPHE**

[Fr., 2002, 102 min, 35 mm, VOF]

**VENDREDI 8 OCTOBRE**

**16 h** · Salle Claude-Jutra

**Benoît Jacquot**

**LA MORT DU JEUNE AVIATEUR ANGLAIS**

[Fr., 1993, 36 min, 35 mm, VOSTA]

**ÉCRIRE**

[Fr., 1993, 43 min, 35 mm, VOSTA]

• Voir aussi le 18 sept., 17 h et 19 h

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

**8 X L'ALLEMAGNE** : muet en musique

**FAUST**

Friedrich Wilhelm Murnau [All., 1926, 118 min à 18 i/s, 35 mm, INTA et ALL.] · PIANISTE : ROMAN ZAVADA

**18 h 30** · Salle Fernand-Seguin

**Benoît Jacquot**

**PRINCESSE MARIE 2**

[Fr., 2003, 90 min, Beta num, VOF]

**20 h 45** · Salle Claude-Jutra

**Benoît Jacquot**

**À TOUT DE SUITE**

[Fr., 2004, 95 min, 35 mm, VOF]

**SAMEDI 9 OCTOBRE**

**17 h** · Salle Claude-Jutra

**Benoît Jacquot**

**PAS DE SCANDALE**

[Fr., 1999, 105 min, 35 mm, VOSTA]

• Voir aussi le 30 sept., 16 h

**19 h** · Salle Claude-Jutra

Cinéma de genre

**DESTROY RIDES AGAIN**

George Marshall [É.-U., 1939, 94 min, 16 mm, VOA]

**21 h** · Salle Claude-Jutra

**Benoît Jacquot**

**LA FILLE SEULE**

[Fr., 1995, 90 min, 35 mm, VOF]

• Voir le 24 septembre, 16 h

**DIMANCHE 10 OCTOBRE**

**17 h** · Salle Claude-Jutra

**Buñuel, période mexicaine**

**L'ANGE EXTERMINATEUR**

(EL ÁNGEL EXTERMINADOR)  
[Mex., 1962, 93 min, 16 mm, VOSTF]

**19 h** · Salle Claude-Jutra

**Hors Champ présente**

**LE CINÉMA DES PREMIERS TEMPS VU PAR LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL (2)**

**Capitalism: Slavery** Ken Jacobs [É.-U., 2007, 3 min, DV, muet]; **Tom, Tom the Piper's Son** Billy Bitzer [É.-U., 1905, 10 min à 18 i/s, muet]; **Tom, Tom the Piper's Son** Ken Jacobs [É.-U., 1969-1971, 115 min, muet] · Durée totale : 128 min PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIB

**MERCREDI 13 OCTOBRE**

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

À la demande générale

**LE STADE DE WIMBLEDON**

Mathieu Amalric [Fr., 2001, 80 min, 35 mm, VO]

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

À la demande générale

**LES DESTINÉES SENTIMENTALES**

Olivier Assayas [Fr., 2000, 180 min, 35 mm Scope, VOF]

**JEUDI 14 OCTOBRE**

**16 h** · Salle Claude-Jutra

**Pierre Étaix**

**Heureux Anniversaire**

Coréal : Jean-Claude Carrière [Fr., 1962, 12 min, 35 mm copie restaurée, VOSTA]

**YOYO**

[Fr., 1965, 110 min, 35 mm copie restaurée, VOSTA] · EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR  
• Repris le 16 octobre, 17 h

**18 h 45** · Salle Claude-Jutra

**Pierre Étaix**

**Rupture**

Coréal : Jean-Claude Carrière [Fr., 1960, 11 min, 35 mm copie restaurée, VOSTA]

**LE SOUPIRANT**

[Fr., 1963, 83 min, 35 mm, VOSTA]  
**LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC PIERRE ÉTAIX**  
• Repris le 23 octobre, 21 h

**19 h** · Salle Fernand-Seguin

**Wang Bing**

**L'HOMME SANS NOM**

[Fr., 2009, 92 min, Mini DV, SD]

**21 h** · Salle Fernand-Seguin

**Wang Bing**

**Brutality Factory**

[Port., 2007, 16 min, Beta num, VOSTF]

**L'USAGE DU MONDE : L'ARGENT DU CHARBON**

[Fr., 2009, 53 min, Beta SP, VOSTF]

**VENDREDI 15 OCTOBRE**

**15 h** · Salle Fernand-Seguin

**Wang Bing**

**CRUDE OIL (CAIYOU RIJI),**

**PREMIÈRE PARTIE** (Chine-P.-B., 2008, 420 min, Beta num, VOSTF) · À L'ACHAT D'UN BILLET, LES SPECTATEURS AURONT ACCÈS À LA SALLE EN TOUT TEMPS LORS DES PROJECTIONS DU 15 ET DU 16 OCTOBRE

**16 h** · Salle Claude-Jutra

Festival du nouveau cinéma

Titre à annoncer

**18 h 30** · Salle Claude-Jutra

**Pierre Étaix**

**TANT QU'ON A LA SANTÉ**

[Fr., 1966, 80 min, 35 mm copie restaurée, VOSTA]  
• Repris le 23 octobre, 17 h

**20 h 30** · Salle Claude-Jutra

Festival du nouveau cinéma

Titre à annoncer

**SAMEDI 16 OCTOBRE**

**15 h** · Salle Fernand-Seguin

**Wang Bing**

**CRUDE OIL (CAIYOU RIJI),**

**DEUXIÈME PARTIE** (Chine-P.-B., 2008, 420 min, Beta num, VOSTF) · À L'ACHAT D'UN BILLET, LES SPECTATEURS AURONT ACCÈS À LA SALLE EN TOUT TEMPS LORS DES PROJECTIONS DU 15 ET DU 16 OCTOBRE

**17 h** · Salle Claude-Jutra

**Pierre Étaix**

**Heureux Anniversaire**

**YOYO**

• Voir le 14 octobre, 16 h

**19 h 15** · Salle Claude-Jutra

Festival du nouveau cinéma

Titre à annoncer

**21 h 30** · Salle Claude-Jutra

**Pierre Étaix**

**En pleine forme**

[Fr., 2010, 12 min, 35 mm copie restaurée, VOSTA]

**LE GRAND AMOUR**

[Fr., 1969, 87 min, 35 mm copie restaurée, VOSTA]  
• Repris le 21 octobre, 18 h 30





LITTLE ODESSA

**Woods** [All., 2004, 5 min, Beta SP, VA]; **Love & Theft** [All., 2010, 7 min, Beta SP, SD] - Durée totale : 62 min  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR - DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DU CINÉMA D'ANIMATION

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**James Gray**  
**LITTLE ODESSA**  
[É.-U., 1994, 98 min, 35 mm, VOA]  
• Repris le 29 octobre, 16 h

**VENDEDI 29 OCTOBRE**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
**James Gray**  
**LITTLE ODESSA**  
• Voir le 28 octobre, 20 h 30

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Hors Champ présente**  
**LE CINÉMA DES PREMIERS TEMPS VU PAR LE CINÉMA EXPÉRIMENTAL (3)**  
**Fisherman's Warf** Frederick Blechynden [É.-U., 1897, 1 min à 16 i/s, 35 mm, muet]; **Return of Lifeboat** Frederick Blechynden [É.-U., 1897, 1 min à 16 i/s, 35 mm, muet]; **Feeding sea gulls** Frederick Blechynden [É.-U., 1898, 1 min à 16 i/s, 35 mm, muet]; **Surf at Monterey** Frederick Blechynden [É.-U., 1898, 1 min à 16 i/s, 35 mm, muet]; **Sailboat** Joyce Wieland [Can., 1967, 3 min, 16 mm, muet]; **Seashore** David Rimmer [Can., 1971, 12 min, 16 mm, muet]; **A Trip Down Market St. Before the Fire** anonyme [É.-U., ca. 1905, 5 min à 16 i/s, muet]; **Eureka** Ernie Gehr [É.-U., 1974, 30 min, muet]; **Gloria** Hollis Frampton [É.-U., 1979, 10 min, muet]; **Public Domain** Hollis Frampton [É.-U., 1972, 14 min, 16 mm, muet] - Durée totale : 76 min  
PRÉSENTÉ PAR ANDRÉ HABIB

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
**8 X L'ALLEMAGNE : animation**  
**LA LEÇON DE CINÉMA D'ANDREAS HYKADE**  
DONNÉE EN ANGLAIS - ENTRÉE LIBRE -

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**James Gray**  
**THE YARDS**  
[É.-U., 2000, 115 min, 35 mm, VOA]

**SAMEDI 30 OCTOBRE**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
**James Gray**  
**WE OWN THE NIGHT**  
[É.-U., 2007, 117 min, 35 mm, VOA]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Halloween!  
**SHAUN OF THE DEAD**  
Edgar Wright  
[R.-U., 2004, 99 min, 35 mm, VOA]

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
Halloween!  
**LAST MAN ON EARTH (THE DEAD WALKED AT NIGHT)**  
Ubaldo Ragona, Sidney Salkow  
[It.-É.-U., 1964, 86 min, 35 mm, VOA]

**DIMANCHE 31 OCTOBRE**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Buñuel, période mexicaine  
**SIMÓN OF THE DESERT (SIMÓN DEL DESIERTO)**  
[Mex., 1964, 45 min, 16 mm, VOSTA]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
**James Gray**  
**DEUX AMANTS (TWO LOVERS)**  
• Voir le 28 octobre, 16 h

**DIMANCHE 17 OCTOBRE**  
**16 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Festival du nouveau cinéma  
Titre à annoncer

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
**Wang Bing**  
**FENGMING, CHRONIQUE D'UNE FEMME CHINOISE (HE FENGMING)** [Chine-Belg.-H. K., 2007, 186 min, Beta num, VOSTF]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
**Pierre Étaix**  
**PAYS DE COCAGNE**  
[Fr., 1971, 80 min, 16 mm copie restaurée, VOSTA]  
• Repris le 20 octobre, 18 h 30

**MERCREDI 20 OCTOBRE**  
**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Pierre Étaix**  
**PAYS DE COCAGNE**  
• Voir le 17 octobre, 19 h

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
**Wang Bing**  
**À L'OUEST DES RAILS : ROUILLE I (TIEXI QU)**  
[Chine, 2003, 124 min, Beta SP, VOSTF]  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Festival du nouveau cinéma  
Titre à annoncer

**JEUDI 21 OCTOBRE**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Festival du nouveau cinéma  
Titre à annoncer

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**Pierre Étaix**  
En pleine forme  
**LE GRAND AMOUR**  
• Voir le 16 octobre, 21 h 30

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
**Wang Bing**  
**À L'OUEST DES RAILS : ROUILLE II (TIEXI QU)**  
[Chine, 2003, 116 min, Beta SP, VOSTF]  
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Festival du nouveau cinéma  
Titre à annoncer

**VENDEDI 22 OCTOBRE**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra  
Festival du nouveau cinéma  
Titre à annoncer

**17 h** - Salle Fernand-Seguin  
**Wang Bing**  
**LEÇON DE CINÉMA AVEC WANG BING**  
LA LEÇON SERA ANIMÉE PAR DIANE POITRAS ET TRADUITE EN FRANÇAIS - ENTRÉE LIBRE -

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Festival du nouveau cinéma  
Titre à annoncer

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
**Wang Bing**  
**À L'OUEST DES RAILS : VESTIGES (TIEXI QU)**  
[Chine, 2003, 176 min, Beta SP, VOSTF]

**20 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Festival du nouveau cinéma  
Titre à annoncer

**SAMEDI 23 OCTOBRE**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
**Pierre Étaix**  
**TANT QU'ON A LA SANTÉ**  
• Voir le 15 octobre, 18 h 30

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
**Wang Bing**  
**À L'OUEST DES RAILS : RAILS (TIEXI QU)**  
[Chine, 2003, 135 min, Beta SP, VOSTF]

**19 h** - Salle Claude-Jutra  
Festival du nouveau cinéma  
Titre à annoncer

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
**Pierre Étaix**  
Rupture  
**LE SOUPIRANT**  
• Voir le 14 octobre, 18 h 45

**DIMANCHE 24 OCTOBRE**  
**17 h** - Salle Claude-Jutra  
Festival du nouveau cinéma  
Titre à annoncer

**19 h 30** - Salle Claude-Jutra  
Festival du nouveau cinéma  
Titre à annoncer

**MERCREDI 27 OCTOBRE**  
**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**8 X L'ALLEMAGNE : muet en musique**  
**LE MONTREUR D'OMBRES (SCHATTEN – EINE NÄCHTLICHE HALLUZINATION)**  
Artur Robison [All., 1923, 85 min à 20 i/s, 35 mm, restaurée et colorisée, muet, SANS INTERTITRES] - MUSIQUE ORIGINALE DE GABRIEL THIBAudeau INTERPRÉTÉE PAR LES ÉTUDIANTS DE LA FACULTÉ DE MUSIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, SOUS LA DIRECTION DU COMPOSITEUR - DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE MONDIALE DU PATRIMOINE AUDIOVISUEL

**19 h** - Salle Fernand-Seguin  
À la demande générale  
**ZBIGNIEW RYBCZYNSKI**  
Lou Reed: The Original Wrapper [É.-U., 1986, 5 min, VOA]; Yoko Ono: Hell in Paradise [É.-U., 1986, 4 min, VOA]; Simple Minds: All the Things He Said [É.-U., 1986, 4 min, VOA]; Pet Shop Boys: Opportunities [É.-U., 1986, 4 min, VOA]; John Lennon: Imagine [É.-U., 1986, 4 min, VOA]; Art of Noise: Close to the Edit [É.-U., 1984, 5 min, VOA]; The Orchestra [É.-U.-Jap.-Fr., 1990, 57 min, SD] - Beta SP - Durée totale : 83 min

**21 h** - Salle Claude-Jutra  
Histoires de chasse  
**La Battue**  
Guy Édoin [Qué., 2008, 20 min, 35 mm, VOF]  
**LA SAISON DES AMOURS**  
Jean-François Caissy  
[Qué., 2008, 72 min, Beta num, VOF]

**JEUDI 28 OCTOBRE**  
**16 h** - Salle Claude-Jutra

**James Gray**  
**DEUX AMANTS (TWO LOVERS)**  
[É.-U., 2008, 110 min, 35 mm, VOSTF]  
• Repris le 31 octobre, 19 h

**18 h** - Salle Fernand-Seguin  
À la demande générale  
**GREED, A RECONSTRUCTION**  
Erich von Stroheim  
[É.-U., 1924 (1999), 239 min, Beta SP, INTA]

**18 h 30** - Salle Claude-Jutra  
**8 X L'ALLEMAGNE : animation**  
**ANDREAS HYKADE**  
**We Lived in Grass** [All., 1995, 15 min, Beta SP, VOA]; **Tom's Band** [All., 2008, 5 min, Beta SP, VA]; **Ring of Fire** [All., 2000, 15 min, 35 mm Scope, VOA]; **Fat Tom** [All., 2004, 5 min, Beta SP, VA]; **The Runt** [All., 2005, 10 min, 35 mm, SD]; **Tom in the**