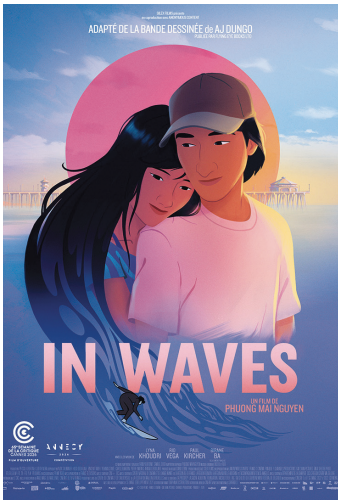
caecq

centre d'art et essai de la cinémathèque québécoise



Nuisance Bear

nouveautés à venir au centre d'art et essai dès le 30 novembre



In Waves

Phuong Mai Nguyen
[Fr.-Belg., 2026, 91 min]

Langue : Français

Sous le soleil de la Californie du Sud, deux ados amoureux ancrés dans la culture du surf affrontent un coup du sort tragique, mais peuvent compter sur leurs amis et l'océan.

Film d'ouverture, Semaine de la critique Festival de Cannes 2026

Dès le 30 novembre



Minotaure

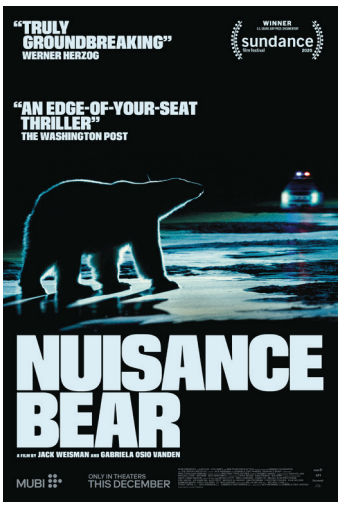
Andreï Zviaguintsev
[Fr.-All.-Lett., 2026, 141 min]

Langue : Russe
avec sous-titres français

Un dirigeant d'entreprise est assiégé sur tous les fronts. Il soupçonne sa femme de le tromper et doit mobiliser un quota de ses employés pour la guerre. Il cherche à tout prix à garder les mains propres, mais sa lutte pour réaffirmer son autorité le précipite vers la violence.

Grand prix, Festival de Cannes 2026

Dès le 30 novembre



Nuisance Bear

Gabriela Osio Vanden, Jack Weisman
[É.-U.-Can., 2026, 89 min]

Langue : Anglais, inuktitut
avec sous-titres français

Un ours polaire doit se frayer un chemin dans un monde de touristes, d'agents de la faune et de chasseurs, tandis que sa trajectoire de migration se heurte à la vie moderne.

Grand prix du jury du documentaire américain, Sundance 2026

Dès le 4 décembre



Ray Gunn

Brad Bird
[É.-U., 2026, 119 min]

Langue : Anglais
avec sous-titres français

À Metropia, une ville tentaculaire dans un futur alternatif vu depuis l'année 1939, le détective privé Raymond Gunn est entraîné dans une affaire impliquant des extraterrestres, des meurtriers et une star des médias nommée Venus Nova.

Du réalisateur des films Les Incroyable (2004) et Ratatouille (2007)

Dès le 4 décembre

Présenté en collaboration avec

TELEFILM CANADA · Conseil des arts du Canada · Canada Council for the Arts · Québec · CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL · Montréal

cinematheque.qc.ca

335, boul. de maisonneuve est
berri-uqam

cinéma thèque qc

nouveautés à venir au centre d'art et essai



Marie Madeleine

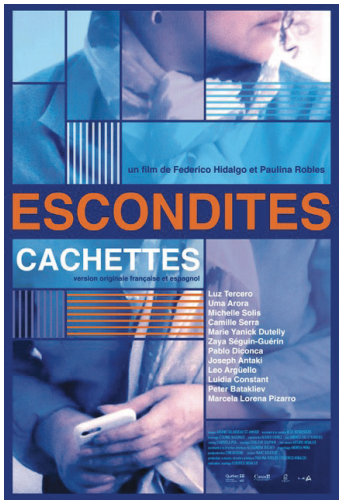
Géssica Généus
[Haïti-Fr., 2026, 104 min]

Langue : Créole haïtien, français
avec sous-titres français

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine, une femme libre vivant de la prostitution, croise un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose.

Sélection officielle, CINEMANIA 2026

Dès le 4 décembre



Escondites (Cachettes)

Federico Hidalgo, Paulina Robles
[Qué., 2026, 120 min]

Langue : Français, espagnol
avec sous-titres français ou anglais

Ce film raconte l'histoire de Haydée, une immigrante latino-américaine à Montréal qui vient de prendre sa retraite. Elle se demande s'il n'est pas temps de retourner dans son pays natal, déstabilisant toute sa famille.

Les séances du 11 et du 13 décembre seront sous-titrées en français. Celle du 15 décembre en anglais.

Du 11 au 15 décembre



Prélude et fugues - la grive des bois

Pierre Hébert
[Qué., 2026, 50 min]

Langue : Sans dialogue
avec textes français ou anglais

Gravé sur pellicule, ce film est construit à la manière d'une fugue, sur une tension entre idéal de liberté et fatalité d'enfermement. Un poème scande les différentes parties du film.

Les séances seront suivies d'une discussion avec Pierre Hébert

Sélection officielle, FNC 2026

Les 12 et 15 décembre



Bagages

Paul Tom
[Qué., 2017, 52 min]

Langue : Français

Ce film donne la parole et la scène à des adolescent·e·s nouvellement arrivé·e·s à Montréal. On y découvre le récit de migration et d'intégration de la jeunesse à travers des ateliers et des entrevues où le groupe se révèle à nous.

Suivi d'une discussion avec les cinéastes Paul Tom et Mélissa Lefebvre

Présenté dans le cadre des soirées pixelleX

Le 16 décembre à 19 h



La Gradiva

Marine Atlan
[Fr.-It., 2026, 145 min]

Langue : Français, italien
avec sous-titres français

En voyage scolaire à Naples, un groupe de lycéens français découvre les ruines de Pompéi. Au pied du volcan, désirs, colères et tensions se déploient entre ces adolescents en découverte d'eux-mêmes et des liens qui les unissent.

Grand prix de la Semaine de la critique, Festival de Cannes 2026

Prix du meilleur film et de la meilleure réalisatrice, CINEMANIA 2026

Dès le 8 janvier



Un feu au loin

Marlene Edoyan
[Qué., 2026, 95 min]

Langue : Arménien, géorgien
avec sous-titres français

Immersion impressionniste dans la vie d'un village arménien du sud de la Georgie, ce film brosse le portrait intime de trois amis à l'aube de l'âge adulte, hésitant entre la tradition et le désir de tracer leurs propres trajectoires.

Sélection officielle, FNC 2026

Dès le 22 janvier