caecq

centre d'art et essai de la cinémathèque québécoise



In Waves

nouveautés à l'affiche au centre d'art et essai du 30 novembre au 3 décembre



Minotaure

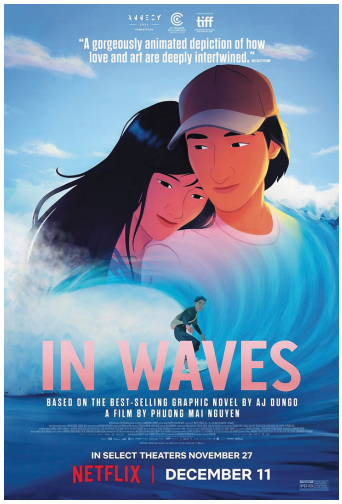
Andreï Zviaguintsev
[Fr.-All.-Lett., 2026, 141 min]

Langue : Russe
avec sous-titres français

Grand prix, Festival de Cannes 2026

Horaire

Lun. 30 nov.	**14 h 30**	**19 h 30**
Mar. 1er déc.	**14 h**	**17 h**
Mer. 2 déc.	**15 h**	**20 h**
Jeu. 3 déc.	**14 h**	**19 h**



In Waves

Phuong Mai Nguyen
[Fr.-Belg., 2026, 91 min]

Langue : Anglais
avec sous-titres français

Film d'ouverture, Semaine de la critique Festival de Cannes 2026

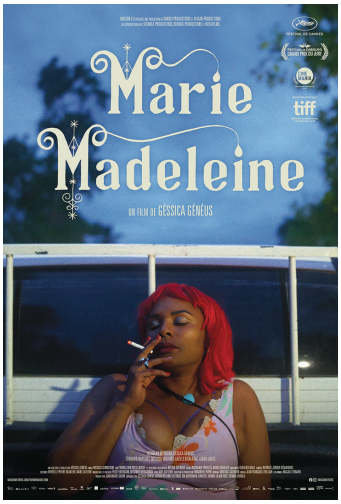
Horaire

Lun. 30 nov.	**17 h 30**
Mar. 1er déc.	**20 h**
Mer. 2 déc.	**18 h**
Jeu. 3 déc.	**17 h**

Présenté en collaboration avec

TELEFILM CANADA · Conseil des arts du Canada · Canada Council for the Arts · Québec · Conseil des arts de Montréal · Montréal

nouveautés à venir au centre d'art et essai



Marie Madeleine

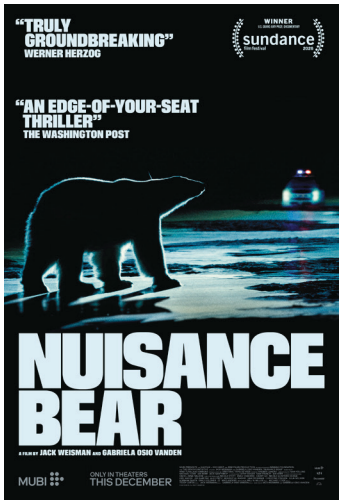
Géssica Généus
[Haïti-Fr., 2026, 104 min]

Langue : Créole haïtien, français
avec sous-titres français

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine, une femme libre vivant de la prostitution, croise un jeune évangéliste. Une relation se noue entre ces deux êtres que tout oppose.

Sélection officielle, CINEMANIA 2026

Dès le 4 décembre



Nuisance Bear

Gabriela Osio Vanden, Jack Weisman
[É.-U.-Can., 2026, 89 min]

Langue : Anglais, inuktitut
avec sous-titres français

Un ours polaire doit se frayer un chemin dans un monde de touristes, d'agents de la faune et de chasseurs, tandis que sa trajectoire de migration se heurte à la vie moderne.

Grand prix du jury du documentaire américain, Sundance 2026

Dès le 4 décembre



Ray Gunn

Brad Bird
[É.-U., 2026, 119 min]

Langue : Anglais
avec sous-titres français

À Metropia, une ville tentaculaire dans un futur alternatif vu depuis l'année 1939, le détective privé Raymond Gunn est entraîné dans une affaire impliquant des extraterrestres, des meurtriers et une star des médias nommée Venus Nova.

Du réalisateur des films Les Incroyable (2004) et Ratatouille (2007)

Dès le 4 décembre



Autofiction

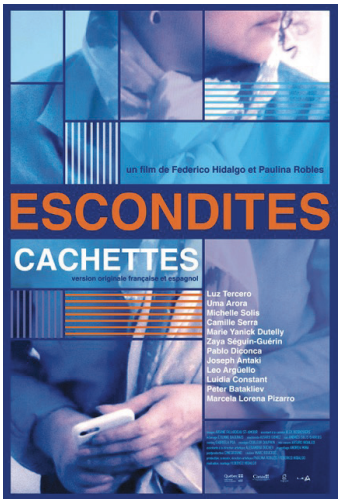
Pedro Almodóvar
[Esp., 2026, 111 min]

Langue : Espagnol
avec sous-titres français

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Il s'inspire d'une de ses collaboratrice pour écrire son prochain film et imagine Elsa, une réalisatrice dont le parcours commence à refléter le sien. Jusqu'où peut-on aller pour raconter une histoire?

Sélection officielle, Festival de Cannes 2026

Dès le 4 décembre



Escondites (Cachettes)

Federico Hidalgo, Paulina Robles
[Qué., 2026, 120 min]

Langue : Français, espagnol
avec sous-titres français ou anglais

Ce film raconte l'histoire de Haydée, une immigrante latino-américaine à Montréal qui vient de prendre sa retraite. Elle se demande s'il n'est pas temps de retourner dans son pays natal, déstabilisant toute sa famille.

Les séances du 11 et du 13 décembre seront sous-titrées en français. Celle du 15 décembre en anglais.

Du 11 au 15 décembre



Prélude et fugues - la grive des bois

Pierre Hébert
[Qué., 2026, 50 min]

Langue : Sans dialogue
avec textes français ou anglais

Gravé sur pellicule, ce film est construit à la manière d'une fugue, sur une tension entre idéal de liberté et fatalité d'enfermement. Un poème scande les différentes parties du film.

Les séances seront suivies d'une discussion avec Pierre Hébert

Sélection officielle, FNC 2026

Les 12 et 15 décembre