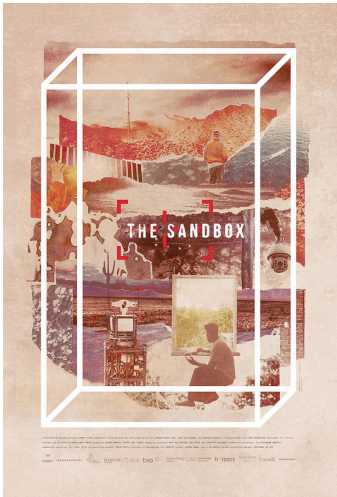


caecq

centre d'art et essai de la
cinémaèque québécoise

La zone d'essai

nouveautés à l'affiche au centre d'art et essai du 16 au 22 octobre



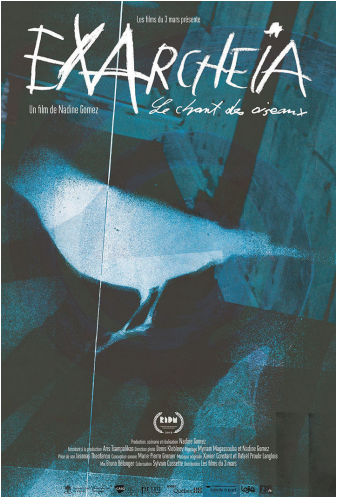
La zone d'essai

Kenya-Jade Pinto
[Qué., 2026, 90 min]
Langue : Anglais, arabe, grec, somali
avec sous-titres français

Sélection officielle,
CPH:DOX et HotDocs 2026

Horaire

Lun. 19 oct.	21 h
Mar. 20 oct.	15 h
Mer. 21 oct.	16 h 30
Jeu. 22 oct.	15 h



Les symphonies urbaines de Nadine Gomez

Nadine Gomez
[Qué., 2015-28, 90 min]
Langue : Français, grec
avec sous-titres français

* La séance sera suivie
d'une discussion avec la cinéaste

Présenté dans le cadre
des soirées pixelleX

Séance unique

Mar. 20 oct. | 19 h



Pompéi, sous les nuages

Gianfranco Rosi
[It., 2025, 115 min]
Langue : Italien
avec sous-titres français

Prix spécial du jury,
Mostra de Venise 2025

Présenté en collaboration avec le FIFA

Séance unique

Jeu. 22 oct. | 19 h



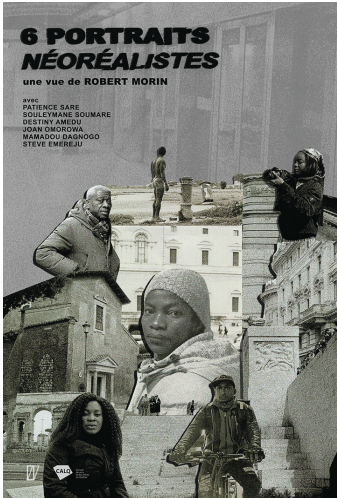
Jim Queen

Marco Nguyen, Nicolas Athané
[Fr., 2026, 85 min]
Langue : Français

Sélection officielle, Festival international
du film d'animation d'Annecy 2026

Horaire

Sam. 17 oct.	18 h
Dim. 18 oct.	18 h
Lun. 19 oct.	16 h 30
Mer. 21 oct.	14 h 30



6 portraits néoréalistes

Robert Morin
[Qué.-It., 2026, 75 min]
Langue : Italien
avec sous-titres français

Sélection officielle, RVQC 2026

Horaire

Ven. 16 oct.	15 h
Lun. 19 oct.	14 h 30



Les 10 ans du CAECQ

Le Centre d'art et essai fête ses
10 ans ! Une décennie d'émotions
partagées sur grand écran.

Du 19 au 29 octobre, ne manquez pas
l'occasion de revoir des œuvres
marquantes, accompagnées
de discussions. *

À l'affiche cette semaine

Lun. 19 oct.	18 h 30	Parfaites *
Mar. 20 oct.	17 h	Flow
Mer. 21 oct.	18 h 30	Montréal, ma belle *
Jeu. 22 oct.	17 h	Anselm (3D)

Présenté en collaboration avec

TELEFILM
CANADA



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Québec



Montréal

cinematheque.qc.ca

335, boul. de maisonneuve est
berri-uaqam



cinéma
thèque
qc

nouveautés à venir au centre d’art et essai



Possible Love

Lee Chang-dong
[Qué., 2026, 164 min]
Langue : Anglais, arabe, grec, somali
avec sous-titres français

L'histoire de deux couples mariés réunis pour le tournage d'un documentaire qui les pousse à affronter leurs différences et leurs désirs cachés.

Grand prix du jury et Prix FIPRESCI, Mostra de Venise 2026

Dès le 23 octobre



Gentle Monster

Marie Kreutzer
[Autr.-All.-Fr., 2026, 114 min]
Langue : Allemand, français, anglais
avec sous-titres anglais

Après s'être installée à la campagne avec sa famille, Lucy mise sur un nouveau départ, mais son monde s'effondre lorsque la police lui rend visite et lui apprend le terrible secret que cache son mari.

Sélection officielle, Festival de Cannes 2026

Dès le 30 octobre



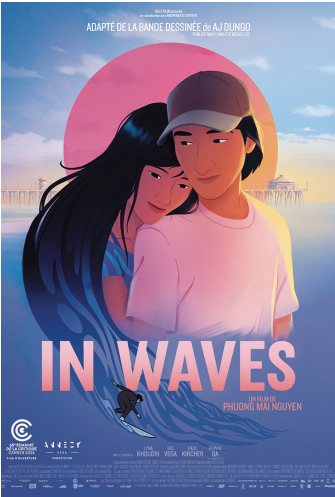
Là où tout se rassemble

Guillaume Langlois
[Qué., 2026, 83 min]
Langue : Français, innu
avec sous-titres français

Par les détours d'un projet de correspondance, on accompagne des jeunes autochtones et non-autochtones dans un chassé-croisé patient, à leur hauteur, entre l'enfance et l'adolescence, jusqu'à ce que de véritables liens se tissent entre eux.

Prix Pierre-et-Yolande-Perrault, RVQC 2026

Dès le 6 novembre



In Waves

Phuong Mai Nguyen
[Fr.-Belg., 2026, 91 min]
Langue : Français

Sous le soleil de la Californie du Sud, deux ados amoureux ancrés dans la culture du surf affrontent un coup du sort tragique, mais peuvent compter sur leurs amis et l'océan.

Film d'ouverture, Semaine de la critique Festival de Cannes 2026

Dès le 30 novembre



Minotaure

Andreï Zviaguintsev
[Qué., 2026, 83 min]
Langue : Russe
avec sous-titres français

Un dirigeant d'entreprise est assiégé sur tous les fronts. Il soupçonne sa femme de le tromper et doit mobiliser un quota de ses employés pour la guerre. Il cherche à tout prix à garder les mains propres, mais sa lutte pour réaffirmer son autorité le précipite vers la violence.

Grand prix, Festival de Cannes 2026

Dès le 30 novembre