



centre d'art et d'essai - 30 septembre au 6 octobre

Blonde

Andrew Dominik
[É-U., 2022, 166 min, num, VOSTF]



Marilyn Monroe, actrice, mannequin et considérée comme un sex-symbol par l'Amérique entière, commence sa carrière mondiale. Entre excès en tout genre, sexe, drogue, alcool, cinéma et dépression, l'actrice livre sa vie entière mouvementée.

Horaire

Vendredi : 20h15
Samedi, Lundi : 18h
Dimanche : 15h
Mardi : 19h30
Mercredi : 15h30

305 Bellechasse

Maxime-Claude L'Écuyer
[Qué., 2022, 104 min, num, VOF]



Une ancienne usine de pâtes Catelli est devenue au fil du temps le refuge de nombreux artistes de renom, un lieu de création important pour la peinture contemporaine montréalaise. Mais la spéculation immobilière a causé l'évincement des artistes de leur atelier, précarisant leur pratique.

Horaire

Vendredi : 18h
Jeudi : 19h

Je vous salue salope

Guylaine Maroist et Léa Clermont-Dion
[Qué., 2022, 80 min, num, VOF]



À l'automne 2017, le hashtag MeToo a secoué la planète, entraînant une vague de dénonciations d'agressions sexuelles sans précédent dans le monde occidental. Le ressac est à la mesure de la déferlante: une misogynie plus virulente que jamais éclabousse nos écrans.

Horaire

Samedi : 16h
Dimanche : 18h15
Mardi : 17h30

Canards errants

Bruno Chouinard
[Qué., 2021, 72 min, num, VOF]



Adulé, observateur des comportements humains, objet de curiosité, objet de quête, porteur de connaissances scientifiques, il participe à des courses avec 5000 autres canards ou se prélassé sur les plages. Ce film traite des changements climatiques, mesure l'affect de l'être humain pour les objets et pose un regard sur l'impact néfaste du plastique sur l'eau.

Horaire à venir - dès le 18 octobre

Présenté en collaboration avec