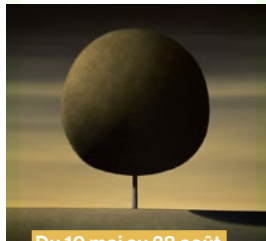


cinéma thèque qc

Expos



Du 10 mai au 28 août

Craig Welch : Sous l'éclipse

LES SOMMETS
DU CINÉMA
D'ANIMATION
PRÉSENTENT

Abonnez-vous



Membership : 130 \$
Abonnement étudiant : 99 \$

- Accès illimité à la programmation régulière
- Invitation à certains événements VIP
- Et plus encore!

Programme mai 2022

Lundi 2 mai

18 h · Pedro Almodóvar : Passagers du désir
High Heels
(Tacones lejanos)
[Esp., 1991, 112 min, 35 mm, VOSTA]



20 h 30 · Pedro Almodóvar : Passagers du désir
La peau que j'habite
(La piel que habito)
[Esp., 2011, 120 min, num., VOSTF]

Mardi 3 mai

18 h · Wim Wenders – Villes et routes
The Goalie's Anxiety at the Penalty Kick
(Die Angst des Tormanns beim Elfmeter)
[RFA, 1971, 101 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Pedro Almodóvar : Passagers du désir
Tie Me Up! Tie Me Down!
(¡Átame!)
[Esp., 1989, 101 min, 35 mm, VOSTA]

Mercredi 4 mai

18 h · Wim Wenders – Villes et routes
Alice in the Cities
(Alice in den Städten)
[RFA, 1974, 110 min, num., VOSTA]

20 h 30 · L'acquisition du mois
Le cri de la soie
Yvon Marciano
[Belg.-Fr., 1996, 110 min, 35 mm, VOF]



Jeudi 5 mai

17 h 30 · Printemps érable : 10 ans
Carré rouge sur fond noir
Santiago Bertolino, Hugo Samson
[Qué., 2013, 110 min., num., VOF]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

20 h 30 · Pedro Almodóvar : Passagers du désir
Volver
[Esp., 2006, 121 min, 35 mm, VOSTA]

Vendredi 6 mai

18 h 30 · Avec la fondation Jean-Pierre Perreault
Danser Perreault
Tim Southam
[Qué., 2005, 52 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

20 h 30 · Cinéma français contemporain
Albatros
Xavier Beauvois
[Fr., 2020, 115 min, num., VOSTA]

Samedi 7 mai

16 h · Classiques du cinéma français
Le roi des Aulnes
Marie-Louise Iribre
[Fr., 1931, 54 min, num., VOSTA]

INSTITUT
FRANÇAIS

18 h 30 · Noir.e.s à la caméra
Nationtime
William Greaves
[É.-U., 1972, 80 min, num., VOA]

20 h 30 · Noir.e.s à la caméra
Tilai
Idrissa Ouedraogo
[Burk. Faso, 1990, 81 min, num., VOSTF]



Dimanche 8 mai

15 h 30 · Rock Demers (1933-2021)
Tirelire Combines & Cie
Jean Beaudry
[Qué., 1992, 89 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

18 h · Pedro Almodóvar : Passagers du désir
Women on the Verge of a Nervous Breakdown
(Mujeres al borde de un ataque de nervios)
[Esp., 1988, 88 min, 35 mm, VOSTA]



Lundi 9 mai

19 h · Pedro Almodóvar : Passagers du désir
Parle avec elle
(Hable con ella)
[Esp., 2002, 102 min, num., VOSTF]



21 h · Wim Wenders – Villes et routes
The American Friend
(Der Amerikanische Freund)
[All.-Fr., 1977, 126 min, num., VOA]

LES SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION
10 AU 15 MAI
SOMMETSANIMATION.COM

LES SOMMETS
DU CINÉMA
D'ANIMATION
PRÉSENTENT

Lundi 16 mai

18 h 30 · Wim Wenders – Villes et routes
Kings of the Road
(Im Lauf der Zeit)
[RFA, 1976, 174 min, num., VOSTA]

Mardi 17 mai

18 h 30 · Léa Pool : Figures mouvantes
Strass Café
[Qué., 1980, 62 min, 16 mm, VOF]
EN PRÉSENCE DE LA RÉALISATRICE



20 h 30 · Wim Wenders – Villes et routes
The State of Things
(Der Stand der Dinge)
[All.-Port.-É.-U., 1982, 118 min, num., VOA]

Mercredi 18 mai

18 h · Jocelyne Saab : Une ville suspendue
Les Femmes palestiniennes
[Fr., 1973, 10 min, num., VF]
Le front du refus (ou les commandos-suicides)
[Fr., 1975, 10 min, num., VOSTF]
Les nouveaux croisés d'Orient (ou portrait d'un mercenaire français)
[Fr., 1975, 10 min, num., VF]
Le Liban dans la tourmente
[Fr., 1975, 75 min, num., VOSTF]



20 h 30 · Léa Pool : Figures mouvantes
La femme de l'hôtel
[Qué., 1983, 89 min, 35 mm, VOSTA]



Jeudi 19 mai

18 h · Léa Pool : Figures mouvantes
Anne Trister
[Qué., 1986, 103 min, 35 mm, VOSTA]

20 h 30 · Jocelyne Saab : Une ville suspendue
Les enfants de la guerre
[Fr., 1976, 11 min, num., VOSTF]
Sud-Liban : histoire d'un village assiégé
[Fr., 1976, 12 min, num., VOSTF]
Beyrouth, jamais plus
[Fr., 1976, 40 min, num., VOSTF]
Pour quelques vies
[Fr., 1976, 17 min, num., VOSTF]

la programmation
en ligne



Consultez

INSTITUT
FRANÇAIS

Vendredi 20 mai

18 h 30 · Wong Kar-wai : Signes et reflets
The Hand
[H.-K., 2004, 56 min, num., VOSTA]

20 h · Jocelyne Saab : Une ville suspendue
Lettre de Beyrouth
[Fr., 1978, 52 min, num., VOSTF]

**Samedi 21 mai**

18 h 30 · Léa Pool : Figures mouvantes
À corps perdu
[Qué.-Suisse, 1988, 92 min, 35 mm, VOF]



20 h 30 · Wong Kar-wai : Signes et reflets
In the Mood for Love
[H.-K., 2000, 98 min, num., VOSTA]

Dimanche 22 mai

15 h 30 · Léa Pool : Figures mouvantes
La demoiselle sauvage
[Qué.-Suisse, 1991, 105 min, 35 mm, VOSTA]

18 h · Wong Kar-wai : Signes et reflets
Days of Being Wild
[H.-K., 1990, 95 min, num., VOSTA]

**Lundi 23 mai**

18 h 30 · Éléphant présente
Doux aveux
Fernand Dansereau
[Qué., 1982, 85 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



21 h · Léa Pool : Figures mouvantes
Mouvements du désir
[Qué.-Suisse, 1994, 93 min, 35 mm, VOSTA]

**Mardi 24 mai**

18 h 30 · Léa Pool : Figures mouvantes
Emporte-moi
[Qué.-Fr.-Suisse, 1999, 95 min, 35 mm, VOSTA]

20 h 30 · Rétrospective Jocelyne Saab
Les libanais, otages de leur ville
(ou bilan de la guerre : destructions au Liban)
[Fr., 1982, 10 min, num., VF]
Beyrouth, ma ville
[Liban, 1982, 40 min, num., VOSTF]
Le bateau de l'exil
[Liban, 1982, 12 min, num., VOSTF]

Mercredi 25 mai

18 h 30 · Jocelyne Saab : Une ville suspendue
Et alors?
(What's Going On?)
[Liban-Fr.-C. Rica, 2009, 80 min, num., VOSTF]

20 h 30 · Léa Pool : Figures mouvantes
Lost and Delirious
[Qué., 2001, 103 min, 35 mm, VOA]

**Jeudi 26 mai**

18 h · Wong Kar-wai : Signes et reflets
Chungking Express
[H.-K., 1994, 102 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 30 · Cinéma français contemporain
Orpheline
Arnaud des Pallières
[Fr., 2016, 116 min, num., VOSTA]

**Vendredi 27 mai**

18 h 30 · Léa Pool : Figures mouvantes
Papillon bleu (The Blue Butterfly)
[Qué.-R.-U., 2004, 97 min, 35 mm, VF]

20 h 30 · Wong Kar-wai : Signes et reflets
Fallen Angels
[H.-K., 1995, 99 min, num., VOSTA]

Samedi 28 mai

16 h · Marie-Claire Blais (1939-2021)
Une saison dans la vie d'Emmanuel
Claude Weisz
[Fr., 1972, 97 min, 35 mm, VOF]



18 h · Léa Pool : Figures mouvantes
Maman est chez le coiffeur
[Qué., 2008, 98 min, 35 mm, VOF]



20 h · Wong Kar-wai : Signes et reflets
Happy Together
[H.-K., 1997, 96 min, 35 mm, VOSTF]

Dimanche 29 mai

15 h 30 · Léa Pool : Figures mouvantes
La dernière fugue
[Qué.-Lux., 2010, 90 min, 35 mm, VOSTA]

18 h · Wong Kar-wai : Signes et reflets
2046
[H.-K.-Chine-Fr.-It.-All., 2004, 129 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 30 mai

18 h · Léa Pool : Figures mouvantes
La passion d'Augustine
[Qué., 2015, 103 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Wong Kar-wai : Signes et reflets
As Tears Go By
[H.-K., 1988, 98 min, num., VOSTA]

Mardi 31 mai

18 h 30 · Léa Pool : Figures mouvantes
Et au pire, on se mariera
[Qué., 2017, 91 min, num., VOF]



20 h 30 · Wim Wenders – Villes et routes
Les ailes du désir
(Der Himmel über Berlin)
[All., 1987, 127 min, 35 mm, VOSTF]

Nouveautés

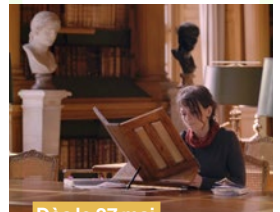
Dès le 20 mai

La panthère des neiges
de Marie Amiguet,
Vincent Munier



Dès le 27 mai

Gabor
de Joannie
Lafrenière



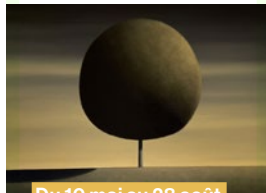
Dès le 27 mai

La ville d'un rêve
de Annabel Loyola

Légende

	collections Cinémathèque québécoise
VOF	version originale française
VOA	version originale anglaise
VOSTF	version originale, sous-titres français
VOSTA	version originale, sous-titres anglais
VF	version française
VA	version anglaise sans dialogue
SD	intertitres français
INTF	intertitres originaux, sous-titres français
INTA	intertitres anglais

Expos



Du 10 mai au 28 août

Craig Welch : Sous l'éclipse

LES ÉCRIVAINS
DU CINÉMA
QUÉBÉCOIS
PRÉSENTENT



Du 10 juin au 14 août

Animal Macula de Sylvain L'Espérance



Du 23 juin au 21 août

Monade de Boris Labbé

Programme juin 2022

Mercredi 1^{er} juin

18 h · Wim Wenders – Villes et routes
Wrong Move (Falsche Bewegung)
[RFA, 1975, 103 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Wim Wenders – Villes et routes
Lisbon Story
[All.-Port., 1994, 100 min, 35 mm, VOSTF]



Jeudi 2 juin

18 h · Centenaire de Francesco Rosi
Main basse sur la ville
(Le mani sulla città)
[It.-Fr, 1963, 109 min, num., VOSTF]

20 h 30 · Centenaire de Francesco Rosi
Chronique d'une mort annoncée
(Cronaca di una morte annunciata)
[It.-Fr-Col., 1987, 109 min, 35 mm, VF]

Vendredi 3 juin

17 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
La rue sans joie
(Die freudlose Gasse)
[All., 1925, 151 min, num., muet, INTF]
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau

20 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Quatre de l'infanterie
(Westfront 1918)
[All., 1930, 93 min, 16 mm, VOSTF]

Samedi 4 juin

16 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
A Modern Hero
[É.-U., 1934, 71 min, 35 mm, VOA]

18 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Loulou
(Die Büchse der Pandora)
[All., 1929, 115 min, 35 mm, INT Tchèque-STF]
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau



21 h · Wim Wenders – Villes et routes
Paris, Texas
[All.-Fr.-R.-U., 1984, 145 min, num., VOA]

Dimanche 5 juin

15 h 30 · Centenaire de Francesco Rosi
Salvatore Giuliano
[It., 1962, 125 min, num., VOSTF]



18 h · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
L'opéra de Quat'sous
[Fr., 1930, 93 min, 35 mm, VOF]

Lundi 6 juin

18 h · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Die Dreigroschenoper
[All.-É.-U., 1931, 111 min, 35 mm, VOAll]
Version allemande de *L'opéra de Quat'sous*

20 h 30 · Centenaire de Francesco Rosi
Le moment de la vérité
(Il momento della verità)
[It., 1965, 110 min, num., VOSTF]

Mardi 7 juin

18 h · Centenaire de Francesco Rosi
The Mattei Affair (Il caso Mattei)
[It., 1972, 116 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
La tragédie de la mine
[All.-Fr., 1931, 93 min, 16 mm, VOF]

Mercredi 8 juin

18 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
La tragédie de la mine
[All.-Fr., 1931, 88 min, 16 mm, VOF]
(version alternative)

20 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
L'Atlantide
[Fr.-All., 1932, 89 min, num., VOF]



Jeudi 9 juin

18 h · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Diary of a Lost Girl
(Tagebuch einer Verlorenen)
[All., 1930, 110 min, num., muet, INTA]
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau

20 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Don Quichotte
[Fr., 1933, 89 min, num., VOF]

SYMPOSIUM CINÉMA EXPÉRIMENTAL 2022 :
CRÉER/MONTRER/CONSERVER
10 ET 11 JUIN

Vendredi 10 juin

16 h · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Jeunes filles en détresse
[Fr., 1939, 89 min, 16 mm, VOF]

Samedi 11 juin

16 h · Centenaire de Francesco Rosi
Lucky Luciano
[It., 1974, 105 min, num., VOSTA]

Dimanche 12 juin

15 h 30 · Animaux de compagnie
Jungle Book
Zoltán Korda
[É.-U., 1942, 108 min, num., VOA]

18 h · Robert Cordier (1933-2020)
Ghost Artist
Steven Palmer
[Can., 2020, 60 min, num., VOA]
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE
• Repris le 27 juin

Lundi 13 juin

18 h 15 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Le drame de Shanghai
[Fr., 1938, 98 min, 16 mm, VOF]

20 h 30 · Centenaire de Francesco Rosi
Le défi
(La sfida)
[It.-Esp., 1958, 87 min, 16 mm, VF]



Mardi 14 juin

18 h 30 · Éléphant présente
Montréal Blues
Pascal Gélinas
[Qué., 1974, 100 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

21 h · Centenaire de Francesco Rosi
Many Wars Ago
(Uomini contro)
[It.-Youg., 1970, 101 min, num., VOSTA]



Mercredi 15 juin

18 h 30 · Avec Terres en vues
Mémoire battante
Arthur Lamothe
[Qué., 1973, 168 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

Jeudi 16 juin

18 h · Lelouch X2

Un homme et une femme

[Fr., 1965, 108 min, 35 mm, VOF]



20 h 30 · Lelouch X2

La bonne année

[Fr., 1973, 115 min, 35 mm, VOF]

Vendredi 17 juin18 h · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités**The Love of Jeanne Ney**

(Die Liebe der Jeanne Ney)

[All., 1928, 106 min, num., muet, INTA]

AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU

20 h 30 · Centenaire de Francesco Rosi

The Context (Cadaveri eccellenti)

[It., 1976, 120 min, num., VOSTA]

Samedi 18 juin

15 h 30 · Avec Terres en vues

Les six saisons attikameks

Pierre Dinél, Pierre Hivon

[Qué., 1983, 150 min, 16 mm, VOF]

EN PRÉSENCE D'INVITÉS

19 h · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités**Paracelsus**

[All., 1943, 105 min, num., VOSTA]

21 h · Centenaire de Francesco Rosi

Christ Stopped at Eboli

(Cristo si è a Eboli)

[Fr.-It., 1979, 150 min, num., VOSTA]

Dimanche 19 juin15 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités**La maison du silence**

(La voce del silenzio)

[Fr.-It., 1952, 100 min, 16 mm, VF]



18 h · Centenaire de Francesco Rosi

Carmen

[Fr.-It., 1984, 152 min, 35 mm, VOF]

Lundi 20 juin18 h · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités**Le destructeur**

(Das Bekenntnis der Ina Kahr)

[RFA, 1954, 111 min, 16 mm, VF]

20 h 30 · Animaux de compagnie

Snakes On a Plane

David R. Ellis

[É.-U., 2006, 105 min, num., VOA]

Mardi 21 juin

18 h · La Syrie vous regarde 2022

Programme #1

EN PRÉSENCE D'INVITÉS

20 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités**C'est arrivé le 20 juillet**

(Es geschah am 20. Juli)

[RFA, 1955, 75 min, num., VOSTF]

Mercredi 22 juin

18 h · La Syrie vous regarde 2022

Programme #2

EN PRÉSENCE D'INVITÉS

20 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités**Lenfer blanc de Piz Palu**

(Die weiße Hölle vom Piz Palü)

Co-réal. : Arnold Fanck

[All., 1929, 134 min, num., muet, INTA-STF]

Jeudi 23 juin

18 h · La Syrie vous regarde 2022

Programme #3

EN PRÉSENCE D'INVITÉS



20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X

Boy Meets Girl

[Fr., 1984, 100 min, num., VOSTA]

**Vendredi 24 juin**18 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités**Les mystères d'une âme**

(Geheimnisse einer Seele)

[All., 1926, 69 min, 35 mm, muet]

AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU

20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X

Mauvais sang

[Fr., 1986, 110 min, num., VOSTA]

• Repris le 29 juin

Samedi 25 juin

16 h · Animaux de compagnie

Babe

Chris Noonan

[Aust.-É.-U., 1995, 91 min, num., VF]

18 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités**The Last Ten Days**

(Der letzte Akt)

[All.-Autr., 1955, 95 min, num., VOSTA]



20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X

Les amants du Pont-Neuf

[Fr., 1991, 124 min, 35 mm, VOF]

Dimanche 26 juin15 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités**Des roses pour Bettina**

(Rosen für Bettina)

[RFA, 1956, 95 min, 16 mm, VF]

18 h · Léos Carax : Monsieur X

Pola X

[Fr., 1999, 134 min, 35 mm, VOSTA]

• Repris le 30 juin

Lundi 27 juin

18 h 30 · Robert Cordier (1933-2020)

Ghost Artist

Steven Palmer

[Can., 2020, 60 min, num., VOA]

20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X

Holy Motors

[Fr.-All.-Belg., 2012, 115 min, num., VOSTF]

Mardi 28 juin

18 h 30 · Animaux de compagnie

Umberto D

Vittorio De Sica

[It., 1952, 89 min, num., VOSTF]

20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X

Annette

[Fr.-Belg.-All.-É.-U.-Jap.-Mex.-Suisse, 2021, 141 min, num., VOSTF]

Mercredi 29 juin

18 h 30 · Animaux de compagnie

Au hasard Balthazar

Robert Bresson

[Fr.-Suède, 1966, 95 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X

Mauvais sang

[Fr., 1986, 110 min, num., VOSTA]

Jeudi 30 juin

18 h 30 · Léos Carax : Monsieur X

Mr. X

Tessa Louise-Salomé

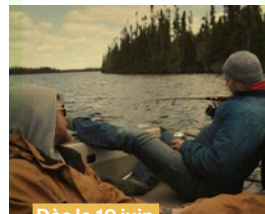
[Fr., 2014, 71 min, num., VOSTA]



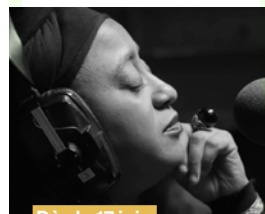
20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X

Pola X

[Fr., 1999, 134 min, 35 mm, VOSTA]

Nouveautés

Dès le 10 juin

Le lac des hommes de Geneviève Chabot

Dès le 17 juin

Dear Jackie de Henri Pardo**Abonnez-vous****Membership : 130 \$****Abonnement étudiant : 99 \$**

- Accès illimité à la programmation régulière
- Invitation à certains événements VIP
- Et plus encore!

Légende

- collections Cinémathèque québécoise
- VOF** version originale française
- VOA** version originale anglaise
- VOSTF** version originale, sous-titres français
- VOSTA** version originale, sous-titres anglais
- VF** version française
- VA** version anglaise
- SD** sans dialogue
- INTF** intertitres français
- INT-STF** intertitres originaux, sous-titres français
- INTA** intertitres anglais