

## Expos



Du 17 avril 2025  
au 26 juillet 2026

**En formes!**  
Géométrie et abstraction  
au sein de nos collections



Du 17 avril au 24 août

**L'esprit  
des lieux :**  
la photographie de  
repérage exposée



Du 17 avril au 19 octobre

**Jacques  
Dufresne**  
Les nouveaux cinémas



## À venir



Du 26 au 31 mai

**Les Sommets du  
cinéma d'animation**

la programmation en ligne

Consultez



en ligne

### Mardi 1<sup>er</sup> avril

**18 h** · Prix collégial du cinéma québécois  
**Festin boréal**  
Robert Morin  
[Qué., 2023, 75 min, num., SD]

**20 h 15** · Prix collégial du cinéma québécois  
**Les courts du PCCQ 2025**

**Hello Stranger** Amélie Hardy [Qué., 2024, 17 min, num., VOSTF]; **Un trou dans la poitrine** Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel [Qué., 2023, 11 min, num., VOSTA]; **Rituels sous un ciel écarlate** Dominique Chila, Samer Najari [Qué., 2024, 16 min, num., VOSTF]; **Himalia** Clara Milo, Juliette Lossky [Qué., 2024, 21 min, num., VOSTF]; **Extras** Marc-Antoine Lemire [Qué., 2024, 15 min, num., VOSTA]



### Mercredi 2 avril

**18 h** · Judit Elek, cinéaste directe  
**L'éveil (Ébredés)**  
[Hongrie-Fr.-Pol., 1994, 106 min, num., VOSTF]

**20 h 15** · Vittorio De Sica  
**The Witches (Le streghe)**  
Co-réal. : Mauro Bolognini, Pier Paolo Pasolini, Franco Rossi, Luchino Visconti  
[It.-Fr., 1967, 121 min, num., VOSTA]



### Jeudi 3 avril

**18 h** · Judit Elek, cinéaste directe  
**Peut-être demain (Majd holnap)**  
[Hongrie, 1979, 105 min, num., VOSTF]

**20 h 15** · Prix collégial du cinéma québécois  
**Simon & Marianne**  
Pier-Luc Latulippe, Martin Fournier  
[Qué., 2024, 71 min, num., VOSTA]

### Vendredi 4 avril

**18 h** · Les archives font le cinéma  
**Ne croyez surtout pas que je hurle**  
Frank Beauvais  
[Fr., 2019, 75 min, num., VOF]

**19 h 45** · Vittorio De Sica  
**Miracle à Milan (Miracolo a Milano)**  
[It., 1951, 97 min, num., VOSTF]

### Samedi 5 avril

**17 h** · Lynch à jamais  
**The Straight Story**   
David Lynch  
[Fr.-R.-U.-É.-U., 1999, 112 min, 35 mm, VOA]  
• Repris le 20 avril en VF

**19 h 30** · Vittorio De Sica  
**Boccaccio '70**   
Co-réal. : Federico Fellini, Mario Monicelli, Luchino Visconti  
[It.-Fr., 1962, 204 min, num., VOSTA]

### Dimanche 6 avril

**16 h** · Judit Elek, cinéaste directe  
**To Speak the Unspeakable:  
The Message of Elie Wiesel**  
(Mondani a mondhatatlan: Elie Wiesel üzenete)  
[Hongrie-É.-U.-Fr., 1996, 108 min, num., VOSTA]

**18 h 15** · Les archives font le cinéma  
**Grass**   
Ron Mann  
[Can., 1999, 80 min, 35 mm, VOA-STALL]



### Lundi 7 avril

**18 h** · Éléphant présente  
**Eldorado**  
Charles Binamé   
[Qué., 1995, 104 min, num., VOF]

**20 h 45** · Les archives font le cinéma  
**Lacan Palestine**  
Mike Hoolboom  
[Can., 2012, 70 min, num., VOA]

### Mardi 8 avril

**18 h** · Redécouvrir Joyce Wieland  
**Les années new-yorkaises**  
**Handtinting** [Can., 1967, 6 min, num., muet];  
**Peggy's Blue Skylight** [Can., 1966, 11 min, 16 mm, SD];  
**Patriotism 1** [Can., 1964, 4 min, 16 mm, SD];  
**Water Sark** [Can., 1965, 14 min, 16 mm, SD];  
**Patriotism 2** [Can., 1964, 3 min, 16 mm, muet];  
**Sailboat** [Can., 1968, 3 min, num., SD]; **Catfood** [Can., 1968, 14 min, 16 mm, SD]; **1933** [Can., 1968, 4 min, 16 mm, SD]; **Rat Life and Diet in North America** [Can., 1969, 16 min, 16 mm, VOA]



**20 h** · Lynch à jamais  
**Wild at Heart**  
David Lynch  
[É.-U., 1990, 125 min, 35 mm, VOA]

### Mercredi 9 avril

**18 h** · Achtung Film!  
**Sad Jokes**  
Fabian Stumm   
[All., 2024, 96 min, num., VOSTF]

**20 h** · Prix collégial du cinéma québécois  
**Les films lauréats 2025**

### Jeudi 10 avril

**18 h** · Judit Elek, cinéaste directe  
**A Hungarian Village**  
(Istenmezején 1972-73-ban)  
[Hongrie, 1974, 78 min, num., VOSTA]

**20 h** · Redécouvrir Joyce Wieland  
**Reason over Passion**  
[Can., 1967, 82 min, 16 mm, SD]

### Vendredi 11 avril

**18 h** · Victor Sjöström, visionnaire scandinave  
**The Wind**  
[É.-U., 1928, 72 min, num., INTA]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR GABRIEL THIBAUDEAU

**19 h 45** · Vittorio De Sica  
**Umberto D.**   
[It., 1952, 89 min, num., VOSTF]



**20 h** · Concert  
**Brighe Chaimbeul**  
Expérimental celtique  
Précédé de Sophie Trudeau  
et Michaela Grill  
TARIF SPECIAL – 20 \$

### Samedi 12 avril

**18 h** · Judit Elek, cinéaste directe  
**La fête de Maria (Mária-nap)**  
[Hongrie, 1983, 119 min, num., VOSTF]



**20 h 30** · Vittorio De Sica  
**Le jardin des Finzi-Contini**  
(Il Giardino dei Finzi Contini)  
[It.-RFA, 1970, 94 min, num., VOSTF]

### Dimanche 13 avril

**15 h** · Histoire du cinéma américain  
**Les temps modernes**   
(Modern Times)  
Charlie Chaplin  
[É.-U., 1936, 87 min, 35 mm, INTA-STF]

**17 h** · Les archives font le cinéma  
**Le fond de l'air est rouge**  
Chris Marker  
[Fr., 1977, 180 min, num., VOSTA]

INSTITUT  
FRANÇAIS

### Lundi 14 avril

**18 h** · Redécouvrir Joyce Wieland  
**Natures politiques**  
**Dripping Water** Co-réal. : Michael Snow  
[Can., 1969, 10 min, 16 mm, SD]; **Pierre Vallières** [Can., 1972, 32 min, num., VOSTA]; **Solidarity** [Can., 1973, 11 min, 16 mm, SD]; **A and B in Ontario** Co-réal. : Hollis Frampton [Can., 1984, 16 min, 16 mm, SD, INTA]; **Birds at Sunrise** [Can., 1986, 10 min, 16 mm, SD]

**19 h 45** · Judit Elek, cinéaste directe  
**A Free Man: The Life of Erno Fisch**  
(Egy szabad ember – Fisch Ernő élete)  
[Hongrie-Fr., 1998, 107 min, num., VOSTA]

**Mardi 15 avril**

18 h · Avec le Centre de recherche sur le cerveau, le langage et la musique

**L'arrivée (Arrival)**

Denis Villeneuve  
[É.-U.-Qué., 2016, 116 min, num., VOSTF]  
DISCUSSION AVEC LES CONSULTANTS LINGUISTIQUES DU FILM D<sup>RS</sup> JESSICA COON ET MORGAN SONDEREGGER ●CRBLM

21 h · Les archives font le cinéma

**Jaffa-Gate** © Rick Raxlen

[Qué., 1982, 6 min, 16 mm, SD]  
**Where Is Memory**  
Chris Gallagher  
[Can., 1992, 97 min, 16 mm, VOA]

**Mercredi 16 avril**

18 h · Les archives font le cinéma

**La zone**

Denys Desjardins  
[Qué., 2017, 80 min, num., VOF]  
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

20 h 15 · Judit Elek, cinéaste directe

**A Commonplace Story (Egyszerű történet)**

[Hongrie, 1975, 100 min, num., VOSTA]

**Jeudi 17 avril**

18 h · Les archives font le cinéma

**Paris 1900**

Nicole Vedrès  
[Fr., 1946, 82 min, num., VOSTA]



**Vendredi 18 avril**

18 h · Judit Elek, cinéaste directe

**Mémoires d'un fleuve (Tutajosok)**

[Hongrie-Fr., 1989, 139 min, num., VOSTF]

20 h 45 · Victor Sjöström, visionnaire scandinave

**Wild Strawberries** © (Smultronstället)

Ingmar Bergman  
[Suède, 1957, 92 min, num., VOSTA]

**Samedi 19 avril**

18 h · Redécouvrir Joyce Wieland

**The Far Shore** ©

[Can., 1976, 105 min, 16 mm, VOA]

20 h 15 · À la demande générale

**8½** ©

Federico Fellini  
[It.-Fr., 1963, 138 min, num., VOSTF]



**Dimanche 20 avril**

16 h · Lynch à jamais

**Une histoire vraie** © (The Straight Story)

David Lynch  
[Fr.-R.-U.-É.-U., 1999, 112 min, 35 mm, VF]



18 h 30 · Histoire du cinéma

**Urga** ©

Nikita Mikhalkov  
[Fr.-URSS, 1991, 118 min, 35 mm, VOSTF]

**Lundi 21 avril**

18 h · Les archives font le cinéma

**Le film d'Ariane** ©

Josée Beaudet  
[Qué., 1985, 56 min, num., VOF]



19 h 30 · Trois fois François

**Brother Sun, Sister Moon (Fratello sole, sorella luna)**

Franco Zeffirelli  
[R.-U.-It., 1972, 122 min, num., VOA]

**Mardi 22 avril**

18 h · Les archives font le cinéma

**The Autobiography of Nicolae Ceaușescu**

Andrei Ujică  
[Roum.-All., 2010, 180 min, num., VOSTA]

**Mercredi 23 avril**

18 h · Trois fois François

**Les onze fioretti de François d'Assise (Francesco, giullare di Dio)**

Roberto Rossellini  
[It., 1950, 85 min, num., VOSTF]

20 h · Lynch à jamais

**Lost Highway** ©

David Lynch  
[Fr.-É.-U., 1996, 134 min, 35 mm, VOA]

**Jeudi 24 avril**

18 h · Trois fois François

**Des oiseaux petits et gros (Uccellacci e uccellini)**

Pier Paolo Pasolini  
[It., 1966, 89 min, num., VOSTF]

20 h · Les archives font le cinéma

**La guerre d'un seul homme** ©

Edgardo Cozarinsky  
[Fr.-RFA, 1981, 105 min, 16 mm, VOF]

**Vendredi 25 avril**

18 h · Victor Sjöström, visionnaire scandinave

**L'argent de Judas (Judaspengar)**

[Suède, 1915, 39 min, num., INTF]  
**A Man There Was (Terje Vigen)**  
[Suède, 1917, 54 min, num., INTN-STA]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR ROMAN ZAVADA



20 h · Histoire du cinéma

**Le trou** © (Dong)

Tsai Ming-liang  
[Taïwan, 1998, 93 min, 35 mm, VOSTF]

**Samedi 26 avril**

18 h · Les archives font le cinéma

**Action: The October Crisis of 1970**

Robin Spry  
[Qué., 1974, 87 min, num., VOA]

20 h · Les archives font le cinéma

**Frente a Guernica (Director's Cut)**

Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi  
[It., 2023, 126 min, num., VOSTF]  
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

**Lundi 28 avril**

18 h 30 · Congrès de la FIAF

**Le son des Français d'Amérique**

Pitou Boudreault, violoneux © Michel Brault, André Gladu [Qué., 1976, 28 min, num., VOSTA];  
**C'est pu comme ça anymore** © Michel Brault, André Gladu [Qué., 1977, 28 min, num., VOSTA];  
**Johnny à Dennis à Alfred** © Michel Brault, André Gladu [Qué., 1976, 28 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Congrès de la FIAF

**Les archives dans les mains des cinéastes**

Films de réemploi commandés par la Cinémathèque québécoise aux artistes Serge Clément, Charles-André Coderre, Ralitsa Doncheva, Michaela Grill, Theodore Ushev, Erin Weisgerber, Steven Woloshen [Qué., 2018-2025, 70 min, num.]

**Mardi 29 avril**

18 h 30 · Congrès de la FIAF

**Joyce Wieland : classiques et nouvelles restaurations**

**Water Sark** © [Can., 1965, 14 min, 16 mm, SD];  
**Handtinting** © [Can., 1968, 6 min, num., SD];  
**Sailboat** © [Can., 1967, 3 min, num., SD]; **Rat Life and Diet in North America** © [Can., 1969, 16 min, 16 mm, VOA]; **Pierre Vallières** © [Can., 1972, 32 min, num., VOSTA]

20 h 15 · Congrès de la FIAF

**Les six saisons attikameks**

**Signon (le pré-printemps)** © Pierre Dinel, Pierre Hivon [Qué., 1983, 26 min, num., VOF];  
**Takwakin (l'automne)** © Pierre Dinel, Pierre Hivon [Qué., 1983, 26 min, num., VOF];  
**Pipon (l'hiver)** © Pierre Dinel, Pierre Hivon [Qué., 1983, 26 min, num., VOF]

**Mercredi 30 avril**

18 h 30 · Congrès de la FIAF

**Scanners** ©

David Cronenberg  
[Qué., 1981, 103 min, 35 mm, VOA]

19 h · Congrès de la FIAF

**La mémoire des anges**

Luc Bourdon  
[Qué., 2008, 80 min, num., VOSTA]  
Ilot Balmoral – Théâtre Alanis Obomsawin  
ENTRÉE LIBRE

20 h 45 · Congrès de la FIAF

**Maelström**

Denis Villeneuve  
[Qué., 2000, 87 min, num., VOSTA]



**Nouveautés**



Dès le 4 avril

**Bande-son pour un coup d'État de Johan Grimont**



Dès le 18 avril

**Le temps de François Delisle**

**Congrès FIAF 2025**



Du 27 avril au 2 mai

La Cinémathèque est fière d'être l'hôte du congrès annuel de la Fédération internationale des archives du film!

**Légende**

- © collections Cinémathèque québécoise
- © ciné pour tous
- VO version originale
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- + STF avec sous-titres français
- + STA avec sous-titres anglais
- + STALL avec sous-titres allemands
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais
- INTN intertitres norvégiens