

Expos



Du 17 avril 2025
au 26 juillet 2026

En formes!
Géométrie et abstraction
au sein de nos collections



Du 17 avril au 24 août

**L'esprit
des lieux :**
la photographie de
repérage exposée



Du 17 avril au 19 octobre

**Jacques
Dufresne**
Les nouveaux cinémas



À venir



Du 26 au 31 mai

**Les Sommets du
cinéma d'animation**

la programmation en ligne

Consultez



en ligne

Mardi 1^{er} avril

18 h · Prix collégial du cinéma québécois
Festin boréal
Robert Morin
[Qué., 2023, 75 min, num., SD]

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois
Les courts du PCCQ 2025

Hello Stranger Amélie Hardy [Qué., 2024, 17 min, num., VOSTF]; **Un trou dans la poitrine** Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel [Qué., 2023, 11 min, num., VOSTA]; **Rituels sous un ciel écarlate** Dominique Chila, Samer Najari [Qué., 2024, 16 min, num., VOSTF]; **Himalia** Clara Milo, Juliette Lossky [Qué., 2024, 21 min, num., VOSTF]; **Extras** Marc-Antoine Lemire [Qué., 2024, 15 min, num., VOSTA]



Mercredi 2 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
L'éveil (Ébredés)
[Hongrie-Fr.-Pol., 1994, 106 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Vittorio De Sica
The Witches (Le streghe)
Co-réal. : Mauro Bolognini, Pier Paolo Pasolini, Franco Rossi, Luchino Visconti
[It.-Fr., 1967, 121 min, num., VOSTA]



Jeudi 3 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
Peut-être demain (Majd holnap)
[Hongrie, 1979, 105 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Prix collégial du cinéma québécois
Simon & Marianne
Pier-Luc Latulippe, Martin Fournier
[Qué., 2024, 71 min, num., VOSTA]

Vendredi 4 avril

18 h · Les archives font le cinéma
Ne croyez surtout pas que je hurle
Frank Beauvais
[Fr., 2019, 75 min, num., VOF]

19 h 45 · Vittorio De Sica
Miracle à Milan (Miracolo a Milano)
[It., 1951, 97 min, num., VOSTF]

Samedi 5 avril

17 h · Lynch à jamais
The Straight Story
David Lynch
[Fr.-R.-U.-É.-U., 1999, 112 min, 35 mm, VOA]
• Repris le 20 avril en VF

19 h 30 · Vittorio De Sica
Boccaccio '70
Co-réal. : Federico Fellini, Mario Monicelli, Luchino Visconti
[It.-Fr., 1962, 204 min, num., VOSTA]

Dimanche 6 avril

16 h · Judit Elek, cinéaste directe
**To Speak the Unspeakable:
The Message of Elie Wiesel**
(Mondani a mondhatatlan: Elie Wiesel üzenete)
[Hongrie-É.-U.-Fr., 1996, 108 min, num., VOSTA]

18 h 15 · Les archives font le cinéma
Grass
Ron Mann
[Can., 1999, 80 min, 35 mm, VOA-STALL]



Lundi 7 avril

18 h · Éléphant présente
Eldorado
Charles Binamé
[Qué., 1995, 104 min, num., VOF]

20 h 45 · Les archives font le cinéma
Lacan Palestine
Mike Hoolboom
[Can., 2012, 70 min, num., VOA]

Mardi 8 avril

18 h · Redécouvrir Joyce Wieland
Les années new-yorkaises
Handtinting [Can., 1967, 6 min, num., muet];
Peggy's Blue Skylight [Can., 1966, 11 min, 16 mm, SD];
Patriotism 1 [Can., 1964, 4 min, 16 mm, SD];
Water Sark [Can., 1965, 14 min, 16 mm, SD];
Patriotism 2 [Can., 1964, 3 min, 16 mm, muet];
Sailboat [Can., 1968, 3 min, num., SD]; **Catfood**
[Can., 1968, 14 min, 16 mm, SD]; **1933** [Can., 1968, 4 min, 16 mm, SD]; **Rat Life and Diet in North America** [Can., 1969, 16 min, 16 mm, VOA]



20 h · Lynch à jamais
Wild at Heart
David Lynch
[É.-U., 1990, 125 min, 35 mm, VOA]

Mercredi 9 avril

18 h · Achtung Film!
Sad Jokes
Fabian Stumm
[All., 2024, 96 min, num., VOSTF]

20 h · Prix collégial du cinéma québécois
Les films lauréats 2025

Jeudi 10 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
A Hungarian Village
(Istenmezején 1972-73-ban)
[Hongrie, 1974, 78 min, num., VOSTA]

20 h · Redécouvrir Joyce Wieland
Reason over Passion
[Can., 1967, 82 min, 16 mm, SD]

Vendredi 11 avril

18 h · Victor Sjöström, visionnaire scandinave
The Wind
[É.-U., 1928, 72 min, num., INTA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAUDEAU

19 h 45 · Vittorio De Sica
Umberto D.
[It., 1952, 89 min, num., VOSTF]



20 h · Concert
Brighe Chaimbeul
Expérimental celtique
Précédé de Sophie Trudeau
et Michaela Grill
TARIF SPECIAL – 20 \$

Samedi 12 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe
La fête de Maria (Mária-nap)
[Hongrie, 1983, 119 min, num., VOSTF]



20 h 30 · Vittorio De Sica
Le jardin des Finzi-Contini
(Il Giardino dei Finzi Contini)
[It.-RFA, 1970, 94 min, num., VOSTF]

Dimanche 13 avril

15 h · Histoire du cinéma américain
Les temps modernes
(Modern Times)
Charlie Chaplin
[É.-U., 1936, 87 min, 35 mm, INTA-STF]

17 h · Les archives font le cinéma
Le fond de l'air est rouge
Chris Marker
[Fr., 1977, 180 min, num., VOSTA]

INSTITUT
FRANÇAIS

Lundi 14 avril

18 h · Redécouvrir Joyce Wieland
Natures politiques
Dripping Water Co-réal. : Michael Snow
[Can., 1969, 10 min, 16 mm, SD]; **Pierre Vallières**
[Can., 1972, 32 min, num., VOSTA]; **Solidarity**
[Can., 1973, 11 min, 16 mm, SD]; **A and B in Ontario**
Co-réal. : Hollis Frampton [Can., 1984, 16 min, 16 mm, SD, INTA]; **Birds at Sunrise** [Can., 1986, 10 min, 16 mm, SD]

19 h 45 · Judit Elek, cinéaste directe
A Free Man: The Life of Erno Fisch
(Egy szabad ember – Fisch Ernő élete)
[Hongrie-Fr., 1998, 107 min, num., VOSTA]

Mardi 15 avril

18 h · Avec le Centre de recherche sur le cerveau, le langage et la musique

L'arrivée (Arrival)

Denis Villeneuve
[É.-U.-Qué., 2016, 116 min, num., VOSTF]
DISCUSSION AVEC LES CONSULTANTS LINGUISTIQUES DU FILM D^{RS} JESSICA COON ET MORGAN SONDEREGGER ●CRBLM

21 h · Les archives font le cinéma

Jaffa-Gate © Rick Raxlen

[Qué., 1982, 6 min, 16 mm, SD]
Where Is Memory
Chris Gallagher
[Can., 1992, 97 min, 16 mm, VOA]

Mercredi 16 avril

18 h · Les archives font le cinéma

La zone

Denys Desjardins
[Qué., 2017, 80 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE

20 h 15 · Judit Elek, cinéaste directe

A Commonplace Story (Egyszerű történet)

[Hongrie, 1975, 100 min, num., VOSTA]

Jeudi 17 avril

18 h · Les archives font le cinéma

Paris 1900

Nicole Vedrès
[Fr., 1946, 82 min, num., VOSTA]

INSTITUT FRANÇAIS



Vendredi 18 avril

18 h · Judit Elek, cinéaste directe

Mémoires d'un fleuve (Tutajosok)

[Hongrie-Fr., 1989, 139 min, num., VOSTF]

20 h 45 · Victor Sjöström, visionnaire scandinave

Wild Strawberries © (Smultronstället)

Ingmar Bergman
[Suède, 1957, 92 min, num., VOSTA]

Samedi 19 avril

18 h · Redécouvrir Joyce Wieland

The Far Shore ©

[Can., 1976, 105 min, 16 mm, VOA]

20 h 15 · À la demande générale

8½ ©

Federico Fellini
[It.-Fr., 1963, 138 min, num., VOSTF]



Dimanche 20 avril

16 h · Lynch à jamais

Une histoire vraie © (The Straight Story)

David Lynch
[Fr.-R.-U.-É.-U., 1999, 112 min, 35 mm, VF]



18 h 30 · Histoire du cinéma

Urga ©

Nikita Mikhalkov
[Fr.-URSS, 1991, 118 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 21 avril

18 h · Les archives font le cinéma

Le film d'Ariane ©

Josée Beaudet
[Qué., 1985, 56 min, num., VOF]



19 h 30 · Trois fois François

Brother Sun, Sister Moon (Fratello sole, sorella luna)

Franco Zeffirelli
[R.-U.-It., 1972, 122 min, num., VOA]

MINISTÈRE ITALIENNO DES CULTURES

Mardi 22 avril

18 h · Les archives font le cinéma

The Autobiography of Nicolae Ceaușescu

Andrei Ujică
[Roum.-All., 2010, 180 min, num., VOSTA]

Mercredi 23 avril

18 h · Trois fois François

Les onze fioretti de François d'Assise (Francesco, giullare di Dio)

Roberto Rossellini
[It., 1950, 85 min, num., VOSTF]

20 h · Lynch à jamais

Lost Highway ©

David Lynch
[Fr.-É.-U., 1996, 134 min, 35 mm, VOA]

Jeudi 24 avril

18 h · Trois fois François

Des oiseaux petits et gros (Uccellacci e uccellini)

Pier Paolo Pasolini
[It., 1966, 89 min, num., VOSTF]

20 h · Les archives font le cinéma

La guerre d'un seul homme ©

Edgardo Cozarinsky
[Fr.-RFA, 1981, 105 min, 16 mm, VOF]

Vendredi 25 avril

18 h · Victor Sjöström, visionnaire scandinave

L'argent de Judas (Judaspengar)

[Suède, 1915, 39 min, num., INTF]
A Man There Was (Terje Vigen)
[Suède, 1917, 54 min, num., INTN-STA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR ROMAN ZAVADA



20 h · Histoire du cinéma

Le trou © (Dong)

Tsai Ming-liang
[Taïwan, 1998, 93 min, 35 mm, VOSTF]

Samedi 26 avril

18 h · Les archives font le cinéma

Action: The October Crisis of 1970

Robin Spry
[Qué., 1974, 87 min, num., VOA]

20 h · Les archives font le cinéma

Frente a Guernica (Director's Cut)

Yervant Gianikian, Angela Ricci Lucchi
[It., 2023, 126 min, num., VOSTF]
PREMIÈRE NORD-AMÉRICAINNE

Lundi 28 avril

18 h 30 · Congrès de la FIAF

Le son des Français d'Amérique

Pitou Boudreault, violoneux © Michel Brault, André Gladu [Qué., 1976, 28 min, num., VOSTA];
C'est pu comme ça anymore © Michel Brault, André Gladu [Qué., 1977, 28 min, num., VOSTA];
Johnny à Dennis à Alfred © Michel Brault, André Gladu [Qué., 1976, 28 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Congrès de la FIAF

Les archives dans les mains des cinéastes

Films de réemploi commandés par la Cinémathèque québécoise aux artistes Serge Clément, Charles-André Coderre, Ralitsa Doncheva, Michaela Grill, Theodore Ushev, Erin Weisgerber, Steven Woloshen [Qué., 2018-2025, 70 min, num.]

Mardi 29 avril

18 h 30 · Congrès de la FIAF

Joyce Wieland : classiques et nouvelles restaurations

Water Sark © [Can., 1965, 14 min, 16 mm, SD];
Handtinting © [Can., 1968, 6 min, num., SD];
Sailboat © [Can., 1967, 3 min, num., SD]; **Rat Life and Diet in North America** © [Can., 1969, 16 min, 16 mm, VOA]; **Pierre Vallières** © [Can., 1972, 32 min, num., VOSTA]

20 h 15 · Congrès de la FIAF

Les six saisons attikameks

Sigon (le pré-printemps) © Pierre Dinel, Pierre Hivon [Qué., 1983, 26 min, num., VOF];
Takwakin (l'automne) © Pierre Dinel, Pierre Hivon [Qué., 1983, 26 min, num., VOF];
Pipon (l'hiver) © Pierre Dinel, Pierre Hivon [Qué., 1983, 26 min, num., VOF]

Mercredi 30 avril

18 h 30 · Congrès de la FIAF

Scanners ©

David Cronenberg
[Qué., 1981, 103 min, 35 mm, VOA]

19 h · Congrès de la FIAF

La mémoire des anges

Luc Bourdon
[Qué., 2008, 80 min, num., VOSTA]
Ilot Balmoral – Théâtre Alanis Obomsawin
ENTRÉE LIBRE

20 h 45 · Congrès de la FIAF

Maelström

Denis Villeneuve
[Qué., 2000, 87 min, num., VOSTA]

ONE
MFR
7

ELEPHANT

Nouveautés



Dès le 4 avril

Bande-son pour un coup d'État de Johan Grimont



Dès le 18 avril

Le temps de François Delisle

Congrès FIAF 2025

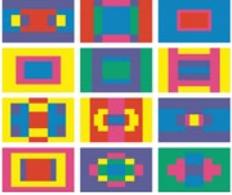


La Cinémathèque est fière d'être l'hôte du congrès annuel de la Fédération internationale des archives du film!

Légende

- © collections Cinémathèque québécoise
- ciné pour tous
- VO version originale
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- + STF avec sous-titres français
- + STA avec sous-titres anglais
- + STALL avec sous-titres allemands
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais
- INTN intertitres norvégiens

Expos



En formes!
Géométrie et abstraction
au sein de nos collections



Jusqu'au 24 août

**L'esprit
des lieux :**
la photographie de
repérage exposée



Jusqu'au 19 octobre

**Jacques
Dufresne**
Les nouveaux cinémas



Du 26 au 31 mai

**Les Sommets
du cinéma
d'animation**

la programmation
en ligne



Jeudi 1^{er} mai

18 h · Congrès de la FIAF
À corps perdu
Léa Pool
[Qué.-Suisse, 1988, 92 min, 35 mm, VOSTA]

19 h · Congrès de la FIAF
A Return to Memory
Donald McWilliams
[Can., 2024, 118 min, num., VOA]
Îlot Balmoral – Salle Alanis Obomsawin
ENTRÉE LIBRE



20 h · Congrès de la FIAF
La poésie des artefacts
Crac! Frédéric Back
[Qué., 1981, 15 min, 35 mm, SD]
Le fantôme de l'opératrice
Caroline Martel
[Qué., 2004, 66 min, num., VOSTA]

Vendredi 2 mai

18 h · Congrès de la FIAF
Les ordres
Michel Braut
[Qué., 1974, 109 min, num., VOSTA]

20 h 15 · Congrès de la FIAF
Amanita Pestilens
René Bonnière
[Can., 1963, 79 min, num., VOA]



L'année dernière à Marienbad
photo Georges Pierre

Samedi 3 mai

18 h · Alain Robbe-Grillet : jeux formels
L'année dernière à Marienbad
Alain Resnais
[Fr.-It., 1961, 94 min, num., VOSTA]



20 h · Centenaire Sam Peckinpah
Pat Garrett and Billy the Kid
[É.-U.-Mex., 1973, 117 min, num., VOA]

Dimanche 4 mai

16 h · Bertrand Carrière – Tout ceci est impossible
Fenêtre sur cour (Rear Window)
Alfred Hitchcock
[É.-U., 1954, 112 min, 35 mm, VOSTF]



18 h 30 · Histoire du cinéma
Senso
Luchino Visconti
[It., 1954, 123 min, 35 mm, VF]

Lundi 5 mai

18 h · Histoire du cinéma
Ordet
Carl Theodor Dreyer
[Dan., 1955, 126 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Alain Robbe-Grillet : jeux formels
L'homme qui ment
[Fr.-It.-Tchéc., 1968, 97 min, num., VOSTA]

Mardi 6 mai

18 h · Bertrand Carrière – Tout ceci est impossible
Le faux coupable (The Wrong Man)
Alfred Hitchcock
[É.-U., 1956, 105 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Centenaire Sam Peckinpah
The Getaway
[É.-U., 1972, 123 min, num., VOA]

Mercredi 7 mai

18 h · Achtung Film!
Faruk
Asli Özge
[All.-Turq.-Fr., 2024, 97 min,
num., VOSTF]



20 h 15 · Centenaire Sam Peckinpah
Straw Dogs (Uncut)
[É.-U.-R.-U., 1971, 118 min, num., VOA]

Jeudi 8 mai

18 h · Victor Sjöström, visionnaire scandinave
The Word (Ordet)
Gustaf Molander
[Suède, 1943, 108 min, num., VOSTA]



20 h 15 · Cinéma français contemporain
Tout simplement noir
John Wax, Jean-Pascal Zadi
[Fr., 2020, 90 min, num., VOSTA]



Vendredi 9 mai

18 h · Victor Sjöström, visionnaire scandinave
The Broken Spring Rose (Trädgårdsmästaren)
[Suède, 1912, 24 min, num., INTA]
Ingeborg Holm
[Suède, 1913, 73 min, num., INTS-STA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAudeau



20 h 15 · Centenaire Sam Peckinpah
The Wild Bunch (Director's cut)
[É.-U., 1969, 145 min, num., VOA]



Samedi 10 mai

17 h · 1-2-3... moutons!
Sweetgrass
Ilisa Barbash, Lucien Castaing-Taylor
[É.-U., 2009, 101 min, num., VOA]

19 h 15 · Bertrand Carrière –
Tout ceci est impossible
Stalker
Andrei Tarkovski
[URSS, 1979, 162 min, num., VOSTA]

Dimanche 11 mai

16 h · Histoire du cinéma français
La guerre des boutons
Yves Robert
[Fr., 1962, 90 min, num., VOF]

18 h · Centenaire Sam Peckinpah
Croix de fer (Cross of Iron)
[R.-U.-RFA, 1977, 132 min, num., VOSTF]

Lundi 12 mai

18 h · Éléphant présente
L'absence
Brigitte Sauriol
[Qué., 1976, 90 min, num., VOF]



20 h 15 · Alain Robbe-Grillet : jeux formels
L'Éden et après
[Fr.-Tchéc.-Tun., 1970, 98 min, num., VOSTA]

Mardi 13 mai

18 h · Centenaire Sam Peckinpah
The Ballad of Cable Hogue
[É.-U., 1970, 121 min, num., VOA]

20 h 30 · Alain Robbe-Grillet : jeux formels
N. a pris les dés... ^{CC}
[Fr.-Tchéc.-Tun., 1972, 79 min, num., VOSTA]

Mercredi 14 mai

18 h · Bertrand Carrière – Tout ceci est impossible
The Third Man ^{CC}
Carol Reed
[R.-U., 1949, 104 min, 35 mm, VOA]

20 h 15 · Centenaire Sam Peckinpah
Osterman week-end ^{CC}
(The Osterman Weekend)
[É.-U., 1983, 103 min, 35 mm, VF]

Jeudi 15 mai

18 h · Avec le FESPACO
Katanga, la danse des scorpions
Dani Kouyaté
[Burk. F., 2024, 113 min, num., VOSTF]

20 h 30 · 1-2-3... moutons!
Lamb
Yared Zeleke
[Éth.-Fr.-All.-Norv., 2015, 94 min, num., VOSTF]

INSTITUT FRANÇAIS

Vendredi 16 mai

18 h · Victor Sjöström, visionnaire scandinave
The Phantom Carriage (Körkarlen)
[Suède, 1921, 106 min, num., INTS-STA]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR CHANTALE MORIN



20 h 15 · Bertrand Carrière –
Tout ceci est impossible
There Will Be Blood
Paul Thomas Anderson
[É.-U., 2007, 158 min, num., VOA]



Samedi 17 mai
18 h · Bertrand Carrière – Tout ceci est impossible
La double vie de Véronique ^{CC}
Krzysztof Kieślowski
[Fr.-Pol.-Norv., 1991, 96 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 15 · Centenaire Sam Peckinpah
Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia
(Bring Me the Head of Alfredo Garcia)
[É.-U.-Mex., 1974, 112 min, num., VOSTF]



Dimanche 18 mai
16 h · 1-2-3... moutons!
Shaun le mouton, le film ^T
(Shaun the Sheep Movie)
Mark Burton, Richard Starzak
[R.-U.-Fr., 2015, 85 min, num., SD]

18 h · Cinéma français contemporain
Le temps d'aimer
Katell Quillévéré
[Fr.-Belg., 2023, 125 min, num., VOF]

INSTITUT FRANÇAIS

Lundi 19 mai
18 h · Histoire du cinéma
Les belles endormies ^{CC}
(Nemureru bijo)
Kōzaburō Yoshimura
[Jap., 1968, 95 min, 35 mm, VOSTF]

20 h · Histoire du cinéma
Nationalité immigré
Sidney Sokhona
[Fr.-Maurit., 1976, 70 min, num., VOSTA]
VERSION RESTAURÉE

INSTITUT FRANÇAIS

Mardi 20 mai
18 h · Avec le MAC
David Hartt : courts métrages
[É.-U., 70 min, num.]
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE



20 h 15 · 1-2-3... moutons!
Bergers
Sophie Deraspe
[Qué.-Fr., 2024, 113 min, num., VOSTA]



Mercredi 21 mai
18 h · Avec le MAC
Playtime ^T
Jacques Tati
[Fr.-It., 1967, 124 min, num., VOSTA]

20 h 45 · 1-2-3... moutons !
Rams (Hrútar)
Grímur Hákonarson
[Isl.-Dan., 2015, 93 min, num., VOSTA]



Jeudi 22 mai
21 h · Bertrand Carrière – Tout ceci est impossible
Requiem pour un beau sans-cœur
Robert Morin
[Qué., 1992, 93 min, num., VOF]

LE FESTIVAL DU FILM JAPONAIS
LES 23 ET 24 MAI



Vendredi 23 mai
20 h 45 · Hommage à Gene Hackman
Scarecrow
Jerry Schatzberg
[É.-U., 1973, 112 min, num., VOA]

Samedi 24 mai
20 h 45 · Centenaire Sam Peckinpah
Le convoi (Convoy)
[É.-U., 1978, 111 min, num., VOSTF]



Dimanche 25 mai
16 h · Histoire du cinéma français
La grande vadrouille ^{CC T}
Gérard Oury
[Fr.-R.-U., 1966, 132 min, num., VOF]

18 h 45 · Bertrand Carrière –
Tout ceci est impossible
La dame de Shanghai ^{CC}
(The Lady from Shanghai)
Orson Welles
[É.-U., 1947, 87 min, num., VOSTF]

LES SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION 2025
DU 26 AU 31 MAI
SOMMETSANIMATION.COM



Nouveautés



Dès le 2 mai
Paul
de Denis Côté



Dès le 2 mai
Koutkekout
de Joseph Hillel



Dès le 9 mai
Les enfants du large
de Virginia Tangvald

À venir en juin



Jim Jarmusch,
esprit décalé

Légende

- ^{CC} collections Cinémathèque québécoise
- ^T ciné pour tous
- VO version originale
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- + STF avec sous-titres français
- + STA avec sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais
- INTS intertitres suédois