

## Expos



Christine Guibert /  
Courtesy Les Douches la Galerie, Paris

Du 2 au 16 décembre

**(Dé)cadrages :**  
Un diaporama de  
photographies  
d'Hervé Guibert



Du 2 décembre 2021  
au 6 février 2022

**Parasites et  
dépendances**



Du 9 décembre 2021  
au 13 février 2022

**House of Skin**  
de Sabrina Ratté



Du 8 décembre 2021  
au 30 janvier 2022

**Jours en fleurs**  
de Louise Bourque

### Mercredi 1<sup>er</sup> décembre

18 h 30 · Regards palestiniens  
**Programme #3**

21 h · David Cronenberg : au risque du repli  
**Stereo**   
[Can., 1969, 62 min, 35 mm, VOA]

### Jeudi 2 décembre

16 h · Les Sommets du cinéma  
d'animation présentent  
**Leçon de cinéma  
de Terri Calder**  
ENTRÉE LIBRE



18 h · Hervé Guibert et le cinéma  
**L'homme blessé**   
Patrice Chéreau  
[Fr., 1983, 109 min, 35 mm, VOF]  
PRÉSENTÉ PAR CLAIRE LEGENDRE



Toute une nuit

21 h · Hervé Guibert et le cinéma  
**Toute une nuit**   
Chantal Akerman  
[Belg.-Fr., 1982, 90 min, 35 mm, VOF]



L'inhumaine

**Vendredi 3 décembre**  
18 h · Cinéma muet en musique  
**L'inhumaine**  
Marcel L'Herbier  
[Fr., 1924, 122 min, num., muet, INTF]  
AU PIANO : GABRIEL THIBAUDEAU

21 h · David Cronenberg : au risque du repli  
**Crimes of the Future**   
[Can., 1970, 63 min, 35 mm, VOA]

### Samedi 4 décembre

16 h · Hervé Guibert et le cinéma  
**Bicycle Thieves (Ladri di biciclette)**  
Vittorio De Sica  
[It., 1948, 93 min, num., VOSTA]



Bicycle Thieves

18 h 30 · David Cronenberg : au risque du repli  
**Rabid**   
[Can., 1977, 91 min, 35 mm, VOSTF]



Shivers

21 h · David Cronenberg : au risque du repli  
**Shivers**   
[Qué., 1975, 87 min, 35 mm, VOSTF]



Le franc

**Dimanche 5 décembre**  
17 h · Noir.e.s à la caméra  
**La lutte sénégalaise**  
Paulin Soumanou Vieyra  
[Sén., 1963, 18 min, num., VOSTA]  
**Le franc**  
Djibril Diop Mambéty  
[Sén., 1994, 45 min, num., VOSTF]



19 h · David Cronenberg : au risque du repli  
**Fast Company**   
[Can., 1979, 91 min, 35 mm, VOA]



La femme qui boit - Photo Bertrand Carrière

**Lundi 6 décembre**  
18 h 30 · Éléphant présente  
**La femme qui boit**  
Bernard Émond  
[Qué., 2001, 92 min, num., VOF]



21 h · Hervé Guibert et le cinéma  
**Théorème**   
(Teorema)  
Pier Paolo Pasolini  
[It., 1968, 98 min, 16 mm, VOSTF]

### Mardi 7 décembre

17 h 30 · Hervé Guibert et le cinéma  
**Table ronde :**  
**Des images fantômes**  
ENTRÉE LIBRE

19 h · Hervé Guibert et le cinéma  
**Guibert cinéma**  
Anthony Doncoque  
[Fr., 2010, 58 min, num., VOF]

21 h · David Cronenberg : au risque du repli  
**The Brood**   
[Can., 1979, 90 min, 35 mm, VOA]

### Mercredi 8 décembre

18 h 30 · Cinéma expérimental  
**No Place Like Home :**  
**Les films de Louise Bourque**  
(partie 1)



Les sœurs Brontë

21 h · Hervé Guibert et le cinéma  
**Les sœurs Brontë**   
André Téchiné  
[Fr., 1978, 119 min, 35 mm, VOF]

### Jeudi 9 décembre

18 h 30 · Cinéma expérimental  
**No Place Like Home :**  
**Les films de Louise Bourque**  
(partie 2)

19 h · Hervé Guibert et le cinéma  
**Les chiens**  
Mise en lecture du roman par Morena Prats  
Avec Mathieu Leroux  
• Repris les 10 et 11 décembre  
TARIF SPÉCIAL



Pauline à la plage

21 h · Hervé Guibert et le cinéma  
**Pauline à la plage**   
Éric Rohmer  
[Fr., 1983, 94 min, 35 mm, VOSTA]

### Vendredi 10 décembre

18 h · Réalisatrices italiennes  
**Les merveilles (Le meraviglie)**  
Alice Rohrwacher  
[It.-All.-Suisse, 2014, 110 min,  
num., VOSTF]



19 h · Hervé Guibert et le cinéma  
**Les chiens**  
Mise en lecture du roman par Morena Prats  
Avec Mathieu Leroux  
• Repris le 11 décembre  
TARIF SPÉCIAL

21 h · David Cronenberg : au risque du repli  
**Scanners**   
[Qué., 1980, 103 min, 35 mm, VOA]

### Samedi 11 décembre

15 h · Nouvelles acquisitions  
**2046**   
Wong Kar-wai  
[H. K.-Chine-Fr.-It.-All., 2004, 129 min,  
35 mm, VOSTF]

15 h · Hervé Guibert et le cinéma

**Les chiens**

Mise en lecture du roman par Morena Prats  
Avec Mathieu Leroux  
TARIF SPECIAL



18 h 30 · Réalisatrices italiennes

**Dove cadono le ombre**

Valentina Pedicini  
[It., 2017, 95 min, num., VOSTA]



21 h · David Cronenberg : au risque du repli

**Videodrome**

[Can., 1983, 87 min, 35 mm, VOA]

Dimanche 12 décembre

15 h 30 · Les Sommets du cinéma

d'animation présentent

**Le roi et l'oiseau**

Paul Grimault  
[Fr., 1980, 87 min, num., VOF]



18 h 30 · David Cronenberg : au risque du repli

**The Dead Zone**

[Can.-É.-U., 1983, 103 min, num., VOA]

Mardi 14 décembre

17 h 30 · Hervé Guibert et le cinéma

**Table ronde :**

**Objet/sujet du désir**

ENTRÉE LIBRE

18 h 30 · Les Sommets du cinéma

d'animation présentent

**Mary et Max**

Adam Elliot  
[Austr., 2009, 94 min, 35 mm, VF]



21 h · David Cronenberg : au risque du repli

**La mouche (The Fly)**

[Can.-É.-U.-R.-U., 1986, 96 min, num., VOSTF]



Mercredi 15 décembre

18 h · Hervé Guibert et le cinéma

**Possession**

Andrzej Żuławski  
[Fr.-RFA, 1981, 123 min, 35 mm, VF]

21 h · Nouvelles acquisitions

**Éloge de l'amour**

Jean-Luc Godard  
[Fr., 2001, 97 min, 35 mm, VOF]

Jeudi 16 décembre

18 h · Nouvelles acquisitions

**La vie rêvée des anges**

Érick Zonca  
[Fr., 1998, 113 min, 35 mm, VOF]

21 h · Hervé Guibert et le cinéma

**La pudeur ou l'impudeur**

Hervé Guibert  
[Fr., 1992, 62 min, vidéo, VOF]  
PRÉSENTÉ PAR BENJAMIN GAGNON CHAINEY



Vendredi 17 décembre

19 h · Les Sommets du cinéma

**Les triplettes de Belleville**

Sylvain Chomet  
[Fr.-Belg.-Qué.-R.-U.-Lett.-É.-U., 2003, 78 min, 35 mm, VOF]



21 h · Réalisatrices italiennes

**Daughter of Mine (Figlia mia)**

Laura Bispuri  
[It.-All.-Suisse, 2018, 97 min, num., VOSTA]



Samedi 18 décembre

15 h 30 · Réalisatrices italiennes

**Après la guerre (Dopo la guerra)**

Annarita Zambrano  
[Fr.-It., 2017, 92 min, num., VOSTF]



18 h · Nouvelles acquisitions

**Le cri de la soie**

Yvon Marciano  
[Fr.-Belg., 1996, 110 min, 35 mm, VOF]

21 h · Nouvelles acquisitions

**L'état du monde**

Chantal Akerman, Apichatpong Weerasethakul,  
Vicente Ferraz, Ayisha Abraham, Wang Bing,  
Pedro Costa  
[Port., 2007, 105 min, 35 mm, VOSTF]

Dimanche 19 décembre

16 h · Réalisatrices italiennes

**Piccolo corpo**

Laura Samani  
[It.-Fr.-Slov., 2021, 89 min, num., VOSTF]



18 h 30 · Nouvelles acquisitions

**La lettre**

Manoel de Oliveira  
[Fr.-Port.-Esp., 1999, 107 min, 35 mm, VOF]

Lundi 20 décembre

18 h 30 · Nouvelles acquisitions

**Magic Hunter**

[Bűvös vadász]  
Ildikó Enyedi  
[Hong.-Suisse-Fr., 1994, 106 min, 35 mm, VOSTA]



21 h · Nouvelles acquisitions

**The Pillow Book**

Peter Greenaway  
[P.-B.-R.-U.-Fr.-Lux.-Autr., 1996, 126 min, 35 mm, VOSTF]

Mardi 21 décembre

18 h 30 · Nouvelles acquisitions

**Eureka**

Shinji Aoyama  
[Jap.-Fr., 2000, 217 min, 35 mm, VOSTF]

Mercredi 22 décembre

18 h · À la demande générale

**Et vogue le navire...**

[E la nave va]  
Federico Fellini  
[It.-Fr., 1983, 127 min, 35 mm, VF]



21 h · Jean-Paul Belmondo (1933-2021)

**Le doulos**

Jean-Pierre Melville  
[Fr., 1962, 110 min, num., VOF]



Jeudi 23 décembre

19 h · Un classique de Noël

**La tartelette**

Jacques Colombat  
[Fr., 1967, 6 min, num., VOF]

**Le Père Noël est une ordure**

Jean-Marie Poiré  
[Fr., 1982, 92 min, 35 mm, VOF]

LA CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE  
VOUS SOUHAITE DE JOYEUSES FÊTES!  
AU PLAISIR DE VOUS REVOIR LE 7 JANVIER

Nouveautés



Dès le 3 décembre

**La main de Dieu**  
de Paolo Sorrentino



Dès le 10 décembre

**Prière pour une mitaine perdue**  
de Jean-François Lesage

À venir



Dès janvier

**Rétrospective**  
Pedro Almodóvar

Un cadeau parfait pour les cinéphiles



Légende

- © collections Cinémathèque québécoise
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- VOSTF version originale, sous-titres français
- VOSTA version originale, sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise sans dialogue
- SD intertitres français
- INT-F intertitres originaux, sous-titres français
- INTA intertitres anglais