

cinéma thèque qc

Programme février 2024

Expos



Jusqu'au 19 janvier 2025

Zoom sur les caméras

Prochainement



Du 27 mars au 26 avril

Mel Brooks, esprit tordant

Abonnez- vous



Membership : 130 \$
Abonnement étudiant :
109 \$

- Accès illimité à la programmation régulière
- Invitation à certains événements VIP
- Et plus encore!

Jeudi 1^{er} février

16 h · Leçon de cinéma Sommets x ONF
Michèle Lemieux
ENTRÉE LIBRE



18 h · Cuba – après la révolution?

Las doce sillas ©
Tomás Gutiérrez Alea
[Cuba, 1962, 94 min, 35 mm, VOSTF]



20 h · Westerns spaghetti

Day of Anger ©
(I giorni dell'ira)
Tonino Valerii
[It.-RFA-Mon., 1967, 114 min, num., VOISTA]

Vendredi 2 février

18 h · Westerns spaghetti
Le dernier face à face
(Faccia a faccia)
Sergio Sollima
[It.-Esp., 1967, 112 min, num., VOISTF]



20 h 30 · Margarethe von Trotta,
femmes dans la tourmente
Rosa Luxemburg
[RFA-Tchéc., 1986, 120 min, num., VOSTA]

Samedi 3 février

18 h · Cuba – après la révolution?
La première charge à la machette ©
(La primera carga al machete)
Manuel Octavio Gómez
[Cuba, 1969, 84 min, 35 mm, VOSTF]



20 h · Westerns spaghetti
Once Upon a Time in the West
(C'era una volta il West)
Sergio Leone
[It.-É.-U., 1968, 165 min, num., VOA]



Dimanche 4 février

16 h · Westerns spaghetti
**Un génie, deux associés,
une cloche** ©
(Un genio, due compari, un pollo)
Damiano Damiani
[It.-Fr.-RFA, 1975, 120 min, 35 mm, VF]

18 h 45 · Makhmalbaf, fille et père
Two-Legged Horse © (Asbe du-pa)
Samira Makhmalbaf
[Iran-Fr., 2008, 101 min, 35 mm, VOSTA]

Lundi 5 février

18 h · Westerns spaghetti
Le grand silence (Il grande silenzio)
Sergio Corbucci
[It.-Fr., 1968, 107 min, num., VOISTF]



20 h 15 · Cuba – après la révolution?
Mémoires du sous-développement ©
(Memorias del subdesarrollo)
Tomás Gutiérrez Alea
[Cuba, 1968, 97 min, 35 mm, VOSTF]



18 h · Éléphant présente
Trouble-fête
Pierre Patry
[Qué., 1964, 95 min, num., VOF]

20 h · Westerns spaghetti
Keoma ©
Enzo G. Castellari
[It., 1976, 101 min, 35 mm, VF]

Mercredi 7 février

18 h · Tahani Rached, prix Albert-Tessier 2023
Les voleurs de job ©
[Qué., 1980, 68 min, num., VOF]
VERSION RESTAURÉE



19 h 45 · Cuba – après la révolution?
La mort d'un bureaucrate ©
(La muerte de un burócrata)
Tomás Gutiérrez Alea
[Cuba, 1966, 85 min, 35 mm, VOSTF]



Jeudi 8 février

18 h · Tahani Rached, prix Albert-Tessier 2023
Au chic resto pop
[Qué., 1990, 84 min, num., VOF]



20 h · Westerns spaghetti
La mort était au rendez-vous
(Death Rides a Horse)
Giulio Petroni
[It.-É.-U., 1967, 120 min, num., VOASTF]

Vendredi 9 février

18 h · Cuba – après la révolution?
Santiago Álvarez x 3
Now! © [Cuba, 1965, 5 min, 35 mm, VOASTE]
79 printemps (79 primaveras) ©
[Cuba, 1969, 25 min, 35 mm, VOSTF]
El primer delegado ©
[Cuba, 1975, 25 min, 35 mm, VOSTF]

19 h 30 · Westerns spaghetti
Il était une fois la révolution
(Duck, You Sucker!)
Sergio Leone
[It., 1971, 157 min, num., VOASTF]



Samedi 10 février
18 h · Tahani Rached, prix Albert-Tessier 2023
Quatre femmes d'Égypte
[Qué., 1999, 89 min, num., VOF]
ENTRÉE LIBRE

la programmation
en ligne



Consultez



20 h · Cuba – après la révolution?
Strawberry & Chocolate ©
 (Fresa y chocolate)
 Tomás Gutiérrez Alea, Juan Carlos Tabío
 [Mex.-Cuba-Esp., 1993, 108 min, 35 mm, VOSTA]

Dimanche 11 février
 16 h · Cinéma français contemporain
Tout le monde aime Jeanne
 Céline Devaux
 [Fr.-Port., 2022, 95 min, num., VOSTF] INSTITUT FRANÇAIS

18 h · Cuba – après la révolution?
Una foto recorre el mundo © Pedro Chaskel
 [Cuba, 1981, 12 min, 35 mm, VOSTA]
Plácido ©
 Sergio Giral
 [Cuba, 1986, 96 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 12 février
 18 h · Cuba – après la révolution?
Río Negro ©
 Manuel Pérez Paredes
 [Cuba, 1977, 135 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 45 · Tahani Rached, prix Albert-Tessier 2023
Neighbors (Giran)
 [Ég., 2009, 105 min, num., VOSTA]

Mardi 13 février
 18 h · Festival des films de l'Asie du Sud de Montréal présente
Widow of Silence
 Praveen Morchhale
 [Inde, 2018, 85 min, num., VOSTF-A]

20 h 30 · Cuba – après la révolution?
Girón ©
 Manuel Herrera
 [Cuba, 1973, 120 min, 35 mm, VOSTF]

Mercredi 14 février
 18 h · Enivrante Saint-Valentin
The Philadelphia Story
 George Cukor
 [É.-U., 1940, 112 min, 16 mm, VOA]



20 h 30 · Enivrante Saint-Valentin
Barfly
 Barbet Schroeder
 [É.-U., 1987, 100 min, 35 mm, VOA]

Jeudi 15 février
 18 h · Soirée des 25 ans de Kino
Historique du mouvement Kino
 Trois blocs de courts métrages festifs

Vendredi 16 février
 18 h · Cinéma muet en musique
Helen of Four Gates ©
 Cecil M. Hepworth
 [R.-U., 1920, 64 min, 35 mm, INTA]
 ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
 PAR CHANTALE MORIN

19 h 45 · Cuba – après la révolution?
El hombre de Maisinicú ©
 Manuel Pérez Paredes
 [Cuba, 1973, 124 min, 35 mm, VOSTF]



Samedi 17 février
 17 h 30 · Cuba – après la révolution?
La dernière Cène © (La última cena)
 Tomás Gutiérrez Alea
 [Cuba, 1976, 120 min, 35 mm, VOSTF]



20 h · Margarethe von Trotta, femmes dans la tourmente
Ingeborg Bachmann – Journey into the Desert
 (Ingeborg Bachmann – Reise in die Wüste)
 [Autr.-Lux.-Suisse-All., 2023, 111 min, num., VOSTA]



Dimanche 18 février
 16 h · Histoire du cinéma
Zazie dans le métro ©
 Louis Malle
 [Fr., 1960, 93 min, num., VOSTA]

18 h · Cuba – après la révolution?
Les aventures de Juan Quin Quin ©
 (Las aventuras de Juan Quin Quin)
 Julio García Espinosa Romero
 [Cuba, 1967, 112 min, 35 mm, VOSTF]



Lundi 19 février
 18 h · Les restaurations de la CQ
Le mépris n'aura qu'un temps ©
 Arthur Lamothe
 [Qué., 1973, 95 min, num., VOF]

20 h · Cuba – après la révolution?
El brigadista ©
 Octavio Cortázar
 [Cuba, 1978, 113 min, 35 mm, VOSTF]

Mardi 20 février
 18 h · Mois de l'histoire des Noirs
Concerto pour un exil
 Désiré Ecaré
 [Fr.-Côte d'Iv., 1968, 30 min, num., VOSTA]
À nous deux, France!
 (Femme nue, femme noire)
 Désiré Ecaré
 [Fr.-Côte d'Iv., 1970, 60 min, num., VOSTA]



20 h · Achtung Film!
Alaska
 Max Gleschinski
 [All., 2023, 124 min, num., VOSTA]

LES RENDEZ-VOUS QUÉBEC-CINÉMA
 DU 21 FÉVRIER AU 3 MARS
 QUEBECINEMA.CA

Légende
 © collections Cinémathèque québécoise
 VO version originale
 VOF version originale française
 VOA version originale anglaise
 VOI version originale italienne
 +STF avec sous-titres français
 +STA avec sous-titres anglais
 VF version française
 VA version anglaise
 SD sans dialogues
 INTF intertitres français
 INTA intertitres anglais

Nouveautés
 Dès le 2 février

Má Sàì Gòn (Mère Saigon) de Khoa Lê



Dès le 2 février
Avant que les flammes ne s'éteignent de Mehdi Fikri



Dès le 2 février
Sira d'Apolline Traoré

Une petite soir?



Venez profiter de l'ambiance décontractée de notre Café-Bar!
 Du mercredi au vendredi dès 15 h