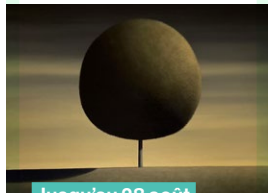


# cinéma thèque qc

## Expos



Jusqu'au 28 août

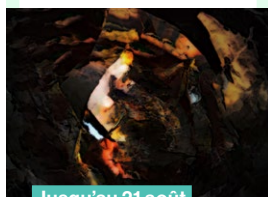
### Craig Welch : Sous l'éclipse

LES ÉCRIVAINS  
DU CINÉMA  
FRANÇAIS  
MONTRÉAL



Jusqu'au 14 août

### Animal Macula de Sylvain L'Espérance



Jusqu'au 21 août

### Monade de Boris Labbé

## Ciné- concerts



14 au 22 juillet

En plein air  
à la Place de la Paix  
Gratuit



# Programme juillet 2022

## Vendredi 1<sup>er</sup> juillet

17 h 30 · Les incontournables

### Intolerance

D. W. Griffith

[É.-U., 1916, 163 min, 35 mm, muet, INTA]

AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU



21 h · Les incontournables

### Citizen Kane

Orson Welles

[É.-U., 1941, 119 min, num., VOSTF]

## Samedi 2 juillet

18 h 30 · Les incontournables

### Shoes

Lois Weber

[É.-U., 1916, 60 min, num., muet, INTA]

20 h · Les incontournables

### The Blue Angel

(Der blaue Engel)

Josef von Sternberg

[All., 1930, 104 min, 16 mm, VOSTF]

## Dimanche 3 juillet

16 h · Les incontournables

### Les lumières de la ville (City Lights)

Charles Chaplin

[É.-U., 1931, 87 min, num., muet, INTA STF]

18 h · Les incontournables

### All Quiet on the Western Front

Lewis Milestone

[É.-U., 1930, 133 min, num., VOA]

## Lundi 4 juillet

18 h 30 · Les incontournables

### Les temps modernes

(Modern Times)

Charles Chaplin

[É.-U., 1936, 87 min, 35 mm, SD]

20 h 30 · Les incontournables

### Scarface

Howard Hawks

[É.-U., 1932, 93 min, num., VOA]

## Mardi 5 juillet

18 h 30 · Les incontournables

### Le quai des brumes

Marcel Carné

[Fr., 1938, 91 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Les incontournables

### Bringing Up Baby

Howard Hawks

[É.-U., 1938, 102 min, 16 mm, VOA]

## Mercredi 6 juillet

18 h 30 · Les incontournables

### La règle du jeu

Jean Renoir

[Fr., 1939, 106 min, 35 mm, VOF]

21 h · Les incontournables

### Ninotchka

Ernst Lubitsch

[É.-U., 1939, 110 min, num., VOSTF]

## Jeudi 7 juillet

18 h 30 · Les incontournables

### Nosferatu: A Symphony of Horror

(Nosferatu, eine Symphonie des Grauens)

F. W. Murnau

[All., 1922, 94 min, 16 mm, muet, INTA]

AU PIANO : ROMAN ZAVADA

21 h · Les incontournables

### Stagecoach

John Ford

[É.-U., 1939, 96 min, 35 mm, VOA]

## Vendredi 8 juillet

17 h · Les incontournables

### The Cabinet of Dr. Caligari

(Das Cabinet des Dr. Caligari)

Robert Wiene

[All., 1920, 78 min, num., muet, INTAII., STA]

AU PIANO : CHANTALE MORIN



19 h · Les incontournables

### Autant en emporte le vent

(Gone with the Wind)

Victor Fleming

[É.-U., 1939, 238 min, num., VOSTF]

• Repris le 27 juillet

## Samedi 9 juillet

18 h 30 · Les incontournables

### La souriante madame Beudet

Germaine Dulac

[Fr., 1923, 36 min, 16 mm, muet, INTF, STA]

### La coquille et le clergyman

Germaine Dulac

[Fr., 1928, 44 min, 16 mm, muet, INTF]

20 h 30 · Les incontournables

### The Grapes of Wrath

John Ford

[É.-U., 1940, 129 min, 16 mm, VOA]

## Dimanche 10 juillet

15 h · Les incontournables

### Les plus belles années de notre vie

(The Best Years of our Lives)

William Wyler

[É.-U., 1946, 170 min, num., VOSTF]



18 h 30 · Les incontournables

### Le faucon Maltais (The Maltese Falcon)

John Huston

[É.-U., 1941, 100 min, num., VOSTF]

## Lundi 11 juillet

18 h 30 · Les incontournables

### Le diable au corps

Claude Autant-Lara

[Fr., 1947, 110 min, num., VOF]

21 h · Les incontournables

### Casablanca

Michael Curtiz

[É.-U., 1942, 102 min, 16 mm, VOA]

## Mardi 12 juillet

18 h 30 · Les incontournables

### Les enfants du paradis

Marcel Carné

[Fr., 1945, 190 min, num., VOSTA]

INSTITUT  
FRANÇAIS

## Mercredi 13 juillet

18 h 30 · Les incontournables

### Rome, ville ouverte

Roberto Rossellini

[It., 1945, 103 min, num., VOSTF]

21 h · Les incontournables

### The Big Sleep

Howard Hawks

[É.-U., 1946, 114 min, num., VOSTF]

## Jeudi 14 juillet

18 h 30 · Les incontournables

### The Phantom Carriage (Körkarlen)

Victor Sjöström

[Suède, 1921, 107 min, num., muet, INTS STA]

AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU



21 h · Les incontournables

### The Shanghai Gesture

Josef von Sternberg

[É.-U., 1941, 95 min, num., VOA]

## Vendredi 15 juillet

18 h 30 · Les incontournables

### Un chien andalou

Salvador Dalí, Luis Buñuel

[Fr., 1928, 16 min, num., SD]

### L'âge d'or

Luis Buñuel

[Fr., 1930, 64 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Dario Argento : Peurs profondes

### The Bird with the Crystal Plumage

(L'uccello dalle piume di cristallo)

[It.-RFA, 1970, 98 min, num., VOSTA]

## Samedi 16 juillet

18 h 30 · Les incontournables

### La belle et le bête

Jean Cocteau

[Fr., 1946, 96 min, num., VOF]



20 h 30 · Dario Argento : Peurs profondes

### Deep Red (Profondo rosso)

[It., 1975, 127 min, num., VOSTA]

la programmation

Consultez



en ligne

**Dimanche 17 juillet**

**16 h** · Les incontournables  
**The Wild Party**  
 Dorothy Arzner  
 [É.-U., 1929, 77 min, 35 mm, VOA]

**18 h** · Dario Argento : Peurs profondes  
**Suspiria**   
 [It., 1977, 98 min, num., VOSTA]

**Lundi 18 juillet**

**18 h 30** · Les incontournables  
**Bicycle Thieves** (Ladri di biciclette)  
 Vittorio de Sica  
 [It., 1948, 89 min, num., VOSTA]

**20 h 30** · Les incontournables  
**Paris 1900**  
 Nicole Vedrès  
 [Fr., 1947, 79 min, num., VOSTA]

INSTITUT FRANÇAIS

**Mardi 19 juillet**

**18 h 30** · Fantasia  
**Animation coréenne : Carte blanche**  
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS

**21 h** · Les incontournables  
**The Third Man**   
 Carol Reed  
 [É.-U., 1949, 104 min, 35 mm, VOA]

**Mercredi 20 juillet**

**18 h 30** · Les incontournables  
**Rashōmon**   
 Akira Kurosawa  
 [Japon, 1950, 88 min, num., VOSTA]

**20 h 30** · Dario Argento : Peurs profondes  
**Inferno**  
 [It., 1980, 107 min, num., VOSTF]

**Jeudi 21 juillet**

**18 h 30** · Fantasia – Genres du pays  
**Bingo**  
 Jean-Claude Lord  
 [Qué., 1974, 113 min, num., VOF]

**21 h 15** · Dario Argento : Peurs profondes  
**Tenebrae**  
 [It., 1982, 101 min, num., VOSTA]

**Vendredi 22 juillet**

**18 h** · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes  
**The Seduction of Mimi**  
 (Mimi metallurgico ferito nell'onore)  
 [It., 1972, 112 min, num., VOSTA]

**20 h 30** · Dario Argento : Peurs profondes  
**Phenomena**   
 [It., 1985, 110 min, 35 mm, VOA]

**Samedi 23 juillet**

**16 h** · Les incontournables  
**Les aventures du Prince Ahmed**   
 (Die Abenteuer des Prinzen Achmed)  
 Lotte Reiniger  
 [All., 1926, 66 min, num., muet, INTF]



**18 h** · Les incontournables  
**The Gold Rush**   
 Charles Chaplin  
 [É.-U., 1925, 95 min, 16 mm, muet, INTA]

**20 h 15** · Dario Argento : Peurs profondes  
**Le syndrome de Stendhal**  
 (La sindrome di Stendhal)  
 [It., 1996, 120 min, num., VOSTF]

**Dimanche 24 juillet**

**16 h** · Dario Argento : Peurs profondes  
**La troisième mère** (La terza madre)  
 [It.-É.-U., 2007, 98 min, num., VOSTF]

**18 h 30** · Fantasia – Genres du pays  
**Mustang**   
 Marcel Lefebvre, Yves Gélinas  
 [Qué., 1975, 94 min, 35 mm, VOF]

**Lundi 25 juillet**

**18 h 30** · Avec Fantasia :  
 House of Psychotic Women  
**Il demonio**  
 Brunello Rondi  
 [It.-Fr., 1963, 98 min, num., VOSTA]

**20 h 30** · Avec Fantasia :  
 House of Psychotic Women  
**I Like Bats** (Lubie nietoperze)  
 Grzegorz Warchol  
 [Pol., 1986, 90 min, num., VOSTA]

**Mardi 26 juillet**

**18 h 30** · Fantasia – Genres du pays  
**Visiting Hours**  
 Jean-Claude Lord  
 [Qué., 1982, 105 min, num., VOA]  
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS

**21 h** · Avec Fantasia :  
 House of Psychotic Women  
**Footprints on The Moon** (Le orme)  
 Luigi Bazzoni, Mario Fanelli  
 [It., 1975, 90 min, num., VOSTA]

**Mercredi 27 juillet**

**18 h 30** · Les incontournables  
**Autant en emporte le vent**  
 (Gone with the Wind)  
 Victor Fleming  
 [É.-U., 1939, 233 min, num., VOSTF]

**Jeudi 28 juillet**

**16 h** · Avec Fantasia :  
 House of Psychotic Women  
**Dans ma peau** (In My Skin)  
 Marina de Van  
 [Fr., 2002, 93 min, 35 mm, VOSTA]

**18 h 30** · Les incontournables  
**Le cuirassé Potemkine**   
 (Bronenosets Potyomkin)  
 S. M. Eisenstein  
 [URSS, 1925, 75 min, 35 mm, muet, INTRusse, STF, STA]  
 AU PIANO : CHANTALE MORIN

**20 h 30** · Projection spéciale  
**Les camarades** (I compagni)  
 Mario Monicelli  
 [It.-Fr.-Youg., 1963, 130 min, num., VOSTF]  
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS

**Vendredi 29 juillet**

**18 h 30** · Les incontournables  
**The Phantom of The Opera**   
 Rupert Julian  
 [É.-U., 1925, 93 min, 35 mm, muet, INTA]  
 AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU



**21 h** · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes  
**Love & Anarchy**  
 [It., 1973, 129 min, num., VOSTA]

**Samedi 30 juillet**

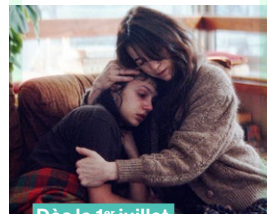
**18 h** · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes  
**All Screwed Up**  
 (Tutto a posto e niente in ordine)  
 [It., 1974, 108 min, num., VOSTA]

**20 h 30** · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes  
**Swept Away** (Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto)  
 [It., 1974, 115 min, num., VOSTA]

**Dimanche 31 juillet**

**16 h** · Léa Pool : Figures mouvantes  
**La demoiselle sauvage**   
 [Qué.-Suisse, 1991, 105 min, 35 mm, VOSTA]

**18 h 30** · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes  
**Seven Beauties**  
 (Pasqualino Settebellezze)  
 [It., 1975, 116 min, num., VOSTA]

**Nouveautés**Dès le 1<sup>er</sup> juillet

**Les passagers de la nuit**  
 de Mikhaël Hers



Dès le 8 juillet

**Playlist**  
 de Nine Antico

**À venir**

Dès le 26 août

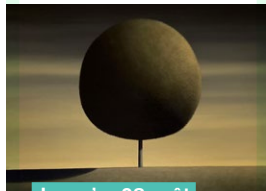
**Une histoire à soi**  
 d'Amandine Gay

**Légende**

|         |                                             |
|---------|---------------------------------------------|
|         | collections                                 |
|         | Cinémathèque                                |
|         | québécoise                                  |
| VOF     | version originale française                 |
| VOA     | version originale anglaise                  |
| VOSTF   | version originale, sous-titres français     |
| VOSTA   | version originale, sous-titres anglais      |
| VF      | version française                           |
| VA      | version anglaise                            |
| SD      | sans dialogue                               |
| INTF    | intertitres français                        |
| INT-STF | intertitres originaux, sous-titres français |
| INTA    | intertitres anglais                         |

# cinéma thèque qc

## Expos



Jusqu'au 28 août

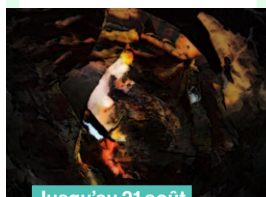
### Craig Welch : Sous l'éclipse

LES ÉCRIVAINS  
DU CINÉMA  
QUÉBÉCOIS  
PRÉSENTENT



Jusqu'au 14 août

### Animal Macula de Sylvain L'Espérance



Jusqu'au 21 août

### Monade de Boris Labbé

## Abonnez-vous



**Membership : 130 \$**  
**Abonnement étudiant : 99 \$**

- Accès illimité à la programmation régulière
- Invitation à certains événements VIP
- Et plus encore!

la programmation  
en ligne

Consultez



# Programme août 2022

## Lundi 1<sup>er</sup> août

**18 h 30** · Fantasia – Genres du pays  
**Manette ou les dieux de carton**  
Camil Adam  
[Qué., 1967, 86 min, num., VOF]  
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

**21 h** · Les incontournables  
**La beauté du diable** Ⓢ

René Clair  
[Fr.-It., 1950, 96 min, 35 mm, VOSTA]

## Mardi 2 août

**18 h 30** · Fantasia – Genres du pays  
**Les dangereux** Ⓢ  
Louis Saia  
[Qué., 2002, 108 min, 35 mm, VOF]  
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

**21 h** · Les incontournables  
**Ève (All About Eve)**  
J. L. Mankiewicz  
[É.-U., 1950, 138 min, num., VOSTF]

## Mercredi 3 août

**18 h** · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes  
**Summer Night (Notte d'estate con profilo greco, occhi a mandorla e odore di basilico)**  
[It., 1986, 98 min, num., VOSTA]

**20 h 30** · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes  
**Ferdinando e Carolina**  
[Fr.-It., 1999, 108 min, num., VOSTA]



## Jeudi 4 août

**18 h** · Les incontournables  
**Metropolis** Ⓢ  
Fritz Lang  
[All., 1927, 126 min, 35 mm, muet, INTA]  
AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU

**20 h 30** · Les incontournables  
**Sunset Boulevard**  
Billy Wilder  
[É.-U., 1950, 110 min, num., VOSTF]

## Vendredi 5 août

**18 h 30** · Les incontournables  
**The Wind**  
Victor Sjöström  
[É.-U., 1928, 95 min, 16 mm, muet, INTA]  
AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU



**20 h 30** · Les incontournables  
**Les feux de la rampe (Limelight)**  
Charles Chaplin  
[É.-U., 1952, 137 min, num., VOSTF]

## Samedi 6 août

**18 h 30** · Les incontournables  
**High Noon**  
Fred Zinnemann  
[É.-U., 1952, 85 min, num., VOA]

**20 h 30** · Les incontournables  
**Ikiru**  
Akira Kurosawa  
[Japon, 1952, 143 min, num., VOSTA]



## Dimanche 7 août

**16 h** · Les incontournables  
**L'homme des vallées perdues (Shane)**  
George Stevens  
[É.-U., 1953, 118 min, num., VOSTF]

**18 h 30** · Les incontournables  
**Vacances romaines (Roman Holiday)**  
William Wyler  
[É.-U., 1953, 118 min, num., VOSTF]

## Lundi 8 août

**18 h 30** · Les incontournables  
**Meshes of the Afternoon** Ⓢ  
Maya Deren, Alexander Hammid  
[É.-U., 1943, 14 min, num., SD]  
**Divine Horsemen:  
The Living Gods of Haiti**  
Teiji Ito, Maya Deren, Cherel Ito  
[É.-U., 1954, 52 min, num., VOA]

**20 h 30** · Les incontournables  
**Le port de la drogue (Pickup on South Street)**  
Samuel Fuller  
[É.-U., 1953, 80 min, num., VOSTF]

## Mardi 9 août

**18 h 30** · Les incontournables  
**The Bigamist**  
Ida Lupino  
[É.-U., 1954, 79 min, num., VOA]

**20 h 30** · Les incontournables  
**Bridges-Go-Round** Shirley Clarke [É.-U., 1958, 8 min, num., VOA]; **Skyscraper** Shirley Clarke, Wheaton Galentine, Irving Jacoby [É.-U., 1960, 20 min, num., VOA]; **Scary Time** Shirley Clarke [É.-U., 1960, 16 min, num., VOA]; **Tongues** Shirley Clarke, Sam Shepard [É.-U., 1982, 20 min, num., VOA]

## Mercredi 10 août

**18 h 30** · Márta Mészáros x 12  
**The Girl (Eltávozt nap)**  
[Hongrie, 1968, 90 min, num., VOSTA]

**20 h 30** · Márta Mészáros x 12  
**Binding Sentiments (Holdudvar)**  
[Hongrie, 1969, 98 min, num., VOSTA]

## Jeudi 11 août

**18 h 30** · Les incontournables  
**L'aurora (Sunrise: A Song of Two Humans)**  
F. W. Murnau  
[É.-U., 1927, 94 min, num., muet, INTA STF]

**20 h 30** · Les incontournables  
**La strada**  
Federico Fellini  
[It., 1954, 108 min, num., VOSTA]

## Vendredi 12 août

**18 h 30** · Les incontournables  
**The General** Ⓢ  
Clyde Bruckman, Buster Keaton  
[É.-U., 1926, 67 min, 35 mm, muet, INTA]



**20 h 30** · Les incontournables  
**Le salaire de la peur** Ⓢ  
H. G. Clouzot  
[Fr.-It., 1953, 156 min, 16 mm, VOSTA]

## Samedi 13 août

**18 h 30** · Les incontournables  
**The Wandering Princess**  
Kinuyo Tanaka  
[Japon, 1960, 102 min, num., VOSTA]



**21 h** · Les incontournables  
**Fenêtre sur cour (Rear Window)**  
Alfred Hitchcock  
[É.-U., 1954, 112 min, num., VOSTF]

## Dimanche 14 août

**16 h** · Les incontournables  
**Johnny Guitar** Ⓢ  
Nicholas Ray  
[É.-U., 1954, 110 min, num., VOSTF]

**18 h 30** · Márta Mészáros x 12  
**Don't Cry, Pretty Girls! (Szép lányok, ne sírjatok!)**  
[Hongrie, 1970, 84 min, num., VOSTA]

## Lundi 15 août

**18 h** · Les incontournables  
**Sansho the Bailiff** Ⓢ  
Kenji Mizoguchi  
[Japon, 1954, 124 min, 35 mm, VOSTA]



**20 h 30** · Les incontournables  
**La comtesse aux pieds nus** Ⓢ  
(The Barefoot Contessa)  
J. L. Mankiewicz  
[É.-U.-It., 1954, 128 min, 35 mm, VF]

**Mardi 16 août**

**18 h 30** · Márta Mészáros x 12  
**Riddance (Szabad lélegzet)**  
 [Hongrie, 1973, 81 min, num., VOSTA]

**20 h 30** · Les incontournables  
**La complainte du sentier**   
 (Pather Panchali)  
 Satyajit Ray  
 [Inde, 1954, 112 min, 16 mm, VOSTF]

**Jeudi 18 août**

**18 h 30** · Les incontournables  
**La passion de Jeanne d'Arc**   
 C. T. Dreyer  
 [Fr., 1928, 81 min, num., muet, INTF, STA]



**21 h** · Les incontournables  
**La pointe courte**   
 Agnès Varda  
 [Fr., 1955, 79 min, 16 mm, VOF]

**Vendredi 19 août**

**18 h 30** · Cinéma américain contemporain  
**Two Girls**  
 James Fotopoulos  
 [É.-U., 2018, 104 min, num., VOA]  
 • Repris le 30 août

**21 h** · Márta Mészáros x 12  
**Nine Months (Kilenc hónap)**  
 [Hongrie, 1976, 88 min, num., VOSTA]

**Samedi 20 août**

**18 h 30** · Márta Mészáros x 12  
**The Two of Them (Ök ketten)**  
 [Hongrie, 1976, 100 min, num., VOSTA]

**21 h** · Les incontournables  
**Sur les quais (On the Waterfront)**  
 Elia Kazan  
 [É.-U., 1955, 108 min, num., VOSTF]

**Dimanche 21 août**

**16 h** · Les incontournables  
**Écrit sur du vent**  
 (Written on the Wind)  
 Douglas Sirk  
 [É.-U., 1956, 99 min, num., VOSTF]



**18 h 30** · Márta Mészáros x 12  
**The Heiresses (Örökség)**  
 [Hongrie, 1980, 105 min, num., VOSTA]

**Lundi 22 août**

**18 h 30** · Márta Mészáros x 12  
**Journal intime**   
 (Napló gyermekeimnek)  
 [Hongrie, 1984, 106 min, 35 mm, VOSTF]

**21 h** · Les incontournables  
**The Seventh Seal (Det sjunde inseglet)**  
 Ingmar Bergman  
 [Suède, 1957, 96 min, num., VOSTA]

**Mardi 23 août**

**18 h** · Les incontournables  
**Montparnasse 19**   
 Jacques Becker  
 [Fr.-It., 1958, 108 min, 16 mm, VOF]

**20 h 30** · Márta Mészáros x 12  
**Diary for My Lovers**  
 (Napló szerelmeimnek)  
 [Hongrie, 1987, 141 min, num., VOSTA]

**Mercredi 24 août**

**18 h 30** · Les incontournables  
**Ashes and Diamonds**   
 (Popiół i diament)  
 Andrzej Wajda  
 [Pol., 1958, 103 min, num., VOSTA]



**21 h** · Les incontournables  
**Vertigo**  
 Alfred Hitchcock  
 [É.-U., 1958, 128 min, num., VOSTF]  
 • Repris le 30 août

**Jeudi 25 août**

**18 h 30** · Les incontournables  
**La chute de la maison Usher**  
 Jean Epstein  
 [Fr., 1928, 63 min, 16 mm, muet, INTA]  
 AU PIANO : CHANTALE MORIN

**20 h 30** · Márta Mészáros x 12  
**Diary for My Father and Mother**  
 (Napló apámnak, anyámnak)  
 [Hongrie, 1990, 119 min, num., VOSTA]

**Vendredi 26 août**

**18 h 30** · Les incontournables  
**La terre** (Zemlja)  
 Alexandre Dovjenko  
 [URSS, 1930, 75 min, 35 mm, muet, INTF]  
 AU PIANO : ROMAN ZAVADA

**20 h 30** · Les incontournables  
**Les 400 coups**   
 François Truffaut  
 [Fr., 1959, 99 min, 35 mm, VOF]

**Samedi 27 août**

**18 h** · Centenaire de Francesco Rosi  
**Professione Magliari**   
 (I magliari)  
 [It., 1959, 132 min, 16 mm, VF]

**21 h** · Les incontournables  
**Pickpocket**   
 Robert Bresson  
 [Fr., 1959, 76 min, num., VOSTA]

**Dimanche 28 août**

**16 h** · Films en dialogue  
**Hiroshima mon amour**   
 Alain Resnais  
 [Fr.-Japon, 1959, 89 min, 35 mm, VOF]

**18 h** · Films en dialogue  
**H Story**   
 Nobuhiro Suwa  
 [Japon, 2001, 111 min, 35 mm, VOSTF]

**Lundi 29 août**

**18 h** · Les incontournables  
**L'avventura**   
 Michelangelo Antonioni  
 [It.-Fr., 1960, 144 min, num., VOSTF]

**21 h** · Márta Mészáros x 12  
**Adoption (Örökbefogadás)**  
 [Hongrie, 1975, 86 min, num., VOSTA]

**Mardi 30 août**

**18 h** · Cinéma américain contemporain  
**Two Girls**  
 James Fotopoulos  
 [É.-U., 2018, 104 min, num., VOA]

**20 h 30** · Les incontournables  
**Vertigo**  
 Alfred Hitchcock  
 [É.-U., 1958, 128 min, num., VOSTF]

**Mercredi 31 août**

**18 h 30** · Márta Mészáros x 12  
**Bye bye Chaperon rouge**   
 [Qué.-Hongrie, 1989, 95 min, 35 mm, VOF]

**20 h 30** · Les incontournables  
**À bout de souffle**   
 Jean-Luc Godard  
 [Fr., 1960, 90 min, 35 mm, VOSTA]

**Nouveautés**

Dès le 19 août

**Chère Audrey**  
 de Jeremiah Hayes



Dès le 26 août

**Une histoire à soi**  
 d'Amandine Gay

**À venir**

En septembre

**Bruce LaBruce**  
 Tendre et transgressif

**Légende**

|         |                                             |
|---------|---------------------------------------------|
|         | collections Cinémathèque québécoise         |
| VOF     | version originale française                 |
| VOA     | version originale anglaise                  |
| VOSTF   | version originale, sous-titres français     |
| VOSTA   | version originale, sous-titres anglais      |
| VF      | version française                           |
| VA      | version anglaise                            |
| SD      | sans dialogue                               |
| INTF    | intertitres français                        |
| INT-STF | intertitres originaux, sous-titres français |
| INTA    | intertitres anglais                         |