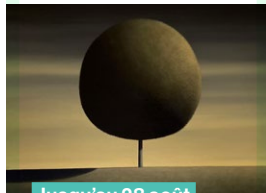


cinéma thèque qc

Expos



Jusqu'au 28 août

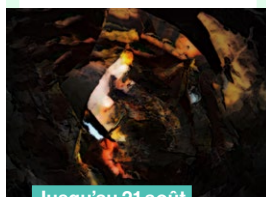
Craig Welch : Sous l'éclipse

LES ÉCRIVAINS
DU CINÉMA
MONTRÉAL
PRÉSENTENT



Jusqu'au 14 août

Animal Macula de Sylvain L'Espérance



Jusqu'au 21 août

Monade de Boris Labbé

Ciné- concerts



14 au 22 juillet

En plein air
à la Place de la Paix
Gratuit



Programme juillet 2022

Vendredi 1^{er} juillet

17 h 30 · Les incontournables

Intolerance

D. W. Griffith

[É.-U., 1916, 163 min, 35 mm, muet, INTA]

AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU



21 h · Les incontournables

Citizen Kane

Orson Welles

[É.-U., 1941, 119 min, num., VOSTF]

Samedi 2 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Shoes

Lois Weber

[É.-U., 1916, 60 min, num., muet, INTA]

20 h · Les incontournables

The Blue Angel

Josef von Sternberg

[All., 1930, 104 min, 16 mm, VOSTF]

Dimanche 3 juillet

16 h · Les incontournables

Les lumières de la ville (City Lights)

Charles Chaplin

[É.-U., 1931, 87 min, num., muet, INTA STF]

18 h · Les incontournables

All Quiet on the Western Front

Lewis Milestone

[É.-U., 1930, 133 min, num., VOA]

Lundi 4 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Les temps modernes

(Modern Times)

Charles Chaplin

[É.-U., 1936, 87 min, 35 mm, SD]

20 h 30 · Les incontournables

Scarface

Howard Hawks

[É.-U., 1932, 93 min, num., VOA]

Mardi 5 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Le quai des brumes

Marcel Carné

[Fr., 1938, 91 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Les incontournables

Bringing Up Baby

Howard Hawks

[É.-U., 1938, 102 min, 16 mm, VOA]

Mercredi 6 juillet

18 h 30 · Les incontournables

La règle du jeu

Jean Renoir

[Fr., 1939, 106 min, 35 mm, VOF]

21 h · Les incontournables

Ninotchka

Ernst Lubitsch

[É.-U., 1939, 110 min, num., VOSTF]

Jeudi 7 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Nosferatu: A Symphony of Horror

(Nosferatu, eine Symphonie des Grauens)

F. W. Murnau

[All., 1922, 94 min, 16 mm, muet, INTA]

AU PIANO : ROMAN ZAVADA

21 h · Les incontournables

Stagecoach

John Ford

[É.-U., 1939, 96 min, 35 mm, VOA]

Vendredi 8 juillet

17 h · Les incontournables

The Cabinet of Dr. Caligari

(Das Cabinet des Dr. Caligari)

Robert Wiene

[All., 1920, 78 min, num., muet, INTAII., STA]

AU PIANO : CHANTALE MORIN



19 h · Les incontournables

Autant en emporte le vent

(Gone with the Wind)

Victor Fleming

[É.-U., 1939, 238 min, num., VOSTF]

• Repris le 27 juillet

Samedi 9 juillet

18 h 30 · Les incontournables

La souriante madame Beudet

Germaine Dulac

[Fr., 1923, 36 min, 16 mm, muet, INTF, STA]

La coquille et le clergyman

Germaine Dulac

[Fr., 1928, 44 min, 16 mm, muet, INTF]

20 h 30 · Les incontournables

The Grapes of Wrath

John Ford

[É.-U., 1940, 129 min, 16 mm, VOA]

Dimanche 10 juillet

15 h · Les incontournables

Les plus belles années de notre vie

(The Best Years of our Lives)

William Wyler

[É.-U., 1946, 170 min, num., VOSTF]



18 h 30 · Les incontournables

Le faucon Maltais (The Maltese Falcon)

John Huston

[É.-U., 1941, 100 min, num., VOSTF]

Lundi 11 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Le diable au corps

Claude Autant-Lara

[Fr., 1947, 110 min, num., VOF]

21 h · Les incontournables

Casablanca

Michael Curtiz

[É.-U., 1942, 102 min, 16 mm, VOA]

Mardi 12 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Les enfants du paradis

Marcel Carné

[Fr., 1945, 190 min, num., VOSTA]

INSTITUT
FRANÇAIS

Mercredi 13 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Rome, ville ouverte

Roberto Rossellini

[It., 1945, 103 min, num., VOSTF]

21 h · Les incontournables

The Big Sleep

Howard Hawks

[É.-U., 1946, 114 min, num., VOSTF]

Jeudi 14 juillet

18 h 30 · Les incontournables

The Phantom Carriage (Körkarlen)

Victor Sjöström

[Suède, 1921, 107 min, num., muet, INTS STA]

AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU



21 h · Les incontournables

The Shanghai Gesture

Josef von Sternberg

[É.-U., 1941, 95 min, num., VOA]

Vendredi 15 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Un chien andalou

Salvador Dalí, Luis Buñuel

[Fr., 1928, 16 min, num., SD]

L'âge d'or

Luis Buñuel

[Fr., 1930, 64 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Dario Argento : Peurs profondes

The Bird with the Crystal Plumage

(L'uccello dalle piume di cristallo)

[It.-RFA, 1970, 98 min, num., VOSTA]

Samedi 16 juillet

18 h 30 · Les incontournables

La belle et le bête

Jean Cocteau

[Fr., 1946, 96 min, num., VOF]



20 h 30 · Dario Argento : Peurs profondes

Deep Red (Profondo rosso)

[It., 1975, 127 min, num., VOSTA]

la programmation

Consultez



en ligne

Dimanche 17 juillet

16 h · Les incontournables

The Wild PartyDorothy Arzner
[É.-U., 1929, 77 min, 35 mm, VOA]

18 h · Dario Argento : Peurs profondes

Suspiria

[It., 1977, 98 min, num., VOSTA]

Lundi 18 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Bicycle Thieves (Ladri di biciclette)Vittorio de Sica
[It., 1948, 89 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Les incontournables

Paris 1900Nicole Vedrès
[Fr., 1947, 79 min, num., VOSTA]INSTITUT
FRANÇAIS**Mardi 19 juillet**

18 h 30 · Fantasia

Animation coréenne : Carte blanche
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

21 h · Les incontournables

The Third ManCarol Reed
[É.-U., 1949, 104 min, 35 mm, VOA]**Mercredi 20 juillet**

18 h 30 · Les incontournables

RashōmonAkira Kurosawa
[Japon, 1950, 88 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Dario Argento : Peurs profondes

Inferno

[It., 1980, 107 min, num., VOSTF]

**Jeudi 21 juillet**

18 h 30 · Fantasia – Genres du pays

BingoJean-Claude Lord
[Qué., 1974, 113 min, num., VOF]

21 h 15 · Dario Argento : Peurs profondes

Tenebrae

[It., 1982, 101 min, num., VOSTA]

**Vendredi 22 juillet**

18 h · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes

The Seduction of Mimi(Mimi metallurgico ferito nell'onore)
[It., 1972, 112 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Dario Argento : Peurs profondes

Phenomena

[It., 1985, 110 min, 35 mm, VOA]

Samedi 23 juillet

16 h · Les incontournables

Les aventures du Prince Ahmed

(Die Abenteuer des Prinzen Achmed)

Lotte Reiniger
[All., 1926, 66 min, num., muet, INTF]

18 h · Les incontournables

The Gold RushCharles Chaplin
[É.-U., 1925, 95 min, 16 mm, muet, INTA]

20 h 15 · Dario Argento : Peurs profondes

Le syndrome de Stendhal(La sindrome di Stendhal)
[It., 1996, 120 min, num., VOSTF]**Dimanche 24 juillet**

16 h · Dario Argento : Peurs profondes

La troisième mère (La terza madre)

[It.-É.-U., 2007, 98 min, num., VOSTF]

18 h 30 · Fantasia – Genres du pays

MustangMarcel Lefebvre, Yves Gélinas
[Qué., 1975, 94 min, 35 mm, VOF]**Lundi 25 juillet**

18 h 30 · Avec Fantasia :

House of Psychotic Women

Il demonioBrunello Rondi
[It.-Fr., 1963, 98 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Avec Fantasia :

House of Psychotic Women

I Like Bats (Lubie nietoperze)Grzegorz Warchol
[Pol., 1986, 90 min, num., VOSTA]**Mardi 26 juillet**

18 h 30 · Fantasia – Genres du pays

Visiting HoursJean-Claude Lord
[Qué., 1982, 105 min, num., VOA]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

21 h · Avec Fantasia :

House of Psychotic Women

Footprints on The Moon (Le orme)Luigi Bazzoni, Mario Fanelli
[It., 1975, 90 min, num., VOSTA]**Mercredi 27 juillet**

18 h 30 · Les incontournables

Autant en emporte le vent(Gone with the Wind)
Victor Fleming
[É.-U., 1939, 233 min, num., VOSTF]**Jeudi 28 juillet**16 h · Avec Fantasia :
House of Psychotic Women**Dans ma peau** (In My Skin)Marina de Van
[Fr., 2002, 93 min, 35 mm, VOSTA]

18 h 30 · Les incontournables

Le cuirassé Potemkine(Bronenosets Potyomkin)
S. M. Eisenstein
[URSS, 1925, 75 min, 35 mm, muet, INTRusse,
STF, STA]
AU PIANO : CHANTALE MORIN

20 h 30 · Projection spéciale

Les camarades (I compagni)Mario Monicelli
[It.-Fr.-Youg., 1963, 130 min, num., VOSTF]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS**Vendredi 29 juillet**

18 h 30 · Les incontournables

The Phantom of The OperaRupert Julian
[É.-U., 1925, 93 min, 35 mm, muet, INTA]
AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU

21 h · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes

Love & Anarchy

[It., 1973, 129 min, num., VOSTA]

Samedi 30 juillet

18 h · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes

All Screwed Up(Tutto a posto e niente in ordine)
[It., 1974, 108 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes

Swept Away (Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto)

[It., 1974, 115 min, num., VOSTA]

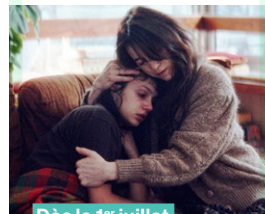
**Dimanche 31 juillet**

16 h · Léa Pool : Figures mouvantes

La demoiselle sauvage

[Qué.-Suisse, 1991, 105 min, 35 mm, VOSTA]

18 h 30 · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes

Seven Beauties(Pasqualino Settebellezze)
[It., 1975, 116 min, num., VOSTA]**Nouveautés**Dès le 1^{er} juillet**Les passagers de la nuit**
de Mikhaël Hers

Dès le 8 juillet

Playlist
de Nine Antico**À venir**

Dès le 26 août

Une histoire à soi
d'Amandine Gay**Légende**

CC	collections Cinéma québécoise
VOF	version originale française
VOA	version originale anglaise
VOSTF	version originale, sous-titres français
VOSTA	version originale, sous-titres anglais
VF	version française
VA	version anglaise
SD	sans dialogue
INTF	intertitres français
INT-STF	intertitres originaux, sous-titres français
INTA	intertitres anglais