

Expos



Du 10 mai au 28 août

Craig Welch : Sous l'éclipse

LES ÉMILIEUX
DU CINÉMA
EXPÉRIMENTAL
MONTREAL



Du 10 juin au 14 août

Animal Macula de Sylvain L'Espérance



Du 23 juin au 21 août

Monade de Boris Labbé

Mercredi 1^{er} juin

18 h · Wim Wenders – Villes et routes
Wrong Move (Falsche Bewegung)
[RFA, 1975, 103 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Wim Wenders – Villes et routes
Lisbon Story

[All.-Port., 1994, 100 min, 35 mm, VOSTF]



Jeudi 2 juin

18 h · Centenaire de Francesco Rosi
Main basse sur la ville
(Le mani sulla città)
[It.-Fr, 1963, 109 min, num., VOSTF]

20 h 30 · Centenaire de Francesco Rosi
Chronique d'une mort annoncée
(Cronaca di una morte annunciata)
[It.-Fr-Col., 1987, 109 min, 35 mm, VF]

Vendredi 3 juin

17 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
La rue sans joie
(Die freudlose Gasse)
[All., 1925, 151 min, num., muet, INTF]
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau

20 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Quatre de l'infanterie
(Westfront 1918)
[All., 1930, 93 min, 16 mm, VOSTF]

Samedi 4 juin

16 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
A Modern Hero
[É.-U., 1934, 71 min, 35 mm, VOA]

18 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Loulou
(Die Büchse der Pandora)
[All., 1929, 115 min, 35 mm, INT Tchèque-STF]
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau



21 h · Wim Wenders – Villes et routes
Paris, Texas
[All.-Fr.-R.-U., 1984, 145 min, num., VOA]

Dimanche 5 juin

15 h 30 · Centenaire de Francesco Rosi
Salvatore Giuliano
[It., 1962, 125 min, num., VOSTF]



18 h · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
L'opéra de Quat'sous
[Fr., 1930, 93 min, 35 mm, VOF]

Lundi 6 juin

18 h · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Die Dreigroschenoper
[All.-É.-U., 1931, 111 min, 35 mm, VOAll]
Version allemande de *L'opéra de Quat'sous*

20 h 30 · Centenaire de Francesco Rosi
Le moment de la vérité
(Il momento della verità)
[It., 1965, 110 min, num., VOSTF]

Mardi 7 juin

18 h · Centenaire de Francesco Rosi
The Mattei Affair (Il caso Mattei)
[It., 1972, 116 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
La tragédie de la mine
[All.-Fr., 1931, 93 min, 16 mm, VOF]

Mercredi 8 juin

18 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
La tragédie de la mine
[All.-Fr., 1931, 88 min, 16 mm, VOF]
(version alternative)

20 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
L'Atlantide
[Fr.-All., 1932, 89 min, num., VOF]



Jeudi 9 juin

18 h · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Diary of a Lost Girl
(Tagebuch einer Verlorenen)
[All., 1930, 110 min, num., muet, INTA]
AU PIANO : GABRIEL THIBAudeau

20 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Don Quichotte
[Fr., 1933, 89 min, num., VOF]

Vendredi 10 juin

16 h · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Jeunes filles en détresse
[Fr., 1939, 89 min, 16 mm, VOF]

Samedi 11 juin

16 h · Centenaire de Francesco Rosi
Lucky Luciano
[It., 1974, 105 min, num., VOSTA]

Dimanche 12 juin

15 h 30 · Animaux de compagnie
Jungle Book
Zoltán Korda
[É.-U., 1942, 108 min, num., VOA]

18 h · Robert Cordier (1933-2020)
Ghost Artist
Steven Palmer
[Can., 2020, 60 min, num., VOA]
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE
• Repris le 27 juin

Lundi 13 juin

18 h 15 · Georg Wilhelm Pabst :
Masques et solidarités
Le drame de Shanghai
[Fr., 1938, 98 min, 16 mm, VOF]

20 h 30 · Centenaire de Francesco Rosi
Le défi
(La sfida)
[It.-Esp., 1958, 87 min, 16 mm, VF]



Mardi 14 juin

18 h 30 · Éléphant présente
Montréal Blues
Pascal Gélinas
[Qué., 1974, 100 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

21 h · Centenaire de Francesco Rosi
Many Wars Ago
(Uomini contro)
[It.-Youg., 1970, 101 min, num., VOSTA]



Mercredi 15 juin

18 h 30 · Avec Terres en vues
Mémoire battante
Arthur Lamothe
[Qué., 1973, 168 min, num., VOF]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

Jeudi 16 juin

18 h · Lelouch X2
Un homme et une femme ^{CC}
 [Fr., 1965, 108 min, 35 mm, VOF]



20 h 30 · Lelouch X2
La bonne année ^{CC}
 [Fr., 1973, 115 min, 35 mm, VOF]

Vendredi 17 juin

18 h · Georg Wilhelm Pabst :
 Masques et solidarités
The Love of Jeanne Ney
 (Die Liebe der Jeanne Ney)
 [All., 1928, 106 min, num., muet, INTA]
 AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU

20 h 30 · Centenaire de Francesco Rosi
The Context (Cadaveri eccellenti)
 [It., 1976, 120 min, num., VOSTA]

Samedi 18 juin

15 h 30 · Avec Terres en vues
Les six saisons attikameks ^{CC}
 Pierre Dinél, Pierre Hivon
 [Qué., 1983, 150 min, 16 mm, VOF]
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS

19 h · Georg Wilhelm Pabst :
 Masques et solidarités
Paracelsus
 [All., 1943, 105 min, num., VOSTA]

21 h · Centenaire de Francesco Rosi
Christ Stopped at Eboli
 (Cristo si è a Eboli)
 [Fr.-It., 1979, 150 min, num., VOSTA]

Dimanche 19 juin

15 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
 Masques et solidarités
La maison du silence ^{CC}
 (La voce del silenzio)
 [Fr.-It., 1952, 100 min, 16 mm, VF]



18 h · Centenaire de Francesco Rosi
Carmen ^{CC}
 [Fr.-It., 1984, 152 min, 35 mm, VOF]

Lundi 20 juin

18 h · Georg Wilhelm Pabst :
 Masques et solidarités
Le destructeur
 (Das Bekenntnis der Ina Kahr)
 [RFA, 1954, 111 min, 16 mm, VF]

20 h 30 · Animaux de compagnie
Snakes on a Plane ^{CC}
 David R. Ellis
 [É.-U., 2006, 105 min, num., VOA]

Mardi 21 juin

18 h · La Syrie vous regarde 2022
Programme #1
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS

20 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
 Masques et solidarités
C'est arrivé le 20 juillet
 (Es geschah am 20. Juli)
 [RFA, 1955, 75 min, num., VOSTF]

Mercredi 22 juin

18 h · La Syrie vous regarde 2022
Programme #2
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS

20 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
 Masques et solidarités
Lenfer blanc de Piz Palu
 (Die weiße Hölle vom Piz Palü)
 Co-réal. : Arnold Fanck
 [All., 1929, 134 min, num., muet, INTAII-STF]

Jeudi 23 juin

18 h · La Syrie vous regarde 2022
Programme #3
 EN PRÉSENCE D'INVITÉS



20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X
Boy Meets Girl
 [Fr., 1984, 100 min, num., VOSTA]



18 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
 Masques et solidarités
Les mystères d'une âme
 (Geheimnisse einer Seele) ^{CC}
 [All., 1926, 69 min, 35 mm, muet]
 AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU

20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X
Mauvais sang
 [Fr., 1986, 110 min, num., VOSTA]
 • Repris le 29 juin

Samedi 25 juin

16 h · Animaux de compagnie
Babe
 Chris Noonan
 [Austr.-É.-U., 1995, 91 min, num., VF]

18 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
 Masques et solidarités
The Last Ten Days
 (Der letzte Akt)
 [All.-Autr., 1955, 95 min, num., VOSTA]



20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X
Les amants du Pont-Neuf ^{CC}
 [Fr., 1991, 124 min, 35 mm, VOF]

Dimanche 26 juin

15 h 30 · Georg Wilhelm Pabst :
 Masques et solidarités
Des roses pour Bettina ^{CC}
 (Rosen für Bettina)
 [RFA, 1956, 95 min, 16 mm, VF]

18 h · Léos Carax : Monsieur X
Pola X
 [Fr., 1999, 134 min, 35 mm, VOSTA]
 • Repris le 30 juin

Lundi 27 juin

18 h 30 · Robert Cordier (1933-2020)
Ghost Artist
 Steven Palmer
 [Can., 2020, 60 min, num., VOA]

20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X
Holy Motors
 [Fr.-All.-Belg., 2012, 115 min, num., VOSTF]

Mardi 28 juin

18 h 30 · Animaux de compagnie
Umberto D ^{CC}
 Vittorio De Sica
 [It., 1952, 89 min, num., VOSTF]

20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X
Annette
 [Fr.-Belg.-All.-É.-U.-Jap.-Mex.-Suisse, 2021,
 141 min, num., VOSTF]

Mercredi 29 juin

18 h 30 · Animaux de compagnie
Au hasard Balthazar
 Robert Bresson
 [Fr.-Suède, 1966, 95 min, num., VOSTA] ^{INSTITUT FRANÇAIS}

20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X
Mauvais sang
 [Fr., 1986, 110 min, num., VOSTA]

Jeudi 30 juin

18 h 30 · Léos Carax : Monsieur X
Mr. X
 Tessa Louise-Salomé
 [Fr., 2014, 71 min, num., VOSTA]



20 h 30 · Léos Carax : Monsieur X
Pola X
 [Fr., 1999, 134 min, 35 mm, VOSTA]

Nouveautés



Dès le 10 juin

Le lac des hommes de Geneviève Chabot



Dès le 17 juin

Dear Jackie de Henri Pardo

Abonnez-vous



Membership : 130 \$
Abonnement étudiant : 99 \$
 • Accès illimité à la programmation régulière
 • Invitation à certains événements VIP
 • Et plus encore!

Légende

- ^{CC} collections Cinémathèque québécoise
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- VOSTF version originale, sous-titres français
- VOSTA version originale, sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise sans dialogue
- SD intertitres français
- INTF intertitres originaux, sous-titres français
- INTA intertitres anglais

cinéma thèque qc

Programme juillet 2022

Expos



Jusqu'au 28 août

Craig Welch : Sous l'éclipse

LES ÉMILIES
DE CHÉRIE
MONTREAL



Jusqu'au 14 août

Animal Macula de Sylvain L'Espérance



Jusqu'au 21 août

Monade de Boris Labbé

Ciné- concerts



14 au 22 juillet

En plein air
à la Place de la Paix
Gratuit



Vendredi 1^{er} juillet

17 h 30 · Les incontournables

Intolerance ^{CC}

D. W. Griffith
[É.-U., 1916, 163 min, 35 mm, muet, INTA]
AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU



21 h · Les incontournables

Citizen Kane ^{CC}

Orson Welles
[É.-U., 1941, 119 min, num., VOSTF]

Samedi 2 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Shoes

Lois Weber
[É.-U., 1916, 60 min, num., muet, INTA]

20 h · Les incontournables

The Blue Angel ^{CC} (Der blaue Engel)

Josef von Sternberg
[All., 1930, 104 min, 16 mm, VOSTF]

Dimanche 3 juillet

16 h · Les incontournables

Les lumières de la ville (City Lights)

Charles Chaplin
[É.-U., 1931, 87 min, num., muet, INTA STF]

18 h · Les incontournables

All Quiet on the Western Front ^{CC}

Lewis Milestone
[É.-U., 1930, 133 min, num., VOA]

Lundi 4 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Les temps modernes ^{CC}

(Modern Times)
Charles Chaplin
[É.-U., 1936, 87 min, 35 mm, SD]

20 h 30 · Les incontournables

Scarface

Howard Hawks
[É.-U., 1932, 93 min, num., VOA]

Mardi 5 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Le quai des brumes

Marcel Carné
[Fr., 1938, 91 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Les incontournables

Bringing Up Baby ^{CC}

Howard Hawks
[É.-U., 1938, 102 min, 16 mm, VOA]

Mercredi 6 juillet

18 h 30 · Les incontournables

La règle du jeu ^{CC}

Jean Renoir
[Fr., 1939, 106 min, 35 mm, VOF]

21 h · Les incontournables

Ninotchka

Ernst Lubitsch
[É.-U., 1939, 110 min, num., VOSTF]

Jeudi 7 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Nosferatu: A Symphony of Horror ^{CC}

(Nosferatu, eine Symphonie des Grauens)
F. W. Murnau
[All., 1922, 94 min, 16 mm, muet, INTA]
AU PIANO : ROMAN ZAVADA

21 h · Les incontournables

Stagecoach ^{CC}

John Ford
[É.-U., 1939, 96 min, 35 mm, VOA]

Vendredi 8 juillet

17 h · Les incontournables

The Cabinet of Dr. Caligari ^{CC}

(Das Cabinet des Dr. Caligari)
Robert Wiene
[All., 1920, 78 min, num., muet, INTAII., STA]
AU PIANO : CHANTALE MORIN



19 h · Les incontournables

Autant en emporte le vent

(Gone with the Wind)
Victor Fleming
[É.-U., 1939, 238 min, num., VOSTF]
• Repris le 27 juillet

Samedi 9 juillet

18 h 30 · Les incontournables

La souriante madame Beudet ^{CC}

Germaine Dulac
[Fr., 1923, 36 min, 16 mm, muet, INTF, STA]

La coquille et le clergyman

Germaine Dulac
[Fr., 1928, 44 min, 16 mm, muet, INTF]

20 h 30 · Les incontournables

The Grapes of Wrath ^{CC}

John Ford
[É.-U., 1940, 129 min, 16 mm, VOA]

Dimanche 10 juillet

15 h · Les incontournables

Les plus belles années de notre vie

(The Best Years of our Lives)
William Wyler
[É.-U., 1946, 170 min, num., VOSTF]



18 h 30 · Les incontournables

Le faucon Maltais (The Maltese Falcon)

John Huston
[É.-U., 1941, 100 min, num., VOSTF]

Lundi 11 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Le diable au corps ^{CC}

Claude Autant-Lara
[Fr., 1947, 110 min, num., VOF]

21 h · Les incontournables

Casablanca ^{CC}

Michael Curtiz
[É.-U., 1942, 102 min, 16 mm, VOA]

Mardi 12 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Les enfants du paradis

Marcel Carné
[Fr., 1945, 190 min, num., VOSTA]

INSTITUT
FRANÇAIS

Mercredi 13 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Rome, ville ouverte ^{CC} (Roma città aperta)

Roberto Rossellini
[It., 1945, 103 min, num., VOSTF]

21 h · Les incontournables

The Big Sleep

Howard Hawks
[É.-U., 1946, 114 min, num., VOSTF]

Jeudi 14 juillet

18 h 30 · Les incontournables

The Phantom Carriage (Körkarlen)

Victor Sjöström
[Suède, 1921, 107 min, num., muet, INTS STA]
AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU



21 h · Les incontournables

The Shanghai Gesture

Josef von Sternberg
[É.-U., 1941, 95 min, num., VOA]

Vendredi 15 juillet

18 h 30 · Les incontournables

Un chien andalou ^{CC}

Salvador Dalí, Luis Buñuel
[Fr., 1928, 16 min, num., SD]

L'âge d'or ^{CC}

Luis Buñuel
[Fr., 1930, 64 min, 35 mm, VOF]

20 h 30 · Dario Argento : Peurs profondes

The Bird with the Crystal Plumage

(L'uccello dalle piume di cristallo)
[It.-RFA, 1970, 98 min, num., VOSTA]

Samedi 16 juillet

18 h 30 · Les incontournables

La belle et le bête ^{CC}

Jean Cocteau
[Fr., 1946, 96 min, num., VOF]



20 h 30 · Dario Argento : Peurs profondes

Deep Red (Profondo rosso)

[It., 1975, 127 min, num., VOSTA]

la programmation

Consultez



en ligne

Dimanche 17 juillet

16 h · Les incontournables
The Wild Party
Dorothy Arzner
[É.-U., 1929, 77 min, 35 mm, VOA]

18 h · Dario Argento : Peurs profondes
Suspiria ^{CC}
[It., 1977, 98 min, num., VOSTA]

Lundi 18 juillet

18 h 30 · Les incontournables
Bicycle Thieves ^{CC} (Ladri di biciclette)
Vittorio de Sica
[It., 1948, 89 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Les incontournables
Paris 1900
Nicole Vedrès
[Fr., 1947, 79 min, num., VOSTA]

INSTITUT FRANÇAIS

Mardi 19 juillet

18 h 30 · Fantasia
Animation coréenne : Carte blanche
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

21 h · Les incontournables
The Third Man ^{CC}
Carol Reed
[É.-U., 1949, 104 min, 35 mm, VOA]

Mercredi 20 juillet

18 h 30 · Les incontournables
Rashōmon ^{CC}
Akira Kurosawa
[Japon, 1950, 88 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Dario Argento : Peurs profondes
Inferno
[It., 1980, 107 min, num., VOSTF]



Jeudi 21 juillet

18 h 30 · Fantasia – Genres du pays
Bingo
Jean-Claude Lord
[Qué., 1974, 113 min, num., VOF]

21 h 15 · Dario Argento : Peurs profondes
Tenebrae
[It., 1982, 101 min, num., VOSTA]



Vendredi 22 juillet

18 h · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes
The Seduction of Mimi
(Mimi metallurgico ferito nell'onore)
[It., 1972, 112 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Dario Argento : Peurs profondes
Phenomena ^{CC}
[It., 1985, 110 min, 35 mm, VOA]

Samedi 23 juillet

16 h · Les incontournables
Les aventures du Prince Ahmed ^{CC}
(Die Abenteuer des Prinzen Achmed)
Lotte Reiniger
[All., 1926, 66 min, num., muet, INTF]



18 h · Les incontournables
The Gold Rush ^{CC}
Charles Chaplin
[É.-U., 1925, 95 min, 16 mm, muet, INTA]

20 h 15 · Dario Argento : Peurs profondes
Le syndrome de Stendhal
(La sindrome di Stendhal)
[It., 1996, 120 min, num., VOSTF]

Dimanche 24 juillet

16 h · Dario Argento : Peurs profondes
La troisième mère (La terza madre)
[It.-É.-U., 2007, 98 min, num., VOSTF]

18 h 30 · Fantasia – Genres du pays
Mustang ^{CC}
Marcel Lefebvre, Yves Gélinas
[Qué., 1975, 94 min, 35 mm, VOF]

Lundi 25 juillet

18 h 30 · Avec Fantasia :
House of Psychotic Women
Il demonio
Brunello Rondi
[It.-Fr., 1963, 98 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Avec Fantasia :
House of Psychotic Women
I Like Bats (Lubie nietoperze)
Grzegorz Warchol
[Pol., 1986, 90 min, num., VOSTA]



Mardi 26 juillet

18 h 30 · Fantasia – Genres du pays
Visiting Hours
Jean-Claude Lord
[Qué., 1982, 105 min, num., VOA]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

21 h · Avec Fantasia :
House of Psychotic Women
Footprints on The Moon (Le orme)
Luigi Bazzoni, Mario Fanelli
[It., 1975, 90 min, num., VOSTA]

Mercredi 27 juillet

18 h 30 · Les incontournables
Autant en emporte le vent
(Gone with the Wind)
Victor Fleming
[É.-U., 1939, 233 min, num., VOSTF]

Jeudi 28 juillet

16 h · Avec Fantasia :
House of Psychotic Women
Dans ma peau ^{CC} (In My Skin)
Marina de Van
[Fr., 2002, 93 min, 35 mm, VOSTA]

18 h 30 · Les incontournables
Le cuirassé Potemkine ^{CC}
(Bronenosets Potyomkin)
S. M. Eisenstein
[URSS, 1925, 75 min, 35 mm, muet, INTRusse, STF, STA]
AU PIANO : CHANTALE MORIN

20 h 30 · Projection spéciale
Les camarades (I compagni)
Mario Monicelli
[It.-Fr.-Youg., 1963, 130 min, num., VOSTF]
EN PRÉSENCE D'INVITÉS

Vendredi 29 juillet

18 h 30 · Les incontournables
The Phantom of The Opera ^{CC}
Rupert Julian
[É.-U., 1925, 93 min, 35 mm, muet, INTA]
AU PIANO : GUILLAUME MARTINEAU



21 h · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes
Love & Anarchy
[It., 1973, 129 min, num., VOSTA]

Samedi 30 juillet

18 h · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes
All Screwed Up
(Tutto a posto e niente in ordine)
[It., 1974, 108 min, num., VOSTA]

20 h 30 · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes
Swept Away (Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto)
[It., 1974, 115 min, num., VOSTA]



Dimanche 31 juillet

16 h · Léa Pool : Figures mouvantes
La demoiselle sauvage ^{CC}
[Qué.-Suisse, 1991, 105 min, 35 mm, VOSTA]

18 h 30 · Lina Wertmüller : Désordres extrêmes
Seven Beauties
(Pasqualino Settebellezze)
[It., 1975, 116 min, num., VOSTA]

Nouveautés



Dès le 1^{er} juillet

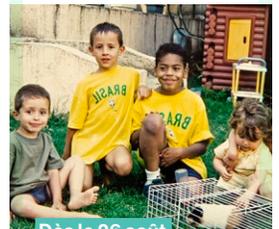
Les passagers de la nuit
de Mikhaël Hers



Dès le 8 juillet

Playlist de juillet
de Nine Antico

À venir



Dès le 26 août

Une histoire à soi
d'Amandine Gay

Légende

- ^{CC} collections Cinémathèque québécoise
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- VOSTF version originale, sous-titres français
- VOSTA version originale, sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogue
- INTF intertitres français
- INT-STF intertitres originaux, sous-titres français
- INTA intertitres anglais