

cinéma thèque qc

Programme juin 2023

Expos



Du 1^{er} juin au 30 juillet

Robert Morin : cinéaste- photographe



Jusqu'au 13 août

Festival Festival Marie Valade

Jeudi 1^{er} juin

18 h · Disco clubs
Exotica ©
Atom Egoyan
[Can., 1994, 103 min, 35 mm, VOSTF]

20 h · Le Décalogue de Krzysztof Kieślowski
**Le décalogue –
Le septième commandement** ©
(Dekalog, siedem)
[Pol., 1988, 55 min, 35 mm, VOSTF]

SYMPOSIUM
CINÉMA EXPÉRIMENTAL :
FILMER, PERFORMER
2 ET 3 JUIN

Samedi 3 juin

16 h 30 · Le Décalogue de Krzysztof Kieślowski
**Le décalogue –
Le huitième commandement** ©
(Dekalog, Osiem)
[Pol., 1988, 55 min, 35 mm, VOSTF]

Dimanche 4 juin

16 h · Disco clubs
La grande beauté
Paolo Sorrentino
[It.-Fr., 2013, 141 min, num., VOSTF]

19 h · Le Décalogue de Krzysztof Kieślowski
**Le décalogue –
Le neuvième commandement** ©
(Dekalog, dziewiec)
[Pol., 1989, 57 min, 35 mm, VOSTF]

Mardi 6 juin

18 h · Le Décalogue de Krzysztof Kieślowski
**Le décalogue –
Le dixième commandement** ©
(Dekalog, dziesiec)
[Pol., 1989, 57 min, 35 mm, VOSTF]

20 h · Disco clubs
Climax
Gaspar Noé
[Fr.-Belg., 2018, 96 min, num., VOF]

Mercredi 7 juin

18 h · Hommage à Jean-Marc Vallée
Les fleurs magiques ©
[Qué., 1995, 21 min, 35 mm, VOF]
Les mots magiques ©
[Qué., 1998, 21 min, 35 mm, VOF]
EN PRÉSENCE D'INVITÉ.E.S



20 h · Paul Vecchiali (1930-2023)
Rosa la rose, fille publique ©
[Fr., 1986, 92 min, 35 mm, VOF]

Jeudi 8 juin

18 h · Hommage à Jean-Marc Vallée
C.R.A.Z.Y.
[Qué.-Mar., 2005, 129 min, num., VOF]



21 h · Hommage à Jean-Marc Vallée
Dallas Buyers Club
[É.-U., 2013, 117 min, num., VOA]

Vendredi 9 juin

18 h · Hommage à Jean-Marc Vallée
Wild
[É.-U., 2014, 115 min, num., VOSTF]

20 h 45 · Paul Vecchiali (1930-2023)
L'étrangleur ©
[Fr., 1970, 93 min, 16 mm, VOF]

Samedi 10 juin

15 h · Trois films roumains
Malmkrog
Cristi Puiu
[Roum., 2020, 201 min, num., VOSTA]
• Repris le 23 juin

18 h 45 · Noir.e.s à la caméra
Nha fala
Flora Gomes
[Cap.-V., 2002, 90 min, num., VOSTF]

20 h 45 · Catherine Breillat x 7
Anatomie de l'enfer
[Fr., 2004, 77 min, 35 mm, VOSTA]



Dimanche 11 juin

16 h · Catherine Breillat x 7
Une vieille maîtresse
[Fr., 2007, 104 min, 35 mm, VOSTA]

18 h 15 · Noir.e.s à la caméra
Nous, étudiants!
Rafiki Fariala
[Rép. centr., 2022, 82 min, num., VOSTF]

Lundi 12 juin

18 h · Cinéma français contemporain
Soula
Salah Issaad
[Alg.-Fr., 2021, 92 min, num., VOSTF]



20 h · Catherine Breillat x 7
Sex Is Comedy ©
[Fr., 2002, 92 min, 35 mm, VOF]



Mardi 13 juin

18 h · Éléphant présente
Pas de vacances pour les idoles
Denis Héroux
[Qué., 1965, 89 min, num., VOF]

20 h 30 · Entre archives et créations
La maison © (Bait)
Amos Gitai
[Israël, 1980, 50 min, 16 mm, VOSTF]
PRÉSENTÉ PAR LA SCÉNARISTE
MARIE-JOSÉE SANSELME



Mercredi 14 juin

18 h · Cinéma catastrophe
Last Night ©
Don McKellar
[Can.-Fr, 1998, 95 min, 35 mm, VOSTF]

20 h · Catherine Breillat x 7
À ma sœur! ©
[Fr.-It., 2001, 93 min, 35 mm, VOF]

Jeudi 15 juin

18 h · Années 1990
Journal intime © (Caro diario)
Nanni Moretti
[It.-Fr., 1993, 100 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 15 · Années 1990
Cure
Kiyoshi Kurosawa
[Jap., 1997, 112 min, num., VOSTA]

Vendredi 16 juin

18 h · La voix postcoloniale de Med Hondo
Soleil Ô
[Fr.-Maurit., 1970, 90 min, num., VOSTA]
PRÉSENTÉ PAR ANNABELLE AVENTURIN

20 h · Trois films roumains
Limonade
Ioana Uricaru
[Roum.-Qué.-All.-Suède, 2018, 88 min, num., VOSTF]
• Repris le 21 juin

Samedi 17 juin

14 h · À la demande générale
La Maman et la Putain ©
Jean Eustache
[Fr., 1973, 217 min, 35 mm, VOF]

la programmation
en ligne



Consultez

19 h · La voix postcoloniale de Med Hondo

Mes voisins

[Maurit.-Fr., 1973, 35 min, num., VOF]

Balade aux sources

[Maurit., 1976, 30 min, num., VOF]



20 h 45 · Catherine Breillat x 7

Romance ^{CC}

[Fr., 1999, 99 min, 35 mm, VOF]

Dimanche 18 juin

16 h · Paul Vecchiali (1930-2023)

Encore/Once More ^{CC}

[Fr., 1988, 82 min, 35 mm, VOF]



18 h · La voix postcoloniale de Med Hondo

Les Bicots-nègres, vos voisins*

[Maurit.-Fr., 1974, 190 min, 35 mm, VOF]

Lundi 19 juin

18 h · La voix postcoloniale de Med Hondo

Polisario, un peuple en arme

[Maurit.-Fr., 1978, 90 min, 16 mm, VOF]

20 h · Catherine Breillat x 7

Sale comme un ange ^{CC}

[Fr., 1991, 102 min, 35 mm, VOF]

Mardi 20 juin

18 h · Seijun Suzuki en 35 mm

Satan's Town

[Jap., 1956, 83 min, 35 mm, VOSTA] ^{JAPANFOUNDATION}

20 h · La voix postcoloniale de Med Hondo

West Indies ou les nègres marrons de la liberté*

[Fr.-Alg.-Maurit., 1979, 110 min, num., VOF]

Mercredi 21 juin

18 h · Trois films roumains

Limonade

Ioana Uricaru
[Roum.-Qué.-All.-Suède, 2018, 88 min, num., VOSTF]

20 h · Catherine Breillat x 7

36 Fillette ^{CC}

[Fr., 1988, 88 min, 35 mm, VOF]

Jeudi 22 juin

18 h · Seijun Suzuki en 35 mm

Love Letter

[Jap., 1959, 40 min, 35 mm, VOSTA] ^{JAPANFOUNDATION}

19 h 15 · La voix postcoloniale de Med Hondo

Sarraounia

[Burk. Faso-Fr.-Maurit., 1986, 115 min, num., VOF]

Vendredi 23 juin

17 h · Trois films roumains

Malmkrog

Cristi Puiu
[Roum., 2020, 201 min, num., VOF]

20 h 45 · La voix postcoloniale de Med Hondo

Lumière noire

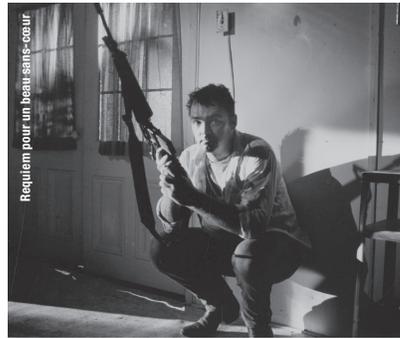
[Fr., 1994, 104 min, 35 mm, VOF]

Samedi 24 juin

16 h · Journée Robert Morin

7 paysages

[Qué., 2022, 74 min, num., SD]



18 h · Journée Robert Morin

Requiem pour un beau sans-cœur ^{CC}

[Qué., 1992, 93 min, 35 mm, VOF]

20 h · Journée Robert Morin

Windigo ^{CC}

[Qué., 1994, 94 min, 35 mm, VOF]

Dimanche 25 juin

16 h · Seijun Suzuki en 35 mm

Carmen from Kawachi

[Jap., 1966, 89 min, 35 mm, VOSTA] ^{JAPANFOUNDATION}

18 h · La voix postcoloniale de Med Hondo

Watani, un monde sans mal

[Fr., 1998, 78 min, 35 mm, VOSTA]

Lundi 26 juin

18 h · Michel Deville, mœurs et mystères

Aux petits bonheurs ^{CC}

[Fr. 1994, 93 min, 35 mm, VOF]



20 h 15 · Seijun Suzuki en 35 mm

Tokyo Drifter

[Jap., 1966, 82 min, 35 mm, VOSTA] ^{JAPANFOUNDATION}



Mardi 27 juin

18 h · Michel Deville, mœurs et mystères

Le paltoquet ^{CC}

[Fr., 1986, 92 min, 35 mm, VOF]

20 h · La voix postcoloniale de Med Hondo

Fatima, l'Algérienne de Dakar

[Maurit.-Fr.-Tun.-Sén., 2004, 89 min, 35 mm, VOF]

Mercredi 28 juin

18 h · Seijun Suzuki en 35 mm

A Story of Sorrow and Sadness

[Jap., 1977, 93 min, 35 mm, VOSTA] ^{JAPANFOUNDATION}

20 h · Michel Deville, mœurs et mystères

Eaux profondes ^{CC}

[Fr., 1981, 95 min, 35 mm, VOF]



Jeudi 29 juin

18 h · Michel Deville, mœurs et mystères

Péril en la demeure ^{CC}

[Fr., 1985, 100 min, 35 mm, VOF]

20 h 15 · Michel Deville, mœurs et mystères

La Maladie de Sachs ^{CC}

[Fr., 1999, 103 min, 35 mm, VOF]



Vendredi 30 juin

18 h · Trois films roumains

Mauvaise baise ou porno barjo

Radu Jude
[Roum.-Lux.-Croatie, 2021, 106 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Michel Deville, mœurs et mystères

La lectrice ^{CC}

[Fr., 1987, 97 min, 35 mm, VOF]

Samedi 1^{er} juillet

20 h · Seijun Suzuki en 35 mm

Kagerō-za

[Jap., 1981, 139 min, 35 mm, VOSTA] ^{JAPANFOUNDATION}

Abonnez-vous



Membership : 130 \$

Abonnement étudiant : 99 \$

- Accès illimité à la programmation régulière
- Invitation à certains événements VIP
- Et plus encore!

Café-bar



Notre Café-Bar est ouvert du mercredi au vendredi dès 15 h!

Légende

- ^{CC} collections Cinémathèque québécoise
- VOF version originale française
- VOA version originale anglaise
- VOSTF version originale, sous-titres français
- VOSTA version originale, sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- SD sans dialogue
- INTF intertitres français
- INT-STF intertitres originaux, sous-titres français
- INTA intertitres anglais

* Med Hondo, cinéaste franco-mauritanien, se réapproprie le mot « N » dans une perspective anti-raciste et militante.