

Expos



Du 3 mai au 22 sept.

Theodore Ushev, la matière de la mémoire



Jusqu'au 19 janvier 2025

Zoom sur les caméras

À l'affiche



Du 6 au 11 mai

Les Sommets du cinéma d'animation



Mercredi 1^{er} mai

18 h · Hommage à Alain Chartrand et Yves Chaput

La maison du pêcheur

Alain Chartrand
[Qué., 2013, 97 min, num., VOF]

20 h 15 · Hommage à Alain Chartrand et Yves Chaput

Le jardin d'Anna

Alain Chartrand
[Qué., 1992, 78 min, 16 mm, VOF]

Jeudi 2 mai

20 h 15 · Achtung Film!

ElaHa

Milena Aboyan
[All., 2023, 110 min, num., VOSTF]

Vendredi 3 mai

18 h · Cinéma muet en musique

A Page of Madness

(Kurutta Ippēji)
Teinosuke Kinugasa
[Jap., 1926, 71 min, num., SD]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GABRIEL THIBAudeau ET
AU VIOLON PAR SILVIA MANDOLINI

19 h 45 · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche

Maudite poutine

Karl Lemieux
[Qué., 2016, 91 min, num., VOF]



Samedi 4 mai

16 h · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche

American Movie

Chris Smith
[É.-U., 1999, 105 min, num., VOA]



18 h 15 · Acquisition du mois

Drugstore Cowboy

Gus Van Sant
[É.-U., 1989, 101 min, 35 mm, VOA]

20 h 30 · Histoire du cinéma

Le manuscrit trouvé à Saragosse

(Rękopis znaleziony w Saragossie)
Wojciech Has
[Pol., 1965, 125 min, 35 mm, VOSTF]



Dimanche 5 mai

16 h · Simon Beaulieu, rétrospective et carte blanche

Nausicaä of the Valley of the Wind

(Kaze no tani no Naushika)
Hayao Miyazaki
[Jap., 1984, 117 min, num., VOSTA]

18 h 30 · Cinéma français contemporain

Goutte d'or

Clément Cogitore
[Fr., 2022, 98 min, num., VOF]

INSTITUT FRANÇAIS

LES SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION 2024
DU 6 AU 11 MAI
SOMMETSANIMATION.COM

LES SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION DE MONTRÉAL

Lundi 13 mai

18 h · Avec Visions

Film Talks 1

[Courts métrages expérimentaux, 68 min]
EN PRÉSENCE DE SIMON PAYNE
ET ANDREW VALLANCE



20 h · À la demande générale

Sheer Madness

(Heller Wahn)
Margarethe von Trotta
[RFA-Fr., 1983, 105 min, num., VOSTA]

Mardi 14 mai

18 h · Avec Visions

Film Talks 2

[Courts métrages expérimentaux, 76 min]
EN PRÉSENCE DE SIMON PAYNE
ET ANDREW VALLANCE



20 h 15 · Noir.e.s à la caméra

La chapelle

Jean-Michel Tchissoukou
[Congo, 1979, 84 min, num., VOSTF]
VERSION RESTAURÉE

INSTITUT FRANÇAIS

Mercredi 15 mai

17 h · Derek Jarman, en son jardin

Lancement du #286 de Spirale

avec Nicole Brossard, Matthew Moir, Mathieu Leroux, Catherine Mavrikakis et les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence de Montréal
ENTRÉE LIBRE

18 h · Richard Kerr – Two Worlds

The Last Days of Contrition

[Qué., 1988, 36 min, 16 mm, SD]

Field Trip

[Qué., 2021, 51 min, num., SD]

EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



20 h 30 · Joseph Losey, l'indomptable

The Servant

[R.-U., 1963, 116 min, num., VOSTF]

Jeudi 16 mai

18 h · Hommage à Patricia Vergeylen Tassinari
Goodbye Federico [Qué., 1992, 24 min, 16 mm, VOA];
Paul and Christina [Qué., 1994, 25 min, 16 mm, VOA]

Broken Promises:

The High Arctic Relocation

[Qué., 1995, 52 min, 16 mm, VOA]

20 h 15 · Joseph Losey, l'indomptable

Pete Roleum and His Cousins

[É.-U., 1939, 16 min, 35 mm, VOA]

The Prowler

[É.-U., 1951, 92 min, num., VOA]

LE FESTIVAL DU FILM JAPONAIS
LES 17 ET 18 MAI



Vendredi 17 mai

20 h 30 · Derek Jarman, en son jardin

The Garden

[R.-U.-All.-Jap., 1990, 92 min, num., VOA]



Samedi 18 mai

20 h 30 · Joseph Losey, l'indomptable

Accident

[R.-U., 1967, 105 min, 35 mm, VOA]



Dimanche 19 mai

16 h · Histoire du cinéma
Johnny Guitar
Nicholas Ray
[É.-U., 1954, 110 min, num., VOSTF]



18 h 30 · Derek Jarman, en son jardin
The Last of England
[R.-U.-RFA, 1987, 92 min, num., VOA]

Lundi 20 mai

18 h · Joseph Losey, l'indomptable
The Criminal
[R.-U., 1960, 97 min, 16 mm, VOA]

20 h 15 · Derek Jarman, en son jardin
The Angelic Conversation
[R.-U., 1985, 77 min, num., VOA]



Mardi 21 mai

18 h · Derek Jarman, en son jardin
Caravaggio
[R.-U., 1986, 93 min, 16 mm, VOA]

20 h · Joseph Losey, l'indomptable
Galileo
[R.-U.-É.-U., 1975, 145 min, num., VOA]

Mercredi 22 mai

18 h · En regardant le sang des bêtes
Le sang des bêtes Georges Franju
[Fr., 1949, 22 min, num., VOF];
Voilà pourquoi j'aime le vin
Muriel Pic [Fr., 2017, 4 min, num., VOF];
Bêtes en miettes Muriel Pic
[Fr.-P.-B., 2019, 11 min, num., VOF]
SUIVI D'UNE CONVERSATION AVEC MURIEL PIC
ANIMÉE PAR STÉPHANE LÉPINE



19 h 45 · En regardant le sang des bêtes
Animal macula
Sylvain L'Espérance
[Qué., 2021, 81 min, num., SD]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Jeudi 23 mai

18 h · Derek Jarman, en son jardin
Blue
[R.-U.-Jap., 1993, 79 min, num., VOA]



20 h · Joseph Losey, l'indomptable
Monsieur Klein
[Fr.-It., 1976, 123 min, num., VOSTA]

LE FESTIVAL DES FILMS DE L'ASIE DU SUD
DE MONTRÉAL
DU 24 AU 26 MAI ET LE 2 JUIN

Samedi 25 mai

16 h · Joseph Losey, l'indomptable
The Boy with Green Hair
[É.-U., 1948, 82 min, num., VOA]

Lundi 27 mai

18 h · Joseph Losey, l'indomptable
Temps sans pitié
(Time Without Pity)
[R.-U., 1957, 89 min, num., VOSTF]



20 h · Derek Jarman, en son jardin
Jubilee
[R.-U., 1978, 106 min, num., VOSTF]

Mardi 28 mai

18 h · Éléphant présente
Au clair de la lune
André Forcier
[Qué., 1983, 92 min, num., VOF]
NOUVELLE RESTAURATION



20 h · Joseph Losey, l'indomptable
L'assassinat de Trotsky
(The Assassination of Trotsky)
[R.-U.-Fr.-It., 1972, 102 min, 35 mm, VF]



Mercredi 29 mai

18 h · Joseph Losey, l'indomptable
Eve
[It.-Fr., 1962, 126 min, num., VOA]

20 h 45 · Joseph Losey, l'indomptable
M (de Losey)
[É.-U., 1951, 88 min, num., VOSTF]



Jeudi 30 mai

18 h · Symposium XP
Rétrospective Henry Hills 1
[Courts métrages, 69 min]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



20 h · Symposium XP
20 ans de Double Négatif 1
[Courts métrages, 75 min]
EN PRÉSENCE D'INVITÉ.E.S

Vendredi 31 mai

18 h · Symposium XP
Head in Flames
Christian Lapointe
[Qué., 2024, 56 min, num., VOA]
EN PRÉSENCE DE CHRISTIAN LAPOINTE
ET LANCE OLSEN

20 h · Symposium XP
Concert : Sam Shalabi en solo
Suivi d'un programme
de courts métrages



Nouveautés



Dès le 17 mai

**Éviction
de mathilde capone**



Dès le 17 mai

**Le mal
n'existe pas
de Ryūsuke
Hamaguchi**

Une petite soif ?



Venez profiter de
l'ambiance décontractée
de notre Café-Bar!
Du mercredi au vendredi
dès 15 h

Légende

- collections
Cinémathèque
québécoise
- ciné pour tous
- VO** version originale
- VOF** version originale
française
- VOA** version originale
anglaise
- + STF** avec sous-titres
français
- + STA** avec sous-titres anglais
- VF** version française
- VA** version anglaise
- SD** sans dialogues
- INTF** intertitres français
- INTA** intertitres anglais

Expos



Du 3 mai au 22 sept.

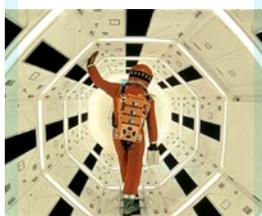
Theodore Ushev, la matière de la mémoire



Jusqu'au 19 janvier 2025

Zoom sur les caméras

À venir en juillet



Grand cycle d'été : Science-fiction

Samedi 1^{er} juin

18 h · Symposium XP
Rétrospective Henry Hills 2
[Courts métrages, 67 min]
EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR



20 h · Symposium XP
Abijévis (Nouvelle restauration)
EN PRÉSENCE D'ANDRÉ DUDEMAINE
Panorama au féminin
[Courts métrages, 110 min]

LE FESTIVAL DES FILMS DE L'ASIE DU SUD DE MONTRÉAL
2 JUIN

Lundi 3 juin

18 h · Histoire du cinéma québécois
2 pouces en haut de la carte (CC)
Daniel Le Saunier, Jacques Augustin
[Qué., 1976, 81 min, 35 mm, VOF] **tènk**

20 h · Joseph Losey, l'indomptable
Boom
[R.-U., 1968, 113 min, num., VOA]



La position de l'escargot
Photo Bertrand Carrière

Mardi 4 juin

18 h · Histoire du cinéma québécois
La position de l'escargot (CC)
Michka Saäl
[Qué., 1998, 101 min, 35 mm, VOF]



Une Anglaise romantique

20 h 15 · Joseph Losey, l'indomptable
Une Anglaise romantique (CC)
(The Romantic Englishwoman)
[R.-U.-Fr.-It., 1975, 111 min, num., VOSTF]

Mercredi 5 juin

18 h · Joseph Losey, l'indomptable
King and Country (CC)
[R.-U., 1964, 86 min, num., VOSTF]

20 h · Les restaurations de la CQ
Le million tout-puissant (CC)
Michel Moreau
[Qué., 1985, 92 min, num., VOF]

Jeudi 6 juin

18 h · Joseph Losey, l'indomptable
Les damnés (The Damned)
[R.-U., 1962, 87 min, num., VOSTF]

20 h · 6 juin 1944
Le jour le plus long (The Longest Day)
Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki
[É.-U., 1962, 180 min, num., VOSTF]

Vendredi 7 juin

18 h · Cinéma muet en musique
El sexto sentido (CC)
Nemesio M. Sobrevilla
[Esp., 1929, 69 min, 35 mm, INTF]
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO
PAR GUILLAUME MARTINEAU

19 h 45 · Îles de perdition
Stromboli
Roberto Rossellini
[It.-É.-U., 1950, 107 min, num., VOSTF]

Samedi 8 juin

18 h · Journée mondiale de l'océan
L'océan vu du cœur (T)
Iolande Cadrin-Rossignol, Marie-Dominique Michaud
[Qué., 2023, 96 min, num., VOSTA]
EN PRÉSENCE DE
IOLANDE CADRIN-ROSSIGNOL

20 h 15 · Joseph Losey, l'indomptable
Le messager (The Go-Between)
[R.-U., 1971, 116 min, num., VOSTF]



La tortue rouge

Dimanche 9 juin

16 h · Îles de perdition
La tortue rouge (T)
Michael Dudok de Wit
[Belg.-Jap.-Fr., 2016, 80 min, num., SD]



Don Giovanni

17 h 45 · Joseph Losey, l'indomptable
Don Giovanni (CC)
[Fr.-It.-RFA, 1979, 176 min, 35 mm, VOSTF]

Lundi 10 juin

18 h · Otar Iosseliani (1934-2023)
Il était une fois un merle chanteur (CC)
(Iko shashvi mgalobeli)
[URSS, 1970, 85 min, 35 mm, VRSTF]

20 h · Joseph Losey, l'indomptable
La truite (CC)
[Fr., 1982, 103 min, 35 mm, VOSTA]

Mardi 11 juin

18 h · Îles de perdition
Ti-cul Tougas (CC)
Jean-Guy Noël
[Qué., 1976, 83 min, 35 mm, VOF]

20 h · Otar Iosseliani (1934-2023)
Seule, Géorgie (Partie 1 : Prélude) (CC)
[Fr., 1994, 87 min, num., VOF]



Les loups

Mercredi 12 juin

18 h · Îles de perdition
Les loups
Sophie Deraspe
[Qué.-Fr., 2014, 107 min, num., VOSTA]

20 h 15 · Otar Iosseliani (1934-2023)
Seule, Géorgie (Partie 2 : Tentation) (CC)
[Fr., 1994, 66 min, num., VOF]

Jeudi 13 juin

18 h · Otar Iosseliani (1934-2023)
Seule, Géorgie (Partie 3 : L'épreuve) (CC)
[Fr., 1994, 83 min, num., VOF]

20 h · Joseph Losey, l'indomptable
Deux hommes en fuite
(Figures in a Landscape)
[R.-U.-Esp.-É.-U., 1970, 109 min, num., VOSTF]

Vendredi 14 juin

18 h · Îles de perdition
Dieu seul le sait (Heaven Knows, Mr. Allison)
John Huston
[É.-U., 1957, 107 min, num., VOSTF]

20 h 15 · Joseph Losey, l'indomptable
Cérémonie secrète (Secret Ceremony)
[R.-U., 1968, 110 min, num., VOSTF]

Samedi 15 juin

17 h 45 · Otar Iosseliani (1934-2023)
Et la lumière fut (CC)
[Fr.-All.-It., 1989, 105 min, 35 mm, VOF]



L'avventura

20 h · Îles de perdition
L'avventura (CC)
Michelangelo Antonioni
[It.-Fr., 1960, 144 min, num., VOSTA]

Dimanche 16 juin

16 h · Joseph Losey, l'indomptable
Steaming
[R.-U., 1985, 95 min, num., VOA]

18 h · Symposium XP
20 ans de Double Négatif 2
[Courts métrages, 75 min]
EN PRÉSENCE D'INVITÉ·E·S

Lundi 17 juin

18 h · Îles de perdition
Les adieux à Matiora (CC) (Proshchanie)
Elem Klimov
[URSS, 1983, 112 min, 35 mm, VOSTF]



20 h 30 · Otar Iosseliani (1934-2023)
Lundi matin
[Fr.-It., 2002, 127 min, 35 mm, VOF]

Mardi 18 juin

18 h · Éléphant présente
Jacques et novembre
Jean Beaudry, François Bouvier
[Qué., 1984, 72 min, num., VOF]



19 h 45 · Îles de perdition
L'heure du loup (Vargtimmen)
Ingmar Bergman
[Suède, 1968, 87 min, 35 mm, VOSTF]

Jeudi 20 juin

18 h · Achtung Film!
8 Days in August
(8 Tage im August)
Samuel Perriard
[Suisse-It., 2023, 90 min, num., VOSTA]



20 h · Chroniques asio-américaines
Chan is Missing
Wayne Wang
[É.-U., 1982, 76 min, num., VOA]

Vendredi 21 juin

18 h · Chroniques asio-américaines
Minoru : souvenirs d'un exil (Minoru: Memory of Exile) Michael Fukushima [Can., 1992, 18 min, num., VOSTF]
La vie en Rosie – L'épopée persane de Rosie Ming (Window Horses: The Poetic Persian Epiphany of Rosie Ming)
Ann Marie Fleming
[Can., 2016, 85 min, num., VOSTF]



20 h 15 · Îles de perdition
Les garçons sauvages
Bertrand Mandico
[Fr., 2017, 110 min, num., VOSTA]

Samedi 22 juin

18 h · Avec ELEKTRA
UKI
Shu Lea Cheang
[All.-É.-U., 2023, 80 min, num., VOSTF]

20 h · Îles de perdition
Seul au monde (Cast Away)
Robert Zemeckis
[É.-U., 2000, 143 min, num., VOSTF]

Dimanche 23 juin

16 h · Histoire du cinéma
Les vacances de monsieur Hulot
Jacques Tati
[Fr., 1953, 88 min, 16 mm, VOF]

18 h · Chroniques asio-américaines
A Great Wall
Peter Wang
[É.-U., 1986, 97 min, num., VOA]

Lundi 24 juin

18 h · Chroniques asio-américaines
Ru
Charles-Olivier Michaud
[Qué., 2023, 120 min, num., VOSTA]



20 h 30 · Les restaurations de la CQ
Maricoquette qui a ni chaud ni frette
Mitsu Daudelin, Estelle Lebel, Rachel Saint-Pierre
[Qué., 1976, 12 min, num., VOF]

Oscar Thiffault : Ah! Ougne in hin in!
Serge Giguère
[Qué., 1987, 56 min, num., VOF]

Mardi 25 juin

18 h · Îles de perdition
The Naked Island (Hadaka no shima)
Kaneto Shindô
[Jap., 1960, 95 min, 35 mm, SD]



20 h · Chroniques asio-américaines
No Crying at the Dinner Table Carol Nguyen
[Qué., 2019, 15 min, num., VOSTA]
Double Happiness
Mina Shum
[Can., 1994, 87 min, 35 mm, VOA]

Mercredi 26 juin

18 h · Chroniques asio-américaines
Le meilleur pays du monde
Ky Nam Le Duc
[Qué., 2019, 112 min, num., VOF]

20 h 30 · Otar Iosseliani (1934-2023)
Jardins en automne
Otar Iosseliani
[Fr.-It.-Russie, 2006, 115 min, 35 mm, VOF]

Jeudi 27 juin

18 h · Îles de perdition
Swept Away (Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto)
Lina Wertmüller
[It., 1974, 114 min, num., VOSTA]



20 h 30 · Chroniques asio-américaines
In the Shadow of the Pines Anne Koizumi
[Qué., 2020, 8 min, num., VOSTA]

Past Lives
Celine Song
[É.-U.-Corée du Sud, 2023, 105 min, num., VOA]



Vendredi 28 juin

18 h · Chroniques asio-américaines
Minari
Lee Isaac Chung
[É.-U., 2020, 115 min, num., VOA]

20 h 30 · Îles de perdition
Onoda: 10,000 Nights in the Jungle
Arthur Harari
[Fr.-Jap.-All.-Belg.-It.-Camb., 2021, 173 min, num., VOSTA]

Samedi 29 juin

18 h · Chroniques asio-américaines
Saving Face
Alice Wu
[É.-U., 2004, 91 min, num., VOSTF]

20 h · Chroniques asio-américaines
Garçon d'honneur (Xi yan)
Ang Lee
[Taiwan-É.-U., 1993, 106 min, num., VOSTF]

Dimanche 30 juin

16 h · Chroniques asio-américaines
Long Life, Happiness and Prosperity
Mina Shum
[Can., 2002, 90 min, 35 mm, VOA]



18 h · Îles de perdition
Pacification
Albert Serra
[Fr.-Esp.-All.-Port., 2022, 165 min, num., VOSTF]



Nouveautés



Dès le 7 juin

Adam change lentement
de Joël Vaudreuil



Dès le 7 juin

L'enlèvement
de Marco Bellocchio

Prochainement



L'été dernier
de Catherine Breillat

Légende

- collections Cinémathèque québécoise
- VO version originale française
- VOF version originale anglaise
- VOA version originale anglaise
- + STF avec sous-titres français
- + STA avec sous-titres anglais
- VF version française
- VA version anglaise
- VR version russe
- SD sans dialogues
- INTF intertitres français
- INTA intertitres anglais