

## Expos



**En formes!**  
Géométrie et abstraction  
au sein de nos collections



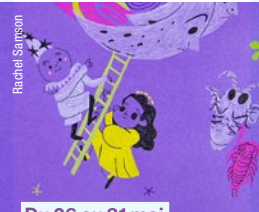
Jusqu'au 24 août

**L'esprit  
des lieux :**  
la photographie de  
repérage exposée



Jusqu'au 19 octobre

**Jacques  
Dufresne**  
Les nouveaux cinémas



Du 26 au 31 mai

**Les Sommets  
du cinéma  
d'animation**

### Jeudi 1<sup>er</sup> mai

**18 h** · Congrès de la FIAF  
**À corps perdu**   
Léa Pool  
[Qué.-Suisse, 1988, 92 min, 35 mm, VOSTA]

**19 h** · Congrès de la FIAF  
**A Return to Memory**  
Donald McWilliams  
[Can., 2024, 118 min, num., VOA]  
Îlot Balmoral – Salle Alanis Obomsawin  
ENTRÉE LIBRE



**20 h** · Congrès de la FIAF  
**La poésie des artefacts**  
**Crac!** Frédéric Back  
[Qué., 1981, 15 min, 35 mm, SD]  
**Le fantôme de l'opératrice**  
Caroline Martel  
[Qué., 2004, 66 min, num., VOSTA]

### Vendredi 2 mai

**18 h** · Congrès de la FIAF  
**Les ordres**  
Michel Brault  
[Qué., 1974, 109 min, num., VOSTA]

**20 h 15** · Congrès de la FIAF  
**Amanita Pestilens**  
René Bonnière  
[Can., 1963, 79 min, num., VOA]



### Samedi 3 mai

**18 h** · Alain Robbe-Grillet : jeux formels  
**L'année dernière à Marienbad**   
Alain Resnais  
[Fr.-It., 1961, 94 min, num., VOSTA]



**20 h** · Centenaire Sam Peckinpah  
**Pat Garrett and Billy the Kid**  
[É.-U.-Mex., 1973, 117 min, num., VOA]

### Dimanche 4 mai

**16 h** · Bertrand Carrière – Tout ceci est impossible  
**Fenêtre sur cour** (Rear Window)  
Alfred Hitchcock  
[É.-U., 1954, 112 min, 35 mm, VOSTF]



**18 h 30** · Histoire du cinéma  
**Senso**   
Luchino Visconti  
[It., 1954, 123 min, 35 mm, VF]

### Lundi 5 mai

**18 h** · Histoire du cinéma  
**Ordet**   
Carl Theodor Dreyer  
[Dan., 1955, 126 min, num., VOSTA]

**20 h 30** · Alain Robbe-Grillet : jeux formels  
**L'homme qui ment**   
[Fr.-It.-Tchéc., 1968, 97 min, num., VOSTA]

### Mardi 6 mai

**18 h** · Bertrand Carrière – Tout ceci est impossible  
**Le faux coupable (The Wrong Man)**  
Alfred Hitchcock  
[É.-U., 1956, 105 min, num., VOSTF]

**20 h 15** · Centenaire Sam Peckinpah  
**The Getaway**  
[É.-U., 1972, 123 min, num., VOA]

### Mercredi 7 mai

**18 h** · Achtung Film!  
**Faruk**  
Asli Özge  
[All.-Turq.-Fr., 2024, 97 min,  
num., VOSTF]



**20 h 15** · Centenaire Sam Peckinpah  
**Straw Dogs** (Uncut)  
[É.-U.-R.-U., 1971, 118 min, num., VOA]

### Jeudi 8 mai

**18 h** · Victor Sjöström, visionnaire scandinave  
**The Word (Ordet)**  
Gustaf Molander  
[Suède, 1943, 108 min, num., VOSTA]



**20 h 15** · Cinéma français contemporain  
**Tout simplement noir**  
John Wax, Jean-Pascal Zadi  
[Fr., 2020, 90 min, num., VOSTA]



### Vendredi 9 mai

**18 h** · Victor Sjöström, visionnaire scandinave  
**The Broken Spring Rose (Trädgårdsmästaren)**  
[Suède, 1912, 24 min, num., INTA]  
**Ingeborg Holm**  
[Suède, 1913, 73 min, num., INTS-STF]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR GABRIEL THIBAudeau



**20 h 15** · Centenaire Sam Peckinpah  
**The Wild Bunch (Director's cut)**  
[É.-U., 1969, 145 min, num., VOA]



### Samedi 10 mai

**17 h** · 1-2-3... moutons!  
**Sweetgrass**  
Ilisa Barbash, Lucien Castaing-Taylor  
[É.-U., 2009, 101 min, num., VOSTF]

**19 h 15** · Bertrand Carrière –  
Tout ceci est impossible  
**Stalker**  
Andrei Tarkovski  
[URSS, 1979, 162 min, num., VOSTA]

### Dimanche 11 mai

**16 h** · Histoire du cinéma français  
**La guerre des boutons**   
Yves Robert  
[Fr., 1962, 90 min, num., VOF]

**18 h** · Centenaire Sam Peckinpah  
**Croix de fer (Cross of Iron)**  
[R.-U.-RFA, 1977, 132 min, num., VOSTF]

### Lundi 12 mai

**18 h** · Éléphant présente  
**L'absence**  
Brigitte Sauriol  
[Qué., 1976, 90 min, num., VOF]



**20 h 15** · Alain Robbe-Grillet : jeux formels  
**L'Éden et après**   
[Fr.-Tchéc.-Tun., 1970, 98 min, num., VOSTA]

**Mardi 13 mai**

18 h · Centenaire Sam Peckinpah  
**The Ballad of Cable Hogue**  
[É.-U., 1970, 121 min, num., VOA]

20 h 30 · Alain Robbe-Grillet : jeux formels  
**N. a pris les dés...** <sup>CC</sup>  
[Fr.-Tchéc.-Tun., 1972, 79 min, num., VOSTA]

**Mercredi 14 mai**

18 h · Bertrand Carrière – Tout ceci est impossible  
**The Third Man** <sup>CC</sup>  
Carol Reed  
[R.-U., 1949, 104 min, 35 mm, VOA]

20 h 15 · Centenaire Sam Peckinpah  
**Osterman week-end** <sup>CC</sup>  
(The Osterman Weekend)  
[É.-U., 1983, 103 min, 35 mm, VF]

**Jeudi 15 mai**

18 h · Avec le FESPACO  
**Katanga, la danse des scorpions**  
Dani Kouyaté  
[Burk. F., 2024, 113 min, num., VOSTF]

20 h 30 · 1-2-3... moutons!  
**Lamb**  
Yared Zeleke  
[Éth.-Fr.-All.-Norv., 2015, 94 min, num., VOSTF]

INSTITUT FRANÇAIS

**Vendredi 16 mai**

18 h · Victor Sjöström, visionnaire scandinave  
**The Phantom Carriage (Körkarlen)**  
[Suède, 1921, 106 min, num., INTS-STA]  
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO  
PAR CHANTALE MORIN



20 h 15 · Bertrand Carrière – Tout ceci est impossible  
**There Will Be Blood**  
Paul Thomas Anderson  
[É.-U., 2007, 158 min, num., VOA]



**Samedi 17 mai**  
18 h · Bertrand Carrière – Tout ceci est impossible  
**La double vie de Véronique** <sup>CC</sup>  
Krzysztof Kieślowski  
[Fr.-Pol.-Norv., 1991, 96 min, 35 mm, VOSTF]

20 h 15 · Centenaire Sam Peckinpah  
**Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia**  
(Bring Me the Head of Alfredo Garcia)  
[É.-U.-Mex., 1974, 112 min, num., VOSTF]



**Dimanche 18 mai**  
16 h · 1-2-3... moutons!  
**Shaun le mouton, le film** <sup>T</sup>  
(Shaun the Sheep Movie)  
Mark Burton, Richard Starzak  
[R.-U.-Fr., 2015, 85 min, num., SD]

18 h · Cinéma français contemporain  
**Le temps d'aimer**  
Katell Quillévéré  
[Fr.-Belg., 2023, 125 min, num., VOF]

INSTITUT FRANÇAIS

**Lundi 19 mai**  
18 h · Histoire du cinéma  
**Les belles endormies** <sup>CC</sup>  
(Nemureru bijo)  
Kōzaburō Yoshimura  
[Jap., 1968, 95 min, 35 mm, VOSTF]

20 h · Histoire du cinéma  
**Nationalité immigré**  
Sidney Sokhona  
[Fr.-Maurit., 1976, 70 min, num., VOSTA]  
VERSION RESTAURÉE

INSTITUT FRANÇAIS

**Mardi 20 mai**  
18 h · Avec le MAC  
**David Hartt : courts métrages**  
[É.-U., 70 min, num.]  
EN PRÉSENCE DU CINÉASTE



20 h 15 · 1-2-3... moutons!  
**Bergers**  
Sophie Deraspe  
[Qué.-Fr., 2024, 113 min, num., VOSTA]



**Mercredi 21 mai**  
18 h · Avec le MAC  
**Playtime** <sup>T</sup>  
Jacques Tati  
[Fr.-It., 1967, 124 min, num., VOSTA]

20 h 45 · 1-2-3... moutons !  
**Rams (Hrútar)**  
Grímur Hákonarson  
[Isl.-Dan., 2015, 93 min, num., VOSTA]



**Jeudi 22 mai**  
21 h · Bertrand Carrière – Tout ceci est impossible  
**Requiem pour un beau sans-cœur**  
Robert Morin  
[Qué., 1992, 93 min, num., VOF]

LE FESTIVAL DU FILM JAPONAIS  
LES 23 ET 24 MAI



**Vendredi 23 mai**  
20 h 45 · Hommage à Gene Hackman  
**Scarecrow**  
Jerry Schatzberg  
[É.-U., 1973, 112 min, num., VOA]

**Samedi 24 mai**  
20 h 45 · Centenaire Sam Peckinpah  
**Le convoi (Convoy)**  
[É.-U., 1978, 111 min, num., VOSTF]



**Dimanche 25 mai**  
16 h · Histoire du cinéma français  
**La grande vadrouille** <sup>CC T</sup>  
Gérard Oury  
[Fr.-R.-U., 1966, 132 min, num., VOF]

18 h 45 · Bertrand Carrière – Tout ceci est impossible  
**La dame de Shanghai** <sup>CC</sup>  
(The Lady from Shanghai)  
Orson Welles  
[É.-U., 1947, 87 min, num., VOSTF]

LES SOMMETS DU CINÉMA D'ANIMATION 2025  
DU 26 AU 31 MAI  
SOMMETSANIMATION.COM



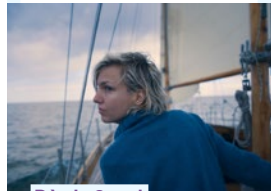
**Nouveautés**



Dès le 2 mai  
**Paul de Denis Côté**



Dès le 2 mai  
**Koutkekout de Joseph Hillel**



Dès le 9 mai  
**Les enfants du large de Virginia Tangvald**

**À venir en juin**



**Jim Jarmusch, esprit décalé**

- Légende**
- <sup>CC</sup> collections Cinémathèque québécoise
  - <sup>T</sup> ciné pour tous
  - VO version originale
  - VOF version originale française
  - VOA version originale anglaise
  - + STF avec sous-titres français
  - + STA avec sous-titres anglais
  - VF version française
  - VA version anglaise
  - SD sans dialogues
  - INTF intertitres français
  - INTA intertitres anglais
  - INTS intertitres suédois